3 1761 07974410 8

ITALIA-ESPAÑA

GUARDESE COMO JOYA PRECIOSA

EX-LIBRIS
M. A. BUCHANAN

PRESENTED TO

THE LIBRARY

BY

PROFESSOR MILTON A. BUCHANAN

OF THE

DEPARTMENT OF ITALIAN AND SPANISH

1906-1946

CATÁLOGO ILUSTRADO

DE LA

LIBRERÍA DE P. VINDEL

TOMO TERCERO

OBRAS ESPAÑOLAS

DE LOS

SIGLOS XII Á XVIII

(CONTIENE 5 CROMOLITOGRAFIAS, 4 FOTOTIPIAS
Y 112 REPRODUCCIONES EN FACSIMIL)

MADRID
CALLE DEL PRADO, N.° 9, LIBRERIA

1903

CATÁLOGO

DE LA LIBRERÍA DE P. VINDEL

TOMO TERCERO

BB
V

CATÁLOGO ILUSTRADO

DE LA

LIBRERIA DE P. VINDEL

TOMO TERCERO

OBRAS ESPAÑOLAS

DE LOS

SIGLOS XII Á XVIII

(Contiene 5 cromolitografías, 4 fototipias y 112 reproducciones en facsímil)

MADRID
CALLE DEL PRADO, N.º 9, LIBRERIA
1903

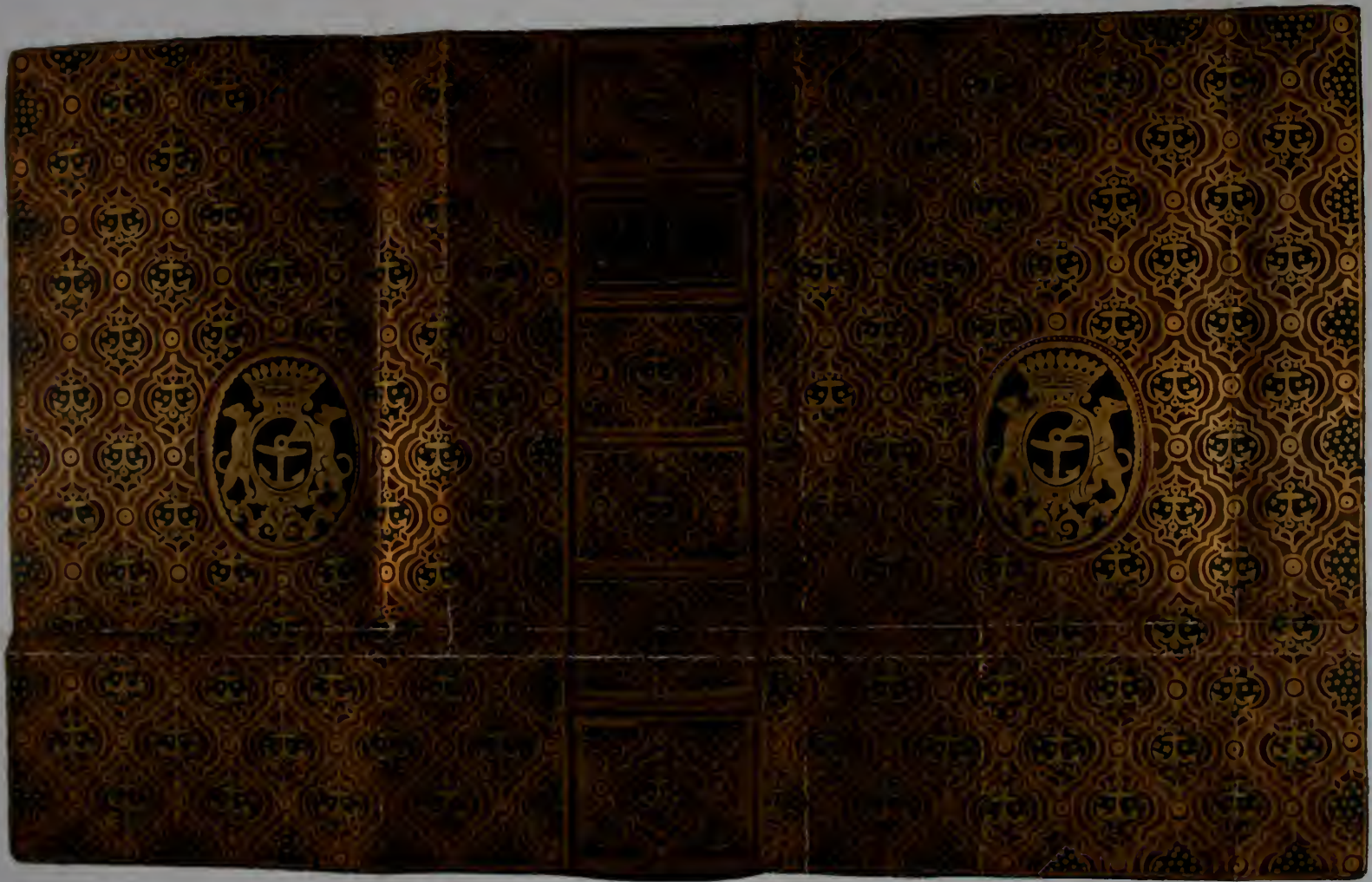
461383
4 41

Imprenta de José Rueda.—Huertas, 58.

ÍNDICE DE LAS MATERIAS

CONTENIDAS EN EL TOMO III

	Páginas.
Horas de la Virgen María	1 á 20
Jineta, Brida, Albeitería. Siglos xvi, xvii y xviii	21 » 61
Relaciones varias. Siglos xvi y xvii	62 » 94
Medicina, Cirujía, Farmacia. Siglos xvi y xvii	95 » 134
Incunables españoles. Siglo xv	135 » 171
Asia y Oceanía. Siglos xvi á xviii. Impresos y manuscritos	172 » 215
Méjico y América Meridional. Siglos xvi á xviii	216 » 239
América del Norte. Siglos xvii y xviii	240 » 254
Marina, Astronomía, Milicia, Matemáticas. Siglos xvi á xviii	255 » 278
Historia, Crónicas, Nobiliarios, Impresos Siglos xvi á xviii	279 » 313
Países extranjeros. Materias y libros diversos en castellano. Siglos xvi á xviii	314 » 341
Literatura española. Siglos xvi á xviii	342 » 477
Códices en vitela y manuscritos notables. Siglos xii á xviii	478 » 515
Adiciones. Libros impresos en los siglos xvi á xviii	516 » 526
Miscelánea. Impresos de los siglos xvi á xviii	527 » 540
Suplemento y omisiones	541 » 549
Indice general	551 » 577
Colocación de las estampas sueltas	579



Encuadernación en mosaico á la repetición, por Padaloup.
Con armas del Conde Bernard de Boulainvilliers.
Reproducción en tamaño natural
(LIBRO DE HORAS.—Códice en vitela del siglo XV)

Reliure mosaïqué à repetition, par Padeloup
Aux armes du Comte Bernard de Boulainvilliers.
Reproduction en dimensions naturelles.
(LIVRE D'HEURES.—MS. sur velin du XV.e siècle.)

HORAS DE LA VIRGEN MARIA
(EN LATÍN Y FRANCÉS)

En 4.° menor, encuadernación de tafilete en **mosáico** de cuatro colores, con aplicaciones de cuero verde, rojo y crema, compartimientos á repetición dorados en pleno á punteado que cubren por entero el lomo y las tapas, guardas interiores de seda moaré, filetes, cortes dorados; enc. ant. (PADELOUP *le jeune*).

Armas de Boulainvilliers.

(*Véase la reproducción en tamaño natural en cromo-litografía y en negro.*)

EXPLÉNDIDO Y PRECIOSO CODICE EN VITELA, EJECUTADO EN FRANCIA EN EL SIGLO XV. Se compone de 198 hojas miniadas (1 á 12 para el calendario, en francés; 13 á 188 en latín y 189 á 198, oraciones en lengua francesa)

Contiene 54 miniaturas: (24 pequeñas en el calendario y 30 grandes en el texto).

HEURES DE LA VIERGE MARIE
(EN LATIN ET EN FRANÇAIS)

Petit in-4.°, reliure en **mosaique** a quatre couleurs en mar. citron avec aplications de cuir vert, rouge et creme, et compartiments á repetition, dorés en plein au pointillé et couvrant entierement le dos et les plats, doublures interieures de tabis rose, dentelle interieure, tranches dorees, rel. anc. (PADELOUP *le Jeune*).

Armes de Boulainvilliers.

(*Voyez la reproduction au chromo-litographie et en noire dimensions naturelles.*)

MAGNIFIQUE ET PRECIEUX MANUSCRIT DU XVe SIECLE SUR VELIN, EXECUTÉ EN FRANCE.—Est composée de 198 ff. miniaturés: (ff. 1-12 pour le calendrier, en français; 13 jusqu'a 188, texte en latin et 189 á 198, oraisons en langue française).

Contenent 54 miniatures (24 petits en le calendrier et 30 grands dans le texte).

señorial ó los trabajos del campo y de la granja en los diversos meses del año; de otra parte los signos del Zodiaco.

Las dos miniaturas de cada hoja están colocadas en el recto de la misma. El signo en la margen exterior, y la alegoría en medio de la orla inferior.

GRANDES MINIATURAS

25. (Hoja 13). San Juan. El Evangelista está en un campo, y delante de él el águila simbólica. En el fondo una ciudad, más lejos castillos y crúces.

26. (Hoja 15). San Mateo. El Evangelista se halla sentado, señalando con la mano una escritura á un angel de alas azules y manto rojo.

27. (Hoja 17). San Lucas. El santo se halla en una extensa iglesia con un libro abierto, y delante de él, el buey, simbolo del evangelista.

28. (Hoja 19). San Marcos. Sentado en una silla, hallándose ante él un león en el suelo, atributo del Evangelista.

29. (Hoja 21). La Anunciación. La santa Vírgen arrodillada delante de un oratorio recubierto con un paño azul y soste-

ou les travaux des champs et de la ferme aux divers mois de l'année; d'autre part les signes du Zodiaque.

Les deux miniatures de chaque ff. du calendrier sont placés au recto du ff. Le signe á la marge exterieure et l'allegorie au milieu de la bordure interieure.

GRANDS MINIATURES

25. (Feuille 13). Saint Jean. L'Evangeliste est dans un champ et devant lui l'aigle symbolique; au fond une ville et plus loin des chateaux et des croix.

26. (Feulle 15). Saint Matheu. L'Evangeliste est assis montrant avec sa main une écriture á un ange aux ailes bleus et manteau rouge.

27. (Feuille 17). Saint Luc. L'Evangeliste se trouve dans una vaste église avec un livre ouverte et devant lui le boeuf, atribut de l'apotre.

28. (Feuille 19). Saint Marc. Assis sur une chaise, et devant lui, l'atribut de l'Evangeliste, un lion par terre.

29. (Feuille 21). L'Annonciation. La Sainte Vierge, á genoux devant un prie-Dieu recouvert d'un drap bleu et soutenant

niendo un libro abierto, contempla un angel vestido de una ropilla blanca y de una capa de oro con adornos rosa y bordados de pedrerías. Este angel tiene en su mano derecha una banderola, sobre la cual se halla escrito: *Ave gratia plena Dominus tecum.* En la parte superior de esta banderola se encuentra una paloma blanca representada con reflejos de oro. El fondo de la miniatura está ocupado por las bóvedas de una capilla gótica, cuyo suelo está cubierto de ladrillos labrados.

La orla de esta miniatura se compone, principalmente de diversas flores y pájaros, varias personas y un pavo real; el lugar para las armas de la personas que mandó hacer este manuscristo, ha quedado en blanco.

30. (Hoja 46). La Visitación. En los paseos tortuosos de un jardín, la Santa Virgen se encuentra á Santa Ana, á la que siguen dos ángeles. En el fondo del jardín unos personajes y un perro microscópico se dirigen hacia un castillo de numerosas y elevadas torres; más allá la campiña con una ribera al pie de una montaña.

La orla se compone de hojas, cuyas ramas están enlazadas artísticamente, entre las cuales se observan en lo alto á la derecha pájaros y dos *coronas* de marqués. En la parte inferior de

un livre ouvert, contemple un ange vetu d'une levite blanche et d'une chape d'or á ornements rose et bordés de pierreries. Cet anged tient de sa maind roite une longue banderole sur laquelle est écrit: *Ave gratia plena Dominus tecum.* Au-dessus de cette banderole se trouve une blanche colombe figurant le reflets d'or. Le fond de la miniature est occuppé par les arceaux d'une chapelle gothique dont le sol est couvert de carreaux emaillées.

La bordure de cette miniature est compossée principalmente de fleurs divers et oiseaux. Plusieurs personnes et un paon; la place destinée aux armoiries de la personne que commanda ce manuscrit est reste vide.

30. (Feuille 46). La Visitation. Dans un jardin aux allées sinueuses, la Sainte Vierge rencontre Sainte Anne; elle est suivie de deux anges. Dans le fond du jardin, des personnages et un chien microscopiques se dirigent vers un chateau aux tourelles nombreuses et élevées; plus loin, la campagne avec une riviére au pied d'une montagne.

La bordure est compossé de feuilles aux branches artistement enlacées, entre lesquelles on remarque, en haut á droit, des oiseaux et deux *couronnes* de marquis. Au bas de ce impor-

esta orla importante, escenas amorosas.

31. (Hoja 58). EL CALVARIO. Esta miniatura es una de las composiciones más dramáticas. Jesús en la cruz, teniendo á su derecha é izquierda los dos ladrones crucificados, recibe una lanzada sobre el costado derecho. La sangre corre en abundancia de todas sus heridas, un soldado levanta delante de él en la punta de un palo la esponja empapada de vinagre y hiel. La Virgen se desmaya; Santa María Magdalena llora al pie de la cruz. Hombres, mujeres y soldados contemplan aparte esta escena.

En la orla se hallan ángeles diversos en actitud de orar, flores y un ser grotesco.

Esta miniatura es una verdadera obra maestra por la riqueza de colorido y la ejecución.

(*Véase la reproducción en tamaño natural*, que apenas si da idea de lo hermoso que es el original.)

32. (Hoja 59, vuelta). JESÚS EN EL TEMPLO ENTRE LOS DOCTORES. Jesús, con manto azul, discute con los doctores; el Espíritu Santo en forma de blanca paloma, se cierne encima de él y le envia los rayos de su sabiduría. Los siete rostros que constituyen esta miniatura tienen expresión diversa y son de lo más

tant bordure des scenes d'amour.

31. (Feuille 58). LE CALVAIRE. Cette miniature est d'une composition des plus dramatiques. Jesus, en croix ayant á sa droite et á sa gauche les deux larrons crucifiées, reçoit un coup de lance sous le sien droit; le sang coule à flots de toutes ses blessures; un soldat éléve au-devant de lui, au bout d'un báton l'éponge imbibée de vinaigre. Sainte Marie Magdeleine pleure au pied de la croix; la Vierge Marie s'evanouit. Des femmes, des hommes et des soldats contemplent cette scéne dans des attitudes diverses.

La bordure contien des anges divers et de fleurs, et un étre grotesque.

Ce miniature es une véritable chef d'oeuvre, par la richesse de coloris et par l'execution.

(*Voir la reproduction*, laquelle n'est bien donner une idée de la beaté de l'original.)

32. (Feuille 59, verso). JESUS AU TEMPLE ENTRE LES DOCTEURS. Jesus, avec manteau bleu discutant avec les docteurs; le Saint Sprit qui en forme de blanche colombe s'eleve sous lui, et l'envoi des rayons de sa sagesse. Les sept visages qui sont dans cette miniature ont expresion diverse et sont le plus excellent des

excelente de los distintos cuadros que en este precioso libro se hallan.

33. (Hoja 61). Nacimiento de Jesús. El Niño Jesus está rodeado de la Vírgen María, de San José y de dos ángeles, que todos oran de rodillas. En segundo término el asno y el buey; á la derecha, en la parte exterior del establo, dos campesinos miran con asombro á la santa familia.

34. (Hoja 67). La Anunciación á los pastores. Varios pastores; el uno apoyado sobre un palo, otro caído sobre el suelo y otros dando vueltas á sus cayadas, contemplan en el espacio tres ángeles vestidos que despliegan una banderola. Unos carneros pacen y un perro duerme. En el fondo un castillo y una ciudad fortificada.

35. (Hoja 77). La adoración de los magos. Esta escena encantadora está representada con mucho arte. La Santa Vírgen, con rostro tranquilo, está sentada, teniendo en sus brazos al Niño Jesús, cuyo cuerpo está enteramente desnudo. A su derecha un Mago le presenta un cáliz; otro más anciano, está de rodillas orando, su corona de oro es depositada á sus pies; á su izquierda el más joven de los tres Magos le ofrece un vaso de

divers tableaux qui dans ce livre precieux se trouvent.

33. (Feuille 61). Naissance de Jesus. L'enfant Jesus est entouré de la Vierge Marie, de Saint Joseph et de deux anges qui tous prient a genoux. Dans le deuxieme lieu l'ane et le boeuf; á droite, en dehors de l'étable, deux paysans regardent avec étonnement le sainte famille.

34. (Feuille 67). L'Annonciation aux bergers. Divers bergers, l'un appuyé sur un báton, l'autre renversé sur le sol, et autres jouant du biniou contemplent dans l'espace trois anges á la robe, qui déroule une banderole. Des moutons paissent et un chien dort, au fond un chateau et une ville fortifiée.

35. (Feuille 77). L'adoration des mages. Cette scéne charmante est représentée avec beaucoup d'art. La Sainte Vierge, au visage doux est assise et porte entre ses bras l'enfant Jesus, dont le corps est entierement nu. A sa droite un Mage, lui présente un calice; un autre plus agé, est á genoux et prie, sa couronne d'or est deposée a ses pieds; á sa gauche, le plus jeune des trois Mages lui offre un vas d'or; Saint Joseph, placé derriére la Vierge,

oro; San José, colocado detrás de la Vírgen, contempla esta escena con admiración. Estos diversos personajes, están vestidos con trajes diferentes.

36. (Hoja 83). La circuncisión. Sobre una mesa sostenida por una columna de mármol, y en los costados por dos columnitas de oro, la Vírgen María sostiene su hijo divino, mientras que el gran sacerdote, revestido de suntuosas vestiduras, le circuncida. Diversos hombres y mujeres con trajes variados y brillantes, asisten á esta ceremonia que se verifica en una capilla gótica de hermoso estilo.

37. (Hoja 89). La huida á Egipto. En primer término la Vírgen María con capa azul, montada sobre un asno, llevando en brazos á su divino hijo; San José conduce al animal de la brida; más lejos un campesino entretiene á varios soldados que parece persiguen á los fugitivos.

La orla se compone de flores y pájaros, y en la parte inferior escenas curiosas.

38. (Hoja 98). La Purificación. La Vírgen María y el Niño Jesús se hallan en un templo gótico en presencia del gran sacerdote, revestido de una capa con bordados de oro y enriquecida de joyas. El gran sacerdote tiecontemple cette scene avec admiration. Ces divers personnages aux costumes variées et brillants.

36. (Feuille 83). La Circoncision. Sur une table, soutenue au millieu par une colonne de marbre et sur les cotés par dos colonnetes d'or, la Vierge Marie soutient son divin fils pendant que le grand Préte revetu du somptueux vetements opére la circoncision. Divers hommes et femmes, aux costumes variés et brillants, assitent á cette ceremonie qui se passe dans une chapelle gothique d'un tres beau stiyle.

37. (Feuille 89). La fuite en Egypte. Au premier plan la Vierge Marie coffée d'un chapeau bleu. Aportant son divin fils, est monté sur un áne qui Saint Joseph conduit par la bride; plus loin un paysan salue divers soldats qui paraisent pursuivre les fugitifs.

Dans la bordure on remarque des fleurs, des oiseaux et au bas des scénes curieux.

38. (Feuille 98). La Purification. La Vierge Marie et l' enfant Jésus sont dans un temple gothique en presence d'un grand Prétre revetu d'un manteau au broderies d'or et enrichie de joyaux. Le grand Prétre

ne un lienzo y enjuga con él las manos del hijo de Dios.

39. (Hoja 106). DAVID ORANDO. El rey David de rodillas. En el fondo de la pintura una ciudad gótica se destaca pintorescamente al borde de un río, sobre el cual navegan bonitos navíos.

En la orla unas águilas pintadas.

40. (Hoja 126). OFICIO DE DIFUNTOS. Este magnífico cuadro, rico de colorido, representa los funerales de un personaje; en medio de una magnífica iglesia gótica se halla un catafalco cubierto con un paño azul con brocados de oro; muchos cirios arden en sus candeleros; á derecha é izquierda unas monjas vestidas enteramenre de negro, cantan el Oficio de difuntos, mientras que el sacerdote oficia en el altar; en primer término, á la derecha, varios sochantres agrupados alrededor de un atril parece cantan á coro.

En la parte inferior de la orla se ven seis personajes vestidos á la usanza de la época, uno de los cuales toca un instrumento.

(Véase la reproducción en tamaño natural).

41. (Hoja 170). LA VÍRGEN, JESÚS Y UNA DAMA. Esta miniatu-

tient un linge blanc et il essuie les mains du fils de Dieu.

39. (Feuille 106). DAVID EN ORATION. Le roi David á genoux. Dans le fond de la peinture une ville gothique s'éleve pittoresquement au bord d'un fleuve sur lequel navigent de beaux navires d'or.

Dans la bordure des aigles peintes.

40. (Feuille 126). OFFICE DES MORTS. Ce magnifique tableau tres riche en couleurs represente les funerailles d'un personnage; Au milieu d'une magnifique église gothique se trouve un catafalque recouvert d'un vaste drap bleu á brocarts d'or; plusieurs cierges brúlent dans quatre chandeliers á droite et á gauche, des moines et des nonnes au costume entiérement noire psalmodient l'Office des morts, tandis que le Prétre office á l' autel; au premier plan á droite, plusieurs chantres groupées autour d'un lutrin, paraissent chanter á l'unison.

Au bas de la bordure ont six figures aux costumes de l'epoque, un instrument l'un d'entre eux sone.

(Voir la reproduction au naturel.)

41. (Feuille 170). LA VIERGE, JESUS ET UNE DAME. Cette

ra es una de las más preciosas de este libro. Representa la Vírgen María con corona de oro, toca blanca y gran manto azul, con adornos de oro; el niño Jesús lleva traje encarnado; la dama que se halla adorando á las divinas personas tiene un sombrero blanco de la época sobre su cabeza, la que deja entrever rubios cabellos, el rico vestido que lleva es de color rosa, pendiendo de su cintura una franja roja con bordados dorados. La escena en un salón gótico pintado de verde, rojo, azul y oro.

Nosotros creemos que el artista hizo el retrato de la persona que le encomendó este manuscrito, en ésta dama.

La orla es rica en colorido y del gusto más excelente.

(Véase la reproducción en tamaño natural.)

42. (Hoja 174). MUERTE DE CRISTO. Al pie de la cruz la Vírgen contempla con dolor el cadáver de Cristo tendido sobre sus rodillas, de cuyas heridas brota sangre todavía. También están representadas las santas mujeres.

En la orla diversos séres extraños; pero de buen gusto.

43. (Hoja 178). SAN MIGUEL ARROJANDO AL SUELO AL DEMONIO.

miniature est une de les plus precieuses de ce livre; elle represent la Vierge Marie avec couronne d'or, toca blanche et grand manteau bleu avec bordures d'or; l'énfant Jesus est habillé au robe rouge; la dame qui se trouve á genoux devant les divines personnes elle est avec un coiffure bianc de l'epoque sur sa téte, et laisent voir blonds cheveaux, son riche costume est de couleur rose, et sur celle, penchant de sa ceinture une franje rouge avec bordures dorées. L'escene est dans un salon gothique peinté de vert, rouge et or.

Nous croyons que l'artiste a fait le portrait de la personne qui avait conamandé le manuscrit, dans cette dame.

La bordure est tres riche de couleurs et du gout plus excellent.

(Voir la reproduction au naturel.)

42. (Feuille 174). LE CHRIST MORT. Au pied de la croix la Vierge contemple avec douleur le corps du Christ mort, etendu sur ses genoux, et dont les plaies saignent encore. Les saintes femmes sont aussi representés.

Dans la bordure divers étres etranges, mais d'un gout exquis.

43. (Feuille 178). SAINT MICHEL TERRASSANT LE DEMON.

Esta miniatura es de una composición interesante. San Miguel, revestido de una coraza, brazaletes y escarcela de oro, sus alas doradas desplegadas al viento acaba de derribar en el suelo un demonio horroroso, á quien golpea con su espada.

Cette miniature est d'une composition interesant. Saint Michel revétu d'une cuirasse, de bracelet et cuisards d'or, ses ailes d'or et bleu, deployés au vent, vient de terrasser un hideux demon qu'il frappe de son epée.

44. (Hoja 179). San Juan Bautista. El santo está vestido con un traje de pieles, en actitud de bautizar. Detrás del santo, un angel, y en la parte superior el Espíritu Santo en forma de paloma.

44. (Feuille 179). Saint Jean Baptiste. Le saint est habillé avec robe de cuir en actitud de faire l'act du bápteme; derriere lui un ange, et en la part superieur le Saint Sprit dans forme d'une colombe.

45. (Hoja 180). Martirio de San Esteban.—San Esteban está arrodillado al pie de una roca orando, con los ojos elevados á Dios; dos hombres le hieren á pedradas. Más allá de la roca se extiende un magnífico paisaje, con una ciudad gótica, una rivera y dos colinas.

45. (Feuille 180). Martyre de Saint Etienne. Saint Etienne est á genoux au pied d'un rocher; il prie, les yeux elevés vers Dieu le Pére; deux hommes le frappent á coups de pierre. Au delá du rocher s'etend un magnifique paysage avec une ville gothique, une riviere et deux collines.

46. (Hoja 181). San Julian. El santo obispo se halla predicando á las puertas de una ciudad, lleva gran manto rosa y el interior adornado de rojo y azul.

46. (Feuille 181). Saint Julien. Le sainte evéque est predichant dans l'entrée d'une grand ville; porte grand manteau rose orné de rouge et de bleu.

47. (Hoja 182). San Nicolás. El santo lleva manto azul con interior de oro y rojo; ante él tres personas desnudas metidas en una cisterna.

47. (Feuillet 182). Saint Nicolas. Le saint est avec manteau bleu ornée d'or et rouge, devant lui trois personnes nus dans une cisterne.

48. (Hoja 183). San Antonio. El santo con un libro en la mano y gran manto negro, se halla sobre llamas rojas.

En la orla se ve un personaje tocando un arpa.

49. (Hoja 184). Santa Catalina. La santa tiene corona de oro y traje azul y rojo; á su derecha la rueda de su martirio.

50. (Hoja 185). Santa Margarita. La santa está sobre un horrendo dragón con alas rojas y cara feroz; de la boca del mónstruo salen llamas de fuego. En segundo término una pequeña población con varios castillos y á lo lejos árboles y cielo azul.

51. (Hoja 186). San Cristóbal. El santo, con manto azul, se halla sobre las aguas, llevando encima de sus hombros á un niño, que va vestido de rojo. Detrás de ellos dejan una ciudad á la izquierda y á la derecha, una casa, de la cual sale á verlos alejarse una mujer con cabellos blancos.

52. (Hoja 187). Martirio de San Sebastián. El drama se desarrolla en una hermosa pradera dividida en el horizonte por una villa y por un castillo edificado sobre una alta montaña, al pie de la

48. (Feuille 183). Saint Antoine. Le saint est avec un livre en sa main et grand manteau noir, se trouve sur flammes rouges.

Dans la bordure on remarque une personne jouant une harpe.

49. (Feuille 184). Sainte Catherine. La sainte porte couronne d'or robe bleu et rouge; á sa droite la roue de son martyre.

50. (Feuille 185). Sainte Margarite. La sainte est sur un hidieux dragon avec ailes rouges et visage feroce; de la bouche du monstre sortent flammes de feu. Dans deuxieme lieu une petite ville avec divers chateaux et plus loin des arbres et ciel bleu.

51. (Feuille 186). Saint Chistofano. Le saint est avec manteau bleu, est sur les eaux et porte sur luis l'enfant un qui est avec costume rouge, derriere d'eux laissent une maison de laquelle sort pour les voir partir une femme aux chevaux blanches.

52. (Feuille 187). Martyre de Saint Sebastien. Le drame se passe dans une belle prairie bornée á l'horizont par une ville et par un chateau fort báti sur une haute montagne au pied de

cual corre un río. San Sebastián acaba de ser atado desnudo en un arbol, dos arqueros disparan contra el santo, cuyo cuerpo está abierto por muchas flechas. Varios espectadores asisten á la izquierda á este martirio cruel y en la parte alta de un castillo un emperador con luenga barba blanca presencia esta escena espantosa.

laquelle coule une riviere. Saint Sebastien vient d'etre attaché, nu, á un arbre; deux archers disparant contre le saint dont le corps est blesu par plusieurs fleches; divers personnes contemplence martyre cruelle et dans la part haute d'un chateau un empereuravec longue barbe blanche regard cett scéne epouvantable.

53. (Hoja 188). La Vírgen, Jesús desnudo y una dama. En un vasto salón gótico se halla la reina de los cielos con su divino hijo desnudo sobre sus brazos. Una dama con sombrero dorado sobre su cabeza, cabellos rubios y gran manto rojo con adornos blancos, está arrodillada delante de los divinos séres.

53. (Feuille 188). La Vierge, Jesus et une dame. Dans un vaste salon gothique se trouve la reine des ciels, avec son divin fils en ses bras, une dame avecunecoiffure dorée sa su téte, chevaux blonds, grand manteau rouge, avec bordures blanches est agenuillé devant ces divins étres.

54. (Hoja 195). La resurrección de la carne. Jesús sentado sobre un arco iris, los pies apoyados en un globo de oro, la frente ceñida de una corona dorada, parte del cuerpo cubierto con un manto de púrpura, color de rosa, muestra sus divinas llagas. Dos ángeles tocando largas trompetas rodean á Cristo que está totalmente circundado de estrellas de oro. Hombres y mujeres desnudos salen temblando de la tierra.

54. (Feuille 195. La resurrection des morts. Jesus assis sur un arc en ciel, les pies appuyes sur un globe; d'or, le fron ceint de la couronne dorée, le corps en partie revetu d'un manteau de prourpre, couleur rose, montro ses divins plaies. Deux anges souants dans de longues trompettes, entourent le Christ qui est tout environée d'étoiles d'or. Des hommes et des femmes nus sortent en tremblant de la terre.

Tales son las admirables pinturas que decoran este precioso códice, mas á pesar del cuidado que hemos puesto en describirlas, no hemos podido dar sino una idea muy incompleta.

La conservación notable de este magnífico volumen, el número y la importancia de las miniaturas, la riqueza de colorido, la variedad en la combinación de las orlas, la pureza del pergamino y la conservación perfecta é intacta del libro, hacen de este manuscrito una de las joyas más preciosas que se conocen de los libros de horas del siglo XV, y cuya posesión puede satisfacer el orgullo y vanidad del bibliófilo más exigente.

Por el examen minucioso de este artístico libro, sacamos el convencimiento de que este devocionario fué hecho precisamente sólo para uso de señora, lo que lo avalora mucho, pues son rarísimos los libros con miniaturas que se hallan en este caso.

La maravillosa **encuadernación** que preserva esta joya de arte, hecha por Padeloup, es la obra más perfecta que ha aparecido hasta hoy de aquel célebre maestro.

«Antonio Miguel Padeloup, nació en 22 de Diciembre de 1685. Contrajo matrimonio antes de 1712 con Margarita Renault, de

Telles sont les admirables peintures, qui décorent ce precieux manuscrit; mais, quelque soin que nous ayons mis á la décrire, nous n'avons pu de donner qu'une idée trés incomplét.

La conservation notable de ce magnifique volume, le nombre, la beauté et la finesse de ses miniatures, la richesse de coloris et la varieté infinite d'ornamentation de ses bordurés, la pureté de son vélin et la grandeur de ses marges, en font un des plus beaux spècimens des livres de heures du XVe. siécle, dont la possesion duquel doit satisfaire au bibliophile le plus exigent.

D'aprés l'examen de ce artistique volume nous sommes coinvaincus qui ce devotionnaire fut executé exclusivement pour une femme. Cette circonstance est d' un merite exceptionel.

Ils son tres rares les livres avec de miniatures qui se trouven dans ce cas.

Le merveilleuse **reliure** en mosaique a quatre couleurs faite par Padeloup, est le chef d' oeuvre le plus perfect qui est eté decouverte jusqu'a present, de ce maitre si fameux.

«Antonio Michel Padeloup, le plus celebre des Padeloup, naquit le 22 Décembre 1685. Son apprentissage se fiz chez son

una familia desconocida, y tuvo de este matrimonio, según afirma Jal, muchos hijos, de los cuales, uno sólo, Juan, fué también encuadernador...

Muerta su primera mujer, contrajo segundas nupcias el 20 de Abril de 1751 á la edad de sesenta y cinco años cumplidos con una joven de diecinueve años y medio, Claudia Perrot, nacida en Steinville, de Toul.

Este segundo matrimonio no fué menos fecundo que el primero, pues se poseen noticias del nacimiento de seis hijos desde 12 de Abril de 1752 á 27 de Mayo de 1759.

Antonio Miguel Padeloup debió establecerse en la época de su primer matrimonio, hacia 1712; pagaba con exactitud su cuota para la Cofradía de San Juan Anteporta Latina, y tomaba parte en todas las deliberaciones de la comunidad.

Para distinguirle de sus hermanos se le llamaba comunmente Padeloup *el Joven*.

Hizo encuadernaciones en mosáico, y sus trabajos en este género son terminados con tanta perfección, que ninguno de sus rivales pudo igualarle.

Cuando para sus relieves en muchos colores se amoldaba á un dibujo corriente ó á la repetición, la crítica encuentra bien poco que corregir. La ejecución es generalmente perfecta, la vis-

pére. Il se maria avant 1712 avec Marguerite Renault d'une famille inconnue, et eut de ce mariage, au dire de Jal, un assez grand nombre d'enfants, dont un seul, Jean, qui fut relieur lui aussi...

Sa premiere femme etant morte il épousa, le 20 avril 1751 á l'âge de soixante-cinq ans passés, une jeune fille de dix-neuf ans et demi, Claude Perrot, née á Stainville, diocese de Toul. Ce second mariage ne fu pas moins fécond que le premier, puisque nous avons les dates des naissances de six enfants du 12 avril 1752 au 27 mai 1759.

Antoine Michel Padeloup dut s'etablir á l'époque de son premier mariage, vers 1712; il payait reguliérement sa cotisation pour la Confrerie de Saint-Jean-Porte Latine, et prenait part á toutes les deliberations de la Communauté. Pour le distinguir de ses fréres, on l'appelait communement Padeloup *le Jeune*.

Il produisit aussi precieuses reliures mosaiqués, et ses travaux dans ce genre sont presque toujours d'un fini remarquable, qu'aucun de ses rivaux n'a dépassé. Quand, pour ses décorations á plusieurs couleurs, il se restreignait á un dessin courant ou a *répétition*, la critique trouve bien peu á redire. L, exécution est en géneral parfaite

ta se fija agradablemente en sus obras encantadoras...

Como ejemplo de la valentía de su excesivo ingenio, se puede citar el ejemplar de *Daphnis et Chloé*, el famoso volumen con las armas del regente de Francia, que tanto ruído ha metido en estos últimos tiempos (1).»

* * *

El descubrimiento de la hermosa muestra que hoy ofrecemos á los bibliófilos, consagra de un modo absoluto y definitivo el genio, arte y buen gusto del más célebre de los maestros, encuadernadores, PADELOUP.

* * *

He aquí algunos párrafos del notable artículo inserto en el *Boletín de la librería de Morgand* (2.° vol.) acerca de las encuadernaciones en mosáico en el siglo XVIII.

«Puede asegurarse, sin temer la contradicción de nadie, que la encuadernación es un arte en que siempre ha sobresalido Francia.

Hasta se puede afirmar que es un arte exclusivamente nacional.

Si se exceptúan los sobresalientes modelos de los primeros

(1) Thoinan. *Los encuadernadores franceses.*

et l'oeil se repose agreablement sur ces charmants volumes...

Comme exemple de bizarrerie par trop naive, on peut citer l'exemplaire de *Daphnis et Chloé*, le fameux volume aux armes du Regent qui a fait tant de bruit ces temps dernieres (1).»

* * *

La decouvert de l'echantillon qui nous offrons aux bibliophiles met un sceux definitif au genie, á l'art et au bon gout du plus celebre entre tous les maitres relieurs, au grand Padeloup.

* * *

Voice quelques paragrafes del fameux article inserte dans le *Bulletin de la librairie de Morgand* (2 e . vol.), sur les reliures en mosaique au XVIII e siécle.

«La réliure est un art dans lequel la France a toujours excellé, nous pouvons l'affirmer sans crainte d'étre contredit par personne.

On peut aller plus loin, et assurer que la reliure est un art exclusivement national.

Si l'on excepte en effet quelques brillants spécimens des pre-

(1) Thoinan. *Les relieurs francaises.*

años del renacimiento italiano, en que el genio y la inspiración desbordados por doquiera, puede decirse que se imponían al inconsciente obrero, las encuadernaciones de los países extranjeros son generalmente pesadas, faltas de elegancia y de gusto; parece que se han hecho con el sólo fin de preservar el libro sin cuidarse de que su exterior resulte agraciado y atractivo...

Encuadernación de mosáico se llama á la que tiene las tapas y el lomo decorados con adornos de tafilete, de colores diversos, unidos entre sí por filetes de oro.

Hasta los últimos años del siglo XVII se hacian empleando el mismo sistema usado en Florencia para los mosáicos de piedras duras, llamado procedimiento de *incrustación*. En el XVIII, por el contrario, se adoptó el método de *aplicación*. En vez de llenar con los trozos de tafilete de distintos colores los huecos previamente cortados, se pegaban directamente sobre el fondo que se conservaba integro. Este segundo método, que tiene la ventaja de conservar la solidez primitiva á la encuadernación, es el que han adoptado sin excepción los Padeloup y los Derome...

Parece que siempre fué muy limitado el número de estas ricas encuadernaciones, según todos

miéres anées de la renaissance italienne, oú le genie et l'inspiration debordaient de toutes parts et s'imposaient pour ainsi dire a l'ouvrier inconscient, les productions des pays étrangers sont en général lourdes, san élégance et sans gout; elles ont plutot la mission de préserver le livre que d'en rendre l'exterieur gracieux et aimable...

On appelle reliure en mosaique une reliure dont le plat et le dos sont décorés d'ornements en maroquin de diverses couleurs, rattachés par des filets executés en or. Jusqu'a la fin du XVII siécle on employait le procédé en usage á Florence pour la mosaique en pierre dure, dit procedée *d'incrustation*. Au XVIIIe siécle au contraire, on adopte la methode *d'application*. Les morceaux de maroquin de couleurs diverses, au lieu de venir remplir des interstices decoupés dans le maroquin, sont collés sur le fond, auquel on laisse toute son intégrité. Cette derniere methode á l'avantage de conserver á la reliure sa solidité primitive; elle a eté suivie sans exception par les Padeloup et par les Deróme...

D'aprés les indications que nous avons pu recuiller sur les anciens catalogues, il ne semble

los indicios que hemos podido encontrar en los catálogos antiguos.

De sobrio gusto los bibliófilos del siglo XVIII no han prodigado la encuadernación de mosáico y por eso apenas si se encuentran algunos modelos en las colecciones más escogidas...

Imposible es dar idea con una descripción por fiel y minuciosa que fuere del efecto producido por una obra, cuyo mérito principal está en la composición del dibujo unida á la acertada combinación de los colores.

Lo que forma el encanto de la vista es la armonía de los tonos, los matices diversos igualmente fundidos por los años, los oros apagados en que el tiempo ha impreso su patina...

Los adornos hechos con hierrecillos, los filetes que unen los compartimientos, acusan la mano de un artista, el trabajo es firme, la ejecución espontánea, la naturalidad con que está sentida encanta...

De todo esto nace la incomparable seducción que se desprende de los mosáicos del siglo XVIII y la pasión con que los bibliófilos rebuscan estas hermosas producciones del arte.»

* * *

Las armasque este hermoso volumen ostenta en sus tapas son las

pas que le nombre de ces riches reliures ait jamais été considerable.

Sobres dans leurs goúts, les bibliophiles du siécle dernier, n'ont jamais prodigué la mosaique; c'est á peine si l'on en rencontrait quelques spécimens dans les collections les mieux composées...

Une description, quelque minutieuse et quelque fidele qu'elle puisse étre ne saurait rendre l'effet d'une œuvre dont le principal mérite est la composition du dessin, jointe á l'heureux agencement des couleurs. Ce qui charme tout d'abord les yeux, c'est cette harmonie de tons, ces nuances si divers fondues uniformément par l'effet des années ces ors éteints et patinés par le temps... Les ornements a petits fers, les filets que relient les compartiments sont tracés par la main d'un artiste; le travail est gras; le faire est prime-sautier, il seduit par la naivité du sentiment...

De lá cette séduction incomparable qu'exercent les mosaiques du siécle dernier et la passion avec laquelle les bibliophiles recherchent ces belles productions de l'art.»

* * *

Les armoiries dont ce beau volume est orné sont ceux du

del conde Bernardo de Boulainvilliers, que nació el 10 de Septiembre de 1724. Sucedió á su padre en el cargo de Presidente de la Cámara del Consejo administrativo del Parlamento de París y murió hacia 1765. Hizo imprimir, entre otras, las siguientes obras: *Essai sur la noblesse de France*, Amsterdam, 1732. En 12.°. *Histoire de la pairie de France et du Parlement de París*. Londres 1740. En 12.°, con retrato en medallón de Luis XIV en la portada.

Es indudable que fué el conde de Boulainvilliers, hijo, quien hizo poner esta espléndida encuadernación al libro, porque el escudo nobiliario de su padre, aunque en substancia es igual, difiere en parte como puede verse por la siguiente reproducción:

comte Bernard de Boulainvilliers, né le 10 de Septembre de 1724. Il succéeda á son pére dans le charge de President au la Chambre des enquetes du Parlement de Paris et mourut vers 1765. Il publiée entre autres ouvrages les suivants:

Essais sur la noblesse de France. Amsterdam 1732. In 12°. *Histoire de la pairie de France et du Parlement de Paris.* Londres 1740. En 18°, avec portrait en medaillon de Louis XIV.

Il ni a pas de doute qui Mr. le comte de Boulainvilliers, fils, fuit le bibliophile qui ait faite faire ce expléndide reliure, puis les armoiries de son pére ne sont pas égales, comme ont pouvez voir par la suivante reproduction:

Copiada de Guigard, *Armorial du Bibliophile.* París, 1870.

Esta rica encuadernación sin otra que se le aproxime hoy en el comercio, entre los adornos que se hallan lenas tapas y el lomo, tiene repetidas 118 veces las armas de ancla y estrella del conde de Boulainvilliers.

Esta hermosa encuadernación debió ejecutarla Pedeloup entre los años 1744-50

En resumen, ofrecemos á los bibliófilos y coleccionistas, EL IDEAL, encuadernación en mosáico maravillosa, obra maestra de Padeloup, en un libro de Horas con miniaturas... en fin, todo reunido, arte, gusto, rareza, precio, etc.

A este libro, que es una joya avalorada con otra joya, no sabemos qué precio asignarle. Por consiguiente, hasta el **dia 4 de Noviembre de 1901** en que será puesto á la venta, no será cedido á nadie ni se adquirirá compromiso con persona alguna. Mas sin embargo, las personas que deseen adquirirle, pueden desde luego si es de su agrado, enviar las proposiciones á la librería de P. VINDEL, calle del Prado, 9, Madrid, y se contestará á todas las cartas referentes á este asunto.

Por último, advertimos á los bibliófilos que ocasiones de adquirir piezas de tanta importancia como esta que ofrecemos, solo se presentan una vez en la vida.

Cette remarquable reliure sans aucune autre égale au commerce, elle porte parmi les ornements qui se trouvent aux plats et au dos repetées 118 fois les armoiries d'ancre et étoile du comte de Boulainvilliers.

Il y a bien de croir qui cette merveilleuse reliure futexecutér par Padeloup vers 1744-1750.

En conclusion, nous mettons á la porté des bibliophiles, des amateurs, des collectionistes, L'IDEAL: une reliure merveilleuse, en mosaique superbe, un chef d'œuvre de Padeloup sur un livre d'Heures avec miniatures... en fin, le tout reuni, art gout, rareté, prix etc.

De ce livre, qui est un bijou reaussé d'un autre bijou, nous ignorons le prix qu'il puisse atteindre; c'est pourquoi la vente ne sera faite dans aucune cas, jusqu'a le **4 Novembre 1901**. Le propietaire M. P. Vindel ne prendrá aucun engagement jus qu'a la date fixée. Cependent MM. les bibliophiles et amateurs qui voudraient bien l'acheter, pourront envoyer leurs propositions á la librairie de P. Vindel, calle del Prado, 9, Madrid. Il será repondu á toutes les lettres sur ce but

Une derniere mot: les occasions pour l'adquisition des pieces comme celles dont il s'agit, se presentent seulement une fois en la vie.

JINETA, BRIDA, ALBEITERIA

SIGLOS XVI, XVII y XVIII.

(Facsimil algo reducido de la portada).

TRACTADO DE LA CAVALLERIA DE LA GINETA

cõpuesto y ordenado, por el Capitã Pedro de Aguilar vezino de Malaga, natural de la ciudad de Antequera. Dirigido à la S.C.R.M. del Rey don Philippe nuestro señor, segũdo destenombre. Acabose de cõponer por el mes de Março de. 1570. Siendo el auctor, de edad de cinquẽta y cinco años.

¶ CONTIENE DIVERSOS AVISOS Y DOcumẽtos y otras muchas reglas vtiles y necessarias, assi para lo que toca a la doctrina y enfrenamiento de los caualos, como para la perfection y destreza que en esta facultad conuiene q̃ tengan, en cosas de paz y de guerra los caualleros.

¶ *Fue impresso en Seuilla, en casa de Hernando Diaz impressor de libros, en la calle de la Sierpe. A costa del auctor.*

Con licencia y preuillegio de su Magestad. Año. 1572.

2251 AGUILAR (P. de). TRACTADO DE LA CAVALLERÍA. *Sevilla, Hernando Díaz*, 1572. Cuero color chocolate, dorados en lomo y tapas; cabeza dorada *(Menard)* 800 pesetas.

PRIMERA EDICIÓN. MUY RARA. Hermoso ejemplar.

En 4.° 4 hojas preliminares, 84 de texto, 4 al final de *Tabla* y 36 grabados en madera que representan varias clases de frenos.

Entre los preliminares se halla el escudo de armas del autor, y una cinta debajo con este lema: *Poneme Dñe Iuxta te et cuius pugnet contra me.* Debajo de este escudo hay dos caballeros montados á la jineta.

«Divídese esta obra en cuatro partes. Trata la primera de las proporciones que han de tener los caballos para ser perfectos, y todo lo que se requiere para perfeccionarlos; la segunda, de las particularidades en que ha de estar muy diestro y ejercitado un caballero para ser tenido por buen hombre de á caballo; la tercera, de todos los remedios y castigos que se pueden hacer contra algunos vicios y resabios que suelen tener los caballos; y finalmente, la cuarta explica cómo se han de pensar, herrar y curar y sangrar, incluyendo en ella algunos avisos y documentos necesarios, y la traza de todos los frenos, así de los ordinarios como de los extraordinarios.

»A continuación del texto sigue una hoja sin foliar, con el siguiente soneto del caballero Gonzalo de Molina:

»El uso que se olvida indignamente
De la noble gineta bellicosa,
Con que la ilustre España victoriosa
De moros quebrantó la altiva frente;
Con un vuelo suave y excelente,
Lo levanta en su obra ingeniosa,
Un águila con pluma caudalosa
A honor y gloria de española gente.
»Será de nuestra España celebrada
Del autor generoso la memoria,
Que de lanza y de pluma dió tal prueba;
Y la Africa estará atemorizada,
Pues la antigua destreza se renueva,
Que de ella nos dió siempre gran victoria.

»Termina este curioso libro con una lámina que representa un caballo con el siguiente lema:

»Los ojos del señor engordan al caballo,
Y los lacayos y mozos de caballos lo gastan y destruyen.»

»Este *Tratado* es considerado como la obra clásica de la jineta, y está escrito con tal propiedad y pureza, que ha merecido con justicia unánimes elogios de cuantos de él se han ocupado. Era, efectivamente, Pedro de Aguilar uno de los partidarios más firmes y decididos de la jineta; concurría en él además, la circunstancia de haberla ejercitado por espacio de cincuenta años, y esto explica perfectamente la importancia que su libro mereció, aunque escrito, como él mismo confiesa, para que la forma y teórica de la jineta quedase viva y no pereciera del todo, ya que en la práctica había venido á tanta desuetud y olvido, que hasta era, en cierto modo, despreciada y vilipendiada; siendo de tanta utilidad para los reencuentros, escaramuzas y batallas, de tanta gala y primor para los juegos de cañas y otros loables ejercicios, y tan antigua, que de su principio no había relación. A ella atribuye, después de la voluntad divina, el haber alcanzado la restauración y recuperación de España del poder y sujeción de los paganos; á ella los honores, estados y riquezas conseguidos por la nobleza, y á ella, en fin, el que pudieran tenerse á raya á los moros de Africa, en cuyo suelo por la sequedad, calor y aspereza, había precisamente que combatir á la jineta, para que con el poco peso de las armas y de los arreos pudieran conservarse mejor en aquella guerra los caballos y los caballeros».—*Balenchana*, número VI.

2252 AGUILAR (Pedro de). Tractado de la cavallería de la gineta... añadido en esta impresión muchas adiciones del mesmo autor. *Málaga, por Juan René, 1600.* Cuero fino, color chocolate, dorados en lomo y tapas 500 pts.

EJEMPLAR BIEN CONSERVADO; en buen papel y correcta impresión.

En 4.°, 12 hojas de preliminares, inclusa la portada, 98 de texto foliadas, 36 grabados de frenos y 4 hojas de tabla, terminando con una lámina representando un caballo y el mismo lema que en la primera edición.

«Entre los preliminares hay una prorrogación del privilegio por otros diez años, á doña Elvira Godoy, hija del autor, para que pudiese añadir é imprimir juntamente con el libro *unas adiciones tocantes á él, que ansi mesmo el dicho capitan Pedro de Aguilar había dejado hechas para el dicho efecto.* Esta prorrogación está fechada en el Escorial á 14 de Agosto de 1584.

»La división de la obra en esta segunda edición es la misma que en la primera; iguales son los epígrafes de sus capítulos aunque añadidos la mayor parte de ellos al final, con uno ó más párrafos de las consideraciones y reglas que el estudio y la práctica habían enseñado al autor. En la tercera parte hay dos capítulos, el XIV y XV que no se hallan en la primera edición.» — *Balenchana*, núm. VII.

2253 AMBROS (Miguel Nicolás). Breve paráfrasis de albeytería. *Zaragoza, 1686.* En 4.°, piel ant., cortes rojos 50 pts.

El autor de esta obra era natural de la villa de Escatrón maestro herrador y albeitar en la imperial ciudad de Zaragoza.

Si los libros antiguos son apreciables por los hechos prácticos que consignan y que las generaciones posteriores recogen utilizándolos, éste, cuyo carácter es esencialmente teórico, tiene poca importancia en la actualidad; sin embargo, su lectura revela lo empapado que se hallaba Ambrós en las obras de medicina de su tiempo, pues es el escrito que más se parece á los publicados por los médicos del siglo XVII.

2254 ANDRADE (Manuel Carlos de). Luz da liberal é nobre arte da cavalleria. *Lisboa, 1790.* Folio, piel fina, cabeza dorada 600 pts.

Ejemplar sin cortar; obra grandiosa; contiene 93 estampas de doble tamaño, y un retrato del Príncipe dibujadas por el hábil artista portugués Joaquim Carneiro da Silva. Aun cuando en el frontis se lea la designación de *Parte* 1.ª, no por eso deja de estar completa, pues también comprende este volumen la *Parte* 2.ª

Esta edición, que puede compararse en nitidez y perfección tipográfica con las producciones del célebre Ibarra, fué mandada imprimir por orden de la Reina doña María I, siendo la tirada de 1.000 ejemplares, quedando los 200 restantes para su exposición y venta. Costó el grabado de los dibujos, viñetas y letras iniciales 4.200.000 reis, siendo el coste total de la impresión 6.588.000 reis.

Algunos pretenden, no se sabe con qué fundamento, que el verdadero autor del libro de que se trata fué el Marqués de Marialva, Don Pedro de Alcántara de Menezes Coutinho, caballerizo mayor de la Casa Real, y que Manuel Cárlos de Andrade no tuvo otra parte en ella que la de colocar su nombre en la portada, por cuanto esa fué la voluntad del Marqués

Uno de los que hace poco esparció esta opinión fué el señor Juan Carlos Feo, en una carta artículo que publicó el *Jornal do Commercio* de Lisboa de 28 de Septiembre de 1859.

2255 ARCOS Y MORENO (J. de).—Fiscal del Consejo de la caballería del Reino.—Real ordenanza de caballería... noticia de cuanto conviene observar los criadores del ganado yeguar. *Madrid, 1757.* En 4.°, perg. 10 pts.

2256 BARROS PAIVA (Joseph de). Manejo real, escola moderna da cavallaria da brida... *Lisboa, por Francisco Luiz Ameno, 1772.* En 4.°, piel valenciana azul 80 pts.

2257 BERNARD (Francisco Pascual). Arte de andar á caballo. *Madrid, 1757.* En 4.° 25 pts.

Port. sigue una hoja plegada que representa el escudo de armas del Marqués de la Villa de Algarinejo + 19 hs. prels. sin numerar + 198 págs. y 5 láminas en el texto. Las páginas 195 196 son una advertencia en que el autor menciona los diversos libros de jineta que consultó para escribir su libro.

2258 BREVE DISCURSO de un antiguo oficial de caballería deseoso de instruir los que desean saber su económico y militar manejo... *¿Madrid, 1769?* MS. con 36 hojas 25 pts.

2259 BREVE MÉTODO de mandar los caballos y traerlos á la más justa obediencia, según las principales reglas de D. Antonio Pluvinel. *Madrid, 1751.* 8.° perg. 40 pts.

Arreglo de la gran obra de Pluvinel para uso de los Guardias de Corps. Las 11 grandes láminas plegadas que contiene están grabadas por Andrade, Palomino y otros. Bonito ejemplar.

2260 CALVO (Fernando). LIBRO DE ALBEYTERIA en el qual se trata del caballo y mulo y jumento... de sus miembros y calidades, etc. *Salamanca, por Juan Fernández, 1587.* Grueso volumen en folio, piel nueva 200 pts.

2261 CÉSPEDES Y VELASCO (Francisco de). Tratado de la jineta provechoso y breve. Compuesto por el capitán... vecino y natural de la villa de Moguer. *En Lisboa, por Luys Estupiñán 1609.* En 8.° 50 pts.

Esta obra que tiene 16 fólios: es reproducción fotolitográfica,

hecha en corta tirada por D. José Sáncho Rayón, hacia 1880.

2262 CORTÉS Y LLANOS (Bonifacio). Libros de jineta, españoles y portugueses. (*s. l. n. d.*) MS. en 4.° de 7 fólios. Tela gris 10 pts.

La obra está constituida por una lista de libros antiguos de jineta, en que se mencionan 24 libros impresos de jineta españoles y 9 manuscritos y 4 libros portugueses de jineta impresos.

2263 DÁVILA Y HEREDIA (Andrés de). Palestra particular de los ejercicios del cavallo; sus propiedades y estilo de torear y jugar las cañas... *Valencia, por Benito Mace, 1674.* Piel Australia color avellana, ornamentación interior, cortes dorados y cincelados 100 pts.

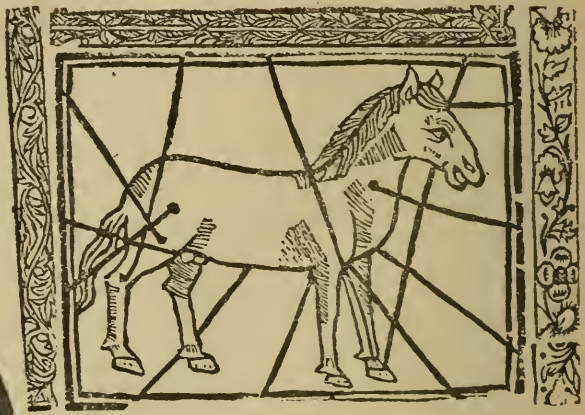
En 8.°, 8 fólios preliminares, 123 foliados, y uno para repetir las señas de impresión.

Empieza el prólogo de esta obra lamentándose el autor del olvido en que estaba la caballería de la jineta, que tan importante y cultivada había sido para el ejercicio militar y para la gala y gentileza de los caballeros, atribuyendo, después de otras importantes consideraciones, el que los Reyes de España hubieran logrado ampliar sus Estados, y afirmando que debía ser honrada por la nobleza, que mediante ella habían alcanzado y conservado los honores de que gozan.

El texto de la obra se halla dividido en párrafos con sus correspondientes epígrafes, hablando primero de los juegos de los romanos y del origen, más mitológico que histórico, del caballo y del toro. En la *observación del cavallero* explica la manera de montar á caballo, posición del ginete, modos de batir, etc., habla de las fiestas de Carnestolendas que se verificaron en Bruselas en 1636, celebradas en honor del Infante Cardenal de España, por el Duque de Lorena, insertando los carteles de DESAFÍOS. Las varias suertes de torear, los juegos de cañas y lanzas, la manera de combatir y de remediar los vicios y defectos de los caballos, son objeto del resto de esta obra.

2264 DIAZ. -LIBRO DE ALBEITERÍA.—*Impreso en Toledo, 1511.*

(Facsimil algo reducido de la portada)



Libro de albeytería

emendado y corregido: y añadidas enel sesenta y nueue preguntas.

2264 DIAZ.—LIBRO DE ALBEITERIA.— *Toledo*, 1511. Cuero de Levante superior doble; lomo, filetes interiores y cortes dorados 1500 pts.

UNICO EJEMPLAR conocido de esta edición; conservación irreprochable. 4.°, l. g.— XCVI hs., fóls., más 6 al fin sin numerar—sig. a-m, A—todos los cuads. de 8 hs., menos A, que tiene 6.

Port. (sobre el tít. un caballo grab. en mad).—V.° el mismo grab., rodeado de 12 más pequeños que figuran los 12 signos del Zodiaco. — Fól. II: «Comienza la declaración de los XII signos;» (En cada uno se repite el correspondiente de los grabaditos antedichos). — Fól. IV. «Comieça el prologo de Martin martinez dampies e la traducion por el hecha del libro llamado albeyteria, compuesto e fecho por el noble don manuel diaz criado mayordomo d'l muy poderoso rey don Alonso de Aragon de muy digna memoria... Por ende llegando entre mis manos vn libro compuesto de albeyteria por el noble cauallero mossen Manuel diaz, houe por bueno d'lo transferir de catalana lengua en esta d'nuestra españa...» Fól. V. «Introducción» (del autor) que empieza así: «Como á mi don Manuel diaz natural d'la muy noble e leal cibdad de Çaragoça me hiziesse dios tanta gracia y merced q fuesse mayordomo de aquel ilustrissimo e muy poderoso el rey don Alfonso de aragon...: mandó á mi el dicho mayordomo q hiziesse ayuntar todos sus albeytares e q ordenasen vn libro de todas las condiciones de los cauallos y enfermedades q en ellos acaecer podiessen: e con cuantas curas e remedios sanar los pudiessen. E assi por su mandado hize llamar á todos los mejores albeytares q hallarse pudieron: e ordenaron este libro llamado albeyteria con el qual cada vno de supito puede curar de algun accidente q a su cauallo sobreviene no hallando albeytar: e hallandolo q sea bueno, deue dexar la cura al maestro q es mas suficiente por la prática q no el. E despues q este libro fue copilado e fecho mandó su alteza dar traslados del a quantos los quisiese».—Fól. LXXXI V.° «Aqui toma fin el libro de albeyteria de los cauallos.» — Fól LXXXII: «Comienza el prologo en el libro de albeyteria para las mulas.» Fól. XCVI: Colofón—v. en b.—Tabla.—p. en b.

Este rarísimo libro, además de la descripción de varias enfermedades, contiene noticias de exterior é higiene, y trata con extensión de las buenas cualidades y educación de las mulas.

Es de notar en esta obra, no tanto la importancia de las ideas, como el método y claridad con que están expuestas.

Antón Ramírez, en su *Bibliografía Agronómica* dice, hablando de este libro, que es muy apreciable, que el orden y método que sigue es más racional y lógico que el que se observa en escritores modernos, y que los inteligentes lamentan que no sea más conocido, seguros de que sería más apreciado.

2265 DIAZ (Manuel). Libro de albeitería. (S. l. n. a.) *¿Sevilla, 1520?* En 4.°, gótico, piel abecerrada 300 pts.

Reimpresión del libro descrito en el artículo anterior. Ejemplar con una hoja rehecha á pluma.

2266 DUARTE (Dom). Leal conselheiro... seguido do libro da enseñança do bein cavalgar toda sella. *Paris, 1842.* Folio, holandesa fina, hierros y cortes dorados 75 pts.

Libro escrito por el Rey de Portugal y de Algarbe á requerimiento de su mujer doña Leonor. Impresión hecha directamente de un manuscrito que se conserva en la Biblioteca de París.

2267 ESTEVEZ (Hipólito). Elementos de veterinaria. Parte 1.ª Exterior del caballo. *Madrid, 1794.* 8.° con una lámina, pergamino 10 pts.

2268 FARIÑAS (Gaspar). Contradicciones que contiene el Tractado de la cavalleria de la Gineta, del capitan Pedro Aguilar. MS. inédito del siglo XVII En 4.°, holandesa, con 55 hojas sin foliar 200 pts.

Va adicionado á este manuscrito otro opúsculo también manuscrito, de 9 hojas en 4.° titulado ***Libro del conocimiento de los caballos***, copia íntegra del original que existía en la biblioteca de Medinaceli.

Por el carácter de la letra se vé que esta copia fué sacada antes de 1850.

2269 FERNANDEZ DE ANDRADA (Pedro). De la naturaleza del caballo. En que están recopiladas todas sus grandezas juntamente con el orden que se ha de guardar en el hacer de las castas y criar de los potros: y cómo se han de domar y enseñar buenas costumbres y el modo de enfrenarlos y castigarlos de sus vicios y siniestros. Compuesto por... Dirigido á la C. M. del Rey don Felipe N. S., segundo de este nombre. (Escudo de armas reales). *En Sevilla, en casa de Fernando*

Diaz, año de 1580. (Al fin repite las señas de la impresión). Cuero de Levante verde, lujosa ornamentación interior, cortes dorados (*Arias*). HERMOSO EJEMPLAR 600 pts.

2269 (*bis*) Idem, la misma obra y edición. Ejemplar en piel fina, color canela clara, filetes y cortes dorados, CON EL SELLO DE ENAJENADO DE LA BIBLIOTECA NACIONAL, y algunas hojas rehechas á pluma 400 pts.

En 4.°, 19 hojas preliminares, una blanca y 152 de texto. Entre los preliminares se hallan en alabanza del autor, una canción de Herrera y un soneto de Escobar.

«Divídese en 2 libros esta importante obra. En el primero trata de todo cuanto se relaciona con el nacimiento, crianza y alimentación de los caballos; y en el segundo, de su enseñanza para la jineta, encomiando la antigüedad de ésta, del origen de la silla, frenos, estribos, etc., y las principales caballerías que á la jineta podían hacerse.

»Hombre de vastos conocimientos el autor, todos los capítulos de su obra demuestran una erudición y un conocimiento práctico que hacen agradable su lectura, no obstante que en algunos de ellos paga el debido tributo á las creencias de su tiempo, atribuyendo á las estrellas y constelaciones una marcada influencia sobre los caballos. A propósito de esto refiere, entre otros muchos hechos, el del caballo llamado *Seyano*, cuya extremada belleza era tan grande, que venían á verle de muchas y diversas partes; y sin embargo, fué tan funesto el influjo de su constelación, que cinco señores que le poseyeron sucesivamente *murieron*, dice, *en breve tiempo desastradas muertes con todas sus casas*, y el mismo caballo, después de haber sido vendido en vil precio á un caballero del Asia llamado *Nigido*, pereció con su ginete al pasar el río Maratón. Atribuye también á los caballos la cualidad de pronosticar el bien ó el mal de sus señores, llegando á afirmar en su entusiasmo que los caballos de Julio César lloraron antes de su muerte, y que otros varios demostraron de la misma manera el sentimiento y la pena que la de sus amos les causara.

»Pero, aparte de estos y otros equivocados asertos, que tomó, indudablemente, de algunos naturalistas y cuya certeza ó inverosimilitud no se discutía en aquellos tiempos, su obra está llena de noticias y preceptos que la hacen hoy todavía agradable é instructiva y una de las más curiosas en esta materia.» - *Balenchana*, núm. IX.

(Facsímil algo reducido de la portada.)

LIBRO

DE LA GINETA

DE ESPAÑA

COMPVESTO POR PEDRO FERNANdez de Andrada: en el qual trata el modo de hazer las Caſtas, y criar los Potros, y como ſe an de enfrenar, y caſtigar los Cavallos, y como los Cavalleros moços ſe an de poner a cavallo guardando el orden antiguo dela Gineta de Eſpaña. Vltimamente ſe trata, como ſe an de penſar y engordar los Cavallos.

DIRIGIDO A LA CIVDAD DE SEVILLA.

Y con Previlegio impreſſo.

En la Inprenta de Alonſo de la Barrera.

2270 FERNÁNDEZ DE ANDRADA.– Gineta. *Sevilla*, 1599. Cuero de Levante superior doble; ornamentación interior, cortes dorados 700 ptas.

En 4.°, 8 hojas preliminares, 182 foliadas y una hoja en blanco con las armas de Pedro Fernández de Andrada, que se hallan también en la 8.ª hoja preliminar. Repite asimismo en los preliminares la canción de Herrera y el soneto de Escobar.

Dedicó esta obra el autor á la ciudad de Sevilla, en donde fué impresa en casa de Alonso de la Barrera, con dos fines: primero, con el de mejorar ó restaurar las famosas castas de caballos andaluces, que habiendo sido la mayor riqueza que estos tuvieron en los siglos anteriores, *agora*, dice, *con dificultad se pueden hallar algunos de los muchos que son menester*; y segundo, con el de estimular á los caballeros mancebos al ejercicio de la antigua y loable caballería de la jineta, de la cual tanto se preciaron sus antepasados. Para remedio de estos males, dice textualmente: «*Me ha sido forzoso poner á los pies de V. I. el fruto que de mis trabajos e sacado, el qual entiendo que será muy á propósito para remedio de esta ruina; y lo escribo despues de haberme exercitado quarenta años continuos en el arte de la caballeria, gastando las noches en perpétuos estudios y lecciones de libros que tratan de ella, y los dias en practicar y poner por obra lo que de noche habia leido y lo que la experiencia con tan largo discurso me ha mostrado.*»

No es, pues, extraño que el hombre que gastó cuarenta años consecutivos en el estudio y práctica de la equitación, mostrase en sus obras los especiales conocimientos y erudición de que carecen las de otros escritores, como ya dijimos al mencionar la de *La Naturaleza del caballo*, del mismo autor. Examinadas, sin embargo, esta y la de *La Gineta de España*, es una segunda edición mejorada y aun algún tanto ampliada de *La Naturaleza del caballo*. Verdad es que el primer libro de ésta consta de 37 capítulos y de 39 el segundo, mientras que sólo tiene 20 el primer libro de *La Gineta de España* y 31 el segundo; pero se echa de ver, desde luego, que en algunos de ésta se hallan refundidos dos ó más epígrafes de la de aquélla; que en el texto hay párrafos y períodos completamente iguales, y que se guarda, además, el mismo orden en la exposición, argumentos y citas, con muy ligeras variaciones.

Esto, sin embargo, en nada amengua la importancia de la obra, y tanto más cuanto que escrita esta segunda por haberse agotado por completo la primera, pudo corregirla y ampliarla en la práctica y experiencia adquiridas en los diecinueve años que mediaron entre la publicación de una y otra.

2270 (*bis.*) Idem, íd. El mismo libro y edición. Ejemplar en cuero leonado, lomo y ornamentación exterior, filetes interiores y cortes dorados 400 ptas.

Buen ejemplar: pero con la hoja 64 rehecha á pluma.

2271 FERNÁNDEZ DE ANDRADA (Pedro).—NUEVOS DISCURSOS DE LA GINETA DE ESPAÑA. SOBRE EL USO DEL CABEZÓN. *Sevilla, por Alonso Rodríquez Gamarra, 1616.* Becerrillo superior, tapas, lomo y cortes dorados 800 pts.

Hermoso ejemplar. En 4.º 7 hojs. prels. 30 foliadas, el Tratado sobre el uso del cabezón; 24 el segundo, en que rebate las objeciones que á éste se habían hecho; 14 hojas, los segundos discursos sobre los rudimentos de la jineta, y otras 14 los terceros discursos del Maestro de la Caballería.

Esta es la tercera obra que sobre la Jineta escribió este insigne maestro, y es indudablemente la más apreciada y más rara de las tres. La época en que salió á luz, debió ser también la de los últimos años de la vida del autor, atendida la edad que contaba al publicar la segunda, como queda referido; y á que, según confiesa él mismo en varios pasajes, llevaba cincuenta y ocho años de práctica; pero no es la menos importante, sino que por el contrario, es la que, en nuestro concepto, demuestra mejor los extensos y vastos conocimientos que en su larga práctica y estudio había adquirido Fernández de Andrada. No debe, por lo tanto, atribuirse á censurable vanidad que en la carta al Mecenas con que empieza el libro, diga textualmente: «*Pudiera yo, sin faltar á las leyes de la modestia, esperar de estos escritos los premios que se deben al estudio y al trabajo, pero en gracia de la invidia de aquellos que han exterminado la Gineta de España (culpa de su ignorancia), á los límites de los bridones italianos y franceses, renuncio esta gloria.*

Comprende esta OBRA MAGNÍFICA, Y TAN EXTRAORDINARIAMENTE RARA como las otras del mismo autor, cuatro partes ó tratados. En el primero relativo al uso del cabezón, demuestra qué el empleo general de éste echaba á perder y viciaba á muchos caballos, y que solamente debía aplicarse á

algunos potros ó caballos de especialísimas condiciones. En el segundo Tratado satisface cumplidamente á las objeciones que se le habían hecho sobre sus discursos del cabezón, objeciones de que no hay otra noticia anterior ni posterior á las que Andrada refiere. En la refutación al anónimo impugnador, demuestra nuestro autor con citas históricas y gran copia de erudición, la antigüedad de la caballería de la Gineta sobre la de la Brida, y las ventajas inmensas de aquella, rebatiendo victoriosamente las objeciones y reparos con que aquel pretendía ensalzar la escuela de la Brida, y demostrar que educado el caballo en esta escuela, podía fácilmente hacerse á la de la Gineta, cuyas diferencias de enseñanza, enfrenamientos y castigos no eran tan desemejantes como Andrada había supuesto. Tiene por objeto el tercer Tratado enseñar á los caballeros mozos los principios y primeros rudimentos de la jineta, para hacerlos grandes hombres á caballo, al propio tiempo que contiene importantísimas reglas sobre la manera de montar, poner al paso, trotar, galopar y correr los caballos, jugar las cañas y otros diferentes lances y sobre la LIDIA DE TOROS. Por último, el cuarto Tratado se ocupa de las cualidades que había de reunir el maestro de la caballería para hacer los caballos y enseñar á los caballeros, proponiendo con este motivo la creación de escuelas de equitación en las ciudades, y nombrando maestros aventajados. Concluye la MAGNIFICA OBRA que nos ocupa con un estudio de las causas de la degeneración de la raza caballar en España, debida, tanto á las restrictivas pragmáticas que regían sobre la cría caballar, cuanto á los abusos que se cometían haciendo cubrir las yeguas con caballos lisiados, viejos ó de malas condiciones.

2272 GALEAC O GUALDO PRIORATO (Conde).—Manejo e goberno da cavalleria. *Lisboa, por Miguel Manescal, 1707.* 12.° medio cuero negro, portada grabada 100 ptas.

2273 GARCIA DE LA HUERTA (Vicente). Biblioteca militar española. *Madrid, 1760.* 8.° tela. 25 pts.

Obra bibliográfica llena de errores, y especialmente en lo que se refiere á las fechas; mas merece elogios por ser el primer ensayo de esta clase que se hizo en España. Cita bastantes obras de equitación y veterinaria.

2274 GARCIA CONDE (Pedro).—Veterinario.—Verdadera albeiteria. *Barcelona, 1734.* Folio perg. 50 pts.

2275 FLOREZ DE BENAVIDES (Antonio). REGLAS DE LA CAVALLERIA DE LA BRIDA y para conocer la complexión y naturaleza de los caballos y doctrinarlos, compuesta por don Ferderico Grison 250 ptas.

(En la última página el siguiente escudo y colofón):

Impreſo en la muy noble, y muy leal, y antigua Ciudad de Baeça, en caſa de Iuan Baptiſta de Montoya. Año de M. D. L XVIII.

En 4.° Láminas de madera, 5 hojas prels. (se conoce que la última está suelta), 145 foliadas (la última lleva el fól. 126 equivocadamente), una que principia: «ESTOS PIES DE GATOS», y 8 de Tabla.

En la *Biblioteca Militar* (*núm. 2275*) se supone equivocadamente que este tomo es en folio. Las láminas que contiene representan varias formas de bocados.

Es libro que rara vez se encuentra completo y en buen estado. NUESTRO EJEMPLAR ES PERFECTO

2276 GRAJAL (Conde de). Manejo real en que se propone lo que deben saber los caballeros... para saber por sí hacer un caballo como cualquier picador. *Madrid, 1733.* En 4.° piel fina nueva, cortes dorados. 100 pts.

Primera edición bastante rara. La segunda se imprimió en Valladolid en 1741, y la 3.ª y 4.ª son las que siguen.

2277 GRAJAL (Conde de). Manejo real en que se propone lo que deben saber los caballeros. *Madrid, por Gabriel Ramirez, 1769.* En 4.° perg. 10 pts.

2278 GRAJAL (Conde de). Manejo real ó tratado de equitación. Con notas por Ignacio Michelena. *Cadiz, 1802.* 8.° piel. 10 pts.

2279 IRURZUN (Baltasar de). Escuela de á caballo por el señor don Francisco Robichón de la Gueriniere. *Madrid, 1786.* 2 tomos 4.° con láminas; en piel antigua; cortes amarillos. 40 pts.

2280 LÓPEZ DE ZAMORA (Pero). Libro de albeytería que trata del principio y generación de los caballos hasta su vejez. *Pamplona, 1571.* Folio. 100 pts.

Libro buscado y muy raro. A este ejemplar le falta el fólio LXXII.

2281 MAESTRE DE SAN JOAN (Lúcas). Deleyte de caballeros y placer de los caballos. *Madrid, 1736.* Fólio, tafilete rojo, lomo, filetes y cortes dorados. 100 pts.

Hermoso ejemplar procedente de la Biblioteca de D. Manuel González Salmón.

2281 (*bis*). Idem, íd. La misma obra y edición; piel antigua ordinaria 50 ptas.

2282 MANZANAS. ENFRENAMIENTOS DE LA GINETA. *Toledo*, 1583

(Facsimil algo reducido de la Portada.)

LIBRO
DE ENFRENA

mientos de la Gineta, por Eugenio Mançanas, enſayador dela caſa dela Moneda de Toledo por ſu Mageſtad.

CON PRIVILEGIO

Impreſo en Toledo en caſa de Iuan Rodriguez mercader de libros. 1583.

A coſta de Pedro Rodriguez mercader de libros.

Cuero superior, color chocolate. Lujosa ornamentación. Filetes interiores. Cortes dorados. (*Menard.*) 1000 pts.

Libro rarísimo; ejemplar en estado de conservación maravillosa.

En 4.°—38 hs. fóls., más 4 al principio y 4 al fin sin numerar—sign., A L; todos los cuads. de 4 hs., menos el últ. que tiene 6.

Port.—v, en b.—Priv. concedido á «Miguel Rodríguez, Mercader de libros, vezino de Toledo, como concesionario de Eugenio Mançanas ya difunto... prorrogando... la dicha licencia... por otros seys años, que corran e se quenten de ser cumplido y acabado el dicho termino» (el de los diez años concedidos al autor): Madrid 10 Marzo 1580.—Ded.—Respuesta.—Pról.—Texto.—Tabla.—Colofón.—V.° de la últ. h: E. del Mecenas.

Comparado el texto de esta edición con el de la 1.ª, (1570) se notan ligeras variantes.

El retrato del autor, el E. de la últ. h. y los 23 grabs. intercalados en el texto, son los mismos de la 1.ª ed.

Don Bernardo Rodríguez dice de esta obra que no deben despreciarse las reglas que contiene sobre el arte de herrar, y que los picadores instruídos pueden sacar mucho fruto de los preceptos relativos al enfrenamiento. Consta de tres partes: trata la primera de las buenas bocas y de la edad del caballo; la segunda del arte de herrar, explicándose minuciosamente con el auxilio de grabados, la forma que deben tener los clavos y las herraduras y cómo han de clavarse los cascos; la tercera constituye una colección de 18 estampas, que representan varias especies de bocados.

2283 GALVAM D'ANDRADE (Antonio).—Arte da cavallaria de Gineta e estardiota bom primor de ferrar & Alveiteria. *Lisboa, por Joan da Costa, 1678.* Piel 1000 ptas

Hermoso ejemplar. En folio, 9 hojas de preliminares, incluso el retrato del autor á los sesenta y cinco años, colocado en medio de un escudo formado con otros de blasones y atributos de la caballería; 605 páginas y 17 láminas representando frenos, armas y posturas de los caballos á la jineta.

Este libro, el más extenso y detallado de todos los relacionados, especialmente en el Tratado de la Jineta, á la cual dedica 89 capítulos que ocupan las dos terceras partes de su volumen, trata esta materia con tal detenimiento que, empe-

zando por un capítulo, cuyo objeto es probar que de todos los animales creados por Dios, el caballo es el más parecido al hombre, no hay asunto alguno de los que contienen los demás libros de Gineta, que no se halle en éste largamente explicado. Los arreos y aderezos de los caballos, los trajes que debían usar los caballeros, y la manera de ejecutar los diferentes ejercicios que se hacían en la silla de la jineta, incluso la lidia de toros y las monterías, tienen en este libro capítulos especiales y prolijos. Pero, no se limita á esto solo, sino que hay algunas suertes de agilidad y destreza que únicamente Tapia y Salcedo indica y que tienen en éste detenida explicación. Tales son: la manera de poner el pie en tierra marchando el caballo á la carrera; la de coger al mismo aire un pañuelo del suelo; pasarse de una silla á otra corriendo dos caballos á la vez; correr con la cabeza puesta en la silla y los pies arriba; defenderse con quiebros del cuerpo, estando desarmado, de las acometidas del contrario y otras infinitas prevenciones y remedios para las contingencias que con frecuencia ocurren hallándose á caballo.

En el tratado tercero se ocupa de la albeiteria y manera de herrar, y lo hace también con tanta proligidad que, además de consignar los medios de que s han de valer para herrar los caballos, curar los cuartos, esparavanes y otras enfermedades, y las precauciones que han de usar para castrarlos, añade con frecuencia á todas las reglas que da, sus propias observaciones y experimentos, que debían ser numerosas é importantes, atendiendo á que, según confiesa en el prólogo, ejercitó la equitación desde la edad de siete años hasta la de sesenta y cinco, siendo picador ó jefe de la caballeriza al servicio de los reyes de Portugal don Juan IV y don Alonso VI y de los Príncipes don Teodosio y don Pedro.

2284 MENAGUER (Mosén Ponz de). Lo caballer. *Valencia, 1532.* En 4.° 40 ptas.

Bonito ejemplar con grandes márgenes. Portada con orla y dos grabados en madera y 10 hojas, letra gótica. Reproducción en facsímil, hecha por D. José Sancho y Rayón en cortísima tirada, hacia 1880.

2285 ORTEGA (Francisco Xavier). Instrucción para hacer saber... la construcción con que deben ser formados los animales cuadrúpedos... comenzando por los caballos y concluyendo con los burros.—*Madrid,* 1790. 4.° holdsa. 10 pts.

(Facsímil muy reducido de la portada.)

LIBRO NUEVO
BVELTAS
DE ESCARAMUZA, DE GALA,
A LA GINETA,
COMPUESTAS POR
DON BRUNO JOSEPH DE MORLA
Melgarejo, Señor de la Alcazar,
y Torre de Melgarejo.
PRACTICADAS EN LA PLAZA DE LA
MUI NOBLE, Y MUI LEAL CIUDAD
DE XEREZ DE LA FRONTERA,
EN EL AÑO DE 1737. POR SUS DIPUTA
dos, siendolo D. Phelipe Antonio Zarfana Spinola,
Veinte y quatro del Numero de ella, y su Alcaide
en la Fortaleza, y Castillo de Tempul, Alguacil
Mayor de el Santo Oficio de la Inquisicion: y Don
Martin Fernando de Torres y Villavicencio, asi-
mismo Veinte y quatro del Numero de la dicha
Ciudad, y demàs Nobleza, hasta el
de 25. Caballeros.

DEDICADO
A LA MUI NOBLE, Y MUI LEAL CIUDAD
de Xerez de la Frontera.

Impresso en el Puerto de Santa Maria, en la Imprenta de los GOMEZ, en la Calle de Luna.

Piel fina nueva; lomo y filetes dorados 400 ptas.

Hermoso ejemplar; libro muy raro. En 4.°, 102 páginas, con una lámina que representa á un caballero montado á la jineta.

17 láminas explicativas de la primera escaramuza, 16 de la segunda y 20 de la tercera.

«La primera escaramuza, denominada *Vueltas de la Cruz*, se ejecutó, como se dice en la portada, en la plaza de Jerez, por 25 caballeros de su nobleza, y habiéndola escrito el inventor y actor á la vez, Morla Melgarejo, para no fiarla á la memoria, acompañándola de dibujos, como complemento de la explicación, escribió al mismo tiempo la segunda escaramuza, á la que da el nombre de *Vueltas del Ramillete*, adornándola también con los dibujos adecuados, y la cual, añade, formó *sobre el pie antiguo de nuestra entrada xerezana;* y, por último, la tercera, discurrida también por el mismo y designada con la denominación de *Vueltas de la Catalineta*. la cual había de practicarse en el tercer día de Carnestolendas; pero no aparece si llegó á verificarse, á pesar de tener, como las dos anteriores, las estampas explicativas.

En el discurso de la obra están las vueltas y evoluciones que constituyen las tres escaramuzas, tan clara, detenida y minuciosamente explicadas que podrían fácilmente practicarse en todas ocasiones con sólo ejecutar con exactitud los diferentes movimientos é instrucciones que expresa, y como además las láminas, que son planos cuadrados ó circulares donde se hallan marcados con líneas la dirección que se ha de seguir en los movimientos y vueltas, completan la explicación; la lectura de este libro, aunque árida y poco amena, da una idea exacta y acabada de lo que eran estas fiestas, que se hacían siempre á la jineta, que tanta boga alcanzaron y que de tanta importancia fueron, en los remotos tiempos en que el ejercicio de las armas y la caballería eran la única ocupación de nuestra nobleza, la cual prestó tan relevantes servicios á España, aunque no siempre, por desgracia, ejercitó su afición á las armas y á la guerra para combatir invasores y enemigos extranjeros.

La primera lámina, colocada generalmente después de la dedicatoria, es curiosísima, porque demuestra la posición del caballero montado á la jineta, la silla y arreos del caballo correspondientes á ella, el traje usual del caballero, y *la manera de sacar el brazo con la rienda*, á que tanta importancia se da en todas las obras de jineta.» —*Balenchana.*

2287 PEREYRA REGO (Antonio). Instruçam da cavallaria de brida. — *Coimbra, 1693.* — En 4.° Piel valenciana, azul 100 ptas.

2288 PARDO RIVADENEYRA (Pedro). Gobierno de la caballería ligera compuesto por el Conde George Basta.—*Madrid, por Francisco Martínez, 1642.*—En 4.° perg. 25 pts.

Escudo de armas á la vuelta de la portada.

2289 PEREZ DE NAVARRETE (Francisco). Arte de enfrenar.—*Madrid, por Juan González, 1626.* En 4.°, cuero color chocolate; lujosa ornamentación; cabeza dorada y delantera y pie rojos. 150 ptas.

En la primera portada hay un escudo de armas, que representa, sin duda, las del autor, y en la segunda otro de las del Conde-Duque, entonces caballerizo mayor.

Ninguna cosa mejor, dice, puede tener el hombre de á caballo que conocer lo que ha menester para el enfrenamiento: necesita ponerse encima, porque no de otro modo sabrá lo que conviené para manejar el caballo y hacer de él lo que quisiere mediante el freno.

Examina primeramente cómo debe ser la cabeza del caballo para deducir su enfrenamiento, y considera mejor la que es chica y descarnada, que descubra las venas y que los nervios sean sutiles; la boca debe ser hundida, y no conejuna ni rasgada; la lengua delgada; si es gruesa, no halla inconveniente en que se le corte por los lados; para asiento del freno aconseja que se prefiera el espacio que media entre el colmillo y las muelas, etc., etc. Por último, describe y representa, por medio de dichas 33 estampas, las diversas clases y barbadas que entonces estaban en uso.

2290 PEREZ ZAMORA (Joseph). Maestro albeitar, —Principios compendiosos de Albeitería.—*Madrid, 1735.*—En 8.°, pergamino 25 ptas.

2291 POMAR (Pedro Pablo). Memoria en que se trata de los caballos de España. *Madrid, 1789.* —4.°, piel 10 ptas.

2292 — Nueva práctica de herrar los caballos de montar y de coche, por M. Laffose. *Madrid, 1790.* En 4.°, con láminas, pergamino 25 ptas.

2293 — Causas de la escasez y deterioro de los caballos de España y medios de mejorarlos.—*Madrid, 1793.*—Encuadernado en piel 10 ptas.

2294 PUÑONROSTRO. GINETA CON GRACIA Y HERMOSURA. 1590.

(Facsímil de la Portada en tamaño natural.)

DISCVRSO
DE DON IVAN ARIAS
Dauila Puertocarrero, ſegundo
Conde de Puñonroſtro.

Para eſtar a la Gineta con gracia y hermoſura.

DIRIGIDO AL PRINCIPE
don Felipe nueſtro ſeñor.

CON PRIVILEGIO.
En Madrid, por Pedro Madrigal.

Año M. D. XC.

Tafilete rojo superior; ornamentación lujosa por fuera y por

dentro; guardas de moirée rosa; con cortes dorados.—(*Durand.*) 3.500 pts.

EXPLÉNDIDO EJEMPLAR DE ESTE RARÍSIMO LIBRO.

En 8.°, ocho hojas preliminares, 71 foliadas y una al fin con una octava real pidiendo benevolencia al lector. La 8.ª hoja preliminar es un grabado en madera que representa el Pegaso.

Corresponde perfectamente el texto de este RARÍSIMO Y AMENO LIBRITO al objeto que indica su portada. Los veintiun capítulos de que consta, contienen todas las reglas y preceptos que ha de observar fielmente el caballero para cabalgar con perfección y gracia, explicando minuciosamente desde la manera de montar en el caballo, hasta el menor acto de los que sobre él puede ejecutar, para que vayan revestidos todos de la perfección y desenvoltura que cautivan, no sólo á los que conocen el difícil arte de la equitación, sino áun á los que agenos á él, reparan admirados la naturalidad y gracia del manejo de un caballo. Algunas indicaciones hace respecto de la forma de la silla, cincha, borceguíes y espuelas, pero pasa enseguida á explicar con más extensión las posturas de las manos y piés, la manera de batir con las espuelas en los diversos lances, y cómo se habían de llevar la capa, la lanza y la adarga, y cuales, finalmente, habían de ser los adornos moriscos que en los juegos de cañas y escaramuzas usaban los caballeros. Debía ser todo esto de gran importancia en aquella época, porque no hay escritor de jineta que no dedique largos capítulos á este asunto; y si bien se comprende que fuera esencial y necesaria la determinada postura de la lanza y adarga en los diferentes juegos y escaramuzas, que no eran más que la escuela y simulacro de las batallas y combates, otras, como la postura de la capa y la manera de sacar el brazo, eran solamente signos de la destreza y buen método, y hasta exigencia, si se quiere, de la moda, que preside siempre con imperioso mando, no sólo á los actos de agilidad que el hombre ejecuta, sino hasta á sus acciones y maneras más insignificantes.

2295 PINTO PACHECO (Francisco).—TRATADO DA CAVALARIA DA GINETA. —*Lisboa, por Joam da Costa, 1670.* — Medio chagrén fino, cabeza dorada 800 ptas.

LIBRO RARÍSIMO; EXCELENTE EJEMPLAR. Antes de la portada se encuentra un retrato del autor á caballo.

En 4.°, 8 hojas preliminares, 206 de texto y la Tabla ó ín-

dice de capítulos. El texto termina por un grabado en madera que representa el estribo, borceguí, espada, espuela y rejón, y tiene además otros con la figura de los cascos del caballo y otro con la de éste solamente.

La primera parte de este libro está dedicada principalmente á exponer todo cuanto se refiere al caballo, desde su generación ó nacimiento, sus condiciones y modos de alimentarlos y enseñarlos. Se ocupa también de su enfrenamiento y de su especial educación para la jineta.

En los últimos capítulos de esta primera parte, trata de la enseñanza del caballo, de los trotes, galopes y manera de pasar la carrera, con capa, lanza y adarga y la de jugar las cañas y la sortija que, por lo visto, en Portugal se hacía también á la jineta. La segunda parte del libro tiene por objeto el ARTE Y DESTREZA DE TOREAR y explica detenidamente la manera de ejecutarlo con la garrocha. á ancas vueltas y al estribo, y los casos en que el caballero está obligado á acometer al toro á cuchilladas. En los preliminares se encuentra un soneto acróstico de Freire de Andrada, décimas de Lemos Valle y un romance de Sebastián da Fonseca, todos en castellano.

2296 QUIJADA DE REAYO (Juan). Doctrína del arte de la caballeria.—*Medina del Campo, por Pedro de Castro, 1548.* En 4.°, tela gris 50 ptas.

Portada con lámina grabada en madera y 7 folios. Letra gótica. Admirable reproducción fotolitográfica hecha á corto número de ejemplares, por D. José Sancho Rayón, hacia 1880.

2297 RAMIREZ (Baltasar Francisco). Discurso de Albeyteria. Nuevo conocimiento de algunas enfermedades hasta ahora ignoradas.—*Madrid. por la viuda de Alonso Martín, 1629.* 4.°, píel abecerrada 100 ptas.

Este albeitar, sin grandes conocimientos en las ciencias naturales y en la anatomía, como se ve que estuvieron otros, tal como podían tenerlos en sus respectivas épocas, era observador, aplicado, y aunque un poco supersticioso, de costumbres severas y en extremo religiosas, que todo puede inferirse de los sanos consejos y saludables preceptos que tanto abundan en sus discursos.

2298 RAMIREZ DE ARELLANO (García). Gramática militar de táctica para la caballería.—*Madrid. 1767.*—8.°, encuadernado en piel antigua 10 ptas.

2299 RAMIREZ DE HARO (Diego). Tratado de la brida y jineta y de las caballerías que en entrambas sillas se hacen y enseñan á los caballos y de las formas de torear á pie y á caballo.—MS. folio con 281 fol., piel fina 500 ptas.

Magnífica copia sacada de los mss. *S—4* y *A a* 83 de la Biblioteca Nacional, con magníficos dibujos hechos á pluma, de frenos, copas, caballos y otros arreos concernientes á la jineta y arte de torear.

2300 — Tratado de la naturaleza de los caballos y de la manera de andar á caballo y de enfrenar y de otras cosas pertenecientes á ellos.—S. l. n. d.—MS. en 4.°, con 155 folios, media piel color canela 200 ptas.

Esmerada copia sacada del MS. del siglo XVI, que se halla en la Biblioteca Nacional con la signatura Aa, 83. Esta transcripción debió hacerse hacia 1880.

2301 REYNA (Francisco de la). Libro de Albeitería.—*Burgos, por Felipe de Sunta, 1564.*— En 4.°, media encuadernación chagrén, cabeza dorada 400 ptas.

Primera obra en que con claridad se explica la circulación de la sangre, como puede verse por el siguiente pasaje que transcribimos textualmente:

«Si te preguntaren que porq razon quando desgobiernan un cauallo de los braços o de las piernas, sale la sangre de la parte baxa y no de la parte alta. Responde. Porque se entienda esta question aveys de saber que las venas capitales salen del higado y las arterias del coraçon: y estas venas capitales van repartidas por los miembros en esta manera. En ramos y miseraycas por las partes de fuera de los brazos y piernas y van al instrumento de los vasos. y de alli se tornan estas miseraycas a infundir por las venas capitales que suben dende los cascos por los braços a la parte de dentro. Por manera que las venas de las partes de fuera tienen por oficio de llevar la sangre para baxo; y las venas de la parte de dentro tienen por oficio de llevar la sangre para arriba. Por manera q la sangre anda en torno y en rueda por todos los miembros; y unas venas tienen por oficio de lleuar el nutrimiento por las partes de fuera y otras por la de dentro, hasta el emperador del cuerpo que es el coraçon, al qual todos los miembros obedecen. Esta es la razon de esta pregunta.»

(Facsimil un poco reducido de la portada.)

EL ESPEIO
DEL CAVALLERO
EN AMBAS SILLAS.

PROPVESTO.

POR *ANTONIO LVIS RIBERO*
de Barros, Moço Fidalgo de la Casa Real de Portugal.

OFRECIDO

AL EXCELENTISSIMO
SEÑOR DVQVE DE PASTRANA,
E INFANTADO, MAYORDOMO
MAYOR DE SV MAGESTAD.

Impresso en Madrid. Año de
M.DC.LXXI.

Cuero de Levante superior, color chocolate; lomo, tapas y cortes dorados.—(*Menard*). 1000 pts.

Este libro, uno de los últimos publicados, es, sin embargo, DE EXTREMADA RAREZA. «Con afán le habíamos buscado en la Biblioteca Nacional, en la de S. M. el Rey, y en algunas particulares—dice el Sr. Balenchana en su bibliografía,—y cuando desconfiabamos de poder dar acerca de él más noticia que la que pudiera deducirse de la reproducción de su portada, le hallamos en la rica y escogida Biblioteca del Excelentísimo Sr. D. Pascual de Gayangos, que con su acostumbrada generosidad, proverbial ya, no sólo para sus amigos, sino para todos los aficionados á libros raros, nos lo ofreció y entregó expontáneamente para examinarle.»

Dilucídanse en este breve Tratado las tres cuestiones siguientes. 1.ª En qué silla convendría poner primeramente á caballo á S. M. (el Rey D. Carlos II.), si en la de brida ó en la de la jineta. 2.ª Cuál de las dos sillas conviene más á su monarquía y á las preeminencias de ella. 3.ª Cómo saldrá mejor hombre de á caballo en ambas sillas, si empezando por la de la brida ó por la de la jineta. Decidido partidario el autor de la jineta, resuelve las tres en favor de ella, empleando, al efecto, una especie de argumentación escolástica, en que cita textos de filósofos y poetas clásicos, de la Sagrada Escritura y de los Santos Padres.

El resto del libro, en el cual reina el mismo lenguaje oscuro y confuso, contiene diversas consideraciones sobre la manera de jugar las cañas; dos romances, alusivo el primero á un juego de cañas, *hablando con los pensamientos no entrando la persona en la plaza*, y el segundo á una fiesta proyectada por el autor, pero que no llegó á celebrarse, para festejar al Rey en la *Priora*; un soneto que afirma entregó al Rey por haberse dignado verle á caballo en la silla de la brida y en la de la jineta.

2303 REAL ORDENANZA para la cría y aumento de la caballería del reino.—*Sevilla, 1754.* Fol., buen ejemplar en rústica, 32 págs. 25 ptas.

Portada con armas reales á la cabeza y circundada de orla tipográfica.

2304 REGLAMENTO para infantería, caballería y dragones.—*Madrid, 1704.*—Fol. perg. 25 ptas.

2305 SILVESTRE.—Carrera de la lanza. — *Nápoles, 1602*

(Facsímil algo reducido de la portada.)

DISCVRSO
SOBRE LA CARRERA
DE LA LANZA
ARMADO, Y DESARMADO,

DEL SEÑOR DON DIEGO SILVESTRE

CAVALLERÒ HIJO DALGO MONTAÑES,

y Soldado del Porentiſſimo, y Catholico
Rey de Eſpaña.

EN LENGVA TOSCANA, Y CASTELLANA
a inteligençia, y beneficio comun, y del ſeruiçio
de ſu Mageſtad.

DIREXIDO AL ILVSTRISSIMO,

Y EXCELENTISSIMO SEÑOR

DON FRANCISCO DE CASTRO

CAVALLERO DE LA ORDEN
DE SANTIAGÒ,

Comendador de Palomas, Lugarteniente, y Capitan General
por ſu Mageſtad en el Reyno de Napoles,
y del Conſejo Colateral.

IN NAPOLI, Per Antonio Pace. MDCII.

Cuero de levante superior rojo; filetes fuera y dentro y cortes dorados 800 ptas.

RARISIMO, en 4.°, 70 páginas que comienzan á contarse desde la portada. En la 2.ª hoja gran escudo de armas de don Francisco de Castro, capitán general en Nápoles. 3 grabados que representan: un guerrero á caballo en actitud de correr la lanza, una *Arandela y el Disegno de la lizza*. Texto á 2 columnas, en español é italiano.

2306 REGLAMENTOS y ordenanzas de S. M. de la infantería, caballería y dragones. 1712. En 8.° perg. 25 ptas.

2307 RIOS VILLAZÁN Y ZÁRATE (D. Alejandro). Tratado de la caballería de la jineta, con la mejor doctrina de los mejores autores.—*M. s.* en 4.° con 131 hojas. Media piel fina color oliva 100 pts.

Está dedicado al Exmo. Sr. D. Duque de Pastrana y del Infantado. Esmerada copia del MS. sig. I. j.—53 de la Biblioteca Nacional, procedente de la de Osuna.

2308 ROBREDO Y VILLARROYA (Sebastián). Observaciones prácticas de Albeytería.—*Valencia, 1744.*—En 4.° pie nueva. 25 pts.

2309 RODRÍGUEZ JORDÁN (Salvador). Escuela de á caballo. *Madrid*, 1751.—4.°, piel.—Láminas. 10 pts.

2310 SAMANIEGO (Juan Antonio). Disertación sobre la antigüedad de los regimientos de Infantería, caballería y dragones de España.—*Madrid*, 1738.—16° perg. 50 pts.

Primera historia de las tropas de infantería y caballería de España. Comprende también los datos que su autor pudo recoger acerca de los tercios, batallones y regimientos que existían en todos los territorios del dominio español.

2311 SANDOVAL (Angel Isidro). Jardín de albeitería, sacado de varios autores.—*Madrid*, 1792.—8.° perg. 2 figuras plegadas. 25 pts.

Primera edición de este curioso libro. Bonito ejemplar.

2312 SUAREZ DE PERALTA (D. Juan).—Vecino y natural de Méjico. — TRACTADO DE LA CAVALLERIA DE LA GINETA Y BRIDA: en la cual se contienen muchos primores, assi en las señales de los caballos, como en las condicio-

nes, colores y talles: y cómo se ha de hazer un hombre de á caballo de ambas sillas, y las posturas que ha de tener, y maneras para enfrenar, y los frenos que en cada silla son menester, para que un caballo ande bien enfrenado: y otros avisos muy principales y primos, tocantes y urgentes á este exercicio.—*Sevilla, en casa de Fernando Díaz, 1580.*—Piel corinto, ruedas doradas, lomo y cabeza de rada 700 ptas.

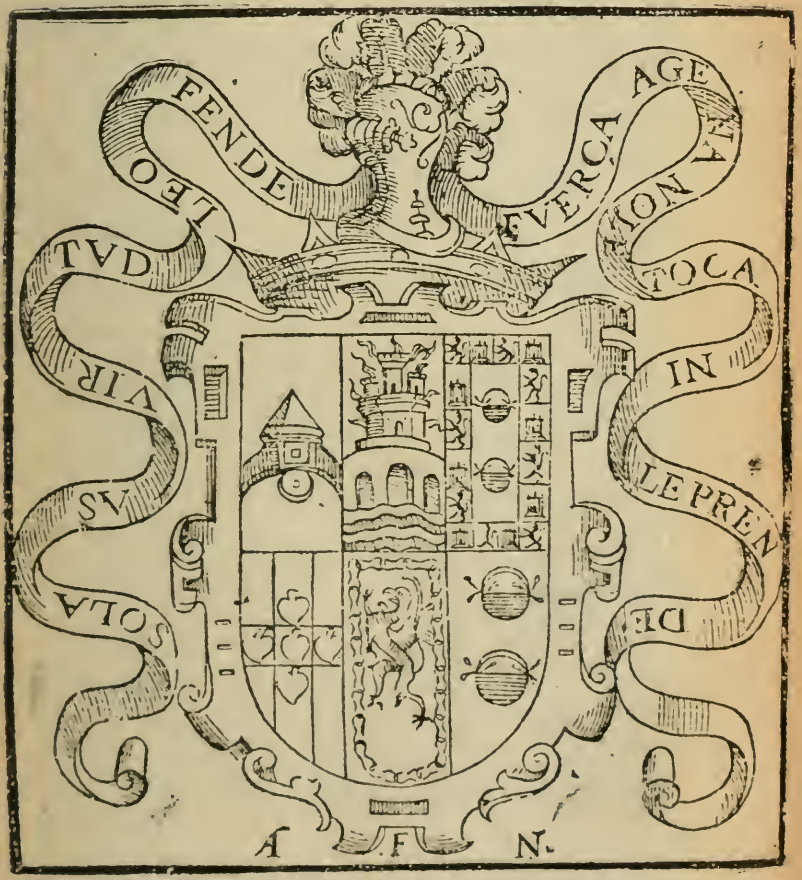
En 4.°, 101 páginas dobles, incluso la portada. En los preliminares se hallan el escudo de armas del Mecenas y el del autor, y al final el escudete del impresor.

Es uno de los pocos libros españoles que comprende las reglas y principios de las dos escuelas de caballería que en aquella época existían, por más que la de la brida estuviera más en práctica y ejercicio. De ésta se ocupa con alguna mayor extensión que de la jineta, y es notable que Suárez de Peralta, á diferencia de los autores precedentes, y aun de muchos de los que escribieron después sobre esta materia, no se muestre decidido partidario de la jineta, sino que, por el contrario, manifiesta en el prólogo de su obra cierto entusiasmo por la perfección y extensión que la escuela de la brida alcanzaba en Italia, y especialmente en el Reino de Nápoles, donde, según se afirma, hubo una antigua ciudad llamada Sibaria, en la cual, era tal la práctica de la caballería, *que los caballos estaban mostrados á que tocándoles cierta sinfonia salían bailando ton á son, que era cosa admirable.* De esta circunstancia, añade, se prevalieron los de otra ciudad enemiga, que habiendo llegado á dirimir sus contiendas en una batalla, empezaron en lo más recio de ella á tocar las sinfonías con que aquellos caballos bailaban, y sin poder estorbarlo sus ginetes, se entregaron de tal manera á los ejercicios, que al son de éllas hacían en sus fiestas que los contrarios pudieran á mansalva desbaratarlos y vencerlos totalmente.

El *Tratado de la Gineta*, el primero de esta obra, único que nos toca examinar, consta de dos partes. Explica en la primera las condiciones que ha de tener un caballo para que sea bueno para la jineta, la manera de domar los potros y hacerlos adquirir dichas condiciones, y, por último, el modo de enfrenarlos. En la segunda se ocupa de la postura que ha de tener el caballero en la silla á la jineta, de los diversos modos de batir con los pies, y finalmente, de las varias maneras de sacar el brazo y pasar la carrera, ya con la lanza, adarga y capa.

Este *tratado*, aunque no de gran extensión, es muy apreciado, por el gran conocimiento que revela de todos los ejercicios de las dos caballerías. En los preliminares se halla el siguiente escudo nobiliario:

Del Auctor.



Don Iuan Suarez de Peralta.

2313 VARGAS Ejercicios de la gineta,—Año 1600.
(Facsímil de la Portada en tamaño natural.)

LIBRO DE

EXERCICIOS DE LA GINETA,

compueſto por el Capitan D. Bernardo de Vargas Machuca, Indiano, natural de Simancas en Caſtilla la Vieja.

Dirigido al Conde Alberto Fucar.

EN MADRID,
Por Pedro Madrigal,

Año MDC

Cuero superior color miel; lomo y filetes dorados; armas en mosáico verde y rojo; cortes encarnados. *(Menard.)* 1500 pts.

Libro rarisimo. Ejemplar CON LOS SELLOS DE «BIBLIOTECA NACIONAL», «ENAGENADO». En la tapa superior se halla el escudo nobiliario hecho en mosáico verde y rojo, de D. Francisco Uhagón. En 8.º 15 hojas preliminares, incluso el frontis, y 120 foliadas.

Este libro, escrito según dice su autor, para servicio de los caballeros españoles que se hallaban en las Indias Occidentales, donde confiesa fué él mismo, *en largo tiempo cursó y aprendió la teoría de la lanza y adarga*, revela que el ejercicio de la jineta que de Berbería pasó á España y de España á las Indias, se practicó en aquellas remotas regiones, y aún se perfeccionó más que en ninguna otra, según afirma este escritor.

Divídese esta obra en cinco partes. En la primera trata de los ejercicios de la jineta, para su perfección práctica y buen uso, y describe la silla, espuelas, borceguíes, la manera de montar, modos de batir con las espuelas, y las posturas de la capa y carrera de gala. En la segunda, manifiesta cómo se ha de pasar la carrera con lanza y adarga en sus diferentes posturas, y las reglas que se han de seguir en la escaramuza y batalla entre dos caballeros, amigos ó enemigos. La tercera explica la manera de TOREAR á caballo, el modo de REJONEAR A LOS TOROS y alcanzarlos, y las reglas que ha de guardar el caballero en las diversas suertes que acometiere con el toro. Se ocupa la cuarta parte del juego de cañas y de la escaramuza partida; y finalmente, la quinta contiene diversos avisos, secretos y remedios en beneficio del caballo, y termina dando las reglas que se han de tener presentes para escoger y conocer un potro ó caballo.

2314 VARGAS MACHUCA (Bernardo de). TEORICA Y EXERCICIOS DE LA JINETA, primores, secretos y advertencias della, con las señales y enfrenamientos de los caballos, su curación y beneficio. *Madrid, por Diego Flamenco, 1619.* Vitela blanca con banda de mosaicos rojo y verde, orla de oro y cortes rojos 600 ptas.

BUEN EJEMPLAR *con el monograma J. A. B. (Juan Antonio Balenchana)* á la vuelta de la portada.

Obra rara. En 8.º, 16 hojas preliminares, 200 foliadas y 8

láminas de frenos. (Al fin repite las señas de impresión). Entre los preliminares está el escudo de armas del Mecénas, el del autor, que tiene debajo un caballero montado á la jineta y armado con lanza y adarga con el lema «*Primor con fuerza*» y una famosa epístola del Conde de Villamediana, fechada en Sigüenza á 25 de Diciembre de 1618, que es de suma importancia por las noticias mitológicas é históricas que da del caballo, y más principalmente porque contiene una verdadera biografía del autor, descendiente del famoso Garci-Pérez de Vargas, con cuyo auxilio el Rey don Fernando ganó á Sevilla, y del no menos esclarecido Don Diego Pérez de Vargas, su hermano, que por su notoria valentía alcanzó el renombre de *Machuca*. En esta carta se enumeran también todos los importantes servicios que el don Bernardo prestó en Ultramar, donde aprendió y ejercitó la jineta.

2315 SANIDAD de albeytería sacada de diferentes autores muy clásicos.—*Madrid*, 1706.—8.° 32 págs. holand. 10 pts.

Ejemplar algo corto de márgenes.

2316 VALLESTEROS Y LAZCANO (Francisco Antonio). Destierro de errores comunes proferidos contra el noble arte de manejar y criar caballos. *Madrid, imprenta de la Santa Cruzada, 1762.* 12.° Medio cuero, lomo, filetes, puntas y cortes dorados. 20 pts.

2317 TAPIA Y SALCEDO (Gregorio de). Ejercicios de la Gineta. *Madrid, por Diego Díaz, 1643.* Perg. 600 pts.

Hermoso ejemplar de la Biblioteca del Conde de Ezpeleta. En 4.° apaisado, 14 hojas preliminares, incluso el antifrontis grabado, y el retrato del Príncipe Baltasar Cárlos; 116 páginas, 2 hojas de tabla y 28 estampas.

La portada, grabada por doña María Eugenia Beer, está formada con dos caballos y varios atributos de la jineta y toros, figurando un escudo, en cuyo centro se lee el título de la obra, la dedicatoria y el nombre del autor. A continuación de la portada se halla el retrato del Príncipe Baltasar Cárlos á la edad de catorce años.

Censuran la obra, colmándola de elogios, D. José Pellicer de Tovar, Cronista mayor de S. M., y D. Lope de Valenzuela Peralta, veinticuatro de la ciudad de Baeza y caballerizo de la Reina, con el *ejercicio del sosiego de los caballos de Su*

Majestad. Entre las alabanzas que éste dirige al autor, dice textualmente. «España deberá, por lo menos á este volumen, pronunciarse agradecida contra las notas de olvidada al militar beneficio de la jineta, por quien hoy, restaurada de asechanzas moras, no sólo vive esenta de su dominio bárbaro, sino asegurada con admirado valor de nuestros españoles en sus fronteras.»

En esta obra, dice el autor en el prólogo: «no se toca en los principios del Arte, por ser desabridos de suyo y excusados por ya notorios; sólo se pretende inclinar los ánimos generosos á este ejercicio, de cuya facultad van tocados los primores por mayor.»

Con efecto, no es este Tratado como algunos otros de este mismo CATÁLOGO, un libro doctrinal de las reglas y principios de la jineta, sino un compendio en que están indicados todos ellos, enumeradas y descritas, aunque ligeramente, las armas, los arreos, trajes, y las diferentes caballerías ó ejercicios que se hacían á la jineta, y es por lo mismo uno de los libros más importantes para apreciar al primer golpe de vista, la esencia y particularidades de esta caballería. Tiene, además, este libro la singularísima particularidad de que todos los ejercicios de la jineta desde la posición del caballero en la silla, la manera de correr lanzas, jugar las cañas y las cacerías y monterías, se hallen representadas en láminas que sirven de complemento para la perfecta inteligencia de la descripción que hace de todos ellos, y constituyen, por lo tanto, un libro único en esta materia, por cuya razón NO ES DE EXTRAÑAR SEA TAN APRECIADO Y UNO DE LOS MÁS RAROS.

Contiene, además, un índice bibliográfico de las obras que se habían escrito sobre la jineta anteriormente.

2318 ZURITA Y HARO (D. Pedro Manuel). LIBRO NUEVO. Tratado de enfrenar caballos con facilidad y probar que para el perfecto enfrenamiento es preciso concurran las buenas formaciones y hechuras de los caballos. *Año 1772. Impreso en Xerez de la Frontera, por Francisco Espino.* MS. en 4.° con 24 hojas, piel nueva 75 ptas.

Copia dedicada á don Iñigo Ruiz Pomar, por Manuel Bertemali. Jerez 30 de Agosto de 1879. Esmerada copia. El original impreso nunca lo ví ni tengo noticias de donde existe.

2319 VILLALOBOS. Modo de pelear á la gineta, 1605.

(Facsímil de la Portada en tamaño natural.)

MODO DE
PELEAR A LA
GINETA,

Compuesto por Don Simon de Villalobos, y hecho imprimir por Don Diego de Villalobos y Benauides su hermano.

Dirigido à la muy Noble y muy leal Ciudad y Caualleros de Xerez de la Frontera.

Con Priuilegio.

En Valladolid, En casa de Andres de Merchan, Año de 1605.

Cuero de Levante superior color rosa; lomo, filetes interiores y cortes dorados.— (*Menard*) 4000 ptas.

En 8.°—VIII prel. 70 pag. fol. y 2 hojs. más sin foliar para la Tabla.

LIBRO PRECIOSISIMO Y DE ASOMBROSA RAREZA.

en espléndido estado de conservación. Ejemplar **enajenado por la Biblioteca Nacional**, como consta por los sellos en tinta azul de la misma que en él se hallan. En la tapa superior se encuentran las armas de nobleza de Don Francisco Uhagón, hechas en mosaico verde y rojo. Más que entre los libros de jineta, debe incluirse esta PRECIOSA OBRA entre las de esgrima y desafíos, pues en substancia, bien claro lo dice su título: MODO DE PELEAR.

«El fundamento de la dedicatoria á la ciudad de Jerez de la Frontera es la gran práctica que los caballeros de ella tenían en el manejo de las armas á la jineta; lo mucho que la habían ejercitado defendiendo sus playas de las correrías de los moros y acudiendo siempre donde había enemigos que combatir, y por último, la lijereza de los caballos que en su tierra se criaban, y que era tal, que fingían los antiguos que las yeguas concebían del aire.

El objeto de esta obra es, como dice el esforzado capitán y entendido cronista de las guerras de Flandes, hermano del autor, que la publicó, el de que pudieran aprovecharse de sus reglas é instrucciones en los DESAFIOS con los moros; advirtiendo cuidadosamente que el que los ejercitara había de saber primero estar á caballo y ser señor de la silla, para lo cual hallaría muchos libros que se lo enseñasen, pues sin esto no podría practicar los preceptos del libro en las ocasiones que se le ofreciesen, ni hallarse señor de sí y del campo.

La generalidad de las obras de Jineta explican los diferentes juegos ó caballerías que se hacían en esta silla en las fiestas públicas ó regocijos, y si bien todas ellas no eran, como hemos repetido, más que un simulacro de las que se hacían en la guerra, no podían contener las minuciosidades y detalles que se ofrecen en una lucha ó combate en el campo, en que, más que á la gala y donosura, hay que atender, no solamente á la manera más diestra y pronta para herir y vencer al contrario, sino también á rechazar y separar sus lanzadas y heridas. A este fin principal se dirige la obra de Villalobos, y por eso, aunque trata de algunas suertes y floreos para las fiestas públicas, su especial objeto es la enseñanza de las posturas, botes y heridas de la lanza y espada, de que había de usarse en los combates y las diferentes tretas y ardides que debían emplear para alcanzar con ellos la victoria.» *Balenchana* XV.

Entre los preliminares de esta FAMOSA OBRITA, una de las más raras y apreciadas, se hallan los dos sonetos siguientes

que reproducimos á continuación, en justo y debido tributo á sus reputados autores y como demostración del alto concepto que merecían los dos esclarecidos hermanos, el autor y el editor de la obra. Dicen así:

AL AUTOR

EL MAESTRO VICENTE ESPINEL

—

Soneto.

Recibe el dón, la voluntad alarga
Xeréz ilustre, universal maestra,
De la nobleza más valiente y diestra,
Que empuña lanza y que maneja adarga.
Compendio es breve, más doctrina larga,
De genio igual á la gallarda diestra,
Que en el hacer ya dió excelente muestra,
Y en el decir su obligación descarga.
Esto y su voluntad Don Diego ofrece,
Persona digna de otra eterna pluma,
Conocida en los límites extraños;
Verás lo que en tus hijos resplandece,
Reducido á una breve y corta suma,
Como lo has enseñado en largos años.

AL AUTOR

DON ALONSO PIZARRO DE NEGRÓN

—

Soneto.

A Marte y Pálas vencen dos hermanos;
A Pálas, en la ciencia, ingenio y arte,
Don Simón; y Don Diego al fiero Marte,
Que se probó en los campos Belgicanos.
También exceden, si trocais las manos,
Aventajando en todo y cada parte,
Matizando de empresas su estandarte
Con sabio modo y con valor de hispanos.
No fué la menor prueba el dón honroso
Que gratos á Xeréz, de fama han dado,
Renovando la antigua de sus lides.
La de su patria (extremo) han renovado;
Son Villalobos, tronco generoso,
Son Velázquez, Pizarros, Benavides.

He aquí ahora algunos párrafos entresacados de los preliminares:

«EL REY: por cuanto por parte de vos Don Diego de Villalobos y Benavides, nuestro capitán de caballos y lanzas españolas, en los Estados de Flandes, Nos fué hecha relación que Don Simón de Villalobos vuestro hermano ya difunto, había dejado escripto un libro de mano que trataba cómo se habían de aprovechar los Caballeros y Ginetes fronterizos, del uso de la lanza y adarga en los reencuentros y escaramuças que hacían con los Moros, enemigos de Nuestra Sancta Fe Catholica, el qual por ser tan util y provechoso al bien universal y particular de la nobleza Española, por los documentos que en él se daban y *no haber escripto ninguno hasta agora en este propósito*, deseando vos el aumento y enseñança de los caballeros y soldados, que por exaltación de nuestra Sancta Fe y servicio nuestro, salían en desafios y combates con los Moros...

(*Fin del prólogo*): »Hagamos diligencia para que en nuestro oficio matando é hiriendo enderezemos nuestras acciones á hacer esto en defensa de la Fe de Nuestro Señor Jesuchristo, para que con su favor, y en su servicio, á lançadas y cuchilladas ganemos el cielo, donde después desta vida gozemos la eterna para siempre jamás, Amen Jesus.»

2320 ZÚÑIGA Y ARISTA (Gregorio). Doctrina del cavallo y arte de enfrenar. *Lisboa, 1705.* En 4.°, con grabados intercalados en el texto y varias láminas grandes plegadas. En pergamino 100 ptas.

RELACIONES VARIAS

SIGLOS XVI Y XVII

SON HISTÓRICAS EN SU MAYOR PARTE Y TODAS ELLAS INTERESANTES Y EXTREMADAMENTE RARÍSIMAS, COMO ES LÓGICO QUE SUCEDA CON LAS HOJAS VOLANTES QUE HAN PRECEDIDO AL PERIÓDICO MODERNO Y QUE ENTONCES HACÍAN SUS VECES.

2321 AFRICA.—Relación de las guerras de Africa y muerte del Rey Muley Xeque, que estuvo en España. *Sevilla, por Alonso Rodríguez, 1613.* Folio, cartón antiguo, cuatro páginas sin numerar 60 ptas.

2322 — Relación verdadera de la victoria que 200 españoles del fuerte de San Felipe de la MAMORA tuvieron contra más de 2.000 alarábes. (S. a. n. l.) ¿1616? Folio, cartón papel antiguo, cuatro páginas sin numerar, escudo de armas reales en la portada 60 ptas.

Los soldados españoles combatían al mando del Maese de Campo, Cristóbal Lechuga.

2323 — Relación verdadera de dos victorias que el gobernador de LARACHE tuvo con poco más de 400 soldados, contra más de 2.000 moros, enviada de Larache por Francisco Rodríguez, sargento de aquellas fuerzas. *Sevilla, por Francisco de Lyra,* 1617. Folio, cuatro páginas sin numerar, cartón, papel antiguo. Debajo del título gran escudo de armas imperiales 75 ptas.

2324 — Recopilación de las heroicas hazañas y famosos hechos del duque de Maqueda, Virrey de ORÁN... y del capitán Juan del Castillo en la MAMORA... y del gobernador Francisco Carrillo en ALARACHE. *Sevilla, por Juan Serrano de Vargas,*

1619. Folio, cuatro páginas sin foliar, en la primera escudo de armas reales. cartón papel antiguo 75 ptas.

2325 AFRICA.—Relación muy verdadera que el mismo capitán Cristóbal Lechuga, gobernador de la Mamora, envió... de todo lo sucedido contra moros... *Sevilla, Juan Serrano de Vargas*, 1620. Folio, cuatro páginas sin numerar, cartón papel antiguo; debajo del título escudo de armas reales 75 ptas.

2326 — Tres famosas y ricas presas que ha tenido en Orán el Duque de Maqueda, por cuya orden cogieron las galeras de Denia á la Capitana de Argel con mucho dinero y esclavos. *Sevilla, por Juan Serrano de Vargas, 1620.*—Folio, cuatro páginas sin numerar, cartón, papel antiguo; escudo de armas en la portada 75 ptas.

2327 — Relación de los servicios de don Juan Rejón de Silva, veedor de las plazas de Orán y Mazarquivir, Reinos de Tremezen y Túnez. ¿1629? Fol, 8 páginas numeradas, cartón papel antiguo 50 ptas.

2328 — Verdadera y nueva relación de la feliz victoria que han tenido las armas de S. M. don Carlos II contra las de Hali Muley Cid, en la ciudad de Ceuta... (S. l. n. f.) *¿Madrid, 1674?* Folio, cuatro páginas sin numerar, cartón papel antiguo 60 ptas.

2329 ALEMANIA.—Relación de avisos de todo lo que ha sucedido en Roma, Nápoles, Venecia, Génova, Sicilia, Francia, Alemania, Inglaterra, Malta... canonización de dos Santos españoles y uno italiano... que el duque de Osuna hace una gruesa armada... y cómo Venecia, con ayuda de los holandeses, hace una armada de más de doscientas velas. *Sevilla, por Juan Serrano de Vargas*, 1618. Folio, cuatro páginas sin numerar, escudo de armas en la primera, cartón papel antiguo 100 ptas.

Los Santos canonizados á que alude, son: fray Tomás de Villanueva, Isidro Labrador, natural de Madrid y Luis Gonzaga.

2330 — Elección de don Ferdinando de Austria, Rey de Hungría y de Bohemia, en Emperador de Alemania, hecha en

Francfort y cosas notables que sucedieron. *Sevilla, por Juan Serrano de Vargas*, 1619. Folio, cuatro páginas sin foliar; en la portada escudo de armas reales 100 ptas.

2331 ALEMANIA.—La verdadera relación de la victoria que el emperador de Alemania, Ferdinando de Austria, ha tenido contra el conde Palatino y rebeldes de aquellos Estados, junto á Praga, *Sevilla, por Francisco de Lyra*, 1620. Folio, cuatro páginas sin numerar, cartón papel antiguo. Escudo de armas reales en la portada 100 ptas.

2332 — Relación de la forma con que se han hecho las entregas de las ratificaciones de la paz de España y los Estados generales de las Provincias unidas y de la suplicación celebrada en Munster de Vestfalia. *Madrid, por Juan Martín de Barrio*, 1648 Folio, cartón papel antiguo, cuatro páginas sin numerar 80 ptas.

2333 — Mandamiento del Emperador ordenando á todos los príncipes, Estados, vasallos, etc, dejen el servicio de Francia. 1673. En 8.°, cuatro páginas sin numerar, cartón papel antiguo 40 ptas.

En la portada una viñeta que la ocupa por completo, representando á un guerrero á caballo esgrimiendo una espada.

2334 — Manifiesto que contiene las razones que han movido á S. M. Imperial á tomar tan justamente las armas y enviar sus tropas en el Imperio, publicando en la Dieta Imperial de Ratisbona. S. l. 1673. *¿Madrid?* Folio, 8 páginas, cartón papel antiguo 50 ptas.

2335 — Relación de lo acontecido entre los ejércitos imperial y francés sobre el Rhín. *Zaragoza, por los herederos de Diego Dormat*, 1675. En 4.°, 4 páginas sin numerar, cartón papel antiguo 60 ptas.

2336 — Segunda y verdadera relación de las victorias obtenidas por las tropas del Emperador de Alemania, auxiliadas por las del Duque de Brunsvich, por las de Lunebur y demás confederados, contra los ejércitos de Francia, gobernados por el general Turena y el mariscal Crequi. *Madrid, por Lucas An-*

tonio de Bedmar, 1675. Folio, cartón papel antiguo, cuatro páginas sin numerar 75 ptas.

Contiene la lista de los principales muertos, heridos y prisioneros, entre los cuales se hallaban el generalísimo Turena, el marqués de Vaubrum, el general de la artillería Saint Hilaire; el marqués de Montgeorge, el marqués de Lambert, el maestre de Campo de Dragones, Hocquincour, el Príncipe de Harcourt, el marqués de Vandome y otros muchos nobles.

2337 ALEMANIA.—Relación diaria de todas las noticias y operaciones del ejército imperial y disposiciones y gente con que sale á campaña el de Polonia... muerte y prisión de muchos turcos... y toma de la plaza de Estrigonia... *Madrid, Lucas Antonio de Bedmar*, 1683. Folio, cuatro páginas sin numerar, cartón papel antiguo 75 ptas.

2338 ASTROLOGÍA.—Discurso astronómico sobre el cometa ó estrella que de nuevo ha aparecido en el Zodiaco, por Marco Antonio Palau. *Valencia, en casa de Pedro Patricio Mey*, 1604. 4.°, holandesa 80 ptas.

Portada vuelta en blanco y 10 páginas sin foliar. En aquélla grabado en madera que representa el cometa.

2339 — Efectos de la estrella volante que se vió el año de seiscientos trece, por el Dr. Reyes de Castro. *Sevilla, por Alonso Rodríguez*, 1613. En 4.°, holandesa, ocho páginas, sin foliar 60 ptas.

2340 — Discurso matemático sobre los dos cometas que se ven antes de nacer el sol, por Antonio Luciano, matemático valenciano. *Valencia, por Felipe Mey*, 1618. 8.°, 4 páginas, cartón papel antiguo 60 ptas.

En la portada una viñeta representando los dos cometas supracitados.

2341 — Discurso matemático sobre la naturaleza y significaciones de los dos Cometas que se vieron en Noviembre y Diciembre de 1618, por el Dr. Juan Bautista Cursa, filósofo y médico valenciano. *Valencia, por Felipe Mey*, 1619. 8.°, 44 páginas, cartón papel antiguo 80 ptas.

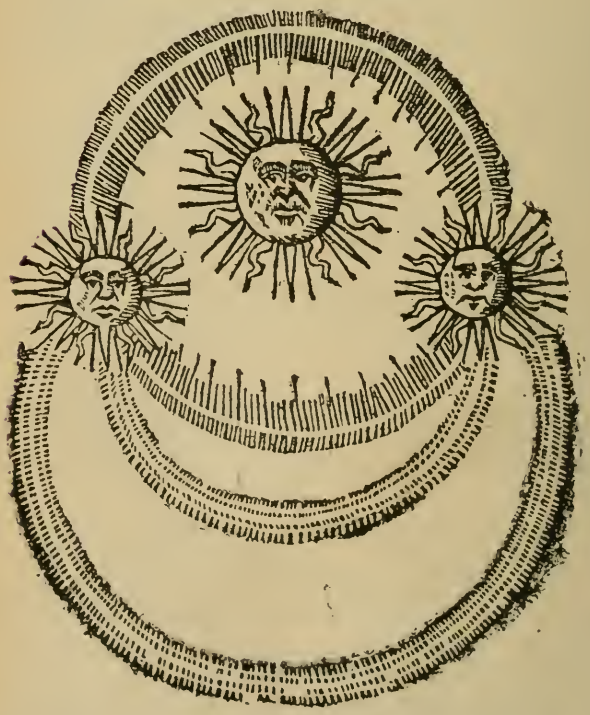
La obra está dedicada al Rey don Felipe III y en la portada lleva escudo de armas reales.

(Facsímil algo reducido de la portada)

VERDADERA ESTAMPA

DE LOS TRES SOLES QVE SE vieron en la Ciudad de Roma, en el mes de Febrero deste presente año 1622. Con sus significaciones, escrita a vn Cauallero desta Ciudad

Por Antonio Luciano de Valencia.



Con licencia en Valencia, por Felipe Mey, a la plaça de Penaroja Año 1622.

En 4.°, portada, vuelta en blanco y seis páginas sin numerar; holandesa 100 ptas.

Relación astrológica de gran rareza. No la hallamos citada por nadie.

2343 ASTROLOGÍA.—A todos los profesores y amadores de Matemáticas tocantes á la proporción de la longitud por mar y tierra, por Miguel Florencio Van Langren. *Madrid.* 1634. En 4.°, holandesa 40 ptas.

2344 — Discurso astronómico en que se declaran varios sucesos deste año... así de ciertas señales de fuego que se aparecerán en la región del aire, como de los cometas que se aparecieron en nuestro horizonte, por Mosen Esteban Puyazol. *Sevilla, por Juan Serrano de Vargas.* En 4.° holandesa, seis páginas de texto 80 ptas.

En la portada una viñeta grabada sobre madera, que representa el sol, la luna, las estrellas y otros signos astronómicos.

2345 — Predicciones y pronosticaciones generales por seis años, de las cosas más memorables que han de suceder por las revoluciones, grandes conjunciones de los planetas, etcétera. *Barcelona, por Gabriel Nogués,* 1641. En 4.°, rústica; 16 páginas sin foliar, en la última, viñeta 50 ptas.

2346 — Discurso de la naturaleza, propiedades, causas y efectos del cometa que apareció en Diciembre de 1664, por el Maestro Blas Bayeta. *Valencia, por Jerónimo Vilagrasa,* 1665. En 4.° holandesa 60 ptas.

Contiene 8 páginas sin foliar, y al final de ellas una viñeta representando el cometa.

2347 — Discurso de la naturaleza, causas y efectos del cometa que se vió en Diciembre de 1664, por Cosme Roselló Generoso *Valencia, por Jerónimo Villagrasa,* 1665. En 4.°, holandesa 60 ptas.

2348 — Discursos astrológicos y del cometa aparecido en 1668, por G. Casellas. *Barcelona, Antonio Lacavalleria,* 1668. En 4.°, rústica, ocho págs. sin foliar 40 ptas.

2349 — Discurso del Cometa inocente y astrología del desenga-

ño motivado del que fué visto al fin del año próximo pasado... y espantosos pronósticos que varios astrólogos han publicado, por el Dr. Andrés Gómez, *Nápoles, por Salvador Costaldo Regio*, 1681. En 4.° holandesa, 73 páginas y una hoja en blanco; en la portada escudo nobiliario 60 ptas.

2350 ASTROLOGÍA. — ALMANACH y pronóstico para el año 1660. *Valencia, por Silvestre Esparsa.* ¿1659? En 8.°, 16 páginas, bonita viñeta impresa en la portada, cartón, papel antiguo 20 ptas.

2351 — Lunario y pronóstico del año 1660, por Juan Moreno, filósofo y matemático. *Valencia, por Silvestre Esparsa*, 1660. 8.°, 16 páginas sin foliar, viñeta en la portada. Cartón papel antiguo 20 ptas.

2352 — Almanach y pronósticos del año 1661. *Valencia, por la viuda de Silvestre Esparsa* ¿1661? En folio, 16 páginas, viñeta en la primera, representando la bestia del apocalipsis. Cartón papel antiguo 20 ptas.

2353 — Lunario y pronóstico del año 1661. *Valencia, por Bernardo Nogués*, 1660. 8.° 16 páginas sin foliar, viñeta representando al sol y á la luna. Cartón papel antiguo 20 ptas.

2354 — Lunario y pronóstico general del año 1663, por Juan de Casanova. *Valencia, por Jerónimo Vilagrasa*, 1662. 4.°, 12 páginas, cartón papel antiguo 30 ptas.

En la portada tiene una bonita viñeta con alegorías astrológicas.

2355 — Lunario y pronóstico del año 1671. *Valencia, por Jerónimo Vilagrasa.* En 8.°, 16 hojas sin foliar. Viñeta en la primera. Cartón papel antiguo 20 ptas.

2356 — Lunario y pronóstico general del año 1673. *Valencia, por Jerónimo Vilagrasa*, 1673. En 8.°, 16 páginas sin foliar, viñeta con retrato en la primera, cartón papel antiguo 20 ptas.

2357 — Lunario y pronóstico general del año 1674, compuesto por el Dr. Isidoro Ortíz. *Valencia, por Jerónimo Vilagrasa*,

En 8.°, 16 páginas, viñeta en la portada, cartón papel antiguo 20 ptas.

2358 ASTROLOGÍA.—Pronóstico y diario del año 1675. *Valencia, por Jerónimo Vilagrasa*, 1675. 8.°, 16 páginas sin foliar, cartón papel antiguo 20 ptas.

2359 — Pronóstico general y particular para el año 1678. *Valencia, por Francisco Mestre*, 1678. 8.°, 16 páginas sin foliar, cartón papel antiguo 20 ptas.

2360 — Lunario y pronóstico general del año 1693. *Valencia, por Francisco Mestre*, 1693. 8.°, 16 páginas sin foliar. Viñeta en la portada. Cartón papel antiguo 20 ptas.

2361 — Pronóstico y lunario general del año 1697. *Valencia, por Francisco Mestre*, 1697. 8.°, 16 páginas sin foliar, cartón papel antiguo. Una curiosa viñeta en la portada 20 ptas.

2362 AUSTRIA HUNGRÍA. Relación verdadera en que se da aviso de la toma de la gran ciudad de Buda y otras noticias de Roma y Varsovia. *Barcelona, por Rafael Figuero*, 1686. 8.°, cuatro páginas sin foliar, cartón papel antiguo 60 ptas.

2363 BATALLAS NAVALES, Verdadera y notable relación donde se declaran tres batallas navales que han tenido el duque de Osuna y el marqués de Santa Cruz... victoria que tuvieron y rico despojo que sacaron... del presente que el duque de Osuna envia á S. M. y buen gobierno del duque de Osuna... *Granada, por Bartolomé Lorenzana*, 1612. Folio, cuatro páginas sin numerar; en la primera una viñeta grabada sobre madera, cartón papel antiguo 75 ptas.

2364 BAUTIZO REGIO. Relación verdadera de lo que se hizo en el bautizo de la Serenísima Infanta doña Ana María Mauricia de Austria, hija de los Reyes don Felipe III y doña Margarita de Austria *Sevilla, por Joan de León*, 1601. Folio, cuatro páginas sin numerar y en la primera escudo de armas entre viñetas tipográficas; cartón papel antiguo 60 ptas.

Gallardo, tomo I, 410. Relación interesante y curiosa.

2365 CARAMAÑOLA. Relación verídica del sitio y conquista de Caramañola, ejecutada por las armas españolas... otras no-

ticias del Rhin y Hungría. *Zaragoza*, 1691. 4.°, cartón papel antiguo 40 ptas.

2366 CATALUÑA. Relación de el fenecimiento de las Córtes de Barcelona que S. M. el Rey celebró á los Estados de Cataluña y de su partida para N. S. de Monserrate... y luego para Tarragona... y de una insigne victoria que ha tenido contra los turcos el Bayboda. *Sevilla, por Rodrigo Cabrera.* 1599. Folio, cartón papel antiguo, 4 páginas sin numerar, escudo de armas reales en la portada 100 ptas.

Relación rarísima, impresa en el siglo XVI. Al comienzo de cada página tiene grandes iniciales.

2367 — Breve diseño del singular regocijo con que ha festejado Zaragoza la nueva feliz de la asistencia del Serenísimo señor don Juan de Austria y del Rey Carlos II, con una relación del júbilo del principado de Cataluña. *Barcelona, por Jacinto Andreu*, 1677. 8.°, 4 páginas, cartón papel antiguo 40 ptas.

2868 CONSTANTINA. Suceso y maravilla prodigiosa que sucedió en la villa de Constantina... justicia que se hizo de un hombre y una mujer, y cómo después de ahorcado aquél, queriendole enterrar, le hallaron vivo... *Sevilla, por Juan Serrano de Vargas*, 1619. Fól. cuatro páginas sin numerar, cartón papel antiguo 100 ptas.

Descríbese en esta relación el crimen cometido por una mujer casada, quien mató á su marido auxiliada por su amante, y cosas prodigiosas que sucedieron.

2369 CORTES. Capítulos generales de las Cortes del año 1586. *Madrid, por Pedro Madrigal* 1590. Folio, 32 hojas foliadas, cartón papel antiguo 100 ptas.

Constan en esta relación disposiciones tan importantes como las que ligeramente anotamos á continuación: autorización para armar navíos contra los infieles; reglamentación del pastoreo; que no anden tapadas las mujeres; pragmática acerca de las espadas mayores de la marca; de los censos de al quitar y de por vida: instrucciones restringiendo las facultades á los escribanos; prohibición de que se maten corderos, macho ó hembra, en dos años... etc., etc.

Es uno de los impresos oficiales del siglo XVI, en que pueden hallar más solaz el curioso y el bibliófilo.

2370 FILIPINAS. Relación que don Francisco Tello, gobernador y capitán general de las Filipinas, envió de seis frailes españoles que crucificaron en el Japón con otras veinte personas japones que murieron juntamente con ellos. *Sevilla, por Francisco Pérez*, 1598. Folio. cuatro páginas sin numerar. Carton papel antiguo 400 ptas.

Primera edición del relato oficial en que el capitán general de Filipinas cuenta el célebre suceso de los mártires del Japón.

Es una de las contadísimas piezas impresas que registra la bibliografía filipina del siglo XVI. Medina, en su bibliografía de Filipinas, da cuenta de otra edición de este mismo relato, impreso después. La aquí anunciada no la ha conocido ni descrito nadie.

2371 FRANCIA. Relación de la sentencia que el Rey de Francia y los de su Consejo y Parlamento dieron contra la persona de monsieur de Birón, grande de su Reino y duque de Birón, mariscal de Francia, gobernador de Borgoña... y la de una cruz aparecida sobre la catedral de Terni (Italia). *Sevilla, por Fernando de Lara*, 1602. Folio, cuatro páginas sin numerar, viñeta curiosa de la Cruz al final, y al comienzo de ambas relaciones bonitas letras iniciales. Cartón papel antiguo 80 ptas.

2372 — Verísima relación de las fiestas que se hicieron en la coronación de la Reina de Francia en París... y de la muerte del Rey de Francia, cómo sucedió y en qué forma. *Sevilla, por Bartolomé Gómez*, 1610. Folio, cartón papel antiguo, cuatro páginas sin foliar 100 ptas.

2373 — Entrada que hizo en París el Príncipe de Mélito, duque de Pastrana... embajador extraordinario de S. M. Felipe III para el efecto y conciertos de los casamientos. *Madrid, por Alonso Martín*, 1612. Folio, cuatro hojas sin numerar, cartón papel antiguo 100 ptas.

2874 — Las fiestas que se hicieron en París por los felices casamientos de los Reyes de Francia con los de España, sabido por relación muy verdadera. *Granada*, 1612. Folio, cuatro páginas sin numerar, cartón papel antiguo. En la cabeza de

la relación se halla una bonita inicial con dos lebreles de pie 150 ptas.

Relación rarísima en la que se describen las fiestas que en París hicieron el duque de Guisa, el de Nevers, príncipe de Joinville, el de Conti, monsieur de Vandome, duque de Mormoreucy, duque de Reims y demás nobleza de Francia con tan fausto acontecimiento.

2375 FRANCIA.—Relación verdadera en la cual se declara la embajada que dió el duque de Umena y capitulaciones entre España y Francia. *Madrid, por Alonso Martín*, 1612. Folio, 4 páginas sin numerar, cartón papel antiguo 80 ptas.

2376 — Relacion de los felicísimos casamientos de los Reyes y príncipes de España y Francia; quién fueron los intérpretes, los prelados que los desposaron, las solemnes fiestas que se hicieron y las personas de títulos que se hallaron en ellos y la victoria del gran mariscal de Francia contra el príncipe de Condé... *Sevilla, por Clemente Hidalgo*, 1615. Folio, cuatro páginas sin numerar, cartón papel antiguo, escudo real en la portada 100 ptas.

2377 —Segunda relación de los casamientos del Príncipe de las Españas, don Felipe IV con la serenísima madame Isabel de Bourbón, hija mayor de los Reyes de Francia... con las demás ceremonias que pasaron en Burdeos... *Sevilla, por Francisco de Lyra*, 1615. Folio, cartón papel antiguo, cuatro páginas sin numerar; en la primera escudete real 100 ptas.

2378 — Relación verdadera de la prisión del príncipe de Condé por el Rey de Francia... *Sevilla, por Francisco Lyra*, 1616. En folio, cuatro páginas sin numerar, cartón papel antiguo 90 ptas.

2379 — Relación y copia de carta remitida de un caballero residente en Tolón de Francia, en la que cuenta la tempesrad que Dios fué servido enviar á aquella comarca, juntamente con el hallazgo de un mónstruo horrendo en una cueva. *Zaragoza*, 1690. En 4.°, piel negra, cuatro páginas sin foliar 200 ptas.

La curiosa estampa que aquí reproducimos es, por lo que se cree, caricatura política de algún soberano con aspiraciones de conquistador, y es la siguiente:

E·R·P·
A·D·T·H·

2380 FRANCIA.—Relación verdadera en la cual se da cuenta del bando que mandaron echar los Reyes de Francia, Ludovico XIII y D.ª Ana Mauricia de Austria, para destruir la heregía y buen efecto que tuvo... *Alcalá de Henares, por Pedro Rodriguez*, 1616. Folio, 4 páginas sin numerar, en la primera escudo de armas reales, cartón papel antiguo 100 ptas.

2381 — Relación verdadera en que se refiere la publicación de las guerras que contra Francia se mandó hacer en *Bruselas* por el conde de Monte Rey, gobernador y capitán general de Flandes... correrías que ejecutó la caballería española en territorio francés... presas que se tomaron... y banquete al príncipe de Orange en Amberes. *S. l. n. f. ¿1673, Madrid?* Folio, cuatro páginas sin numerar, cartón papel antiguo 60 ptas.

2382 — Tercera y verdadera relación en que se refiere la recuperación de la famosa ciudad de *Treveris* y la retirada del ejército de Francia (que gobierna el príncipe de Condé), conseguida por las armas del Emperador, del Rey N. S. y demás príncipes aliados, cuyo ejército gobierna el conde de Motecuculi... capitulaciones conque se entregó, víveres y municiones que se hallaron y prisión del mariscal de Crequi y otros personajes. *Madrid, por Lucas Antonio de Bedmar*, 1695. Folio, cuatro páginas sin numerar, cartón papel antiguo 60 ptas.

2383 — Relación verdadera de las prevenciones, máquinas y aparatos de guerra con que la armada de Francia, al mando de Duchesne va sobre Argel. Refiere, asímismo, cómo se volo la casa de la pólvora de dicha ciudad, de cuyo incendio resultó abrasarse la mitad de su población. *Madrid, Lucas Antonio de Bedmar*, 1683. Folio, cuatro páginas sin numerar, cartón papel antiguo 80 ptas.

2384 — Relación puntual del horroroso bombardeo que ha hecho la armada francesa en Alicante en 1691. *Barcelona*, 1691. En 4.°, cartón papel antiguo; cuatro páginas sin foliar 40 ptas.

2385 GIBRALTAR. Relación verdadera de lo sucedido á la escuadra que para guarda del Estrecho de Gibraltar envió S. M. á cargo de Miguel Vidaçaval, almirante de la de Canta-

bria. *Cádiz, por Ivan de Borja*, 1618. Folio, cuatro páginas sin numerar, cartón papel antiguo 200 ptas.

El almirante Vidaçaval con su escuadra y aliado con una armada de los Estados de Holanda, defendió el Estrecho de Gibraltar de los ataques de piratas de Argel y turcos de Berbería. Todas las relaciones comprendidas en esta sección, son ÚNICAS ó rarísimas, mas ninguna aventaja en curiosidad, interés y rareza á la presente.

2386 GIBRALTAR.—Relación de la grandiosa batalla que el almirante de la escuadra de Cantabria tuvo en el Estrecho con varios holandeses al servicio de venecianos. *Sevilla, por Juan Serrano de Vargas*, 1618. Folio, cartón papel antiguo, 4 páginas sin foliar, en la 1.ª escudo de armas reales 200 ptas.

Se ha añadido un plano antiguo de la bahía de Gibraltar.

2387 — Cuatro presas y victorias por los nuestros en el Estrecho de Gibraltar *Sevilla, por Juan Serrano de Vargas*, 1618. Folio, cartón papel antiguo, 4 páginas sin foliar, grabado en madera en la 1.ª 200 ptas.

Lleva añadido un mapa en colores del *Mar Mediterráneo, desde el Estrecho de Gibraltar hasta el Cabo de Sacrificios.*

2388 INGLATERRA. La declaración que hizo el Consejo de Estado de la Reina Isabel de Inglaterra, difunta, en favor de Jacobo V, Rey de Escocia, por heredero y sucesor de aquella corona. *Sevilla. por Juan de León*, 1603. Fol. 4 páginas sin numerar, cartón papel antiguo 100 ptas.

Contiene la lista de los señores titulados que se hallaron presentes á la aclamación.

2389 — Relación de lo que le sucedió á don Luis Fajardo, capitán general de la armada de S. M. en la jornada de las Indias, donde se dice los navíos de enemigos holandeses, ingleses y franceses que tomó y rindió... *Málaga*, 1606. Folio, cuatro páginas sin numerar, en la primera bonita inicial, cartón papel antiguo 100 ptas.

2390 — Algunos avisos de Inglaterra de la persecución grande que ahora de nuevo hay en aquel reino contra los católicos...

Sevilla, por Alonso Rodríguez Gamarra, 1615. Folio, cuatro páginas sin numerar, cartón papel antiguo 100 ptas.

2391 INGLATERRA.—Información á la ciudad de Sevilla por parte del Colegio Inglés de la misma ciudad (*S. l. n. a.*) *¿Sevilla*, 1615? Folio 8 págs. cartón papel antiguo 40 ptas.

2392 — Relación de la victoria que han tenido las naos de Holanda é Inglaterra contra turcos y moros; nombres de las naos y valentía del almirante holandés. *Málaga, por Marco Hidalgo*, 1670. Cuatro páginas, sin foliar. Folio, cartón papel antiguo 100 ptas.

2393 — Relación cierta y verdadera del reencuentro y combate que tuvo la flota holandesa que venía de Smir, en el Canal, con 17 navíos de guerra reales ingleses, relatada en la corte de la Haya por el capitán Iffelmuydens. *Madrid, por Francisco Nieto*, 1692. Folio, cartón papel antiguo, cuatro páginas sin numerar 100 ptas.

Contiene el estado de las escuadras y nombres de la oficialidad.

2394 — Verídica y memorable noticia del triunfo célebre que en el *canal de Inglaterra* han reportado las dos armadas de Inglaterra y Holanda, contra la armada de Francia. *¿Barcelona*, 1692? En 4.°, cartón papel antiguo, cuatro páginas, dos en blanco 80 ptas.

2395 — Relación verídica de la batalla entre el ejército de los aliados mandado por S. M. Británica y S. A. electoral de Baviera, y el de Francia á las órdenes del mariscal de Luxemburgo. *Zaragoza, por Pascual Bueno*, 1693 60 ptas.

Al final publica las listas de los generales y principales oficiales muertos, heridos y prisioneros, una de parte de los ejércitos aliados y otra de la de los franceses.

2396 — Romance de una infanta de Inglaterra que se condenó por haber callado un pecado de confesión. *Madrid: hacia* 1699? En 4.°, 4 páginas sin foliar, cartón papel antiguo 60 ptas.

Impresión á dos columnas divididas con orla tipográfica. A la cabeza del romance curiosa viñeta en madera que representa á la Infanta de Inglaterra montada en una hidra.

2397 ISLAS TERCERAS.—Carta enviada por el licenciado Juan de Tavares á Gaspar López, dándole cuenta de un espantoso terremoto en la isla Tercera. *Sevilla, por Alonso Rodríguez*, 1614. Folio, cuatro páginas sin numerar, cartón papel antiguo 50 ptas.

Además del relato del terremoto de las islas Terceras, se hace la relación de inundaciones en San Sebastián, las Lagunas, puerto de Villanova y otras partes.

2398 LEBENZ.—Copia de carta y relación original escrita á S. M. por el general conde de Sussa, desde la plaza de Lebenz. *Madrid, Francisco Nieto, 1664*. Folio, 4 pág. sin numerar, cartón papel antiguo 60 pts.

2399 LOYOLA.—Relación sucinta del admirable ornato que en la fiesta de la beatificación del B. P. Ignacio de Loyola, se vió en Sevilla... Lleva al fin de ella un soneto en vizcaino. *Sevilla, Bartolomé Gomez, 1610*. Folio, 4 págs. sin numerar, cartón, papel antiguo 100 pts.

2400 MADRID. —Las reales fiestas que en la villa de Madrid se hicieron delante de SS. MM. los Reyes D. Felipe y doña Margarita de Austria por los casamientos del conde de Ampudia, hijo del duque de Cea, con doña Felix Colona, hermana del almirante de Castilla. *Sevilla, por Gabriel Ramos*. 1610. Folio, 4 págs. sin numerar, cartón papel antiguo, escudo de armas reales después del título. 60 ptas.

2401 — Relación verdadera de las honras que se hicieron á la reina doña Margarita de Austria en la villa de Madrid. *Toledo, Pedro Rodriguez, 1611*. Folio, 4 páginas sin numerar, cartón papel antiguo 80 ptas.

2402 — Relación verísima del efecto y fin de los conciertos del casamiento de la infanta de Castilla doña Ana Mauricia de Austria con Ludovico XIII, rey de Francia, cuyas condiciones se firmaron por el duque de Umena con poderes de su rey y por el duque de Lerma con los del rey N. S. *Málaga, Antonio René, 1612*. Folio, 4 páginas sin numerar, cartón papel antiguo 100 ptas.

Relación curiosa. Dáse en ella cuenta del lujoso aparato y

ricas libreas que lucieron los grandes y títulos de Francia y España en Madrid.

2403 MADRID.—Relación de la muerte de D. Rodrigo Calderón, marqués que fué de Siete Iglesias, etc., por Fernando Manoio *Madrid, por la viuda de Fernando Correa, 1621.* Folio; 7 páginas y la vuelta en blanco; cartón papel antiguo '50 ptas.

2404 — Memorial sobre la proposición que tienen hecha á S. M. de rendir navegable el Manzanares, desde la otra parte del Pardo hasta Toledo, por D. Cárlos y D. Fernando Grunemberg. S. l. n. a. *¿Madrid, 1667?* Folio, 12 folios numerados, cartón papel antiguo 40 ptas.

En esta curiosa memoria manifiestan los autores de la misma los motivos que tuvieron para haber hecho la proposición de canalizar el Manzanares, fundamentos y razones que existen para ello, utilidades que su realización reportaría, condiciones en que se obligaban á hacerlo por su cuenta, etc., etc.

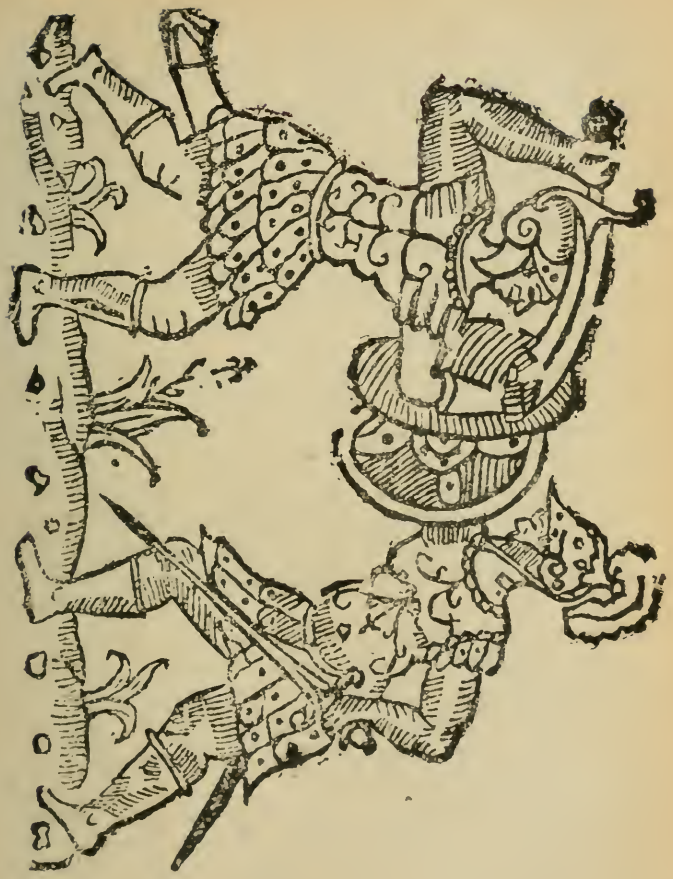
Dicen los ingenieros en este *Memorial* que, en tiempos de D. Juan II (siglo XIV) ya se trató de hacer navegable el Manzanares. Tan activos han sido los Gobiernos de España y Alcaldes de Madrid que aún en 1903 no ha pasado tan útil obra de simple proyecto.

2405 MARIMON.—Relación distinta de la batalla de Marimon... victoria que las armas de S. M. y de los Estados de Holanda reportaron de las de Francia mandadas por el príncipe de Condé. *Madrid, Julian de Paredes, 1674.* Folio, cartón papel antiguo, 4 págs. sin numerar. 75 ptas.

2406 MARQUÉS DE SANTA CRUZ— Relación de la victoria que el Marqués de Santa Cruz tuvo en los Querquenes... *Granada, Martín Fernández,* 1612. Folio, cartón papel antiguo 125 ptas.

Relación muy rara que consta de cuatro páginas sin numerar. Militaban á las órdenes del ilustre marqués, don Diego Pimentel, don Sancho de Luna, don Luis de Córdoba, don Antonio de Mendoza, don Juan de Avalos (hermano del Marqués de Pescara) don Octavío de Aragón y otros.

En la primera página se halla un escudo de armas reales, y en la última el siguiente grabado reproducido en tamaño natural:



2407 MORISCOS. Expulsión de los moriscos del reino de Sevilla, por don Juan de Mendoza, Marqués de San Germán, *Sevilla, Bartolomé Gómez, Matías Clavijo y Alonso Rodríguez Gamarra*, 1610. Folio. Cuatro relaciones distintas de dos hojas cada una 80 ptas.

2408 NÁPOLES. Relación de lo sucedido en Nápoles hasta el 11 de Abril en la reducción de los ánimos inquietos de aque-

lla ciudad á la total obediencia de S. M. *Zaragoza, por el Hospital Real*, 1648. Fol., 8 págs, sign. A.a. piel nueva 40 ptas.

2409 NOTICIAS generales de Europa. (Varsovia, Austria, Venecia, etc. Abril, 1687.) *Barcelona*, 1687. En 4.°, cuatro páginas sin numerar, cartón papel antiguo 40 ptas.

2410 NOTICIAS generales de Europa. (Varsovia, Austria, Inglaterra, Francia, Alemania, etc.) *S. l. ¿Barcelona? 1687.* En 4.°, 16 páginas numeradas, que contienen 4 números correlativos; cartón papel antiguo 60 ptas.

2411 NOTICIAS generales de Europa. (Varsovia, Viena, Venecia, Hamburgo, Londres, etc.) *Barcelona*, 1687. 8.°, 4 páginas, cartón papel antiguo 40 ptas.

2412 NOTICIAS generales de Europa y particulares del asedio de Belgrado por las armas imperiales, siendo su generalísimo el Príncipe Carlos Eugenio de Croy. *Zaragoza, 1693.* En 4.°, cartón papel antiguo 40 ptas.

2413 PANAMÁ. Relación de los socorros que envió el virrey del Perú para la restauración del *castillo de Chagre* y ciudad de Panamá, de que se apoderó el inglés. *Madrid, Julián de Paredes*, 1672. Folio, cartón papel antiguo, cuatro páginas sin numerar 100 ptas.

2414 PIAMONTE. Relación de lo que hay de nuevo en toda la cristiandad y otras particularidades del duque de Osuna y sucesos de la guerra de Piamonte y otras partes... *Cádiz, Juan de Borja, en las casas de Giusepe Murdio*, 1617. Folio, cuatro páginas sin numerar; al frente de la segunda hoja signatura A 2, cartón papel antiguo 100 ptas.

2415. POLONIA. Verdadera y nueva relación de las sangrientas guerras de Polonia contra los turcos y feliz suceso de los polacos. *Valencia, Benito Macé*, 1674. Folio, cartón papel antiguo, 4 páginas sin numerar, la última en blanco 75 ptas.

2416 — Relación verdadera de la gran victoria que las armas de *Polonia* consiguieron contra el poder de los turcos y toma de la plaza de Chozim. *Madrid, Lucas Antonio de Bedmar*, 1674. Folio, cartón papel antiguo, cuatro páginas sin numerar 75 ptas.

2417 — Relación general de casos sucedidos en diferentes

reinos y provincias, como Polonia, Hungría, caso sucedido en Buda, etc. *Madrid*, 1683. Folio, cartón papel antiguo, cuatro páginas sin foliar; á la cabeza del título monograma nobiliario y adornos tipográficos 80 ptas.

2418 PORTUGAL. Fiestas que la ciudad de Lisboa tiene prevenidas para recibir al Rey don Felipe III. *S. l. n. f.* ¿1619? Folio, cuatro páginas sin foliar, viñetas tipográficas después del título y al final; cartón papel antiguo 60 ptas.

2419 — Copia de una comedia que el Colegio de San Antón representó á S. M. don Felipe III de Castilla y II de Portugal, y una sucinta relación de la presa de turcos que los 500 soldados de Sevilla hicieron junto á la barra de Lisboa. *Sevilla, Francisco de Lyra*, 1619. Folio, cartón papel antiguo; cuatro páginas sin numerar y en la primera escudo de armas reales 60 ptas.

2420 — Copia Segunda. Maravilloso, insigne y costoso arco ó puerta que los ingleses han hecho en el Pilouriño, por donde ha de entrar S. M. en Lisboa... cuenta del grandioso presente que á S. M. hizo el Duque de Braganza y de otras fiestas... *Sevilla, por Juan Serrano de Vargas, 1619.* Folio, cuatro páginas sin numerar, llevando la primera escudo de armas reales, cartón papel antiguo 100 ptas.

Curiosísima. Refiérese el modo, traça y arquitectura del arco, cuadros de pintura y figuras de medio relieve y de bulto; su adorno, joyas, ricos vestidos y armas, historias, enigmas y geroglíficos con sus declaraciones, versos latinos y españoles y otras muchas curiosidades.

2421 — Coronación de Felipe III; juramento del príncipe, su hijo, celebrado en el Palacio de Lisboa... y relación de las ceremonias... *Sevilla, por Juan Serrano de Vargas, 1619.* Folio, cuatro páginas sin foliar; en la primera escudo de armas reales, cartón papel antiguo 60 ptas.

2422 — Cuarta copia, procesión y fiestas del Corpus que la ciudad de Lisboa hizo, asistiendo de secreto á ellas don Felipe III .. dáse cuenta de los carros, danzas, etc., que hubo y lugar en que asistió el Rey .. *Sevilla, Francisco de Lyra*, 1619. Folio, 4 páginas sin numerar y en la primera escudo de armas reales; cartón papel antiguo 80 ptas.

2423 PORTUGAL.—Cuarta copia de Lisboa. Procesión solemne y fiestas grandiosas que hizo la ciudad de Lisboa... y como aquel día pasó S. M. encubierto de Almada á Lisboa y estuvo en una ventana presenciándolas. *Sevilla, Juan Serrano de Vargas*, 1619 Folio, cuatro páginas sin numerar, con escudo de armas reales en la primera, cartón papel antiguo 60 ptas.

2424 — Solemne procesión y fiestas del Corpus que la ciudad de Lisboa hizo asistiendo de secreto á ellas el Rey don Felipe III... dáse cuenta de los carros, danzas, colgaduras, altares, etc., que hubo en esa ocasión. *Sevilla, Francisco de Lyra*, 1619. Folio, cuatro páginas sin numerar, después del título escudo de armas reales, cartón papel antiguo 60 ptas.

2425 — Entrada en público y recibimiento grandioso de S. M. don Felipe III en la ciudad de Lisboa y relación de las fiestas... grandioso acompañamiento de galeras, navíos, invenciones de pescados artificiales en el mar, etc. *Sevilla, Juan Serrano de Vargas*, 1619. Folio, cuatro páginas sin numerar, cartón papel antiguo. Después del título una gran viñeta en madera con escudo de armas 100 ptas.

2426 — Jornada del Rey Nuestro Señor don Felipe III al Reino de Portugal á coronar al príncipe don Felipe, su hijo... de cómo el Emperador de Alemania es muerto y cómo eligen al Príncipe Cardenal por Emperador y cómo Flandes lo contradice... y cómo el Rey de Francia tiene tres ejércitos contra el Duque de Paymon... y alteraciones que hay en aquellos reinos. *Sevilla, Jerónimo de Contreras* 1619. Folio, cartón papel antiguo, cuatro páginas sin numerar, escudo de armas imperiales 100 ptas.

2427 — Discurso y recopilación universal de la jornada que S. M. hizo á Portugal. *Sevilla, Juan Serrano de Vargas*, 1619. Folio, cuatro páginas sin numerar, cartón papel antiguo. En la primera escudo de armas reales 60 ptas.

2428 — Primera relacion de los felices sucesos que las armas de S. M. tuvieron contra el rebelde de Portugal entre Duero y Miño. *Madrid, Francisco Nieto, 1662*. Folio, cartón papel-

antiguo, 4 hojas sin foliar, al final una viñeta tipográfica con el lema ROMPE Y LUCE 75 ptas.

2429 PORTUGAL.—Segunda relación diaria de la feliz victoria del ejército de S. M. contra el rebelde de Portugal, por la parte de Galicia. *Madrid, Francisco Nieto, 1662.* Folio, cartón papel antiguo, 4 páginas sin numerar, un escudo de armas reales en la primera y viñeta tipográfica en la última 75 ptas.

2430 — Tercera relacion diaria de lo sucedido al ejército de S. M. en la conquista del reino de Portugal, por la parte de Galicia, gobernado por don Pedro Carrillo y el marqués de Penalva. *Madrid, Joseph Fernandez, 1662.* Folio, 4 págs. sin numerar, en la primera escudete de armas; cartón papel antiguo 75 ptas.

2431 — Cuarta relación de lo sucedido en la conquista del reino de Portugal por la parte de Galicia al mando de don Pedro Carrillo y del marqués de Penalva. *Madrid, Joseph Fernandez,* 1662. Folio, cartón papel antiguo; 4 páginas sin numerar 75 ptas.

2432 — Quinta relacion diaria de lo sucedido á las armas de S. M. en la frontera de Portugal por la parte de Galicia... *Madrid, Joseph Fernandez, 1662.* Folio, cartón papel antiguo; 4 páginas sin numerar 75 ptas.

2433 — Sexta relacion de las victorias obtenidas por las armas de Felipe IV hasta que se rindió la plaza de Moreira. *Madrid, Domingo García,* 1662. Folio, cartón papel antiguo; 4 páginas sin numerar, escudo de armas en la primera y grabado tipográfico en la última 75 ptas.

2434 — Relación verdadera y diaria de los buenos sucesos de las armas católicas contra el rebelde entre Duero y Miño. *Madrid, Francisco Nieto, 1662.* Folio, cartón papel antiguo; 4 páginas sin foliar 60 ptas.

2435 — Relacion de los felices sucesos de las armas de S. M. en la provincia de Alentejo... toma de la villa de Soufel, famoso botin hallado en ella y presas de ganado en Jelves... *Madrid, Julian de Paredes, 1662.* Folio, 4 páginas sin numerar, cartón, papel antiguo 60 ptas.

2436 PORTUGAL.— Verdadera relación de las victorias de las armas españolas al mando de don Juan de Austria contra los rebeldes portugueses al querer recuperar la plaza de Gurumeña... *Madrid, Domingo García* 1663. Folio, cartón papel antiguo, 4 páginas sin foliar, escudo de armas en la primera 100 ptas.

Esta es una de las relaciones más raras de cuantas se imprimieron referentes á las guerras con Portugal. En el frontis se halla el siguiente escudo de armas reales:

2437 — Relacion verdadera de lo sucedido á las armas de S. M. gobernadas por el duque de Osuna, contra el rebelde de Portugal, por la parte de Ciudad Rodrigo, y toma de Escallon.

Madrid, Joseph Fernandez, 1662. Folio, cartón, papel antiguo; 4 páginas sin numerar 60 ptas.

2438 — Relación verdádera de los felices sucesos que han tenido las armas de S. M. contra el rebelde de Portugal... *Madrid, María de Quiñones,* 1663. Folio, cartón papel antiguo, con cuatro páginas sin numerar y en la primera escudo de armas reales 60 ptas.

2439 — Copia de una carta venida del ejército en que se avisa la toma de la ciudad de Ebora y feliz suceso de las armas de S. M. *Madrid, Francisco Nieto,* 1663. Folio, cartón papel antiguo, cuatro páginas sin numerar y escudo de armas reales. Al final grabado en madera, con el lema *rompe y luce* 60 ptas.

2440 — Copia de carta venida de Badajoz que avisa la salida del ejército de Su Alteza el señor don Juan de Austria en campaña. *Madrid, Domingo García Morrás,* 1663. Folio, cuatro páginas sin foliar, en la primera escudo de armas reales, cartón papel antiguo 50 ptas.

2441 RUSIA. Relación verdadera del magnífico aparato con que en la ciudad de Varsovia se celebró la Dieta en que se concluyó entre el Emperador y el Rey de Polonia la alianza contra el turco... capítulos de ella... juramento y otras particularidades. *Madrid, Lucas Antonio de Bedmar,* 1685. Folio, 4 páginas sin numerar, cartón papel antiguo 80 ptas.

2442 — Noticias de las operaciones en favor de los moscovitas é imperiales contra el poder otomano. *Barcelona,* 1687. 8.°, 4 páginas, cartón papel antiguo 40 ptas.

2443 SABOYA. Relación verdadera de la victoria que el ejército que S. M. tiene en Italia tuvo contra el ejército de Saboya. *Sevilla, Francisco de Lyra,* 1616. Folio, cuatro páginas sin numerar, en la portada gran escudo de armas reales, cartón papel antiguo 60 ptas.

2444 — SEVILLA. Plegarias rogativas que la ciudad de Sevilla hizo á instancia del Conde de Peñaranda pidiendo á Dios la salud del Rey don Felipe III... cuenta de procesiones públicas y secretas, de luz y de sangre, novenarios, promesas...

Sevilla, Francisco de Lyra, 1619. Folio, cartón papel antiguo, cuatro páginas sin numerar, en la primera escudo real 60 ptas.

2445 SICILIA.—Verdadera relacion del daño que ha hecho el fuego que se derramó del volcán llamado *Monqibelo*, monte que está en la isla de Sicilia. *Sevilla, Tomé de Dios Miranda*, 1699. En 4.°, 8 páginas sin numerar, piel fina 40 ptas.

En esta curiosa relación se refieren los daños que causó el mencionado volcán en las villas y caseríos próximos y destrucción de las ciudades de Catania y Paterno.

2446 TERESA DE JESÚS (Santa). Testimonio de cómo se hizo la última translación del cuerpo de nuestra Santa Madre Teresa de Jesús. *Sevilla, Alonso Rodriguez Gamarra, 1616*. Folio, 4 páginas sin numerar, cartón papel antiguo 60 ptas.

En la portada una viñeta grabada sobre madera, representando el escudo de N. S. del Cármen.

2447 — Relación de Santa Teresa de Jesús, por Fernando de Aguilar. *Granada*, 1618. Folio, 4 páginas, cartón, papel antiguo. 50 ptas.

Relación interesante en la que consta en latín y castellano el Breve del Papa Paulo V al General de los Carmelitas acusándole recibo de una reliquia de Santa Teresa que le mandó para su veneración, dándole las más expresivas gracias, enviándole su bendición apostólica y exhortándole á que vele por su grey. También se hace una relación de las funciones religiosas que hubo con ese motivo en el Vaticano.

2448 — Decreto de las Cortes, por el cual los reinos de la corona de Castilla han recebido á la insigne doctora y gloriosa virgen Santa Teresa de Jesús, como patrona y protectora de los reinos de España... *Sevilla, Juan Serrano de Vargas, 1618*. Folio, 4 páginas sin numerar, cartón, papel antiguo 60 pts.

Debajo del título aparece un escudo de N. S. del Cármen.

2449 TIERRA SANTA. Relación verdadera del celebérrimo triunfo y victoria que ha conseguido la Religión Franciscana recuperando los Sántos Lugares de Jerusalém, usurpados de la Nación Griega Cismática, en virtud de un mandamiento del

Sultán Solimán. *Madrid, Juan García Infanzón, 1690.* Piel nueva 50 ptas.

En 4.º, 11 hojas foliadas y portada con la vuelta en blanco. Interesante relación en que se da cuenta del juicio contradictorio ganado por el procurador Fr. Domingo del Arizabal.

2450 TURCOS. Carta venida de Italia, donde se da cuenta de las galeras, galeones, gente de infantería y de á caballo formadas contra el turco, y los estragos que causaron siete galeras en Turquía... *Sevilla, Fernando Lara,* 1601. Folio, cartón papel antiguo, cuatro páginas 50 ptas.

2451 — Verísima relación de las grandes victorias que el Emperador ha tenido contra el gran turco... y de otras cosas muy notables que han sucedido en aquellas partes. *Sevilla, Bartolomé Gómez,* 1604. Folio, cartón papel antiguo, cuatro páginas sin foliar; al comienzo de la relación bonita inicial 80 ptas.

2452 — Verdadera relación donde se declara la gran victoria que ha tenido contra el gran turco el famoso Orfato Justiniano... mediante el Rey N. S. por orden del Duque de Osuna, virrey de Sicilia. *Granada Sebastián Muñoz, 1611.* Folio, cuatro páginas sin numerar, cartón papel antiguo; después del título escudo de armas reales 80 ptas.

2453 — Relación verdadera de las prevenciones que en todos los Estados de Italia se hacen para aguardar la bajada del gran turco que viene sobre Malta, con otras novedades... enviada por el capitán Juan de Flores. *Granada, por Martín Fernández,* 1613. Folio, cuatro páginas sin numerar, cartón papel antiguo. En la portada escudo de armas imperiales 90 ptas.

2454 — Discurso de los prodigios y maravillosas señales que se han visto en Constantinopla... torbellinos, motín de genízaros...pérdida de su ejército en Persia... *Sevilla, Juan Serrano de Vargas,* 1619. Folio, cuatro páginas sin numerar, en la primera viñeta tipográfica, cartón papel antiguo 75 pts.

2455 — Relación de la gran presa que hizo el duque de Osuna en dos navíos y baxeles que por orden del turco venían á reconocer y quemar las armadas que hubiese en Mesina.

Málaga, 1613. Folio, cuatro páginas sin numerar, cartón papel antiguo 80 ptas.

2456 TURCOS. La verdadera relación de la insigne victoria que consiguieron las galeras de Sicilia contra ocho galeras de fanal del gran turco, sacada de una carta del duque de Osuna enviada á S. M. *Sevilla, Alonso Rodríguez, 1614.* Folio, 4 páginas sin numerar, cartón papel antiguo 80 ptas.

El combate fué en las costas de Berbería. A continuación del título se halla esta viñeta en madera, que parece representar un abordaje entre turcos y cristianos.

2457 — Relación de lo que sucedió en Malta á la llegada de improviso de la armada turquesca, con el número de galeras y el de los turcos que murieron, *Sevilla, Alonso Rodríguez Ga-*

marra, 1614. Folio, cartón papel antiguo, cuatro páginas sin numerar 75 ptas.

2458 TURCOS. Relación del socorro que dió el duque de Osuna con algunas galeras de Florencia y Malta á los Maynotes, estando cercados del turco. Dáse cuenta de la pérdida de cinco naos holandesas que venían de las Indias Orientales. *Sevilla, Francisco de Lyra* 1616. Folio, cartón papel antiguo, cuatro páginas sin numerar; en la primera escudo de armas imperiales 100 ptas.

2459 — Relación verdadera de la gran presa que hicieron seis galeras del gran duque de Florencia, de dos galeras turquescas... con la muerte del Rey de Argel. *Sevilla, por Alonso Rodríguez Gamarra,* 1616. Folio, cuatro páginas sin foliar, cartón papel antiguo. En la portada un magnífico grabado en madera representando un abordaje 100 ptas.

2460 — Relación verdadera de la victoria que diez galeras del duque de Osuna, en que entraban algunas de Nápoles y Malta, tuvieron contra doce de turcos y presa que se les hizo. *Málaga, JuanRené, 1616.* Folio, cuatro páginas sin numerar, una viñeta en la primera, cartón papel antiguo 80 ptas.

2461 — Verdadera relación de la victoria que tres galeras del duque de Osuna tuvieron en el mar de Levante, contra seis del gran turco... dáse cuenta de cómo el corsario salió de Constantinopla. *Sevilla, Francisco de Lyra,* 1617. Folio, cartón papel antiguo, cuatro páginas sin numerar, escudo de armas imperiales en la primera 60 ptas.

2462 — Relación de la gran presa que hicieron cuatro galeras de la Religión de San Juan de dos naves y seis Caramuçales y dos galeras turquescas. *Cádiz, Lucas Díaz,* 1617. Folio, cuatro páginas sin numerar, cartón papel antiguo 100 pts.

Esta curiosa é interesante relación contiene la misma viñeta que reproducimos en la pág. 88 de este CATALOGO.

2463 — Carta escrita por Diego de Ibarra, mercader vizcaíno, donde da una breve relación de todas las cosas notables que pasan en Europa... particularmente de los buenos sucesos del duque de Osuna con la presa que hizo de tres galeras con más de 400.000 ducados. *S. l. n. f. ¿Cordoba, 1617?* Folio, cua-

tro páginas sin numerar, en la primera y última, viñetas grabadas sobre madera, cartón papel antiguo 75 ptas.

2464 TURCOS. Relación de la victoria que tuvieron seis galeras del gran duque de Florencia, de Alí Jorge, renegado inglés, gran corsario, en aquellas partes de Levante, y de la importancia de la presa. *Sevilla, Alonso Rodríguez Gamarra*, 1617. Folio, 4 páginas sin numerar, cartón papel antiguo. En la portada escudo de armas imperiales 60 ptas.

2465 — Verdadera relación de la gran victoria que dos galeras del duque de Osuna tuvieron contra dos galeras y otras dos pequeñas embarcaciones en que iba un bajá turco con toda su casa, á quien tomaron más de 200.000 ducados y cautivos. *Cádiz, Fernando Rey*, 1617. Folio, cuatro páginas, en la 1.ª escudo de nobleza, cartón papel antiguo 80 ptas.

2466—Relación verdadera de la muerte del gran turco Acomates, discordias sobre sucesión, causa de su muerte, cuenta de los reinos y provincias que le tomó el Rey de Persia, nota de los embajadores que tiene en Madrid y negocios que tratan. *Sevilla, Francisco de Lyra*, 1618. Cuatro paginas sin numerar, folio, cartón papel antiguo. En la portada escudo imperial 60 ptas.

2467 — Relación verdadera de diversas victorias que el duque de Osuna ha tenido en el mar de Levante... y de las salidas que D. Octavio de Aragón hizo con la armada de S. M. y presas que tomó. *Sevilla, Francisco de Lyra*, 1618. Folio, cuatro páginas sin numerar, en la primera escudo de armas reales, cartón, papel antiguo. En la última página gran viñeta en madera 100 ptas.

2468 — Fuego que á la ciudad de Constantinopla y armada del gran turco echó el alférez García del Castillo Bustamante... con otros compañeros. *Sevilla, Juan Serrano de Vargas*, 1618. Folio, cuatro páginas sin numerar y un grabado en madera en la portada, cartón papel antiguo 80 ptas.

Interesante relación en que se da cuenta de cómo dicho alférez, en compañía de Marcos de Pinto, Pedro de Chaves y otros treinta cautivos cristianos prendieron fuego á Constantinopla en 29 de Abril de 1618, y cómo se quemó el palacio, mezquita y cuarenta mil casas, con más de 12.000 personas, evaluándose las pérdidas en más de 25 millones.. y así-

mismo á doscientas velas, escapando en cuatro galeras turcas y tomando en el camino hasta treinta navíos.

2469 TURCOS. Victoria que Miguel de Vidaçaval, almirante de la escuadra de Cantábria tuvo contra corsarios turcos y presa que les hizo. *Sevilla, Francisco de Lyra*, 1618. Folio, cartón papel antiguo, cuatro páginas sin numerar, escudo en la primera 80 ptas.

Esta relación está sacada de una carta de don Carlos de Ibarra, general de la flota de Nueva España.

Debajo del título lleva el siguiente grabado:

2470 TURCOS. Relación de las famosas presas que por orden del duque de Osuna, virrey de Nápoles, tuvo don Octavío de Aragón en el canal de Constantinopla, Levante, costas de Berbería y de Valencia. *Sevilla, Juan Serrano de Vargas*, 1618. Folio, 4 páginas sin numerar, en la primera escudo real, cartón papel antiguo 75 ptas.

Relación de las más curiosas entre las referentes ad duque de Osuna.

2471 — Relación verdadera y copia de carta de Venecia dando cuenta de la aparición de una horrible y espantosa cometa en que da á entender grandes victorias de Carlos II y el Emperador contra los otomanos. *Madrid, Julián de Paredes*, 1695. 4.°, cartón papel antiguo 40 ptas.

2472 — Segunda relación verdadera de la feliz victoria que han tenido las armas de S. M. el Emperador contra el ejército otomano sobre el río Raab, junto á San Gothart. *Madrid, Andrés García*, 1664. Folio, cuatro páginas sin numerar, cartón papel antiguo 75 ptas.

2473 — Relación verdadera en que se refieren los sucesos de la guerra contra el turco y lista de las formidables fuerzas de los ejércitos otomanos. *Madrid, Lucas Antonio*, 1683. Folio, cartón papel antiguo, cuatro páginas sin numerar 75 ptas.

En la primera página una bonita viñeta y en la última lista de las formidables fuerzas de los dos ejércitos otomanos contra la alta y la baja Hungría.

2474 — Relacion verdadera en que se da noticia de las grandes prevenciones y aparatos de guerra con que ha salido á campaña el emperador Leopoldo Ignacio de Austria, de quien es generalísimo el duque de Lorena, después que en Barsovia se concluyó alianza contra el Turco... Sitio de Estrigonia, etc. *Madrid, Lucas Antonio de Bedmar, 1683*. Folio, 4 págs. sin numerar, cartón, papel antiguo 60 ptas.

2475 — Nueva y verdadera relacion de la victoria que han obtenido las galeras de Malta contra bajeles turcos de alto bordo... *Madrid, Diego García Morrás, 1683*. Cuatro páginas sin foliar, y en la última escudo de armas reales. Folio, cartón, papel antiguo 60 pts.

2476 — Relacion venida á Barcelona de la victoria memorable

que en el mar Negro ha conseguido el príncipe cosaco contra turcos y tártaros... Sangriento combate por mar y tierra... *Zaragoza, 1691.* En 4.°, cartón, papel antiguo 50 ptas.

2477 TURCOS.—Noticia verdadera de la victoria y muerte del gran Visir; que las armas imperiales gobernadas... por el príncipe Luis de Baden, han alcanzado contra el poder otomano. *Barcelona, Jaime Cays, 1691.* En 4.°, cartón, papel antiguo, 4 páginas sin foliar; en la portada retrato del Visir grabado en madera 60 ptas.

2478 — Relacion verídica y puntual de la célebre victoria conseguida por las armas cesareas gobernadas por el príncipe Luís de Baden contra las del turco. *¿Zaragoza? 1691.* En 4.°, cartón, papel antiguo 40 ptas.

2479 — Razonamiento que hizo el Sultán Solimán Emperador de los Turcos á los consejeros de la Puerta Otomana. *Zaragoza*, 1691. En 4.°, cuatro páginas sin numerar, cartón, papel antiguo 40 ptas.

2480 VALENCIA.—El solemne juramento que S. M. hizo en Valencia... personajes que le besaron la mano y fiestas que hubo en dicha ciudad... *Sevilla, Rodrigo de Cabrera, 1599.* Folio, 4 págs. sin numerar, cartón, papel antiguo 80 ptas.

Relación del siglo XVI, rarísima, que trata de las famosas fiestas verificadas en Valencia.

2481 VENECIANOS. Relación de los avisos que hay en Roma, dando cuenta de la toma de Verceli y de algunos sucesos del duque de Osuna con venecianos. *Córdoba, F. de Cea, 1617.*— Folio 4 páginas sin numerar, cartón papel antiguo 80 ptas.

2482 — Relación del encuentro que el armada de S. M., cuyo general es don Pedro de Leiva, tuvo con el armada de Venecia. Dáse cuenta de la presa que le tomaron y del número de galeras y baxeles que cada armada lleva. *Sevilla, Francisco de Lyra*, 1617. Folio, 4 páginas sin numerar, en la primera escudo de armas reales; cartón papel antiguo 75 ptas.

2483 — Relación de lo que sucedió á los galeones del duque de Osuna con toda la armada de Venecianos en el mar Adriático; con otros avisos de la toma de navíos de genízaros en la

isla de Córcega por cuatro galeras del duque de Florencia. *Sevilla, Alonso Rodríguez Gamarra,* 1618. Folio, cartón papel antiguo, cuatro páginas sin numerar. Escudo de armas imperiales en la portada 80 ptas.

2484 VENECIANOS.—Relación verdadera de la feliz batalla que tuvieron las armas venecianas contra el turco y encuentros que tuvieron los navíos, galeras y fragatas. *Madrid, Domingo García,* 1663. Folio, cartón papel antiguo, cuatro páginas sin numerar 60 ptas.

2485 VIDIN. Relación verdadera del prodigioso caso sucedido en Vidin á dos soldados de aquella guarnición. *Zaragoza,* 1689. En 4.°, cartón, papel antiguo 40 ptas.

2486 VILLANCICOS que se cantaron en el Convento de San Jerónimo de Barcelona, *Barcelona, Jaime Cays,* 1639. 8.°, 8 páginas sin foliar, portada y v. en bl., cartón papel antiguo 40 ptas.

2487 VILLANCICOS que se cantaron en la profesión de Sor María Catalina Lledó y Dalmares en Barcelona. *Barcelona Antonio y Balthazar Ferrer,* 1690. En 4.°, 8 págs. sin foliar, cartón papel antiguo 40 ptas.

2488 VILLANCICOS que se cantaron en el Convento de Santa Catalina de Barcelona. *Barcelona. Rafael Figuero,* 1699. 8.°, ocho páginas con orla, cartón papel antiguo 20 pts.

En la portada una bonita viñeta representando un santo y varios ángeles.

2489 VIRGEN DEL CARMEN. Relación de dos maravillas y gracias que la Santísima Virgen del Carmen ha obrado en dos mujeres por medio de su santo escapulario. *Barcelona, Antonio Lacavalleria,* 1681. 8.°, 4 páginas sin foliar, cartón papel antiguo 50 ptas.

En la primera página una viñeta en madera representando la Virgen del Carmen.

MEDICINA, CIRUGIA,

FARMACIA

SIGLOS XVI Y XVII

2490 ANRIQUEZ (Jorge). RETRATO DEL PERFECTO MÉDICO. *Salamanca, Juan Andrès Renaut, 1595.* 4.°, pergamino 60 ptas.

Ejemplar con los sellos «BIBLIOTECA REAL Y NACIONAL» «ENAGENADO», con la portada rehecha.

El Dr. Anriquez fué un ilustre médico portugués á quien Lope de Vega se dignó dedicarle dos sonetos, ejemplo que siguieron otros poetas castellanos y lusitanos.

Es una de las obras en que su autor se propone establecer las reglas de medicina, no indigestando al lector con lecturas interminables, sino deleitándole.

El libro que ofrecemos, que es la mejor obra de este autor, está exclusivamente escrito para los médicos. Es obra rara y curiosa.

2491 ALVAREZ MIRAVAL (Blas). Libro intitulado la conservación de la salud del cuerpo y del alma, para el buen regimiento de la salud. *Medina del Campo, Santiago del Canto,* 1597. En 4.°, pergamino 80 ptas.

Buen ejemplar.» En esta obra—dice D. Antonio Fernández Morejón—es tal la sólida doctrina, tanta la erudición, tan multiplicados los hechos de historiadores divinos y profanos, de médicos, poetas, del Evangelio y Escritura que trae el autor, que á no ser por las demás cualidades que le adornan, causarían asombro por la muchedumbre y copia de su doctrina. Creo que si un médico español se dedicase á formar un extracto de la obra de Miraval, con más economía y parsimonia en los textos y citas, podría sacar un compendio de Hi-

giene física y moral del hombre, de lo mejor que se hubiera publicado.»

2492 AQUA PENDENTE (Fabricio). CRISOL DE LA CIRUGÍA. Folio, pergamino. *Valencia, Benito Macé*, 1676 75 pts.
Ejemplar con el sello de «BIBLIOTECA NACIONAL» «ENAJENADO».

2493 AVERROES. COLLIGET. *Impresus Venetis*, 1530. Folio, piel nueva, lomo dorado 100 ptas.

Ejemplar procedente de la «BIBLIOTECA REAL» y con los sellos de «BIBLIOTECA NACIONAL» «ENAJENADO».

Numerosas notas manuscritas en las márgenes. Texto en latín; letra gótica á dos columnas.

En esta famosa obra médica trata su autor *Abulvalid Mohamad-Ben-Amad-Ebu-Rosch*, conocido por los latinos con el nombre de AVERROES, célebre médico, natural de Córdoba, *de qué modo se ha de ejercer la medicina*, demostrando ser tan buen filósofo como gran facultativo, pues sienta por máxima que el fundamento de toda la medicina ha de ser la experiencia, y que la lógica se ha de juntar para formar principios universales, cosa verdaderamente conforme—como dice con muy buen acuerdo un médico contemporáneo—al buen método que debe haber en la facultad médica.

En esta obra, dice también su autor que, examinando las colecciones y comentos que hizo á los cánones de Avicena, se hallarán muy buenas cosas para el uso de la medicina y se conocerán los motivos porque esta ciencia en las escuelas ha tenido á este escritor por maestro, con preferencia á otros árabes, bien que con sus cuestiones sofísticas é importunas le han desfigurado.

Averroes admite en esta obra *las emigraciones ó transportes del principio morbífico de unos órganos á otros.*

El COLLIGET es una obra importantísima y rara, como todas las del mismo autor, pues sabido es que cuando la toma de Granada, su magnífica librería compuesta de 5.000 volúmenes fué quemada; por tanto, las obras de Averroes—dice el ilustrado biógrafo Morejón—así como las de otros ilustres médicos árabes españoles, son tan sumamente escasas en el día.

En la segunda hoja se halla el retrato de Averroes dentro de una gran inicial, y la portada lleva á la cabeza el siguiente grabado.

Colliget Auer.

2494 CARBÓN.—Libro del arte de las comadres.—1541.
(Facsímil un tanto reducido del tamaño de la portada)

Con priuilegio.

Libro del arte
delas Comadres/ o madrinas/
y del regimiento delas preña-
das y paridas/ y delos ni-
ños. Por el expertissi-
mo doctor en artes y
medicina/ mestre
Damian Car
bon S. Ma
llorcas cõ
pues-
to.

1541.

Colotón: «Fenece el presente libro... *impreso en la ciudad de Mallorca, por Bernardo de Cansoles, natural de la villa de Hamusco, en 1541.*» Cuero de Levante superior, verde oscuro, filetes interiores, cortes rojos 500 ptas.

Primer libro especial de obstetricia impreso en dominios españoles.

En 4.°, IV hojas prels. sin numerar, CXVIII foliadas y una hoja más con las armas del autor, dos octavas y á la vuelta correcciones del libro. La foliación comienza por error en el folio IX. En la primera página del texto se halla una bonita orla y una inicial que representa al Padre Eterno bendiciendo á un feto. A la vuelta del folio XC grabado en madera que ocupa toda la página; en el folio XCI viñeta de la Anunciación.

Obra de indiscutible mérito, según los biógrafos que se han ocupado de la medicina, pues no hay más que leer algunas de sus páginas para convencerse de la pericia del autor, estando considerado como uno de los mejores y más completos tratados de obstetricia que se han escrito en la antigüedad.

2495 BIANA (Juan de). Médico. Tratado de peste, sus causas y curación. *Málaga, Juan Serrano de Vargas*, 1637. En 4.°, piel 100 ptas.

Primera obra en que se trata de la curación de las secas y carbuncos pestilentes. Estúdianse en este libro los fenómenos patogénicos que han servido de base para establecer más tarde la microbiología. Este médico fué el primero que se opuso á que se usara en la peste ocurrida en Málaga en 1637 el ungüento egipciaco y el solimán, por no creerlos suficientes, y empleó el cauterio actual.

2496 CABRIADA (Juan de). De los tiempos y experiencias el mejor remedio al mal, por la nova antigua medicina. *Madrid, Lucas Antonio de Bedmar y Baldivia, 1687.* En 4.°, pergamino antiguo 80 ptas.

Excelente ejemplar de este raro libro. Tiene un magnífico frontis grabado, al que sigue una hoja con el escudo de armas del conde de Monterrey, marqués de Tarazona. Y luego 15 hojas de preliminares, 234 págs. de texto y una hoja para colofón.

2497 CHIRINO (Alfonso). TRATADO LLAMADO MENOR DAÑO DE MEDICINA. Colofón: «A honor y gloria de Dios.., acabóse el libro intitulado Menor daño de Medicina... la qual obra fué examinada por el R. Sr. Doctor don Alfonso Ortiz, Canónigo en la Sancta Iglesia de Toledo delegado y diputado por el Reverendissimo Sr, don Francisco Jiménez, Arzobispo de dicha Sancta Iglesia... *Emprimióse en la muy noble y muy leal ciudad de Sevilla, por Jacobo Cronberguer, alemán, en el año de 1506, a treinta dias de Enero.*» Piel abecerrada nueva, gauffrés 3500 ptas.

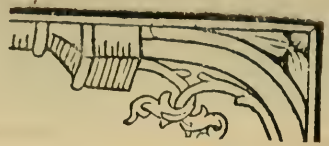
Folio 36 hojas á dos columnas, letra gótica; portada (**la reproducida aquí**). Tabla que ocupa tres páginas. Textto, testamento del autor. Colofón.

Primera edición de esta célebre obra. UNICO EJEMPLAR CONOCIDO, en buen estado de conservación.

Chirino, que fué físico de don Juan II de Castilla y León y su alcalde y examinador mayor de los físicos y cirujanos de sus reinos, debió escribir esta gran obra hacia 1430 y tiene derecho á que se le considere como el hombre que ha hecho más esfuerzos para desterrar lo que ahora llaman *ontología* de la ciencia, penetrado de que los médicos y cirujanos se conducían en el tratamiento de los males por opiniones hipotéticas, más bien que por el resultado de la experiencia.

Escribió la gran obra que nos ocupa con el objeto de presentar un tratado de higiene física y moral, y una terapéutica médica y quirúrgica domésticas, para que el pueblo se valiese todo lo menos posible de médicos y cirujanos poco doctos, pues de unos y otros habla con poco aprecio. Dadas las intenciones de *Chirino* no es de extrañar que describiera las enfermedades con gran precisión y claridad, tanto que algunas de sus descripciones compiten con las de los mejores prácticos de de los siglos posteriores, incluso el mismo Boheraave, por lo que don Andrés Piquer consideraba á *Chirino* como uno de los pocos médicos antiguos españoles que han tenido más habilidad en la parte descriptiva.

El Dr. Morejón, en su historia bibliográfica afirma que la primera edición de este libre fué impresa en Toledo en 1513 y el Sr. Pérez Pastor en su *Imprenta de Toledo*, premiada por la Biblioteca Nacional en 1886, sostiene lo mismo, lo que prueba la gran rareza de esta edición príncipe, no descrita por nadie.



CHIRINO.—MENOR DAÑO DE MEDICINA. *Sevilla. 1506.* (Portada tamaño natural)

2498 DAZA DE VALDÉS (Benito). Uso de los antoios para todo género de vistas. En que se enseña á conocer los grados que á cada uno le faltan de su vista y los que tienen cualesquiera antoios. *Sevilla*, 1623. En 4.º Chagrén verde, lomo dorado 200 ptas.

Primera obra de las que se han publicado en esta materia en España con relación al uso de los lentes y útil aplicación de los mismos para présbitas y miopes.

En los preliminares se halla el siguiente retrato del autor:

2499 DAZA CHACÓN (Licdo. Dionisio, cirujano de S. M.) PRÁCTICA Y TEÓRICA DE CIRUGÍA EN ROMANCE Y EN LATÍN. *Madrid*, 1626. 2 tomos folio, piel nueva 140 ptas.

Importante obra, la primera tal vez en España que se ocupa de la cicatrización y curación de las heridas recibidas por arma de fuego. El método que adoptó para ello, siendo esta clase de armas de reciente invención, y como las enfermedades que de ellas resultaban no eran conocidas, hubo de ser el más racional, con el cual logró enviar á la corte gran número de soldados curados completamente.

También se dice que el Dr. Daza Chacón fué considerado en los siglos XVI y XVII como uno de los hombres más ilustrados que podían presentarse en la historia de la medicina, así como también uno de los cirujanos más eruditos y famosos operadores que florecieron en los reinados de Carlos V y Felipe II.

2500 DUARTE MENDEZ. (Médico en Ciudad Real). Cuestión médica si en la cura de las enfermedades y principalmente de las calenturas podridas, es conveniente purgar los enfermos en algunos casos antes que se sangren. *Madrid, Domingo García Morrás*, 1648. En 4.°, perg. 80 ptas.

Obra interesante, de la cual se dedujo el buen uso de los purgantes y de los primeros remedios para combatir las fiebres intermitentes.

2501 ESPINA. TRATADO CONTRA PESTILENCIA, *Valladolid*, 1518.

¶ Tratado contra toda peſtilencia tayre corrupto ꝑſeruatiuo y en parte curatiuo. Cõpueſto poz el licẽciado Alonſo ſpina.

Colofón. (Imprimida en la muy noble villa de Valladolid, acabóse á XV días del mes de Abril. Año del Señor de mil y quinientos dieciocho años.)

Cuero de Levante superior aleonado, filetes interiores, cortes dorados 2000 ptas.

Ejemplar único de este excelente tratado, no citado por nadie.

En 4.°, **letra gótica**, 10 hojas sin foliar, signatura A de 6 hojas y B de 4, de á 36 líneas por página. (Portada, las tres líneas que van aquí en facsímil y encima de ellas un grabado en madera que representa á San Cosme y San Damián.) Dedicatoria, Reverendo Patri Joani Garsie: Muy Reverendo Señor.,. Texto. Colofón.

Libro de higiene popular, enderezado, principalmente — como dice su autor—á la preservación de la peste, aires corrompidos, aguas infecciosas, miasmas pútridos y de toda clase de contagios. En él da el licenciado Espina reglas en extremo curiosas, claras, útiles y precisas, escritas en purísimo y elegante lenguaje castellano.

2502 FRAGOSO (Joane). Médico. Catalogus simplicium medicamentorum. *Compluti, Petrum Robles*, 1566. En 8.°, tela obscura 100 ptas.

Obra esencialmente rara, que no ha sido citada por ninguna de las bibliografías de medicina, ni aun siquiera por el Dr. Morejón, quien supone que la primera obra de Fragoso fué la que se titula *Erotemas quirúrgicos*, impresa en Madrid en 1570.

La obra que ofrecemos del ilustre médico toledano, es tal vez uno de los primeros catálagos que se hicieron en España acerca de los medicamentos simples.

Está redactado por orden alfabético.

2503 — Cirugía universal, aora de nuevo revista, enmendada y añadida. *Madrid, viuda de Alonso Gómez* 1586. Folio, piel nueva, lomo dorado, cortes rojos 300 ptas.

Libro importante y tan rarísimo, que no sabemos exista en ninguna biblioteca pública. Se compone de 5 hojas preliminares sin numerar, 343 foliadas y 22 de tabla. Mediano ejemplar con las puntas recortadas y remendadas las dos últimas hojas de la tabla. Esta obra la escribió Fragoso, al decir de los biógrafos, especialmente en castellano, con objeto de que los cirujanos romancistas pudieran aprovecharse de la recopilación que había hecho de las doctrinas de los autores antiguos y de su propia experiencia y observación.

Este libro es de los primeros en España que establece las bases en que debe fundarse todo diagnóstico para que sea acertado.

A la vuelta del folio 184 se halla la «Historia de la herida del Príncipe don Carlos, nuestro señor, y de lo que sucedió en su cura.

2504. HIDALGO. TESORO DE LA VERDADERA CIRUGÍA, 1654.

(Facsímil muy reducido de la portada)

TESORO
DE LA VER-
DADERA CIRVGIA
Y VIA PARTICVLAR CON-
TRA LA COMVN.

COMPVESTO POR EL DOCTOR BARTOLOME
Hidalgo de Aguero, Medico y Cirujano, con la qual se haze
vn perfeto Cirujano.

Corregida en esta vltima Impresion.

CON PRIVILEGIO.

En Valencia, en casa de Claudio Macè, junto al Colegio del señor Patriarca. Año 1654. *Y a su costa.*

Vendense en casa de Cressin Roman, delante el Palacio.

Folio, piel nueva 500 ptas.

Obra importantísima y de extremada rareza. Su autor, peritísimo cirujano, natural de Sevilla, fué uno de los que mayor nombradía alcanzaron en su época. Es la primera obra, entre todas las que se han publicado en España, y quizás en el extranjero, sobre cirugía operatoria. En ella se describe un nuevo método para curar las heridas y que consistía en no dilatarlas ni trepanar, con exclusión absoluta de los digestivos. «Los felices resultados—dice el Sr. Morejón—que desde luego empezó á obtener por este medio, llegaron á darle tanta fama, que según refiere su yerno, ya no temían los valentones de Sevilla herir y ser heridos; sino que llenos de osadía decían como por refrán al acometer en sus desafíos, *á Dios me encomiendo y al Dr. Hidalgo de Agüero*, acogiéndose á él como á su áncora de salvación.

César Magato, en su obra *De rara medicatione vulnerum*, impresa en 1733, copia el método de que fué inventor Hidalgo de Agüero, aunque sin mencionarle.

2505 FUENTE (Francisco de la). Médico. Averiguación de la mejor y mas segura práctica en la ejecución de las sangrías de tobillos. *Córdoba, por Antonio de Cea*, 1678. En 4.°, piel 100 ptas.

Obra muy rara y desconocida para la mayor parte de los bibliógrafos de medicina. El Dr. Morejón en la pág. 134, tomo VI de su bibliografía, dice que no conoce la obra, hablando de ella sólo por referencia de D. Francisco Pérez de Tabora.

El libro que ofrecemos es, entre los impresos en España, hasta aquella época, uno de los primeros en que se dilucida cuál debe ser el sitio en que pueden hacerse las sangrías para su mejor efecto.

2506 GOMEZ MIEDES (Bernardino). Commentariorum de Sale, *Valentiæ*, 1572. Fol. perg. 100 ptas.

El autor de esta hermosa obra, no era médico de profesión, sino obispo de Albarracín. Figura, sin embargo, en las bibliografías que tratan de medicina, entre los médicos, por haber hecho muy importantantes y curiosas observaciones sobre historia natural. Los *Comentarios* sobre la sal que ofrecemos y de que nos ocupamos, son sumamente curiosos y quizás el primer tratado de los que se han escrito en el mundo con relación á la influencia que ejerce la sal en la naturaleza y sa-

lud de los seres orgánicos, influencias que más tarde hubieron de reconocer algunas eminencias médicas.

2507 ENCHIRIDION ó Manual instrumento de salud contra el morbo articular que llaman gota. *Zaragoza*, 1589. En 8.°, chagrén morado; cortes peine, ejemplar de la Biblioteca Salvá 100 ptas.

Como decimos en la nota anterior, el Sr. Gómez Miedes no era médico, lo que no fué obstáculo para que escribiera la obra que nos ocupa, la cual fué dedicada al Rey don Felipe II, á quien pretendía curar la enfermedad de gota que padecía, por medio de su método consistente en el uso de friegas generales hechas con singular artificio y maña. Este autor, en contra de casi todos los demás que se han ocupado de esta enfermedad, sostiene en su obra la tésis de que *el humor de la gota hace decidores y graciosos á los pacientes*.

2508 GORDONIO (Bernardo de). Insigne maestro de Medicina. Obras. *Madrid*, *Antonio González de Reyes*, 1697. Folio, pergamino 100 ptas.

Buen ejemplar, con los sellos de »BIBLIOTECA NACIONAL« «ENAJENADO».

2509 LEDESMA (Manuel). Apología en defensa de la Astrología, contra algunos médicos que dicen mal de ella. *Valencia*, *Pedro Patricio Mey*, *1599*. En 4.°, 31 páginas, piel abecerrada 100 ptas.

El Dr. Ledesma, además de ser un buen médico valenciano, era un admirador ferviente de los estudios de astrología, defendiendo el provecho y aun la necesidad de ella y de ellos, principalmente para la medicina.

2510 HUERTA (Dr. Jerónimo). HISTORIA NATURAL por Cayo Plinio el segundo. *Madrid*, *1624 29*. Dos tomos en folio, pergamino 75 ptas.

Magnífico ejemplar, procedente de la librería de don Fermín Caballero.

Es la mejor traducción al castellano que hasta hoy se ha hecho de Plinio, y á la par la más completa. Las anotaciones del Dr. Huerta aclaran los pasajes obscuros ó dudosos que se hallan en la gran obra del eminente y célebre naturalista latino.

En la segunda hoja de los preliminares se halla el siguiente retrato del Dr. Huerta:

2511 LIMÓN MONTERO (Dr. Alfonso). Espejo cristalino de las aguas de España, hermoseado y guarnecido con el marco de variedad de fuentes y baños. *Alcalá, Francisco García Fernández, 1697.* Folio, piel fina, lomo dorado 150 ptas

Hermoso ejemplar con los sellos de la «BIBLIOTECA NACIONAL» «ENAJENADO».

Dice el Dr. Limón en la portada de este libro, que trata de un **asunto que hasta ahora no ha tocado escritor alguno.** Todos los escritores científicos que se han ocupado de la hidrología médica de España, añaden, que además de ser esta obra la primera publicada en su género, es tan excelente, trae tantas y tan importantes noticias acerca de las aguas minerales de distintas regiones que, hasta hoy, ningún otro escrito ha conseguido llegar á aventajarle, siendo libro de absoluta necesidad para los médicos que se dedican especialmente á la hidrología y de gran utilidad para los minerólogos.

2512 LEON (Andrés de). Médico y cirujano del Rey. Libro de Anatomía. *Baeza, Juan Bautista Montoya, 1590.* Pergamino antiguo 800 ptas.

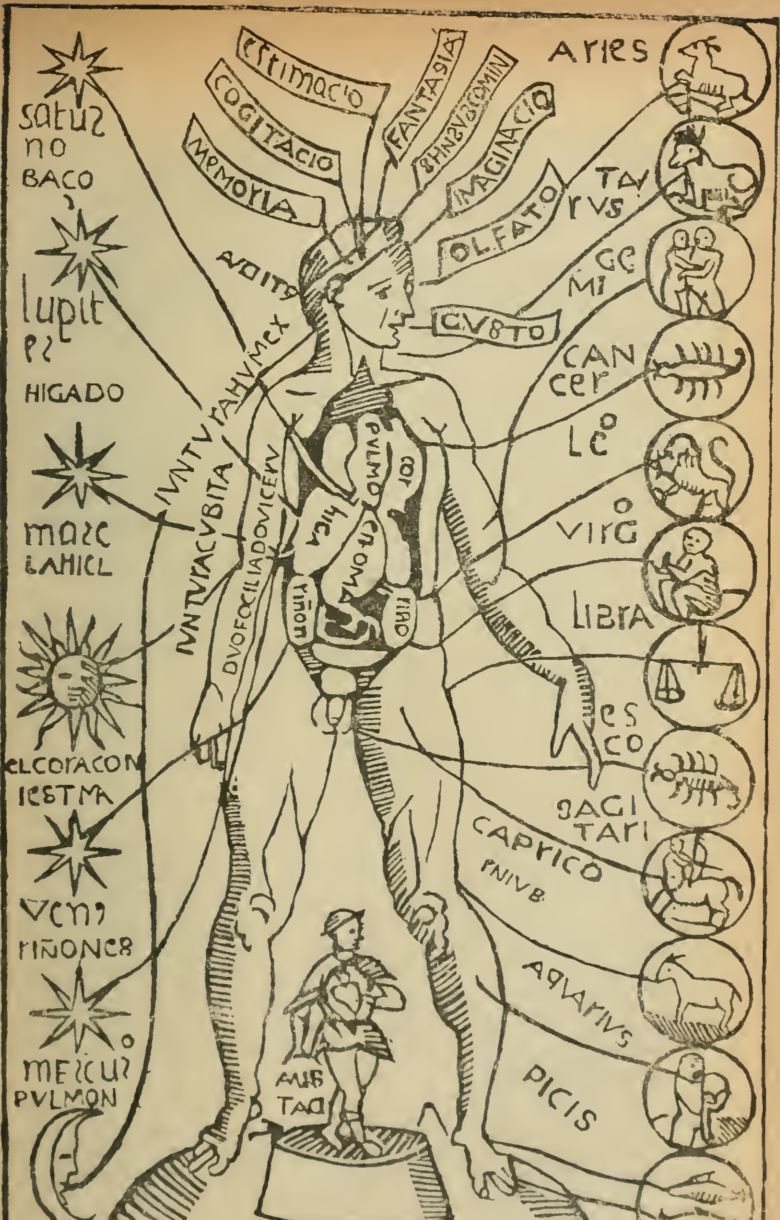
Rarísimo. Hermoso ejemplar de la Biblioteca del Marqués y Señor de Liédena.

En 4.°, IV prels. 180 hojas foliadas y 6 de Tabla. Contiene varias recopilaciones y exámen general de evacuaciones, anatomía y compostura del cuerpo humano, diferencias y virtudes del ánima, definiciones de medicina, con muchas cosas curiosas y provechosas de filosofía y astrología, repartido en cuatro libros que terminan con dos tratados de avisos para sangrar y purgar en todo, respetando los signos y planetas.

El Dr. León fué médico del Rey en su jornada á Portugal.

De todas las obras que compuso este célebre médico granadino, esta es la más antigua y quizás también una de las mejores en que se hace la anatomía completa del cuerpo humano.

Primera obra en que se definen los temperamentos, *clasificándolos en nueve: cuatro simples*, cuatro compuestos, más el temperamento *ad pondus* de Galeno. A la vuelta del folio 160 se halla la siguiente figura del hombre con los signos y planetas que dominan en sus miembros.


Aries
TAV
RVS
GE
MI
CAN
cer
LEO
VIRGO
libra
ES
CO
SAGI
TARI
CAPRICO
AQVARIVS
PICIS
COGITACIO
MEMORIA
FANTASIA
IMAGINACIO
OLFATO
GVSTO
HIGADO
ELCORACON
riñones
PVLMON
CABECCA

2513 — PRÁCTICO DE MORBO GALLICO, en el cual se contiene el origen y conocimiento desta enfermedad y el mejor modo de curarla. *Valladolid, Luis Sánchez*, 1605. En 4.°, piel 100pts.

Primera obra científica publicada en España, en que se aclara la confusión que hasta entonces reinaba entre los médicos respecto al nombre y origen del morbo gálico.

Hablando de su propia obra, dice el Dr. León lo siguiente:

«Saco á luz este nuevo *Práctico*, reducido y recopilado de muchas experiencias mías y de los demás graves doctores que he podido alcanzar, así en el servicio de la Real Corona de España, dende mis tiernos años, en la guerra de Granada con el señor don Juan de Austria, en el ejército de Portugal con el duque de Alba, ejerciendo las dos facultades de medicina y cirugía y en la armada del mar Océano con el Adelantado Mayor de Castilla, haciendo el oficio de Protomédico, con la demás asistencia que he tenido en Corte de S. M. y otros puertos de los mejores de España, y así mesmo por ampliar mis obras que con privilegio real están impresas desde el año ochenta y nueve y con esto el bien común.»

2514 LIBRO DE MEDICINA LLAMADO COMPENDIO DE LA SALUD HUMANA. *Sevilla, Jacobo Cronberger* (alemán), 1517. Piel fina obscura, hierros en frío, cortes dorados 1200 ptas.

En folio. 65 hojas en *letra gótica*, á dos columnas. 3 grandes tablas plegadas, aparte del texto, y dos formando parte de él. A la vuelta de la portada, tabla 1.ª de las urinas. En el folio 2.° grabado de San Cosme y San Damián. A la vuelta del folio 11 gran figura anatómica del hombre con los signos y planetas que dominan en sus diferentes miembros, y á la vuelta del folio 32 otra gran figura con los nombres de diversas enfermedades.

Recopilación de tratados de Medicina y Cirugía que se compone de 8 libros.

I. De las urinas.
II. De la flebotomía ó sangrías.
III. De los 12 signos (á cada explicación acompaña un grabadito que representa el correspondiente signo del zodiaco).
IV. De las dolencias de las mujeres.
V. De la cirugía.

VI. Del pulso y de todaa las dolencias y enfermedades.

VII. De la peste y del regimiento y cura que debemos tener, reinando ella, con su propia tabla y capítulos; hecho por Maestre Velasco de Taranto, protomédico excelentísimo del Rey de Francia.

VIII. De la arte ó sciencia nombrada phisonomia.

De esta edición no publica referencia alguna el Dr. Morejón, y el Sr. Escudero en su «Tipografía Hispalense», lo menciona, sólo con referencia al Catálogo de la Biblioteca Colombina.

Esta hermosa muestra tipográfica del aleman Cromberger es reimpresión enmendada de la edición hecha en Burgos en 1495; mas no sabemos por qué razón suprimieron aquí el noveno tratado.

2515 LOPEZ PINNA (Pedro). Tratado de morbo gallico. *Sevilla, Juan Francisco de Bas*, 1696. 4.° Perg. 80 ptas.

Primera edición. Es uno de los más completos tratados de sifilografía que se escribieron en aquella época.

2516 MARTINEZ DE ZALDUENDO (Juan).—Médico.—Libro de los baños de Arnedillo y remedio universal. *Pamplona, J. A. de Neyra, 1699.* En 4.°, pergamino 100 ptas.

Esta obra—dice el Dr. Morejón en su bibliografía,—fué recibida con grande aceptación á juzgar por los elogios que prodigaron á su autor en prosa y en verso, varios médicos catedráticos. Divídese en cuatro libros que tratan de los baños de Arnedillo y propiedades de sus aguas, estudio de los minerales y de sus propiedades, terminando el cuarto con el *remedio universal* que es una explicación de la alquimia de Hermes Trismegistoo. Trae el modo de hacer *un agua mercurial ó vino turbio*, que reduce por medio de operaciones al estado de *espíritu*, que sutiliza después hasta sacar la quinta esencia, con la que se dice se alarga la vida y quita todas las enfermedades. Por último, en esta preparación hace el *oro potable*, cuya operación concluye diciendo: *que si una gota tan solamente dieres á un enfermo, al parecer muerto, le hará revivir, volviéndole de viejo á mozo.*

«Esta es indudablemente—concluye el Dr. Morejón—el *agua de la vida*, de Aldrete, cuyo secreto no quiso éste revelar.»

2517 LOPEZ DE LEON. Práctica de los apostemas. 1689.
(Facsímil reducido á la mitad del tamaño de la portada.)

PRACTICA, Y TEORICA DE LAS APOSTEMAS EN GENERAL, Y PARTICVLAR.

QVESTION, Y PRACTICAS DE Cirugia, de heridas, llagas, y otras cosas nuevas, y particulares.

AORA NVEVAMENTE SE HAN añadido los instrumentos ferrales, que sirven al vso de la Cirugia, â los quales les dâ el nombre el Autor en la pagina, y capitulo que los ha menester para el vso de la curacion.

COMPVESTO POR EL LICENCIADO PEDRO LOPEZ DE LEON, Cirujano en la Ciudad de Cartagena de las Indias.

PRIMERA, Y SEGVNDA PARTE.

Año de 1689.

CON LICENCIA:

EN CALATAYVD, POR IOSEF VICENTE MOLA, IMPRESSOR, Y MERCADER de Libros. Vendese en su casa en la Calle de la Rua

Folio, cartón papel antiguo 200 ptas.

Primera edición de esta importante obra.

Descripción, 4 hojas de principios, 388 págs. y 3 hojas de tabla. Portada, vuelta en blanco, aprobacion, suma del privilegio, catálogo de lo contenido y dos láminas con 44 figuras, que representan diversos instrumentos de cirugía, medicina y química. Texto, hasta la pág. 384. Reglas de cirugía en aforismos; tabla 6 págs.

El Dr. López de León era uno de los más aventajados discípulos del famoso Hidalgo de Agüero, de quien nos ocupamos en este CATÁLOGO y como su maestro fué un hábil cirujano, legando á la posteridad en la obra que nos ocupa, un testimonio elocuente de su gran pericia, adquirida durante 40 años de práctica.

Esta **edición príncipe** es tan rara, que no ha sido descrita por nadie, pues el Sr. Medina en su Biblioteca Hispano-Americana, tom. III, págs. 395 y 433, sólo cita dos impresiones posteriores.

2518 — PRÁCTICA Y TEÓRICA de las apostemas en general y particular. Primera y segunda parte. *En Calatayud, José Vicente Molla. S. a. ¿1697?* En folio, piel nueva 100 pts.

Reimpresión de la obra citada en el número anterior.

2519 LOBERA DE AVILA (Luis). Vergel de Sanidad: que por otro nombre se llamaba Banquete de caballeros y orden de vivir. *¿Alcalá, 1541?* Piel nueva 150 ptas.

Folio, letra gótica. El autor de esta célebre obra, como de las otras tres que siguen en este CATÁLOGO, es de fama universal, tanto por haber viajado mucho por toda Europa, cuanto por haber merecido sus obras el honor de la traducción. Protomédico del Emperador Carlos V de Alemania y I de España, viajó con S. M. tanto por mar como por tierra, gozando siempre de su más alta estimación y confianza.

La obra á que nos referimos, es una de las que sientan los principios de la higiene moderna, estableciendo importantísimas reglas para la conservación de la salud.

2520 — LIBRO DE PESTILENCIA, PRESERVATIVO Y CURATIVO. *Alcalá, Juan Brocar, ¿1541?* Folio, letra gótica; portada negro y rojo, piel nueva 150 ptas.

Obra rara, y que mereció los elogios de importantes médicos que la conocieron, en que se trata de las enfermedades siguientes: del síncope. venenos, espasmos, apoplegías, asfixia y otras.

2521 — REMEDIO DE CUERPOS HUMANOS Y SILVA DE EXPERIENCIAS Y OTRAS COSAS UTILÍSIMAS. *Alcalá, Juan de Brocar*, 1542. Fol. letra gótica, piel nueva 200 ptas.

Primera edición de esta obra. La segunda fué hecha en Venecia en 1566. Es una de las primeras obras escritas en España en que se trata extensamente de la catalepsia, de la esplenitis, esterilidad y mal de orina.

2522 — LIBRO DE LAS CUATRO ENFERMEDADES CORTESANAS, QUE SON: cararro, gota, arthérica, sciática, mal de piedra y de riñones e mal de bubas. *Toledo, 1544.* Piel 100 ptas.

En folio. letra gótica. Ejemplar con algunas márgenes remendadas y con los sellos de «BIBLIOTECA NACIONAL» «ENAJENADO».

Obra muy curiosa y rara, en la cual se pone de manifiesto una vez más, la gran erudición del Dr. Lobera, y la experiencia, adquiridas, como él mismo lo dice en el prólogo, en los viajes que había hecho por provincias, y reinos por donde había discurrido en seguimiento de S. M.

La descripción del catarro ó *corrimiento del humor de la cabeza*, como él dice, la hace de una manera magistral, estableciendo ya en aquella época, las mismas distinciones que más tarde habían de admitir los grandes médicos modernos. El último tratado de esta obra *sobre el mal francés ó bubas*, es, sin duda de mucho mérito, tanto que el inglés Freind, testimonio por cierto nada sospechoso, dijo ser *lo mejor que se había escrito hasta su tiempo.*

2523 MERCADO (Luis).—Protomédico del rey D. Felipe II.— INSTITUTIONE CHIRURGICÆ. *Matriti, L. Sanchez, 1594.* En 8.°, piel nueva, lomo dorado 80 ptas.

Primera obra entre todas las publicadas en España, en que se habla del garrotillo.

2524 – INSTITUCIONES que S. M. mandó hacer al doctor Mercado, su médico de Cámara y protomédico general, para

el aprovechamiento y examen de los examinandos. *Madrid, año 1599.* En 4.° piel nueva, lomo dorado 150 ptas.

Buen ejemplar con profusión de grabados en madera, que representan diversos aparatos de ortopedia que se usaban en aquella época y que han servido de base á los que han sucedido al famoso Mercado.

El Dr. Mercado, como queda dicho anteriormente, fué el primer médico en España que estableció las diferencias que existían entre el garrotillo que, en su concepto era la angina ordinaria y la que hoy llamamos angina diftérica, y que según el autor que nos ocupa, consistía en *una inflamación pestilente carbunculosa, que al momento producía en las fauces y garganta unas úlceras corrosivas, hediondas y más mortíferas que aquellas que los antiguos llamaban chironias.*

El Dr. Mercado ha sido uno de los autores que más discutidos han sido en el extranjero, pues si fué impugnado injustamente por el médico alemán Kurt-Sprengel, también fué hábil y valientemente defendido por el francés M. Jourdán, quien á pesar de ser tan poco propicio á nuestra literatura, dice: «que Mercado fué el médico más célebre del siglo XVI, y que sus obras, aunque son frecuentemente citadas son poco leídas, siendo así que merecen serlo mucho más.»

2525 MONTAÑA DE MONSERRATE (Bernardino). Libro de Anatomía del hombre. *Valladolid, 1551.* Piel valenciana azul, lomo, bandas y cortes dorados 150 ptas.

En folio, 8 hojas prels. CXXXVI foliadas, letra gótica. En los 4 últimos folios se hallan 12 figuras anatómicas.

Obra muy apreciada y rarísima. Hablando de ella dice el Dr. Morejón en su bibliografía: «Si retrogradamos al siglo en que escribía Montaña, no podemos menos de conocer en esta obra un mérito relevante en todas sus partes; pero si la examinamos relativamente á los adelantos ulteriores que se han hecho en las ciencias, notaremos aun en ella dos puntos cardinales, en los que sobresale el buen juicio y criterio del autor, pudiendo asegurarse que en el uno principalmente casi se hallaba este médico al nivel de los conocimientos del día; versa el primero sobre la circulación de la sangre, y el segundo sobre otros puntos fisiológicos, y que ciertamente los modernos no podrán explicar más satisfactoriamente que el Doctor Montaña algunos fenómenos de la vida.»

2526 MEROLA. República original del cuerpo humano. 1611.

(Facsímil de la portada en tamaño natural)

REPVBLICA
ORIGINAL SACADA
DEL CVERPO HVMANO,

Compuesta por Hieronymo Merola doctor en Philosophia y Medicina, Catalán, y natural de la ciudad de Balaguer.

Está repartido en dos libros, enel primero representa el assiento de la Republica. Enel segundo se trata aquella tan afamada question, qual de las dos facultades, si la Medicinal o Legal es mas auentajada, honrrando las mucho, y haziendo las muy compañeras.

Vos

EN BARCELONA.
Impresso en casa de Pedro Malo, enel año 1611.

Vendense en casa Trincher, y Nogues libreros.

En 8.° Piel antigua 150 ptas.

Buen ejemplar de la biblioteca del marqués y señor de Liédena.

Interesante y curiosa obra del célebre médico catalán.

En la primera parte de ella manifiesta el autor, con ideas ingeniosas y de notable erudición, que el cuerpo humano es el modelo de una república bien organizada, hallándose en aquel todo lo que en ésta. En la segunda parte defiende con no menor elocuencia y habilidad á la facultad médica, enumerando sus honores y ventajas sobre la de la jurisprudencia. Son muchos los autores que hablan con grandes elogios de esta singular y curiosa obra.

2527 MONTEMAYOR (Cristóbal de). Cirujano de SS. MM. MEDICINA Y CIRUGÍA DE VULNERIBUS CAPITIS. *Valladolid, Juan Godínez, 1613.* En 8.°, con figuras, piel nueva, lomo dorado 100 ptas.

Primera edición de esta importante obra, publicada después de muerto el autor. Es un comento del tratado que escribió Hipócrates con el mismo título, aunque variando el orden y método que guardó el griego en el suyo.

Esta obrita, aunque poco voluminosa, contiene mucha doctrina y algunas observaciones prácticas muy curiosas, principalmente la historia de la fractura del hueso parietal derecho, con subintración manifiesta de don Antonio Franco de Guzmán.

Es inventor de un instrumento de cirugía, al cual llamó *manubriolo*, que servía para cortar el cráneo y gastarle en raspaduras muy delgadas.

2528 MORALES (Gaspar de). Boticario. Libro de las virtudes y propiedades maravillosas de las piedras preciosas. *Madrid, 1605.* En 8.°, perg. 80 ptas.

Unica obra de este maestro en artes, cuyos doctos conocimientos aumentó viajando por el extranjero. Libro bastante raro y muy alabado, no solamente por el obispo de Puzol en la censura que hace del mismo, sino también por el Dr. Alvero y por los bibliógrafos.

Aun cuando fuera inofensivo el asunto y la obra estuviera dedicada á la Virgen del Pilar, fué prohibida por la Inquisición, de cuya circunstancia proviene su rareza.

2529 OVIEDO. METODO DE MEDICINAS SIMPLES, *Madrid*, 1595.

(Facsimil muy reducido de la Portada)

METHODO DE LA COLECCION Y repoſicion de las medicinas ſimples, y de ſu correcion y preparacion.

VA AÑADIDO EL TERCER LIBRO: en el qual ſe trata de los Letuarios, Xaraues, Pildoras, Trociſcos, y Azeytes que eſtan en vſo.

Luis de Ouiedo Boticario en Madrid, Autor.

DIRIGIDO AL DOCTOR ANDRES Zamudio de Alfaro, Medico de Camara del Rey don Felipe II. nueſtro ſeñor, y del Conſejo ſupremo de la ſanta y general Inquiſicion, Protomedico general.

Año 1595.

En Madrid, Por Luis Sanchez.

Piel abecerrada, color granate, cortes dorados 200 ptas

Primera obra de este ilustrado farmacéutico. Según los bibliógrafos de la materia, el maestro Oviedo escribió este libro, que es una farmacopea de los medicamentos compuestos, ó como hoy diríamos un formulario de farmacopea, por no estar conformes los pareceres acerca del número y dósis de sus componentes, *presentando*, en este concepto *lo más cierto que había sobre el particular y consultando á la experiencia y autoridad de los graves autores.*

En la edición que ofrecemos, que es la más estimada, va añadido el tercer libro, *en el cual se trata de los lectuarios, jarabes, píldoras, trociscos y aceites que están en uso.*

2530 — MÉTODO DE LA COLECCION y reposición de las medicinas simples. *Madrid, Melchor Alvarez*, 1692. En folio, pergamino 100 ptas.

Nueva edición de la anterior obra, en la cual se añadió en algunos lugares el tercer libro y todo el cuarto, en que se trata de la composición de los ungüentos, cerotos y emplastos que están en uso y las recetas.

La impresión fué hecha á costa de la Hermandad de los mercaderes de libros de Madrid y dedicada á don Miguel de Iztueta, fiscal del Real Protomedicato.

2531 MURILLO (Jerónimo). Cirujano. Therapéutica, método de Galeno en lo que toca á cirugía. *Zaragoza, 1561.* En 8.°, pergamino 50 ptas.

El autor de este importante tratado de terapéutica era un hábil cirujano de Zaragoza. Juan Antonio Tebano en la epístola al lector, puesta en el libro, dice que este tuvo un gran éxito, no sólo en España, sino en los reinos extraños, añadiendo que su mérito y el de su autor no se disminuiría publicándole otra vez.

2532 OFFICINA MEDICAMENTORUM. La farmacéutica de Francisco Vélez de Arciniega. Examen de boticarios, por el P. Fr. Esteban de Villa. *Zaragoza, 1698, Gaspar Tomás Martínez.* Tres obras en un volumen. Fol. perg. 50 ptas.

Compilación de varios tratados de farmacia que no citan los bibliógrafos de esta materia.

2533. ROMEO. Desengaño del abuso de la sangría. 1623.

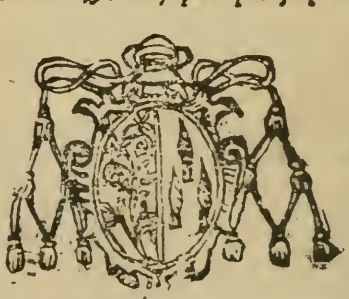
(Facsímil de la Portada en tamaño natural.)

DESENGAÑO
DEL ABVSO DE LA SANGRIA, Y PVRGA.

COMPVESTO POR EL DOTOR
Lorenço Romeo Medico Ciudadano de Tortosa.

Dirigido al Excellentissimo Señor D. Ioan Sentis Obispo de Barcelona Lugartiniente, y Capitan General en el principado de Cataluña Condados de Rossellon, y Serdaña, por su Magestad Catholica

A LOS SEÑORES THEOLOGOS, Letrados, Medicos, y Philosophos pido su patrocinio.



Año 1623.

CON LICENCIA.

Impresso en Tarragona, en casa de Gabriel Roberto. Vendense en la misma Emprenta.

Pie. valenciana moderna, filetes dorados 200 ptas.

Unica edición de esta doctísima obra, impresa cuando su autor contaba setenta y siete años de edad. En 8.º, 8 hojas preliminares, 165 folios, 2 hojas de tabla y otra con un grabado en madera. Hablando de ella, dice el doctor Morejón:

«Este docto médico español fué uno de los que en su tiempo observaron el fatal resultado de las excesivas evacuaciones sanguíneas y de las purgas, principalmente en las calenturas pútridas y así se opuso á semejante práctica en su obra. Sin embargo, este sabio médico tuvo que luchar con no pocas dificultades y que arrostrar peligros, al oponerse al torrente de las preocupaciones de sus compañeros, en quienes tan arraigadas estaban las ideas, que, como él mismo asegura, *tuvo que padecer muchas perturbaciones de ánimo y no pocos peligros de vida, por sustentar con ánimo constante con algunos doctores, no de poca autoridad, esta doctrina.*»

En resumen, la obra que nos ocupa es el fruto de treinta años de estudio del célebre sabio catalán Romeo.

2534 NUÑEZ DE ORIA (Francisco). Tratado de Medicina, intitulado Aviso de Sanidad. *Madrid, 1569.* En 8.º, pergamino 100 ptas.

Obra importante bajo el punto de vista de higiene pública y privada.

2535 — Regimiento y aviso de sanidad que trata de todos los géneros de alimentos y del regimiento della. *Medina del Campo, F. del Canto, 1586.* En 8.º, piel antigua 100 ptas.

Esta obra es una nueva edición corregida y aumentada de la anterior.

Hablando de ambas dicen los bibliógrafos que es un trabajo de sólida erudición, relativo á la higiene, del célebre médico toledano, expresándose en los siguientes términos:

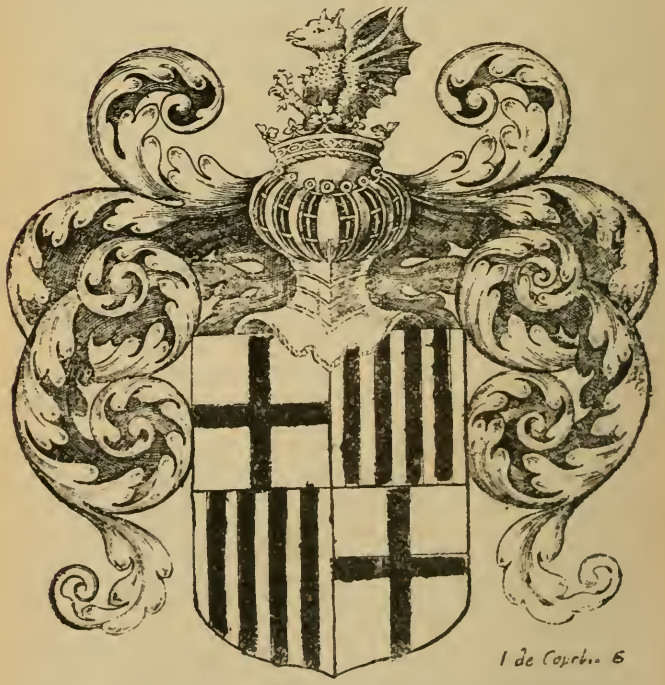
«La obrita relativa á la sanidad es mucho más rica y clara que la de nuestro Isaac, y superior también á cuantas habían escrito los antiguos y modernos hasta su tiempo. Alimentos, bebidas y todas las cosas que llamaban no naturales, están en ella tratadas con maestría.»

Divídese en cinco partes, en las cuales trata de los alimentos y bebidas; concluye la obra con un tratadito que se titula: *Del uso de las mujeres, y cómo sea dañoso y cómo provechoso, y qué cosas se hayan de hacer para la tentación de la carne*, y con otro relativo al uso de los baños y del sueño.

2536 ROSELL. VERDADERO CONOCIMIENTO DE LA PESTE, 1632.
(Facsímil un poco reducido de la portada)

EL VERDADERO CONOCIMIENTO DE LA PESTE, SVS CAVSAS, SEÑALES, PRESERVACION, I Curacion.

A LOS CONSELLERES DE BARCELONA.
Por Iohan Francisco ROSSELL.



I de Corch.. 6

CON LICENCIA, I PRIVILEGIO.
En Barcelona por Sebastian i Iaime Mathevad, Impressores de la Ciudad, i Vniuer. Año 1632.

Piel abecerrada, color granate oscuro, gauffrés, cortes dorados 200 ptas.

Obra rarísima y la más importante de este famoso autor catalán.

En 4.°, ocho hojas preliminares. Sin numeración y 121 foliadas.

Hablando de ella un ilustrado bibliógrafo, dice que «esta obra de la peste bubonaria, es un documento histórico de nuestras calamidades relativas á este azote».

Con efecto, trata de las interesantes materias siguientes:

Qué cosa sea peste, pestilidad ó pestilencia. El veneno pestilente y por donde acude al corazón. Que ninguna de las enfermedades referidas por Hipócrates puede ser pestilencia. Causas de la peste. Examen de las mismas y de los apestados. Preservación de la peste. Remedios preservativos. Curación de la calentura que acompaña á la peste. Curación de la landre, etcétera, etc.

2537 PHALEES VALDIVIA (Francisco). Médico de Córdoba. Restauración de las sangrías de los brazos y desturbación del abuso de las de los tobillos. *Córdoba, F. Antonio de Cea*, 1678. En 4.°, 11 hoj. pr. s. n. y 62 foliadas. Piel 100 pts.

Obra escrita con el exclusivo objeto de rebatir las opiniones de otro médico (don Francisco de la Fuente y Pozo) relativas á las sangrías revulsivas y derivativas en los tobillos.

La otra obra á que hace referencia esta, queda citada bajo el número 2505 de este Catálogo. Tanto aquella como esta forman un cuerpo de doctrina en extremo útil y curioso.

2538 QUINTANILLA (P. Fr. Matías de). Cirujano. Breve compendio de cirugía. *Valencia, Manuel Gómez*, 1683. En 8.°, piel moderna 60 ptas.

El autor de esta obra fué cirujano mayor del Hospital del V. P. Antón Martín, habiendo gozado en Madrid de la opinión de buen cirujano. Su obra fué impresa después de su muerte por uno de sus discípulos, y escrita con el objeto de que en ella aprendieran los practicantes de la Facultad de Medicina.

2539 SORAPAN. Medicina española en proverbios 1616.

(Facsímil reducido de la Portada)

En 4.°, pergamino antiguo 150 ptas.

Buen ejemplar con los sellos de «BIBLIOTECA NACIONAL MADRID» «ENAJENADO».

2540 — Idem ídem. El mismo libro y edición. Ejemplar en piel nueva 100 pts.

En esta interesante obra, su autor, afamado médico extremeño, comenta filosófica y médicamente los refranes que tienen relación con los preceptos higiénicos y la medicina, *abriendo*—como él mismo dice—*una nueva senda, nunca seguida ni andada por otro médico antes que él.*

2541 ROMANO DE CÓRDOBA (Alonso). Médico y cirujano de S. M. Recopilación de toda la teórica y práctica de cirugía... añadido el modo de curar carnosidades y callos en la vía de la orina, por Miguel de Leriza. *Madrid, G. Rodríguez*, 1657. Piel moderna 100 pts.

Ejemplar con el sello de la «BIBLIOTECA NACIONAL», «ENAJENADO».

En 8.° Portada. 3 hojas prels. cuatro hojas de tabla y 280 folios.

El Dr. Romano de Córdoba era familiar de la Inquisición, médico cirujano de Cámara de Felipe III y de la Cárcel de Corte de Madrid.

Obra destinada á vulgarizar los conocimientos quirúrgicos y escrita exprofeso para los practicantes. Trata compendiadamente de la anatomía, apostemas, tumores, llagas, etc., y de sus remedios terapéuticos, concluyendo por un tratado de dislocaciones y fracturas.

2542 SABUCO (doña Oliva). NUEVA FILOSOFÍA DE LA NATURALEZA DEL HOMBRE... la cual mejora la vida y salud humana. *Madrid, P. Madrigal*, 1587. En 8.°, perg. 400 ptas.

Primera edición de esta rarísima é importante obra. Ejemplar con los sellos de «BIBLIOTECA NACIONAL MADRID», «ENAJENADO».

2543 — NUEVA FILOSOFÍA DE LA NATURALEZA DEL HOMBRE. *Madrid*, 1588. En 8.°, piel 200 ptas.

Segunda edición, casi tan rara como la primera.

2544 SABUCO (Doña Oliva). NUEVA FILOSOFÍA DE LA NATURALEZA DEL HOMBRE. *Braga, por Frutuoso Lourenzo de Basto*, 1622 75 ptas.

Tercera edición que tampoco abunda en el Comercio.

2545 — NUEVA FILOSOFÍA DE LA NATURALEZA DEL HOMBRE. *Madrid, Domingo Fernández, 1248*. 4.°, perg. 50 ptas.

Esta **cuarta edición** tiene un elogio á la obra de nuestra ilustre doctriz, escrito por el Dr. don Martín Martínez, profesor de anatomía, en que confirma lo que ella misma había ya dicho, á saber: *que este libro solo faltaba, como otros muchos sobraban.*

Esta célebre mujer, de sublime ingenio y de gran penetración, hizo privadamente sus estudios de medicina, llegando á adquirir tan profundos conocimientos en esta facultad, que solicitó del Presidente del Consejo de Castilla que reuniera los más sabios físicos y médicos de España, proponiéndose convencerlos de que estas dos ciencias que enseñaban en los Centros docentes *iban completamente erradas.*

Pero lo que más celebridad ha dado á esta ilustre dama, es la obra que nos ocupa, en la cual establece un nuevo sistema fisiológico, contra la opinión de los antiguos y de los médicos de su tiempo, que no es la sangre la que nutre nuestros cuerpos, sino el *suco nerveo* derramado del cerebro, atribuyendo á sus vicios la causa de las enfermedades.

Hablando de estas proposiciones de doña Oliva, dicen los bibliógrafos que de ella y de su obra se han ocupado, lo siguiente: «Si se cotejan estas proposiciones con el cuarto teorema de Carlos Pison, de ese hombre á quien tanto encomia Boerhave por su preciosa obra de las enfermedades serosas, aunque no sea del gusto de los solidistas del día, se verá que este sistema se halla conforme con la doctrina que *dos siglos antes* publicó doña Oliva. De aquí se deduce que Pison no hizo otra cosa que apropiarse las ideas de la ilustre hija de Minerva.

También dícen los bibliógrafos hablando de ella, *que precedió á Descartes* en la opinión de constituir al cerebro por única residencia del alma racional, aunque no la circunscribió precisamente á la glándula pineal, como quiso el célebre reformador de la filosofía, sino que la extendió á toda la sustancia del órgano encefálico.

Pero no es esto sólo: el sistema de doña Oliva fué dado á

luz como parto origínal de los ingleses Eucio, Warton, Cole, Charleton y otros, sin haber merecido la autora ser citada por ninguno de ellos.

El Dr. Martín Martínez, en la censura puesta á la obra de Boix, de *Hipócrates aclarado*, en el párrafo 37, dice: «¿Para qué atribuir la gloria de este pensamiento á los ingleses, cuando antes que ellos, aun en el siglo de captividad, la publicó aquella heroina, doctriz española, doña Oliva Sabuco de Nantes Barrera, que con infame afrenta de nuestro sexo, tuvo valor de imprimir en el año 1587 un nuevo sistema contra el de Galeno y el vulgar de los árabes.»

En resumen, el libro de doña Oliva es el libro de los más raros, curiosos é importantes que se han impreso hasta hoy de filosofía médica,

Si una edición aislada de un libro antiguo es difícil de hallar, ¿cuánto más raro no será reunir las cuatro ediciones que aquí se ofrecen?

2546 SANCHEZ VALDÉS DE LA PLATA (Juan). Corónica y historia general del hombre en que se trata del hombre en común; de la división del hombre en cuerpo y alma, de las figuras monstruosas de los hombres, etc. *Madrid, Luis Sánchez, 1598.* Fol. perg. 80 ptas.

Obra curiosa y rara; primera y única edición conocida. Aun cuando el libro fué escrito para combatir la afición que en aquella época se había desarrollado por la lectura de libros de caballerías, se hallan en él importantes observaciones acerca del hombre en general, de las potencias del alma, de los mónstruos, costumbres y variedad de lenguas, de las invenciones humanas, primeros conocimientos científicos, y por último, de la concordancia entre Dios y el hombre.

Dice en el prólogo. «Viendo yo que los mancebos y doncellas y aun los varones ya en edad, gastan su tiempo en leer libros de variedades enarboladas, que con mayor verdad se dirían sermonarios de Satanás y blasones de caballería de Amadines y Esplandianes...»

Aun cuando escrita esta obra antes que la del inmortal Cervantes, y con el mismo objeto que el **Quijote**, no alcanzó el éxito que estaba reservado al manco de Lepanto; pero no por eso carece de mérito.

2547 SOTO.—Libro de la curación del garrotillo.—1616.

(Facsímil un poco reducido de la portada).

Pergamino antiguo 200 ptas.

Primera obra especial acerca del garrotillo, hoy difteria. En 4.°, 8 hojas preliminares y 304 páginas foliadas.

Este raro libro, contiene ideas extremadamente originales acerca de la enfermedad llamada garrotillo. Hablando de este autor, dice el Dr. Morejón que la obra presenta consideraciones prácticas muy juiciosas y describe con exactitud y veracidad la inflamación carbunculosa de la garganta, que se propuso estudiar, cosa que logró como ningún otro en su época.

2548 TORRES (Pedro de).—Médico y cirujano de S. M.—Libro que trata de la enfermedad de las bubas. *Madrid, Luis Sanchez, 1600.* 4.°, pergamino 150 ptas.

Ejemplar con los sellos de «BIBLIOTECA REAL Y NACIONAL» «ENAGENADO». Tiene una hoja rehecha á pluma. Entre los preliminares se halla una poesía de Liñan de Riaza al Dr. Torres, que ocupa 3 páginas.

La obra de que tratamos fué una de las más célebres de su tiempo, siendo notable el antidotario que publica al final con todas las fórmulas de jarabes, apócimas, ungüentos, pegados, polvos, conservas y vinos que en su tiempo se usaban para la curación de las bubas.

2549 VACA DE ALFARO (Enrique).—Médico en Córdoba.—Proposición chirurgica y censura judiciosa entre las dos vías curativas de heridas de cabeza. *Sevilla, Gabriel Ramos Vejarano, 1618.* En 4.° perg. antiguo 100 ptas.

El Dr. Vaca de Alfaro, que era un famoso médico de Córdoba, escribió esta obra con el objeto de seguir propagando las doctrinas de que en las heridas y fracturas del craneo era, no sólo preferible, sino ventajoso, tratarlas por la vía seca ó vía particular, siendo, según opinión de los bibliógrafos, este célebre médico cordobés, quien dió cima y perfección al expresado método iniciado por Hidalgo de Agüero.

2550 VALVERDE DE HAMUSCO (Joan). De la composición del cuerpo humano. *Roma, A. Salamanca y A. Lafrerij*, 1556. Folio, pergamino; cortes rojos 100 ptas.

Perfecto ejemplar con encuadernación antigua. **Primera edición** en castellano de esta famosa obra que mereció los honores de ser traducida á varios idiomas.

Está escrita en romance correcto y puro y tiene profusión de láminas grabadas en bronce y dibujadas por el famoso pintor Becerra.

2551 XIMENEZ. Tratado de peste. *Antequera, Año de 1602.*
(Facsímil de la portada en tamaño natural)

IHS.

TRATADO

DE PESTE, DONDE SE contienen las causas, preseruacion, y cura; con algunas questiones curiosas al proposito.

☞ Dirigido al Adelantado Mayor de Castilla, &c.

¶ Por el Doctor Iuan Ximenez Saauriego, Protomedico de las Galeras de España, y Medico de camara de su Excelencia.

CON PRIVILEGIO.

EN ANTEQVERA:

Por Claudio Bolan.

Año 1602.

En 4.° piel fina nueva, lomo dorado 200 ptas.

Primera obra en Europa en que se fija el verdadero sentido de la peste para que no se confunda con otras enfermedades llamadas tales, sin más razón que la de invadir y matar á muchos. Para llegar á este fin el Dr. Ximénez Savariego establece las diferencias esenciales que existen entre las afecciones epidémicas, endémicas y esporádicas.»—*Morejón.* Página 200, tom. IV.

2552 VELEZ DE ARCINIEGA (Francisco). Pharmacopea. *Matriti M Serrani de Vargàs*, 1603. En 4.°, piel moderna, cortes rojos 80 ptas.

Ejemplar con manchas de agua. **Primera edición** de esta tan rara como importante obra.

2553 — Información acerca del uso que se debe tener de la concentaina. *¿Zaragoza?* 1611. En 4.° piel moderna 50 ptas.

Obra de extremada rareza y que no figura en las bibliografías de esta facultad.

2554 VILLA (P. Fr. Esteban de). Examen de boticarios. *Burgos, P. de Huydobro, 1632.* En 8.°, piel nueva, lomo dorado 80 ptas.

Primera edición y primera obra también de este autor.

2555 — RAMILLETE DE PLANTAS. *Burgos, P. Gómez de Valdivieso, 1627*, En 4.°, piel. nueva, lomos dorados. 80 ptas.

Obra interesante y muy rara.

2556 — LIBRO DE LAS VÍDAS de los doce príncipes de la Medicina y su origen. *Burgos, P. Gómez de Valdivieso, 1647.* En 8.° piel nueva, lomo dorado 100 ptas.

Es la postrer obra de este ilustrado farmacéutico, monge de San Benito y administrador de la botica del Hospital de San Juan, de Burgos.

De las obras que acabamos de citar, la primera fué escrita, como su título indica, para el estudio de los que se dedicaban á la carrera de la farmacia. La segunda es una obra voluminosa, en la que se estudian las propiedades de las plantas, y la tercera, que es sumamente curiosa, valió al P. Villa el epíteto de *erudito*.

El objeto de ella es reasumir en un pequeño volumen la historia de los primeros maestros de la medicina, así griegos como árabes.

2557 VELEZ.—Historia de los animales.—*Madrid, año* 1613.
(Facsímil algo reducido de la portada)

HISTORIA

DE LOS ANIMALES MAS RECEBIDOS EN EL vſo de Medicina: donde ſe trata para lo que cada vno entero, ò parte del aprouecha, y de la manera de ſu preparacion.

DIRIGIDA AL ILLVSTRISSIMO ſeñor don Bernardo de Sandoual y Roxas, Arçobiſpo de Toledo, Inquiſidor General, y del Conſejo de Eſtado de ſu Mageſtad, &c.

COMPVESTA POR FRANCISCO VELEZ de Arciniega ſu Boticario, natural de la villa de Caſarrubios del Monte, reſidente en Corte.

Año 1613.

CON PRIVILEGIO.

En Madrid, En la Imprenta Real.

Vendeſe en caſa del author.

En 4.°, piel fina nueva, lomo dorado 125 ptas.

Primera edición de esta curiosa obra. El licenciado de Arciniega era farmacéutico del arzobispado de Toledo.

Todas las obras que dejamos citadas obtuvieron gran éxito, pero especialmente esta última, diciendo acerca de ella los bibliógrafos que está escrita con una erudición nada común en aquella época. Divídese en cinco libros, en el primero trata de los cuadrúpedos; en el segundo de las serpientes; en el tercero de las aves recibidas en el uso de la medicina; en el cuarto de los pescados y en el quinto de las conchas.

2558 VIANA (Antonio de).—Médico-cirujano. —Espejo de cirugía. *Sevilla, F. Pérez Berlanga*, 1696. 4.°, perg. 80 ptas.

Hermoso ejemplar con los sellos de «BIBLIOTECA NACIONAL» «ENAJENADO».

Esta obra es una monografía sobre los apostemas que en su tiempo y aun anteriormente, fué muy apreciada. Su ilustrado autor fué el primero que en Sevilla cauterizó con excelente resultado los bubones, en la terrible peste del año 1649, y con este motivo hace de él una honorífica mención el maestro Caldera de Heredia.

2559 VILLALOBOS (Dr.) Libro intitulado «Los problemas de Villalobos» que trata de cuerpos naturales y morales y dos diálogos de medicina. *Sevilla, por Christobal Alvarez*, 1550. Piel antigua, cortes rojos. 300 ptas.

En folio, LXX hojas, letra gótica, doble columna en el texto, de 46 y 47 líneas cada una. Portada en negro y rojo con orla grabada, una hoja para el prólogo y otra para tabla, sin numerar. Comienza el texto en el folio 1 después del siguiente título: Libro intitulado problemas de Villalobos. que contiene dos tractados. El primero es de cuerpos naturales. El segundo es de cosas morales: conviene saber del hombre y de sus costumbres y manera de vivir. Villalobos lo hazía.» En el reverso del folio XLV se lee lo siguiente: «Aquí fenece la presente obra del Dr. Villalobos: conviene á saber: los problemas el diálogo que pasó entre él y un grande de este reyno, el tractado de las tres grandes y una canció con su glosa. Y aquí en lo último se sigue la primera comedia de Plauto que traduxo el mesmo auctor, con su glosa nuevamente corregida y enmendada.?.» A la cabeza del folio XLVI.: Prohemio. La comedia de Plauto llamada Amphitrion... En el folio LXX el

colofón: «Fué impreso el presente libro del doctor Villalobos en la muy noble y muy leal ciudad de Sevilla por Christoval Alvarez. Acabóse á treinta de Octubre de mil y quinientos cincuenta años.»

2560 VILLALOBOS (Dr.). Libro intitulado «Los problemas de Villalobos...» · *Sevilla, Hernando Díaz*, 1574. Encuadernado en piel antigua. 100 ptas.

Es una reimpresión de la anterior. En 12.º. Las mismas obras que el anterior, dos partes en un volumen. La primera con 184 hojas foliadas está constituída por los problemas y la 2.ª por la comedia Amphytrion y las sentencias que ocupan 86 hojas y una para la tabla.

Hablando de este autor dice Capmani en su *Tratado de la elocuencia*: «escribía Villalobos con franca y arrogante entereza, propagando muchas verdades con una libertad y sal socrática que hace el principal mérito de sus discursos morales y políticos...»

INCUNABLES ESPAÑOLES

SIGLO XV

La Real Academia Española de la lengua en su diccionario, XIII edición, página 552, dice: INCUNABLE. (Del latín *incunabŭla*, cuna). Adj. impr. Aplícase á las ediciones hechas desde la invención de la imprenta *hasta principios del siglo XVI.*

2561 AGUSTIN (San). Sermones ad heremitas. *S. l. n. a. ¿Burgos, 1495?* Piel abecerrada obscura, gauffrés 80 ptas.

En 4.°, portada, 1 hoja de tabla y LXIII hojas, las 4 últimas sin foliar. Letra gótica á dos columnas de 34 líneas cada una. Pequeñas iniciales pintadas en rojo.

2562 ALFONSO X REGIS. Tablas astronómicas. *¿Venetiis? año 1483.* Piel de la época sobre madera 80 ptas.

En 4.°, 94 hojas sin foliar, signaturas A á M, de 8 hojas cada cuaderno.

2563 — TABULÆ ASTRONOMICÆ. *Venetiis, 1492.* Vitela moderna, lomo cuajado y tejuelos, cortes rojos 75 ptas.

En 4.°, letra gótica, 32 hojas de texto ocupadas por los cánones, signaturas A á D de 8 hojas cada una con 43 líneas. Las *tabula regionnii* comienzan en la signatura E 1, cuyo anverso está en blanco, por lo cual la primera tabla aparece en la E 1 reverso y siguen hasta la E 3. en que terminan con un cuaderno de 6 hojas. Las tablas astronómicas, propiamente dichas, empiezan con la signatura *a* y concluyen en la signatura *k*, de 6 hojas cada una.

Colofón: Expliciunt Tabule Astronomice Divi Alfonsi Romanorum e Castelle regi illustrisimi. Opera e arte nurifica viri solertis Johanis... etc... Anno salutis 1492 currente pridie Kalen. Novembr. Venetiis.

2564 ARISTÓTELES. Libros politicorum. S. l. n. f. *¿España 1480?* Folio, rústica. 200 ptas.

Hermoso ejemplar impreso en letra redonda, con 136 hojas de 24 líneas cada una; papel fuerte y anchas márgenes.

Comienza... «Libros politicorum multi a me vigiliis multas opera in latinum traductos donare tibi beatissime pater nom imerito ut mihi videor destinabi.» Acaba: «..... armoniarum habere videtur manifestur que he tres determinationes sunt in doctrina faciende medium possibile ac decens. *Finis politicorum.*»

2565 — PRECIOSA sunt interdum parvi corporis quod Capilli gemmecq testantur... (Acaba... *ectiam ad uxo tan et filios et parentes*. FINIS.) *¿España* 1480? Folio, 8 hojas de 24 líneas cada pág. letra redonda, composición corrida. Rúst. 100 ptas.

Este curioso impreso es completamente igual al anterior y parece debieran ir unidos.

2566 ALBUCASIS. Cyrurgia cum formis instrumentorum cauterios et ferramentos. *Venetiis, 1500*. Perg. antiguo 200 pts.

Magnífico ejemplar admirablemente conservado. Al importante tratado de Albucasis, acompañan otros tres, á saber: *Cirugía Parva*. por GUIDONIS: *Tractus de Oculis*, por JESUHALI. y *Tractatus de Oculis*, por CANAMUSALI.

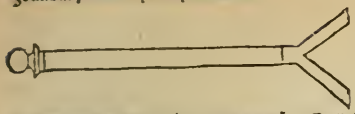
El más importante y el más extenso de los tratados que se hallan en este incunable, es el de Albucasi, célebre cirujano árabe-español, que nació en 1122 en Zahera, cerca de Córdoba. Hablando de esta importantísima obra de operaciones quirúrgicas, los ilustrados bibliógrafos extranjeros Freind y Kurt Sprangel, están contestes en afirmar que, la razón que tuvo Albucasis para escribir esta obra, fué el total abandono en que yacía la cirugía entre los españoles. A este respecto, escribe Sprengel lo que sigue: »La obra de Albucasis nos enseña que el uso de los cauterios nunca estuvo más generalmente esparcido que en tiempo de su autor. Apenas hay afección local contra la que este médico español no aconseje la aplicación del fuego, bien que con algunas restricciones...»

En esta obra que nos ocupa, la más importante, sin duda, del famoso médico cordobés, figuran, además de las instrucciones sobre la utilidad de los cauterios, observaciones curiosas acerca del uso de los aparatos operatorios.

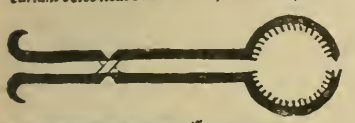
El texto está lleno de grabados, que representan los varios instrumentos quirúrgicos usados por los médicos arábigo-españoles en los siglos XI y XII.

Véase un facsímil reducido á la 4.ª parte de su tamaño del folio 25 vuelto.

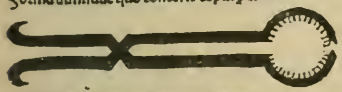
Forma impellentis quo impellitur fetus.



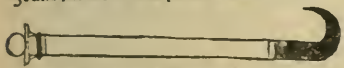
Forma almisdac qua ꝯteritur caput magnū: ⁊ assimilat̄ forpici: cui sunt dētes in extremitate sicut vides. Et qñq; fit oblungum sicut forpices ꝑm hanc formaz sicut vides cui sunt dētes sicut dentes serre quo incidit̄ ⁊ ꝯterit̄.



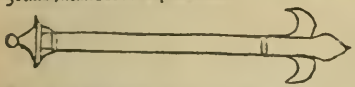
Forma almisdac quo conterit̄ caput paruum.



Forma vncini habentis spinam vnam.

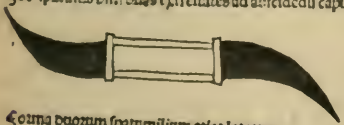


Forma vncini habentis spinas duas.

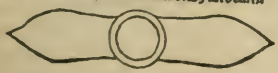


Forma forpicis cui sunt dētes serre cū q̄ ꝯterit̄ caput fet⁹

For⁹ spatūilis bñt̄ duas extrēitates ad alisciḋēdū caput



Forma duorum spatumilium etiaz latorum.

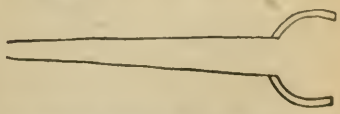


Ista instrumēta omnia exercētur: ⁊ quāto plus multiplicantur species eorum: ⁊ preparata sunt apud artificez est velocior ad operationē suam: ⁊ altior apud homines propter quātitatem suam. Non ergo despicies ex eis instrumentum quin sint apud te preparata. Inexcusabilis est enim necessitas eorum.

¶ De extractione secundine. CAP. LXXVIII.

Quando retinet̄ secundina apud partuz. tunc opz vt ꝑcipias infirme vt retineat anhelituz suum. Deinde fac eaz sternutare cū cōdisi: ⁊ stringe manū tuā super os ei⁹ ⁊ nares ipsius. si ergo egredit̄ ꝑ h̄ bonū ē. Si nō. tūc accipe ollā ⁊ ꝑfora in coopertorio foramē: ⁊ pone in ea herbas aperientes os matricis: sicut calamentū rutam: ⁊ anetū: ⁊ camomillaz: ⁊ ssebā: ⁊ cassiā ligneā: ⁊ centaureaz. accipe omnes istas herbas: aut quasdaz earum: ⁊ submerge eas cum aqua: ⁊ pone eam super ignez: deinde pone embulā arundinis super foramen coopertorij olle: ⁊ extremitatē aliam in os matricis: ⁊ teneat eā donec perueniat vapor ad concauitatem matricis. deinde fac eam sternutare sicut diximus. secundina eniz egredietur cū facilitate. Si autem remaneat post hanc curationez ⁊ non egrediatur: tunc precipe obstetrici vt submergat manum suā in oleo sisamino: aut mucillagine altee. deide intromittat in vuluam: ⁊ querat cum ea secundinam. Cum ergo inuenerit eam: tunc accipiat eā ⁊ extendat ipsam paulatim. Si autem fuerit annexa in profundo matricis: tunc intromittat manum ꝑm qđ narrauimus. donec quando inuenerit secundinam ⁊ extrahat eaz paulatim ꝑm rectitudinē: vt non cadat matrix apud attractionez vehementez: immo oportet vt permutetur cum facilitate ad latera dextra ⁊ sinistra. deinde addatur in quātitatez attractionis. Ipsa eniz obedit: tunc ⁊ seruatur: ⁊ euadit ab adherētia.

¶ Qz si os matricis est coartatum sicut nos iam narrauimus: cura eam cum sternutatione: ⁊ ex medicatiōe olle cum herbis. Si aūt non egreditur cum omnibus que narrauimus: tunc caue ne fatigeris super eam in iteratione extractionis. Uerū oportet vt qđ egreditur ad os matricis ex ea liges ad coxā mulieris. deinde clisteriza eam cum vnguento tertrafarmacon. Ipsuz enim putrefaciet eam post dies ⁊ dissoluetur ⁊ egredietur. Uerumtamen quando putrefit eleuatur ex ea odor malus ad stomacū ⁊ caput ⁊ ledit illud infirmam. Oportet ergo vt administrentur suffumigationes conuenientes ad illud. Quidā autem antiquorū iam experti sunt suffumigationez nasturcij ⁊ ficuum siccarum. Forma instrumenti quo suffumigatur mulier apud retentionē secundine ⁊ menstruorum. Fiat ex vitro sise aleama: aut ex zere: ⁊ ponat̄ extremitas ampla super ignez: ⁊ suffumigatio sit posita super prunas teneat eam donec consumatur illa suffumigatio ⁊ itera aliam.



¶ De curatiōe ani nō perforati. CAP. LXXIX.

Nascunt̄ multi puerorū ⁊ ani eorū sunt nō ꝑforati: quos iaz opilauit sifac subtile. Opz ergo obstetrici vt ꝑforet illud sifac digito suo: ⁊ si nō perforet ipm cū spatumili acuto ⁊ caueat lacertū ne tangat cū: deinde pone super ipm

2567 ALCONIÆ *probæ fœminæ eruditissimæ,... ex virgilii operibus centones veteris ac novi testamenti... (S. l. n. d.) ¿Burgos, 1496?* Piel abecerrada, gauffrés 50 ptas.

En 4.°, letra gótica, 14 hojas, signatura A de 8 y B de 6 hojas, de 30 líneas por pág. Ejemplar con buenas márgenes; pero tiene algunas manchas fáciles de quitar.

2568 ARNALDO DE VILLANUEVA. Régimen sanitatis. *Venetiis*, ¿1490? Piel fina verde musgo, hierro en frío sobre ambas tapas, filetes y lomo dorados. 200 ptas.

Libro raro por haber sido prohibidas todas las obras de este autor por la *Sagrada Congregación del Index* y mandadas quemar por la Inquisición.

En 4.°, 82 hojas, signatura A á la V de 4 hojas cada una, excepto la *V* que es de 6; composición seguida, de 29 líneas por página. Portada en cuatro líneas, tres de ellas góticas y vuelta en blanco, comenzando el texto en la 2.ª hoja y concluyendo en el anverso de la 82, la cual lleva el reverso en blanco.

Hablando de este famoso médico catalán—cuyo lugar de nacimiento fué ámpliamente discutido para llegar á esta comprobación—dicen los bibliógrafos que ha sido el primero que introdujo en la materia médica y terapéutica el uso de la esponja marina para la curación de los bocios y de cuya substancia se extrajo luego el iodo tan celebrado para la curación de estos males.

El *Régimen Sanitatis*, ó régimen *Salernitanum* es una recopilación de consejos para la conservación de la salud, compuesta hacia 1100 y comentada por Arnaldo de Villanueva hacia 1350. Edición distinta de la descrita por Hain en el núm. 13754,

2569 BLANCHIS (Julianum de). De verbum et judicium mensis. S. l. *¿España? 1481.* Tela roja. 200 ptas.

En 4.°, 8 hojas sin foliación, signaturas ni reclamos.

Comienza. «Reverendissimo in Xpo.» y termina «Finitum et completion per me Julianum de Blanchis,.. Anno domini MCCCCLXXXI die XXI Januari Sanctissimi Domini nostri Domini Sixto Papa quarto. Pontificatus anno decimo.

Entre los diversos juicios proféticos que contiene este incunable, se halla uno en la hoja 5 vuelta dedicado á España,

en que pronostica que en diversas partes de la península, habrá guerras entre los magnates, pestes, que el rey congregará á concilio á los varones más ilustres y que pondrá paz en sus reinos.

2570 CAORSIN (Guillermi). Rhodie obsidionis descriptio. *Castellani emposte impressa, 1481.* 4.°, piel abecerrada color avellana, Gaufrés. 300 ptas.

En 4.°, 20 hojas con las signaras *a* y *b*, de 10 hojas cada una á 26 líneas por página. La primera, que es en la que comienza la signatura, en blanco, con un renglón escrito en letra del siglo XVI en que dice *pertineat frater Marcus del Aguila* y seguidamente una rúbrica. En la última página, que también está en blanco, se lee, entre otras notas, lo siguiente: *In Dey nomine Amen. Sea á todos manifiesto como yo Fray Marco del Aguila. vezino de la ciudad de Toledo hijo de P° Sánchez»* etc. Siguen otras firmas y rúbricas de españoles que poseyeron este incunable en los siglos XV y XVI.

2571 CIRILO (San) Speculum sapientie apologos et proverbis. S. l. n. a. *¿España?* Hacia 1480. Rústica. 200 ptas.

En 4.°, 118 hojas sin numeración, signatura ni reclamo alguno, con 26 líneas en cada página. Comienza con cinco renglones indicando el título y materias de que trata la obra. Prólogo. Texto, compuesto de máximas morales, proverbios, apotegmas y apólogos. Colofón que dice así: «*Speculum sapientie Beati Cirilli episcopi ats Quadri partitus Apologi eticus vocatus. In cuius quidem proverbiis omnis et totius sapientie speculum claret finit feliciter*» y tabla con cuatro hojas más.

2572 DIÓGENES (Laertio). De vita et moribus philosophorum et poetarum. S. l. n. a. *¿España. 1479?* Rústica. 100 ptas.

En 4.°, 94 hojas sin numeración, signatura ni reclamo alguno, de 32 líneas cada página; letra gótica. En la hoja 88 anverso termina el texto, empezando en el reverso de la misma la tabla, por orden alfabético, de los filósofos y poetas que se biografían. Comienza el texto: «Incipit libellus de vita et moribus philosophorum et poetarum.» Acaba: «In hiis enim libris de patria Omeri queritur et de Enee matre natura alis que erant dediscenda si scires. Explicit vita philosophorum.»

2573 CONSTITUCIONES SINODALES DE ZARAGOZA.—*Impreso en* 1500.
(Facsimil de la portada en tamaño natural).

(Al fin): Cesar Augusta... Jeorgium Coci, Leonardum Utz y Lupum Appentegger, 1500. Pergamino antiguo 3000 ptas.

Unico ejemplar conocido hasta hoy, pues es el de Sancho Rayón que sirvió á Hidalgo para hacer la descripción siguiente: «*Constituciones Synodales Archiepiscopatus Cesaraugustani.* Este título en dos líneas de letra encarnada gruesa, de Tortis, está al pié de un escudo de armas reales (el que publicamos aquí) sostenido por dos angelones y rodeado todo

ello de una orla en cuadro. La segunda hoja Aij se encabeza: Prologus. Alfonsus de Aragonia: miseratione divina sancte Cesaraugustane eclesiæ administrator perpetuus. Universis et singulis Abbatibus: priorib: archidiaconis: archipsbiteris.» En este prólogo, fechado en Zaragoza el año 1498, y que concluye en el anverso de la tercera hoja, se hace relación de las constituciones provinciales y sinodales que anteriormente se habían dado, desde 1328 á 1495, las cuales por su rareza apenas eran conocidas de los clérigos. En el reverso de la misma hoja, de letra encarnada, se pone: «Tituli. Sequntur tituli constitutionum synodalium Metropolis Cesaraugustane.» Concluído este índice, al final de la 4.ª hoja empieza, en la que sigue, folio 1 signatura *a*, con este epígrafe: De summa tri. et fide catho. Incipit compilatio omnium constitutionum tam provincialium quam synodalium Cesaraugustane. Facta anno domini millessimo ccccIxxxxviij. Al fin, en el anverso de la hoja LXXXVIII el escudo y colofón en letra encarnada.

«Un tomo en 4.°, perg., 4 hojas preliminares sin numerar, 88 foliadas con numeros romanos, letra Tortis, á línea seguida, 36 cada plana, letra encarnada en los encabezamientos y epígrafes, así como los capítulos de los títulos y párrafos y calderillas, punto, dos puntos, guión de dos rayitas y coma de una; muchas abreviaturas y algunas de ellas difíciles; papel grueso, hermosa impresión, con notas manuscritas de letra de aquel tiempo, signaturas A las hojas preliminares y *a-l* las demás, cuadernos de 8 hojas, excepto el primero que tiene 4: Ejemplar limpio y bien tratado. «El P. Méndez dió noticia de esta obra, pero tan diminuta que me ha parecido conveniente poner la nota que yo he tomado con el libro á la vista, así para corregir inexactitudes que aquella contiene en lo que copia, como para dar á conocer el escudo de los impresores reproducido con extremada fidelidad, el cual apenas se parece al que va en la pág. 74 aplicado por error á Paulo de Hurus.»—MENDEZ-HIDALGO, *Tipografía*. pág. 337.

El Sr. Sancho Rayón estimaba tanto este simpático incunable que no quiso desprenderse de él hasta pocos días antes de su fallecimiento, en que juntamente con otras PRECIOSIDADES, me le vendió, quizá porque no estuviera muy abundante de recursos, haciéndome pagar por él gruesa suma.

Las notas marginales de principios del siglo XVI que contiene esta hermosa impresión de los tres maestros alemanes impresores en Zaragoza, sostenía el Sr. Sancho Rayón que eran de puño y letra del egregio Cardenal Fray Francisco Jiménez de Cisneros.

Número 2574

2574 EPÍLOGO EN MEDICINA Y CIRUGÍA CONVENIENTE A LA SALUD.—*Colofón. (Fué acabada la presente obra por Juan de Burgos en la muy noble y más leal ciudad de Burgos á XV días del mes de mayo año de mil cuatrocientos noventa y cinco años. 1495.)* Piel abecerrada, Gaufrés, cortes dorados y cincelados. 8000 ptas.

Primera enciclopedia de Medicina y Cirujía impresa en España.

UNICO EJEMPLAR CONOCIDO, completo y en buen estado de conservación.

El citado por Hæbler en *The Early Printers, London 1896,* pág. 130, según descripción de M. Fetis de Bruxelas, se halla incompleto del folio XIV, sig. b-6 que es de doble tamaño y se halla en nuestro ejemplar intacto.

El Dr. Morejón dijo que poseía un ejemplar; mas debe haberse perdido porque lo hemos buscado inutilmente en las Bibliotecas de San Carlos, de la Universidad, Nacional y de San Isidro de esta corte. Todo ha sido inútil en ninguna se halla, tal es, por consiguiente, su extremada rareza. Ningún volumen de los impresos en el siglo XV, puede dar tanta honra como este á una biblioteca, en sus secciones de ciencias médicas ó de filosofía.

El Sr. Sancho Rayón, que me procuró este incunable, me afirmaba que era el libro que más curiosidad é interés científico y popular encerraba en sus páginas, de cuantos habían pasado por sus manos durante toda su vida.

En folio; LXVIII hojas, letra gótica, á dos columnas de 41 líneas cada una.

Portada. (La constituyen las dos líneas xilográficas aquí reproducidas.) Vuelta: Tabula 1.ª de las urinas· fol. II, Grabado que representa á San Cosme y San Damián. Comienza el libro llamado *Compendio de la humana salud.* Prólogo que concluye en el verso del folio IV. Texto de los ocho primeros libros hasta el folio LXIII. Tabla folio LXIII vuelto á LXV verso y en los LXV reverso hasta el LXVIII el tratado de la generación.

Impresión magnífica con grandes letras iniciales; los folios V y VI tienen en las márgenes grabaditos que representan las vasijas en donde se hacían los ensayos de las orinas. Entre los folios VI y VII gran tabla de las flebotomías ó sangrías, tabla representada por una figura de doble tamaño de las páginas, en la cual se indica científicamente el sitio en

donde aquellas deben hacerse. A la vuelta del folio XI gran figura anatómica del hombre (*aquí reproducida en tamaño natural*) en que están representados los signos del Zodiaco que dominan en sus diversas partes con notas manuscritas de la época explicándola. Los folios XII y XIII tienen doce grabaditos pequeños de los signos. En el folio XIV termina el régimen que se debe tener en los distintos meses del año y contiene los meses de Octubre, Noviembre y Diciembre y la vuelta está constituída por la *tabla tercera de la mujer*, figura de doble tamaño, representando sus pasiones y dolencias. Al folio XXV vuelto se halla la *tabla de la cirujía*, gran figura de doble tamaño, con las diversas armas que entonces se conocían, clavadas en las partes en que se podía herir, y remedios curativos. A la vuelta del folio XXXII, quinta tabla, en que se contienen muchos nombres de diversas dolencias y enfermedades, con ciertos remedios contra ellas, según el orden del a. b. c. Al folio XXXIX vuelto: *Oratio devotissima ad sanctum Sebastianum, ad impetrandum salutem contra pestem* y figura en madera que representa á San Sebastián asaeteado. Al folio LXV vuelto, figura en madera que representa una mujer en un lecho antes del parto con un angel á la derecha y otro en el aire alentándola en su penoso trance.

Esta preciosa obra se compone de los siguientes tratados:

I.—De las urinas.

II.—De la flebotomía ó sangrías.

III.—De los signos del zodiaco.

IV.—De las dolencias de las mujeres, enfermedades y defectos.

V.—De la cirujía, de las llagas, heridas, apostemas y diversas especies de dolencias, con sus remedios.

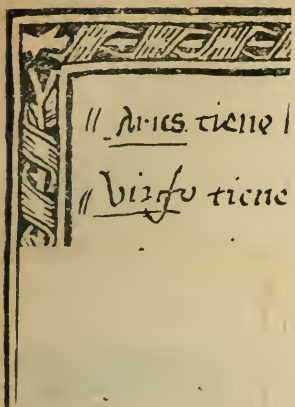
VI.—Del pulso y de otras enfermedades por orden alfabético.

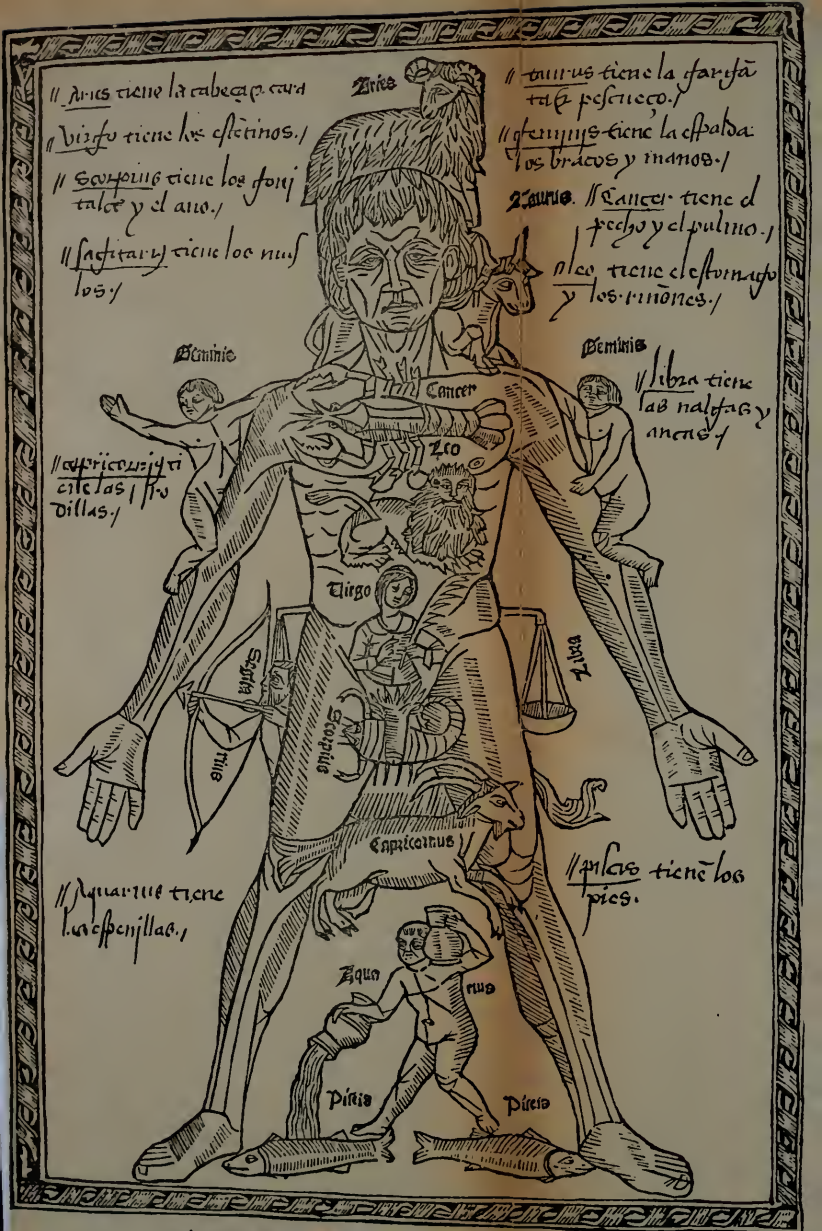
VII.—De la peste, del regimiento y cura que debemos tener reinando ella, por el maestro Valesco de Taranta, protomédico excelentísimo del Rey de Francia.

VIII.—Del arte ó ciencia nombrada Phisonomía, la qual nos muestra á conocer las complexiones, qualidades naturales, condiciones é inclinaciones de los hombres.

IX.—De la generación ó formación de la criatura que es dicho cerca de los médicos *de natura fetus ó generación embriosis*.

En este hermoso volumen son inapreciables todas las pági-


// Aries tiene
// Virgo tiene



EPÍLOGO EN MEDICINA Y CIRUGIA. Burgos, 1495. (Folio XI, vuelto)

nas; pero en especial las que ocupan los tratados III, VII, VIII y IX, son dignas, no sólo de que fuesen conocidas por todo el mundo por sucesivas reimpresiones, sino de ser esculpidas en bronce. Particularmente en el tratado que llama de la fisonomía, y que realmente no lo es en esclusivo, pues además trata en él de las ciencias que hoy nos han querido presentar como nuevas y que se ocupan del arte de conocer á las personas por su fisonomía, modo de andar, reir, hablar, clase de pelo, etc., etc., muestra el autor tal conocimiento de sus semejantes, explica con tal claridad sus ideas, experimentos y observaciones, que ni Cardano, Porta, Lavater, ni Gall le han superado en nada. Y téngase en cuenta que este tratado se imprimió más de cien años antes que los de los autores citados.

Las notas manuscritas que contiene en las márgenes, aumentan considerablemente el valor del incunable, y si no todas, pues hay dos clases de letra, algunas son de Juan Montes Alcalde, cuya firma y rúbrica se halla en el folio XXV, quien debió poseerle, sin duda, en el siglo XVI.

El tratado IX, referente á obstetricia, se suprimió en la reimpresión hecha en Sevilla en 1519, que queda citada en el número 2514 de este *Catálogo*.

2575 EPHRAIN (Divi). De timore Dei.,. de compunctione... &. S. l. n. f. *¿España 1493?* Rústica. 100 ptas.

En 4.°, 22 hojas sin numeración, signatura ni reclamo alguno, de 33 líneas por plana. Al principio de los capítulos bonitas iniciales.

Comienza el texto: «Atende tibi ipsi dilectissime: ne quando in negligentia» y termina: «... cum patre sine principio et cum sancto ac vivi sico spiritu nunc & semp et in secula seculorum. Amen.» *Finis.*

2576 — De penitentia. S. l. n. a. *¿España, 1493?* Rúst. 50 ptas.

En 8.°, 4 hojas sin numeración, signatura ni reclamo, de 33 líneas cada una. Comienza: «Sermo Sancti Ephren de Penitentia ab Ambrosio e greco in latinum traductus.» Acaba: «... preces servi tui domine meritis sanctorum omuium qui placuerunt tibi quoniam tua est gloria in secula seculorum. Amen.»

2577 FERNAN DALVAREZ. Regimiento contra peste. ¿1497?
(Facsímil de la portada bastante reducido)

¶ Regimiento contra la peste. Fecho por el insi
gne doctor Fernan dalvarez: medico de su alteza. Cathedratico de pri
ma en medicina en esta vniuersidad de Salamanca.

Salamanca, S. a. *¿hacia 1497?* Piel abecerrada, color canela, nervios, Gauffrés, fil. interiores, cortes dorados 4000 ptas.

Unico ejemplar no citado por nadie. Se halla en perfecto estado de conservación.

En 4.°, cuatro hojas sin foliar, signatura *a*. Portada: la que queda reproducida. A la vuelta: ORDEN BREVE FAMI | LIAR CONTRA LA PESTE. Texto, que termina con un

grabadito en madera que representa á Jesús crucificado y á su lado la Virgen y Santa María Magdalena.

El libro comienza: «Porque en los tiempos que ay corruption en el ayre la qual haze pestilencia en los cuerpos humanos et mantenimientos no pueden todos arredrarse ni tienen aparejo para ello:...» y acaba: «En todo me remito al físico que estoviere presente: al qual conviene moderar según la edad, complexión et costumbre del subjecto que se la encomendare. *Finis.*

No hay ninguna duda de que este precioso incunable fué impreso en Salamanca, pues en la portada consta que el autor era catedrático de *prima en medicina en esta Universidad de Salamanca* y se sabe que el Dr. Fernan dalvarez fué médico de SS. AA. RR. Don Fernando y Doña Isabel. Además, los caractéres tipográficos que en él se emplean son los mismos usados por los impresores que en aquella ciudad ejercieron el arte de Guttemberg.

El grabado que lleva en la portada, y del que damos un facsímil reducido, es el mismo empleado por Juan de Burgos en el *Epílogo en Medicina* (1495) quien luego debió ceder la madera al impresor salmantino que hizo esta edición.

La Universidad de Salamanca fué fundada en 1240 y en el siglo XV llegó á su más grande apogeo, siendo lógico que los catedráticos que en ella explicaban, publicasen sus obras allí para facilitar el estudio á sus alumnos, como debió ocurrir con el presente incunable.

2578 GLANVILLA (Bartolomé de). EL LIBRO DE PROPIETATIBUS RERUM. *Tholosa por henrique meyer d'alemaña, 1494.* En folio, tela roja 400 ptas.

Incunable raro y curioso.

Contiene 17grabados. Buen ejemplar, pero con la portada y dos hojas en facsímil. Trata de las siguientes materias: Libro I de Dios y su ciencia; II de los ángeles buenos y malos; III del hombre y sus propiedades; IV de los humores y calidades de los elementos; V del cuerpo del hombre; VI de las edades VII de las enfermedades; VIII del cielo, mundo y planetas; IX del tiempo; X de la materia; XI del aire; XII de las aves; XIII de las aguas; XIV de la tierra; XV de las provincias; XVI de las piedras y metales; XVII de los árboles, plantas y yerbas; XVIII de los animales y XIX de los colores, olores y sabores de los números, pesas y medidas é instrumentos de música.

Lo contenido en este presente volumen de Bernardo Gordonio es lo seguiente. Primera mente los siete libros que se intitulan Lilio de medicina. Lo segundo: Las tablas delos ingenios. Lo tercero: el Regimiẽto delas agudas. Lo quarto: el Tractado delos niños con el Regimiento del ama. Lo quinto y postrimero: Las pronosticas.

2579 GORDONIO.—LILIO DE MEDICINA. *Sevilla*, 1495. *Colofon* (Después del folio CLXXXIII): *Fué impreso en la muy noble ciudad de Sevilla por Meinardo Unqut, aleman, y Stanislao Polono, compañeros, á xviii dias de Abril de MCCCCXCV años*. Pergamino antiguo 2000 ptas.

En folio, **letra gótica.** Portada (esta que publicamos en facsimil muy reducido.) A la vuelta de ella el *Prólogo* como título de folio y el cual concluye así:

«Començado este libro con la ayuda del grande dios en el noble estudio de Monpesler; después del año XX de la nuestra lectura: e año del señor de mill e trecientos e cinco: en el mes de Julio.» En el folio Aij, que es el que sigue á la portada, comienza la obra. *Libro primero* (como título de folio). «En el nombre de dios misericordioso: e de la su bendita madre. Aquí comiença la práctica del muy excelente maestro doctor monarca de Medicina Bernardo d'Gordonio: á la qual llamo *Lilio* d'la medicina.» Con la 1.ª columna del folio clxxxiij vuelto termina el Lilio y en la 1.ª columna del folio siguiente se lee: «Fenescen los siete libros de la practica del excelentissimo medico monarca Bernardo Gordonio Intitulado Lilio de Medicina.» Sigue el colofón aquí trascrito y debajo la marca de los impresores. En el folio siguiente signado A empieza el «Tractado de los ingenios,» concluyendo este con la 1.ª columna del folio Aiiij vuelto. En la columna siguiente empieza el *Regimiento de las enfermedades agudas*, con este epígrafe: «Comiénçase aquí el regimiento de las enfermedades agudas e contiénese en tres cosas...» Cuyo tratado termina con la 2.ª columna de la 9.ª hoja correspondiente á la signatura A. Con la 1.ª columna del folio B empieza el tratado de los niños e regimiento del ama que concluye á la mitad de la 1.ª columna del folio C en que comienza el libro de las Pronósticas. Termina este á la mitad de la 2.ª columna de la hoja 8.ª correspondiente á la signatura F con estas palabras: «Gloria: honor: e alabança sea a ntro señor dios por siempre iamas. Amen. Acábase la quinta partícula.»

Sigue el escudo de los impresores. El folio vuelto de dicha hoja está en blanco. Con la 1.ª columna del folio AA empieza el índice de la obra que sólo se refiere al Lilio y concluye á la mitad de la 2.ª columna del folio siguiente.

Tiene 232 hojas inclusa la portada, á dos columnas de 54 líneas, aunque también las hay de 52 y 53. Letra de Tortis.—Foliaturas ij clxxxiij, en las cuales se comprenden el Lilio.

Los demás tratados están sin foliar. Signaturas a ij-ziiij, que comprenden el Lilio; A-Fiiij, que corresponden á los otros tratados, y AA que llevan las dos hojas finales del índice.—No hay reclamos en parte alguna.

Tiene este libro grandes letras capitales en los capítulos primeros de cada libro del Lilio y las primeras de cada uno de los demás tratados, y letras capitales menores en el principio de los demás capítulos. En blanco las letras capitales y en su lugar se hallan minúsculas en los capítulos 1.º y 31 del libro primero. 1.º del libro segundo y 27 del libro tercero del Lilio; capítulo 1.º del tratado de los niños; capítulo 6.º de la partícula 4.ª y capítulo 4.º de la partícula 5.ª de las pronósticas. Primer libro en su género impreso en España y de gran mérito con relación á la época en que se escribió.

Trata de las fiebres en general y particular, y después de todas las enfermedades de los órganos, principiando por las de la cabeza. También se ocupa de las enfermedades de los niños y regimiento del ama y de los pronósticos.

2580 GUTIERREZ (Dr. Julián). | CURA DE LA PIEDRA Y DOLOR | DE LA YJADA Y COLICA RRENAL.

(Colofón):

Aqui se acaba la cura dela piedra ordenada y collegida por el doctor Juliã gutierrez: la qual fue imprimida enla muy noble çiudad de Toledo: ha expensas de Melchior gorricio mercador: por maestre Pedro hagembach alemã. Año del nascimiẽto del nuestro saluador Jesu christo de mill y quatrociẽtos y nouenta y ocho años: quatro dias del mes de Abril.

Imprimida en Toledo, por Pedro Hagembach, alemán, 1498,

Piel de becerro alconada, Gaulfrés, hierros en frio, cortes dorados, (*V. Arias*) 6000 ptas.

PRIMERA OBRA IMPRESA EN ESPAÑA TRATANDO DEL MAL DE PIEDRA.

Primera y única edición de este incunable preciosísimo. Ejemplar completo en magnífico estado de conservación. En las márgenes de algunos folios y en la última hoja, notas manuscritas hechas por algún médico de la época en castellano y en latín, referentes á la obra, circunstancia que la avalora en extremo.

Descripción: Folio, letra gótica, á dos columnas, de 40 líneas cada una, 2 hojas de preliminares, sin foliación ni signatura; LXXXV hojas y una al fin sin foliar, que contiene la tasa é indica el privilégio, signatura *a-p*, los cuadernos de 6 hojas, menos los dos últimos que son de 4; no tiene reclamos ni reg. La portada lleva el título en dos renglones con caractéres movibles. Al vuelto de la portada empieza la tabla que ocupa también la hoja siguiente; al folio 1 signatura *a* se halla el siguiente epígrafe colocado en el medio de la página: «Este libro tracta de la cura de la piedra y dolor d' la yjada a causa della que es dicha colica rrenal; fecho y ordenado á loor de Dios y de la Virgen y madre suya nuestra señora por el doctor Julian Gutiérrez de Toledo, físico de los muy excellentes Rey don Fernando y Reyna doña Isabel imperantes y reynantes en las yspanias.» En el prólogo indica que para provecho del mayor número escribe en romance este Tratado. En la parte 1.ª, cap. 1.°, folio II dice: «Mi intención en esta obra es principalmente dezir de la piedra en los rriñones; secundarie dire algo de la piedra en la vexiga: y desta lo que solamente pertenesce al médico.»

Al vuelto del folio LXXXV, hay un grabado en madera; el escudo de la Catedral de Toledo que representa á la Virgen en el acto de imponer la casulla á San Ildefonso, arzobispo de esa Santa Iglesia, y que es el mismo del impresor.

En el verso de la hoja se lee lo siguiente: «Este libro fué tasado... etc.» El vuelto está en blanco.

Son de notar en esta edición la rr en principio de dicción, la *H* por *rr*, el signo de abreviación del *Récipe* y los siete signos especiales de las recetas de aquel tiempo, de los cuales uno ó dos solamente se han conservado hasta nuestros días.

En el cap. VI de la 3.ª parte, hablando de la conveniencia de preparar vinos y aguas artificiales con varias yerbas para preservarse de la piedra, dice: «que el arte ha de imitar á la natura en cuanto pudiere. Veese naturalmente en esta nuestra yspania, señaladamente en la parte de Andalucía que hay

algunas aguas que tienen tal propiedad que los que de ellas usan no enferman, de las cuales aguas la una es de la fuente de Antequera y la otra es de cerca de Vaena...»

En el cap. VIII de la 5.ª parte, al tratar del baño, dice: «...Vaño propiamente se toma por el que es natural; así como los de Eledesma y Alhama en estas nuestras partes...»— K. HAEBLER, *Tipografía Ibérica*, N.º 131.

El escudo que el impresor Pedro Hagembach usó para este libro es el siguiente:

2581 ISIDORUS (San) Etimologiarum et de summo bono. *Venecia, 1493.* Folio, piel, sobre madera de la época. 200 ptas.

Magnífico ejemplar de esta excelente obra de las etimolcgías de San Isidoro, arzobispo de Sevilla. Contiene numerosas y hermosas letras iniciales al principio de los capítulos.

2582 MELA (Pomponio). Cosmographi. De situ orbis. *Impreso en Venetiis,* 1478. Piel antigua. 300 ptas.

HERMOSO EJEMPLAR de la librería de D. Fermin Caballero y en irreprochable estado de conservación.

EXCELENTE EDICION de la geografía, escrita por el eximio cosmógrafo español Pomponio Mela.

En 4.°. Letra redonda, 48 folios, signaturas *a* á *f* de 8 hojas cada una. Primer folio dentro de una espléndida orla grabada, con título impreso en tinta roja y dos bonitas letras inicial y capitular. Composición seguida con 26 líneas por página y reclamos marginales. En el curso de la obra bonitas letras capitulares impresas en negro ó rojo. El nombre del autor, siempre que se cita, va impreso en tinta encarnada. El texto en la misma portada, después de un exordio de 18 líneas que empieza en la forma siguiente: Orbis situm dice re aggredior impeditum opus &...» y termina así: «Id quo facilius sciti posit atque accipi: paulo altius summa repetetur.» Termina el texto á la vuelta del folio 48 en la forma siguiente: «Impressum est hoc opusculum Venetijs per Bernardum pictorem & Erhardum ratdot de Augusta una cum Petro Ioslein de Laugencen correctore acfocio. Laus Deo. MCCCCLXXVIII.»

2583 MEXIA (F.). Libro intitulado Nobiliario. *Sevilla, Pedro Brun y Juan Gentil, 1492.* Pergamino antiguo 500 ptas.

BUEN EJEMPLAR. INCUNABLE, MUY BUSCADO POR LOS TRATADISTAS DE HERÁLDICA. El autor, Feranto Mexia, que era XXIV de la ciudad de Jaen, dirigió su obra á la Reina doña Isabel la Católica.

En folio, letra gótica, á dos columnas, de 47 y 48 líneas, y algunas de 49 y 50. Letra de Tortis y florida en los lugares indicados.

Consta de 96 hojas sin foliaturas ni reclamos, pero con las signaturas *a-miiij*. La tabla está impresa á tres columnas.

El capítulo XXIX contiene intercalados en el texto 65 grabados en madera, de figuras heráldicas, de las cuales 47

representan otros tantos escudos de armas; 3 de igual número de cotas de armas y 15 otras tantas banderas.

En la última, 8.ª de la signatura *miiij*, al fin de la 2.ª columna, se lee:

«*Acabóse la presente obra sábado xxx de Junio, año de la incarnacion, de mill y ccccxcij años. En la muy noble y lleal çibdad d' seujlla jmpre || sa por llos onrrados varones maestros Pedro brun, Juan gentil. fiel e verdaderamente corregida. etc.*»—K. HAEBLER, *Tipografía Ibérica*, N.º 109.

2584 ORTIZ (Dr. Alonso). LOS TRATADOS. *(en letra gótica las siete líneas siguientes:)*

Los tratados del doctor Alonso Ortíz.
Tratado de la herida del Rey.
Tratado consolatorio á la princesa de Portugal.
Item una oración á los reyes en latín y romance.
Item dos cartas mensajeras á los reyes, una que embio la cibdad, la otra el cabildo de la iglesia de Toledo.
Tratado contra la carta del prothonotario de Lucena.
A la vuelta del folio 100 el siguiente colofón:

¶ Acaban ſe los tratados. De la herida del Rey. Conſolatorio ala princeſa de portugal. Y el tratado contra la carta del protonotario Juan de lucena fechos ⁊ copilados por el egregio ⁊ famoſo doctor Alfonſo ortiz canonigo dela ſáta yglesia de Toledo. a loor ⁊ gloria dla ſantiſſima Trinidad ⁊ de la virgen ſancta Maria ⁊ de toda la corte celeſtial. Fue imprimido enla muy noble ⁊ muy leal cibdad de Seuilla por tres Alemanes cópañeros. Enel año del ſeñor. M.cccc.xciij.

(*Sevilla, imprimido por tres alemanes compañeros* 1493.)

En folio 100 hojas numeradas, encuadernado en pergamino de la época. 5000 ptas.

INCUNABLE EXCEPCIONAL. Ejemplar irreprochable, tanto por el magnífico estado en que se halla cuanto por su encuadernación original, en pergamino sencillo á la antigua con cintas de gamuza.

Empieza la obra en el folio ij, con el *Tratado de la herida del rey* cuyo tratado lleva este encabezamiento impreso con tinta encarnada:

«Tratado dirigido á los muy poderosos Rey e Reina nuestros señores por el Doctor Alfonso Ortíz, canónigo de Toledo»

Respecto de la herida del Rey, tiene este ejemplar á la vuelta de la portada, una nota de letra de la época, que dice: «El traidor (*regicida*) se nombraba Juan de Cañamares y era de nación catalán y loco imaginativo y de mal gesto.»

En la última hoja, folio vuelto, al principio de la segunda columna se lee el colofón que hemos reproducido.

En folio, 100 hojas inclusa la portada; letra de Tortis; á dos columnas de 42, 43 y 44 líneas.—Con foliaturas ij-c. Signaturas a ij n iij. Sin reclamos.—El folio lj (51) en blanco; en el mismo folio vuelto empieza el tratado contra el protonotario Juan de Lucena.

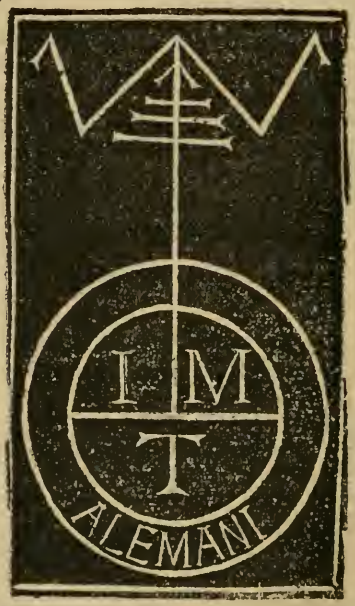
Es incunable sumamente raro y curioso, sobre todo por su tratado «de la herida del Rey Católico, recibida en Barcelona.

Así mismo es codiciado este libro por los americanistas á causa del pasaje que se halla en el folio XLIII, y es el siguiente:

«Ca son dignamente en vosotros príncipes gloriosos por tan felices hazañas los ojos de todos los mortales endereçados con digno merescimiento, porque no hay gente tan barbara aunque sea en LAS INDIAS remota que ya de vuestros tan prósperos vencimientos sea ignorante: aunque parezcan en los fines solos del ocidente de España con vuestras victorias resplandecer. Ca de los confines de la tierra ha salido tal sonido de vuestra fortaleza que ha podido ferir las orejas de todos los vivientes poniendo pavor á los moradores de toda la tierra, por cuanto nuestra religión cristiana con vuestros serenísimos vencimientos se alegra: tanto la obstinada infidelidad de gentes abominables tiembla con espanto de vuestros gloriosos triunfos.»

Harrisse «Biblioteca Americana vetustísima» N.° 10.

Los tres alemanes compañeros que figuran como impresores de este volumen son:
JOHANN PEGNITZER, MAGNUS HERBST, TOMAS GLOCKNER, y con sus iniciales usaron de la siguiente marca:



2585 MILITUM coronatorum Creatio et Privilegia eorumdem. ¿*España* 1494? Rústica. 100 ptas.

En 4.°, 6 hojas de lectura de 42 líneas por página, portada con la vuelta en blanco y la última hoja blanca también. Comienza el texto. «Maximilian divina favente clementia Romanorum rep.» y acaba: «Et si plures esunt militandi benedictiones atque orationes suprascripte etian in plurali fieri poterunt ita ut unico actu omes militaribus insignus decorentur. ec.

2586 OPUSCULUM PERUTILE quod destructio naturarum communium contra eos... ¿*Salamanca*, 1499? Rúst. 200 ptas.

En 4.°, 16 hojas en letra gótica, doble columna de 48 líneas cada una, signaturas *a* y *b*, de 8 hojas cada una. Portada en la cual se lee lo siguiente: «*Opusculum perutile quod destructio naturarus communiun contra eos qui res universales aut naturas communes ponunt inscribere Incipit feliciter*. Texto. Colofón que dice: «*Finit feliciter Destructio naturarum communium contra reales.*»

Termina el texto en la mitad de la hoja 15; la 16 está en blanco.

2587 PEREZ DE VALENTIA (Fr. Jacobus). Tractatus contra judeos. *Valentia*, 1484. Piel abecerrada 300 ptas.

En folio, letra gótica, doble columna de 45 líneas cada una. Consta de 56 hojas con las signaturas A á G de 8 hojas cada una, la última hoja en blanco.

Comienza: «Incipit tractatus contra judeos edditus per Reverendissimun Dum Dominum Jacobum de Valentia Epm Cristopolitanum.»

Contiene cinco cuestiones y al fin se lee: «Explicit tractatus contra judeos edditus per Reverendissimun, magistrum et Dum Jabobum peç (Pérez) de Valentia, professum ordinis fratrum Sancti Augustini necnom Epm Xpolitanum, impressus in eadem famossissima hispaniarum urbe Valentie. Anno deo Milesimo cuadragentesimo octoagesimo quarto.»

2588 — Expositio super Te Deum Laudamus. *Valencia*, 1485. Piel abecerrada, cortes rojos 150 ptas.

En folio, 16 hojas, signaturas *a* y *b* de 8 hojas cada una, letra gótica, página doble de 44 líneas cada una. Al frente de la primera hoja signatura *a*, se lee: «Canticum,» empezando la primera columna con Te Deum Laudamus. Colofón: «Explicit expositio sup Te Deum laudamus edita per Reverendissimi D. Jacobum peç (Pérez) de Valentia episcopum cristopolitanum impressa Valentie, die XI Anno a nativitate deo MCCCCLXXXV mensis Januarii.

A la cabeza de los folios *Ambrossii et augustini, canticum.*

2589 — Expositio sup Magnificat et benedictus, et nunc dimitis et gloria in excelsis deo. *Valentia impressa mensis Marzzi*, anno 1485. Piel abecerrada. 300 ptas.

En folio á dos columnas, letra gótica, 44 hojas, la última en blanco, de 44 ó 45 líneas por columna; signaturas de la *a* á la *g* todas ellas de 8 hojas excepto la *g* que es de 4.

La obra comienza por una dedicatoria á doña Isabel de Villena, abadesa del Sacro Monasterio de la Trinidad de Valencia.

A la cabeza de los folios se titula. *Virginis canticum.*

2590 — Expositio in cantica canticorum Salomonis. *Valencia, por Lambertum Palmart, alemanum*, 1486. Piel abecerrada. 600 ptas.

En folio, letra gótica, á dos columnas de 41 líneas cada una. 116 hojas sin numerar, signaturas A á O de 8 hojas, mas dos hojas para dedicatoria (la primera en blanco). Empieza así: «Illustrissimo dño Alfonso de Aragonia...» y á la vuelta acaba: «Pervagata est epistola nostra. Cantica canticorum.» Sigue en la hoja A «Incipit Tabula: p. alfabetum d'omni matia principale in hac expositione cantica canticorum.» que termina en la primer columna de la hoja 4.ª, con una advertencia. El libro termina con una *cuestio finalis* y acabada esta, dice: «Explicit expositio in cantica canticor Salomonis noviter edita per R. D. Jacobum de Valentia professum ordinis fratrum heremitarum sancti Augustine necnon Episcopum Cristopolitanum Impressa in eaden famosissima urbe Valentie per Lambertum palmart alemanum XIX die maij anni Dñi MCCCCLXXXVI.

La impresión de este volumen es en dos gruesos caractéres distintos. Hállase una muestra en HAEBLER. *The Earley Printers, London*, 1886 pl. 29.

Estos cuatro incunables de PÉREZ DE VALENCIA, son una hermosa muestra tipográfica de Lamberto Palmart que tuvo el honor de ser el primer impresor que introdujo el arte de Guttemberg en España. Todas las ediciones que hizo son de una extraordinaria rareza.

2591 PUBLICIUM (Jacobum). Oratorie Institutiones et veterum instituto. S. l. n. a. *¿España*, 1496? Piel fina abecerrada color oliva; hierros en frio. 200 ptas.

Hermoso ejemplar en magnífico estado de conservación. En 4.°, 46 hojas, letra gótica, con 35 y 36 líneas por página. Iniciales, titulares y capitulares miniadas en diversos colores. Signaturas de la A á la T, de 8 hojas por cuaderno excepto B que solo tiene 6. Portada, vuelta en blanco. Proemio. En el reverso del folio Aiii el *arbor Appolice dicendi potestas.* Concluye el texto: «charus gratum novitate salutem rei te habitur spero. Vale lector.»

2592 PULGAR (Fernando del). LIBRO DE LOS CLAROS VARONES DE CASTILLA. Dirigido á la reina nuestra señora.

(Colofón):

¶ Acabose este libro delos claros varones víspera ó pascua de nauidad ól año ól señor ó mill cccclxxxvj copilado por fernádo del pulgar. dirigido ala Reyna nra señora. inprésso enla noble cibdad de toledo. enla casa del venerable varon juan vásquez familiar del Reuerendo señor obíspo de badajos.

(*Toledo, en casa de Juan Vazquez, impreso en 1486.*)

Encuadernado en Cuero de Levante superior doble, guardas de piel fina, ornamentación lujosa interior, cortes dorados. (*V. Arias*). 10000 pesetas.

PRIMERA EDICION DE ESTE GRANDIOSO LIBRO. PRIMERA OBRA DE CARACTER HISTORICO BIOGRAFICO IMPRESA EN ESPAÑA, TRATANDO ESENCIALMENTE DE LOS VARONES DE NOBLE LINAJE Y PLEBEYOS ILUSTRES DE CASTILLA.

Primer libro *impreso en Toledo en lengua castellana.*

EJEMPLAR UNICO, LIBRO NO DESCRITO POR NADIE HASTA AHORA.

Descripción.—En 8.° mayor español. 68 hojas sin foliación ni reclamos; signaturas *a* hasta *i* de 8 hojas, menos la *i* que tiene 4, de 32, 33 y 35 líneas por folio. Altura de las páginas 8 centímetros por 5 y medio de ancho.

El título, el texto, los epígrafes, el colofón y las iniciales indicativas de las mayúsculas que habrían de miniarse, son de los mismos caractéres tipográficos que quedan reproducidos, sin que á pesar de emplearse un sólo tipo de letra, desmerezca en nada la belleza de la impresión.

Folio 1.° El título indicado en dos líneas. Prólogo. «*M(uy excelente y muy poderosa reina nuestra señora. Algunos historiadores griegos y romanos escribieron bien por extenso las fazañas que los claros varones de su tierra ficieron...*» Acaba á la vuelta: «*e primeramente pensé poner la vida y condiciones del rey don Enrique IV vuestro hermano, cuya anima Dios haya, por haber concurrido en su tiempo...*» Sigue el texto sin llevar epígrafe ni título para el

Rey, mas sí para los varones, que llevan epígrafe y no título numerativo, que comienzan en la hoja 5 por el Almirante don Fadrique y concluyen con el obispo de Córdoba en el folio 32. En la hoja 33 empiezan las LETRAS siendo la primera «*Contra los males de la vejez*» y terminan con el libro, siendo la última para el Sr. D. Enrique que concluye así: «*Decía el Obispo don Alfonso que el caballero que no iba á la Corte y el clérigo que no iba a Roma no valía un cornado.*»

Termina la página con el colofón que en tamaño natural publicamos y finaliza el volumen á la vuelta con la tabla.

Véanse algunas de las infinitas supresiones, variantes y enmiendas que á simple vista hemos hallado entre esta edición príncipe y la de 1789 que, á su vez, fué copiada de la de 1500.

EDICION DE 1486	EDICION DE 1789
B. 1... En la continencia de su persona y en el resonar de su fa bla mostraba ser generoso.....	Pág. 33... En la continencia de su persona *e* en el *razonar* de su fabla mostraba ser *hombre* generoso. . . . .
b. 1.ª vuelta... el cual obo con el rey de Granada y con otros capitanes de aquel reino muchas batallas y grandes recuentros do fue *siempre* vencedor..	Pág. 36... El cual ovo con el rey de Granada *é* con otros capitanes de aquel reyno muchas batallas e grandes recuentros, do fué vencedor., ...
b. ii .. Loan *mucho* las estorias romanas el caso de Manlio Torcato.	Pág. 38. Loan *muchas de las* Historias romanas el caso de Manlio Torquato. . . . .
.i.j... aquel rey que ha de ir á acometer guerra contra otro rey y no se asienta primero á pensar si podrá con diez mil ir contra el que viene *á él* con veinte mil.	Pág. 285... aquel Rey que ha de ir acometer guerra contra otro Rey, *e* no se asienta primero á pensar si podrá con diez mil ir contra el que viene con veinte mil . . . . .
i 4.ª... vuestros abuelos lo deveraves y no medre Dios quien consolatoria os enviare sobre ello.	Pág 298... vuestros abuelos lo *debeis aver para procurar el remedio*: e no medre Dios *a* quien consolatoria os enviare sobre ello. . . . .

Podríamos, con espacio y tiempo determinar otras variantes,

pues son infinitas las que se advierten entre esta edición príncipe impresa á la vista del autor, que á la sazón residía en Toledo, y las que se hicieron posteriormente; variantes, enmiendas ó correcciones que casi siempre alteran el sentido que el autor dió á sus propias frases.

Esta edición príncipe, además de los CLAROS VARONES completos, contiene las 32 LETRAS conocidas hasta hoy.

Todos los impresos que van en este CATÁLOGO son apreciables y merecen la atención del curioso y bibliófilo; más estos CLAROS VARONES de 1486 aventajan á todos en todo. Ningún libro merece ser tan apetecido, tan codiciado y digno de tanta estima para el coleccionador como este. Lo reune todo: rareza, importancia y valer histórico y literario. Quien llegue á poseer joya semejante puede sentirse, con justicia, orgulloso, al ser dueño de una obra en edición príncipe, que es un monumento del habla castellana y una de las más legítimas glorias de las letras españolas.

2593 REGINALDETI (Magister Petrus). SPECULUM finalis retributionis. *¿Salamanca*, 1497? Pergamino ant. 200 ptas.

Buen ejemplar procedente de la Biblioteca del Marqués y Señor de Liédena.

En 4.°. 76 hojas de letra gótica á doble columna de 48 líneas cada una. Signaturas de la *a* á la *k*, de 8 hojas por cuaderno, excepto las *g* é *i* que no tienen más que 6 hojas. Las letras capitulares, calderones y llamadas miniados con pintura roja. Portada; al reverso de ella una especie de prólogo que comienza: «Veterum pbitates quos dem etian in sacris...» Texto: comienza por un capítulo intitulado: «De loco infernali.» y acaba el libro con doce versos, siendo el último:

«Sepe sit in manibus hic tibi lector opus».

2594 SANCHEZ AREVALO (Rodrigo). Compendiosa historia hispanica. *¿Roma, Ulderic Gallus*, 1470? Piel antigua leonada, cortes peine 600 ptas.

PRIMERA HISTORIA DE ESPAÑA IMPRESA EN EL MUNDO. Fué escrita por el sabio Rodrigo Sánchez de Arévalo, Obispo de Palencia, autor de otras muchas obras. Hermoso ejemplar de la librería de D. Fermín Caballero.

Folio menor, 186 hojas; 13 de tabla, 1 blanca y 172 de texto, letra redonda, 33 líneas por página, papel fuerte, anchas márgenes, sin foliaturas, signaturas ni reclamos. Comienza: Incipit tabula materiarum et rerum contentarum in hac his-

toria Hispanica...» A la vuelta de la hoja 13: Explicit tabnla materiarum & rerum ni hoc libro contentarum.» La hoja 14 en blanco. Al frente de la hoja 15 se lee impreso en tinta roja: «Incipit compendiosa historia hispanica...» En el verso de la última hoja se lee: De mandato R. P. D. Rodericii Episcopi Palentini auctoriis huius libri. Ego Udalricus Gallus sine calamo aut pennis eunden librum impressi.

Esta historia de España fué compuesta por el sabio Obispo de Palencia don Rodrigo Sánchez Arévalo, hacia el año 1450, quien dejó otras muchas obras escritas, siendo la más notable el *Speculum vitae humanae*, obra que tuvo el honor de ser impresa, solo en el siglo XV, doce veces. Fué traducida al francés y publicada en Lyon en 1477 y 1482. También se imprimió traducida al alemán; pero la edición más buscada es la traducida al castellano poı Francisco de Arce y publicada por Paulo Urus en Zaragoza en 1491.

2595 TRACTATUS SACERDOTALIS DE SACRAMENTIS...

Colofón:

Finit tractatus perutilis de admi-
nistratione sacramẽtorũ de exposi-
tione officij misse: de dicẽdis horis
canonicis: deqꝫ cẽsuris ecclesiasticis
canonice obseruandis. Impressus
Salamãtice per Joannẽ gysser ale
manũ de Silgenstat. Anno salutis
M.ccccc. die vero. vij. Aprilis.

(*Salamanca, por Juan Gysser, alemán, de Silgenstat, 1500.*)

Pergamino antiguo 1000 ptas.

Incunable no descrito por nadie, y por consiguiente, de extremada rareza.

En 4.°, letra gótica, á dos columnas de 45 líneas cada una, LXXXiij hojas foliadas y 1 sin foliar para la tabla con la vuelta en blanco. Portada: «Tractatus sacerdotalis de sacramentis deniqz dignis oficiis e eorum administrationibus valde utilis ac pernecessarius cunctis fidelibus et presertim omnibus eclesiasticis editus a reverendo et eximio Nicolao decretorum doctore dignissimo.» Vuelta en blanco. Comienza el prólogo en el folio *ii* y continúa hasta la mitad de la segunda co-

lumna á la vuelta del mismo folio en que empieza el texto bajo el siguiente epígrafe: «De sacramentis ingenere,» texto que termina al final casi de la segunda columna del folio LXXXIII, después del cual se halla la tabula.

2596 SÉNECA. Cinco libros de... *Sevilla, por Meinardo Ungut y Stanislao Polono*, 1491. En folio, media piel con lomo dorado. 400 ptas.

HERMOSO EJEMPLAR. *Primera edición* de los CINCO LIBROS DE SÉNECA que son los siguientes; Primero: *libro de la bienaventurada*; segundo: *de las siete artes liberales*; tercero: *de amonestamientos y docírinas*; cuarto: Primero de *Providencia de Dios*; Quinto: el segundo libro de *Providencia de Dios*.

El traductor y glosador de esta importante obra fué D. Alfonso de Cartagena, según afirma Floranes. Pellicer en su biblioteca de traductores no nombra al traductor, lo cual hace suponer que no conoció la primera edición de que nos ocupamos ni su reimpresión.

Después del colofón se halla el siguiente escudo de los impresores con sus correspondientes iniciales.

2597 TRACTATUS DE VINO eius propietate et de aceto. Sin nombre de autor, lugar de impresión ni año. *¿España, 1499?* Piel fina color de avellana, Gauffrés 100 ptas.

PRIMER TRATADO DE VINICULTURA.

En 4.º, 8 hojas de 28 líneas por página, sin numerar ni reclamos. Primera página en blanco á cuya vuelta se halla el prólogo ó exordio que comienza así: «Genus hominum hac nostra etate multis laborare egritudinibus...» Sigue la tabla que consta de 20 paragrafos para el trato de los vinos, al que se agrega un último tratado para el vinagre del aceto. Principia el texto en la segunda hoja en la forma siguiente: «Tractatus de vino & eius propietate. De vindemiis capitolum primum.» Termina en el folio 8: «... pprio habet virtutem aceto sitatis observande & aumentande. *Finis.*»

2598 VAGAD (Gauberto Fabricio de). CORONICA DE ARAGON. *Zaragoza, por Pablo de Urus (aleman) 1499.* Piel fina abecerrada color de granate, Gauffrés, cortes rojos, dorados interiores 3000 ptas.

PRIMERA CRÓNICA DE ARAGON, en que también se halla la historia antigua de Cataluña y de los Condes de Barcelona.

HERMOSO INCUNABLE en espléndido estado de conservación.

En folio menor, letra gótica á dos columnas de 42 líneas cada una, 28 hojas preliminares sin foliar, signaturas A B C D y CLXXX ocupadas por el texto. Portada: está constituída por un escudo de gran tamaño repartido en cuatro cuarteles, en el primero se ve un arbol, cuya copa remata con una cruz; en el segundo la cruz que llaman de Sobrarbe; en el tercero cuatro cabezas humanas y en el cuarto las barras de Aragón. El escudo está sostenido por un angel y para llenar el hueco que forma el óvalo inferior del escudo, se ven dos leones con la melena erizada y en actitud de acometer. Debajo del escudo se lee el título: «Coronica de Aragon.» A la vuelta de la portada dice: «A honor y gloria de Dios Nuestro Señor... Comienza la esclarecida chronica de los muy altos y poderosos príncipes y Reyes christianíssimos de los siempre constantes y fidelíssimos reinos de Sobrarbe, de Aragón, de Valencia y los otros, por el Reverendo Padre don Fray Gauberto Fabricio de Vagad, Monge de San Bernardo y expresamente profeso en el santo y devoto Monesterio de Santa María de Santa Fe (de Zaragoza).

Finaliza en el folio CLXXX verso con el colofón siguiente: «Acaba la famosa y esclarecida Chronica de los muy altos y poderosos príncipes y christianíssimos Reyes del siempre constante y fidelíssimo Reyno de Aragón, por el Reverendo Padre don Fray Gauberto Fabricio de Vagad, Monge de Sant Bernardo espreso profeso del Santo y devoto Monesterio del de Santa María de la Fé, principalmente compuesta y después reconocida y en algo examinada por el magnífico y egregio doctor Micer Gonzalo García de Santa María. En la muy noble y siempre augusta ciudad, principal de los reinos de Aragon, Zaragoza. Emprentada por el magnífico maestro Paulo Urus, ciudadano de la imperial ciudad de Constancia, ciudad de la Alemania la alta, acabada á XII días del mes de septiembre año de mil CCCCXCIX.» Después del colofón se halla la marca del impresor, que es parecida á la que reproducimos en la página 167.

Es de gran valor histórico este incunable y los aficionados á historias antiguas le buscan con afán; pero también es de interés para los americanistas por el siguiente pasage relativo al descubrimiento de las Indias que se halla en el prólogo Biiij: «Oid pues otra novedad no menos grande que nueva | y extraña. Oid un gran fecho | y tan digno de oirse | que del se maravillan todas las mares: tiemblan y se espantan las yslas tan de nuevo: mas tan nunca fasta agora falladas y fasta el mundo del otro mundo queda vencido y maravillado: que allende nuestro emisferio dizen que están en la vuelta y del otro cabo del mar se han de nuevo fallado estas yslas que nuevamente descubre la gente animosa y tan valiente de | hespaña. Y poco pensays que están espantadas las gentes del otro cabo del mundo del tanto poderío | magestad | y grandeza tan desygual de coraçon y esfuerço de nuestros hespañoles: que han osado emprender lo que nunca ni el Alixandre emprendió; han puesto las manos en lo que nunca los césares las osaron poner: nunca los Hércules se atrevieron pensar en penetrar quando menos las nunca mareadas mares de allá, de allá digo y fasta debaxo del mundo; en descubrir un secreto tan cerrado y metido en las mismas entrañas de la profunda naturaleza | en buscar á la postre | mas en fallar que es mucho mas los tan escondidos y tan extraños gentios que en viendo asomar nuestra gente pensaron que venían del cielo, y que el Señor del Universo desde allá de las estrellas les enviaba de nuevo mensaje ¿qué mayor novedad esperays pues oir? Conozca pues la gente del mundo, conozca que quien descubre

otro mundo que debe del mundo levar lo mejor, conozca la excelencia de hespaña cuya nobleza y coraçon es tan grande que ni cabe en el mundo ni cabe en las mares...»

Este incunable está descrito por Harrisse (Biblioteca Americana Vetustísima, Aditions núm. 9).

2599 VALERIUS PROBUS. De compendiis Litterarum. *¿España, 1486?* Rústica. 100 ptas.

Obra curiosa y tan rara, al parecer, que no la hemos visto descrita ni aun citada en ninguna bibliografía.

En 4.°, 12 hojas sin foliar, signaturas *a i á a vi*, letra redonda, de 29 líneas por página. Portada. Al reverso de esta: «Valerii Probi grammatici de compendiis litterarum antiquarum opus.» Termina el texto en el verso de la hoja 12, la cual lleva el reverso en blanco.

2600 VALERIO MAXIMO.—(Colofón): «Es acabado el *Valerio Máximo* que transferió el magnífico Mosen Ugo de Urries caballero estando embarcado en Anglaterra y Borgoña, por el Serenisimo Rey de Aragón Don Joham el segundo: fué á instancia y costa de Paulo Urus, aleman de Constancia, *imprimido en la muy noble ciudad de Zaragoza el año de la salud 1495*» Pergamino antiguo 2000 ptas.

Primera versión á la lengua castellana del Valerio Máximo.

En las márgenes de algunos folios se hallan notas referentes al texto en castellano de letra del siglo XVI.

Hermoso ejemplar de esta notable muestra tipográfica del famoso impresor Pablo Urus.

Folio; CCXCI hojas numeradas, letra gótica; el texto á dos columnas, á 43 líneas cada una.

La obra termina del modo siguiente: «Por socorro divino sin el qual nada bien se comienza, ni con provecho continuada ni trayda á fin, la traslacion de Valerio Máximo es terminada: la qual comenzó el reverendo Simón de Hedin maestro en theología religioso del Hospital de Sant Joham de Ihrlin, el qual lo psecutó hasta el VII libro al capítulo de las estrategematas y desde adelante hasta el fin del libro, yo Nicolás de Gomiessa, maestro en artes y en theología, he proseguido la dicha traslación lo mejor que pude por mandamiento y ordenanza del muy excelente y poderoso príncipe el duque de Berry y de Auvernia, conde de Porteus y de Bolonia y por la reqsta de Jajquemim cosran su tesorero y no dudo que mi estilo de trasladar no sea así hermoso y perfecto como es el de maestre Simon. Por ende rogo á los que le lieren me lo

perdonen: ca yo no soy en las hystorias assí experto como él era y hubo fin en el año 1401.»

He aquí un facsimil algo reducido de la gran marca del impresor, que se halla en el último folio:

Número 2600

2601 VARRONIS (M. Terentius). Opera. De lingua latinæ et analogíæ. S. l. n. a. *¿España,* 1490? Piel fina verde esmeralda, lomo, filetes y cortes dorados. 200 ptas.

En 4.° mayor, 84 hojas sin numeración ni reclamos. Signaturas *a* á *k* de 10, 8 y 6 hojas por cuaderno. Por un error, quizá, se repite la signatura *a* dos veces faltando en cambio la *c*. Las signaturas de 10 hojas son *a*, *a*, *b* y *d*; la *e* es de 8 hojas, de 6 la *f* y las restantes hasta la *k* de 8. Comienzan los preliminares: *Pomponius Platine salutem*. Hermosa letra inicial miniada con los colores granate, azul y oro. Siguen los principios hasta la hoja 10 vuelta. En la 11 comienza: «M. T. Varronis de lingua latinæ». Al vuelto de la hoja 53: «Finis trium librorum lingue latine ad ciceronem.» La hoja 55: «M. T. Varronis, Analogiæ» y termina: «Finis eius quod invenit Marci Varronis. Parce q legeris si aliqua nimq polita iveneri. Nan ita ex omni pte sive seculum fecerit sine librarii volumen quod uis corruptum erat ub necesse fuerit aucupari hinc inde sententias ix sine robore venian dabis & errori manum imponas.» Vale.

Precioso ejemplar de las Bibliotecas de D. Francisco Domecq Víctor, de Cadiz y de D. Juan de Quiroga, Coruña.

2602 VASURTO. (R).—De natura loci et temporis..—1494. *(Al fin el siguiente colofon):*

Deo gratias.

¶ Finitur tractatus de natura loci et tẽporis. Cõpositus per Rodericus Vasurtum. Anno salutis. Millesimo. cccc. nonagesimoquarto.

Impressum Salamantice.

Salamanca impressum año de 1494.

Piel abecerrada color canela, hierros en frio 1000 ptas.

Unico ejemplar conocido hasta hoy, no mencionado por nadie.

En 4.°, 32 hojas sin numerar; signaturas A á D de 8 hojas

cada una, la primera y la última en blanco. Letra gótica, composición seguida; 34 líneas por página. Comienza: «Rodericus Vassurtus Universis artium ac theologie sacre studio in sudantibus, in florentissima Salmanticensis urbis Academia. Salutem...» Termina el texto á la vuelta del folio 31, después de lo cual se lee el colofón que hemos reproducido.

Este excelente incunable, trata de Ciencias naturales en sus relaciones con la filosofía de Aristóteles, Euclides, Pitágoras, Platón y de otros sabios de la antigüedad que en él se nombran.

2603 VASURTO. Utile ad necesarium aditamentum... ad monte | regio de conficiendis horologiis. *¿Salamanca, 1494?* 4.°, piel fina carmesí, hierros en frío.—*V. Arias.* 600 ptas.

EJEMPLAR UNICO no mencionado por nadie.

Primera obra impresa en España sobre relojería. Consta de 16 hojas sin numerar; signaturas A y B de 8 hojas cada una; composición seguida; letra gótica; 35 líneas por página. Las primeras 6 hojas están destinadas á la descripción de los instrumentos de relojería, viéndose entre la composición grandes blancos que estaban, sin duda, destinados á llenarse con figuras de instrumentos, horarios y relojes.

Comienza el Tratado de relojería á la mitad de la página 7 con el siguiente capítulo: «De horizontis horologio» y termina el texto en la hoja 16 vuelta con las palabras siguientes: «Et in hoc finit hec brevis tractatio ad laudem domini nostri iesu cristi, Deo gratias.»

Como lo indica su título, este incunable es una refutación de los errores que contenía el *kalendarium* de Joanis de Monteregio, respecto de la fabricación de los instrumentos de relojería. Las obras de Rodrigo Vasurto, profesor en la Universidad de Salamanca, no han sido hasta hoy descritas ni estudiadas por nadie.

Los caractéres tipográficos y la caja son absolutamente idénticos á los de la obra anterior, por lo cual puede afirmarse rotundamente que también fué impreso este incunable en el mismo lugar y año que aquel.

2604 VERGERII (Petri Pav). De ingenuis moribus. S. l. n. a. *¿España, 1490?* Piel abecerrada 250 ptas.

En 4.°, 64 hojas sin foliación, signaturas ni reclamos; letra redonda con 25 líneas por página. Primera hoja en blanco, en el verso de la hoja 2 y á la cabeza de ella se lee lo siguiente:

«Petri Pavli Vergerii ad Ubertinum Carariensem de Ingenuis moribus opus incipit.» Al frente del folio 33: «E Magno Basilio: Leonardi Aretini Traductio ad Colucium. Epistola». Folio 34 verso: «Traductio». En el reverso del folio 46 se lee: «Quod nos non paciamini nunc recta consilia aspernantes. Finis.» Folio 48 verso: «E Xenophonte Leonardi Aretini traductio de Tiranide.» En el reverso del folio 48: «Traductio Dialogi.»

En la hoja 63 finaliza: «Hic santur mira quilibert arte loquens.» A la vuelta: «registrum» y luego hoja blanca.

Esta edición no ha sido citada por los bibliógrafos, quienes solo citan la edición hecha en Venecia en 1493 por Damianum Mediolano, que no es otra cosa que una reimpresión de la que ofrecemos.

Por lo demás, Pedro Pablo Vergerio, autor de *Ingenuis moribus*, era uno de los sabios más notables de su época. Preceptor de los hijos de Francesco di Carrara, escribió para estos el tratado de que acabamos de ocuparnos.

2605 ZACUTI (Raby Abraham). Almanach perpetuum y tabularum astronómicis, *Leyria, magistrii Orta año de 1496.* Chagrén verde, lomo dorado. 500 ptas.

4.º, 167 h. port., en la cual aparece que la obra fué redactada en 1473, figurando en ella también, los caractéres ideológicos de los doce signos del zodiaco. La obra que nos ocupa fué vertida del hebreo al latín por el maestro Joseph Vizinum. Las tablas que forman el libro ocupan 155 folios y van precedidas por una carta al Obispo de Salamanca y los cánones de aquellas. Al final el colofón siguiente: «Explicium tabule tabularum astromicæ Raby Abraham Zacuti astronomi... Regis Emmanuel Rex Portugaliæ & cum canonibus traductis á lingua hebraica in latinum per Magistrum Joseph Vizinum discípulum eius auctoris opera et arte solertis magistri ortas curaque sua non mediocri impressione complete existum felicibus astris anno á prima rerum etherearum circuitione, 1496. Sole existente in 15 gr. 53 m 2, piscium sub cœlo Leyree.»

Nuestro ejemplar tiene en las márgenes de algunos folios notas manuscritas del siglo XVI y en las últimas hojas manchas de agua.

Este precioso incunable, fué uno de los primeros que se imprimieron en Leiria, villa de la región de Extremadura. Mendez-Hidalgo, pág. 165.—Deschamp. col. 718.

2606 ZVTPHANIA (Gerardus de). De reformatione virium animæ. S. l. *¿España?* 1492. Piel fina abecerrada de color avellana. 200 ptas.

En 8.° menor, 60 hojas, signaturas de la *a* á la *h*. de 8 hojas cada cuaderno, excepto el de la *h* que solo tiene 4; letra gótica; 27 líneas por página. Folio 1a, el título indicado· á la vuelta un grabado representando á Adán y á Eva en el Paraíso al ofrecer esta á aquel la tradicional manzana. Folio a2 hasta a3 vuelto, la tabla que comienza así: «Annotatio capitulorum tractatuli subscripti...» Folio a4, comienza el texto después del título y concluye en el folio h4. Colofón: «Explicit tractatulus. De reformatione virium animæ; Anno dei M.ccccxcij. En *Hain Repertorium núm. 16291*, está citada esta obra como primera edición.

La impresión que nos ocupa que, como se ve por las fechas, es la primera, debió imprimirse en España, la segunda en Venecia y la tercera en París. De todos modos es un incunable raro y muy apreciado por los buenos bibliófilos, y muy interesante por el grabado que tiene á la vuelta de la portada.

ASIA Y OCCEANIA

SIGLOS XVI A XVIII

IMPRESOS Y MANUSCRITOS

2607 ADUARTE (Fray Domingo). Tomo primero de la Historia de la Provincia del Santo Rosario de Filipinas, Japón y China de la Sagrada Orden de Predicadores. *Zaragoza, por Domingo Gascón, 1693.* Folio, pergamino antiguo. 200 ptas.

Segunda edición de la primera parte de la Crónica de los PP. Dominicos añadida por el M. R. Fray Domingo González:

La primera edición se había impreso en Manila en 1640.

Esta obra fué adicionada por el P. Fray Domingo González, Regente del Colegio de Santo Tomás de Manila, quien la dedicó á la Duquesa de Vista Hermosa, Condesa de Luna y de Sástago, etc.

El P. González era considerado en Filipinas como el mayor oráculo de aquel Archipiélago y asombro en letras, humildad, ejemplo y virtud.

Véase en esta misma sección *Santa Cruz.*

2608 ALVAREZ DE ABREU (J.) EXTRACTO HISTORIAL del expediente que pende en el Consejo Real y Supremo de las Indias, á instancia de la ciudad de Manila y demás de las Islas Filipinas, *Madrid, por Juan de Ariztia, 1736.* Piel fina nueva, lomo dorado. 150 ptas.

Grueso volumen en folio. Portada á dos tintas. Ejemplar con el sello en la portada de «Biblioteca de la Compañía General de Filipinas. Vendido.»

Esta obra, de la que se hizo corta tirada, es la más necesaria para la historia del comercio de España y México con las colonias de Asia.

2609 AGUIAR (Diego de) RELACIONES UNIVERSALES DEL MUNDO, de JUAN BOTERO BENES, traducidas á instancias de D. Antonio Lopez de Calatayud. *Valladolid, Herederos de Diego Fernández de Córdoba, 1603-1599.* Grueso vol. en folio, piel antigua, cortes peine. 200 ptas.

Unico ejemplar que hemos visto con los cinco mapas.

Aunque en la portada lleva este libro la fecha de 1603, debió quedar corriente para la imprenta en 1596, pues el privilegio del Rey está fechado en San Lorenzo en Agosto de 1597 y el mapa de América, hecho por Solís, en 1598 y la edición tuvo que ser impresa en 1599, fecha que lleva el colofón.

Esta es la mejor edición de las RELACIONES DEL MUNDO, por Botero. Fueron trasladadas al castellano por Pedro de Aguiar. Son importantes las cinco cartas geogeáficas que contiene y particularmente la segunda, después del folio 81, *Asia en nova descriptio.* En ella se hallan Mindanao, Joló, Molucos, Nueva-Francia, etc. También se ven las Filipinas y América, en la 5.ª *Tipus orbis.*

El cuarto gran mapa, colocado después del folio 133, es de AMERICA; contiene en medallón en las esquinas inferiores los retratos de Cristobal Colón, genovés y Américo Vespucio, florentino y en la parte inferior izquierda, dice lo siguiente: «Por orden de Don Antonio López de Calatayud, Hernando de Solís lo hizo en Valladolid anno de 1598» En esta carta geográfica se hallan todas las tierras conocidas en 1598 en que se ven, Florida, Canadá, Tierras de Corte Real, y otras muchas de la América del Norte y así mismo de la del Sur.

Todo el libro 4.º que ocupa 66 hojas (134 207) lleva el epígrafe de NUEVO MUNDO.

En el folio 164, columna 1.ª comienza la relación de Philipinas; en ella trae noticias de sus primeros descubridores y refiere el viaje de Miguel López de Legazpi.

Excelente ejemplar de la librería de D. Fermín Caballero. Medina. *Biblioteca Hispano-Americana*, núm. 468.

2610 ARAYA (Fernando de). Conclusiones mathemáticas prácticas y especulativas... *Manila, imprenta de la Compañía de Jesús, 1758.* 100 ptas.

En 4.º Anteporta grabada en cobre que representa á Fernando VI á caballo sobre ambos hemisferios y varias inscripciones latinas. V. en bl. Port. v. con el sumario de la dedicatoria de la Academia de Militares al Rey. 3 hojas sin foliar con la dedicatoria. 4 hojas incluyendo la port. f. bl. La función tuvo lugar el 26 de Abril de 1758.

TRACTADO

Delas Drogas, y medicinas de las Indias Orientales, con sus Plantas debuxadas al biuo por Christoual Acosta medico y cirujano que las vio ocularmente.

En el qual se verifica mucho de lo que escriuio el Doctor Garcia de Orta.

Dirigido a la muy noble y muy mas leal ciudad de Burgos cabeça de Castilla y Camara de su Magestad.

EN BVRGOS.
Por Martin de Victoria impressor de su Magestad.
M. D. LXXVIII.
Con Priuilegio.

Esta tasado en ciento ynouenta y dos marauedis.

2611 ACOSTA Drogas de las Indias Orientales. *Burgos*, 1578. Piel abecerrada, filetes interiores, cortes dorados. 200 ptas.

Este libro es uno de los más antiguos que registra la bibliografía filipina.

En 4.°, 24 págs. s. n. + 448 + 38 (tablas), i. s. n. (colofón) y la v. en b. La descripción de la *manga* que lleva su dibujo correspondiente y la de otras frutas, son interesantísimas. No es obra esencialmente filipina; pero sí útil al que desee conocer la historia de ciertos árboles y plantas que se crían en el Archipiélago magallánico. De este notable libro se publicó la traducción latina en 1582, de la que se hizo nueva edición en 1593; francesa en 1602 ó 1619, apunta Salvá, y finalmente inglesa en 1604.—*Retana*, catálogo núm. 2.

El ejemplar que ofrecemos es magnífico y contiene en la 8.ª hoja de los preliminares el retrato del autor.

Este facsímil que queda reproducido, es el de la portada en tamaño reducido.

Para conocimiento de la vida y obras del sabio autor de este libro, véase *Cristobal Acosta*, por Olmedilla y Puig. *Madrid*, 1899, en 4.°

2612 ARANCEL de los derechos que han de percibir y llevar los Contadores del Real y Supremo Consejo de Indias. *Madrid, por Juan Antonio Lozano, 1749*. Cartón papel antiguo. 50 ptas.

En folio, 8 hojas sin numerar, signatura A. Estos aranceles, además de ser aplicables á las Indias Occidentales, servían también para los Arzobispados de Manila, Cebú, Nueva Cáceres y Nueva Segovia, como consta en las hojas 3 y 4.

2613 ARANCEL de los derechos que se han de llevar en las dos secretarías del Supremo Consejo y Cámara de las Indias. *Madrid, Viuda de Peralta, 1749*. 80 ptas.

En folio, 6 hojas sin numerar, signatura A 3. En la portada un magnífico escudo de armas reales, dentro de un cuadro sostenido por dos ángeles y debajo del cual se ve el mar, un barco navegando y las dos columnas de Hércules. Este arancel era igualmente aplicable para América que para los obispados de Manila, Cebú, Nueva Cáceres, Nueva Segovia, etc., según se ve en la hoja 3.ª.

2614 BERART (Fray Raimundo). Manifiesto por la justificación de Fray Felipe Pardo, arzobispo de Manila en las islas Filipinas, en la orden á la absolución y penitencia del Maestre de

Campo D. Juan de Vargas y Hurtado y exhumación de los cuerpos de dos ministros togados. S. l. n. a. ¿*Madrid*, 1690? Rústica. 100 ptas.

En folio, 92 hojas, con citas impresas en caractéres más pequeños.—Medina, núm. 380.

2615 BREVE NOTICIA del pasaje de Manila á China del Ilustrísimo Sr. D. Carlos Thomas Maillard de Tournon, Patriarca de Antioquía, Comisario y Visitador general de las misiones de aquel imperio y de las de Oriente, etc., de la ejecución de su comisión en dicho imperio, de su prisión, martirio y muerte, que sucedió en Macao el 8 de Junio de 1710, siendo ya Cardenal de la Iglesia Romana. M. S. original é inédito, 133 hojas foliadas y 28 sin foliar. 4.°, pergamino. 200 ptas.

Manuscrito de interés histórico en que se refieren los sucesos ocurridos en Oriente al famoso Cardenal Maillard de Tournon, no siéndolo menos bajo el punto de vista religioso y de controversia entre diversas órdenes sagradas.

2616 BREVE COMPENDIO del martirio e morte delli ventitre martiri del ordine minori di S. Francesco dell observanza della provincia di San Gregorio delle Filippine. *In Milano, per l'her di Gio Battista Colonna, 1627.* En 4.°, cuatro hojas, piel nueva. 50 ptas.

2617 CARLOS III. Carta del Rey Carlos III, dando gracias al Provincial de la O. P. de Filipinas Fray Francisco Serrano, por el celo y fervor con que atiende aquella provincia á las Misiones de China, Tunkin y Filipinas. *Madrid*, 1752. rúst. 25 ptas.

En folio, 2 hojas, una en blanco.
Comienza: «El Rey: *Venerable y Devoto P. Provincial.*»
Acaba: «*Concuerda con su original etc., Fray Franco Serrano.*»

2618 CARTAS que os Padres e Irmaos da Compañía de Jesus, que andao nos Reynos do Japao escreverao aos da mesma Companhia da India, e Europa, desdo anno de 1549 ate o de 66. *Coimbra, por Antonio Maris, 1570.* 4.°, piel abecerrada sobre madera de la época. 600 ptas.

Este voluminoso libro contiene 82 cartas, la mayoría fechadas en Goa, Macao, Malaca, Amenguche, Sacay y otros pun-

tos de la India Oriental. Además de las cosas del Japón, introducción de los PP. de la Compañía de Jesús en él, y sucesos ocurridos á los primeros misioneros que fueron á aquel Imperio, se refieren las primeras expediciones que pasaron de Portugal á Malaca y de España á Filipinas y otros puntos de Oriente. La primera carta es de Enero de 1546 y la última de Septiembre de 1566. En los folios CLXI y siguientes se hallan unas muestras de la escritura y letras del Japón, quizá los primeros caractéres japoneses impresos en Europa.

Hermoso ejemplar de la Biblioteca del Duque de Hijar, con su ex libris y monograma.

2619 CASTRO (Pedro) Abate.—Carta edificante ó viaje á la provincia de Taal y Balayan, historia de sus pueblos y naciones. *Taal, 1790.* Piel fina negra, filetes dorados en el lomo. 400 ptas.

M. S. original é inédito. Consta de 51 folios de letra muy nutrida.

Trata este excelente manuscrito de los volcanes, frutos, producciones, comercio é industria de las provincias de Taal y Balayan en Filipinas.

2620 CASTRO (Pedro de). Capitán de marina.—Causas eficientes del fluxo y refluxo del mar y de sus notables diferencias con la diversidad de corrientes en todo el ámbito del orbe aquatil. *Madrid, por Manuel Ruiz, 1694* 80 ptas.

Curiosa é interesante obra en la que se narra un viaje de Inglaterra á Filipinas, (pág. 186); la derrota de Nueva España al Archipiélago Filipino, (pág. 191) y corrientes del mar de la China.

2621 CATECISMO PARA USO DE LOS PARROCOS hecho por el cuarto Concilio Provincial Mexicano celebrado en 1771. *México, por Joseph de Jauregui, 1772.* Piel antigua y cortes rojos. 75 ptas.

Esta importante obra, resultado del cuarto Concilio que con frecuencia celebraban los obispos en los territorios que había conquistado á la corona de España, fué adoptada, no solamente por los párrocos de Nueva España, sino también por los de las islas Filipinas, pues las doctrinas que contiene, según se dice al principio, están inspiradas en las obras de Santo Tomás, que son las mismas que se explicaban en la Universidad de Manila.

)*(✠)*(

RELACION DE LA NAVEGACION DE ESTAS ISLAS PHILIPINAS, PAR el Reyno de Sian, Embaxada, y sus efectos, que por ser A tan de Gloria de Dios, y Aumentos de la)*(Catholica M. G. que Dios)*( )²(Guarde.)²(

LA SACA A LVZ

EL GENERAL D. BENITO CARRASCO PAN Y Agua, que lo es actual de los dos Pataches de dicha Navegacion: Escrivano mayor del Cavildo de esta Muy Noble Ciudad de Manila, con voz, y voto de privilegio en su muy noble Ayuntamiento, y para su)*(mayor lustre)*(

LA DEDICA

AL M. I. S. D. FERNANDO

MANVEL DE BVSTILLO BVSTAMANTE Y Rueda, Señor, y Pariente mayor de las Casas Solariegas, è Infanzonas de Bustillo, y Rueda en los Valles de Thoranzo, y Carriedo Montañas de Burgos, Mariscal de Campo de los Reales Exercitos, y Armadas de nuestro Augusto Monarcha D. PHELIPO V. (que Dios guarde) Governador, y Capitan General de estas Islas Philipinas, y Presidente de su Real Audiencia, y Chanzilleria, &c.

¶

Impreso en Manila, 1719. Encuadernado en cuero de Levante verde, superior doble, cortes dorados. 1200 ptas.

RARISIMO. Medina. «Imprenta» (núm. 153) solo menciona el ejemplar del duque de T Serclaes, que es este mismo. Probablemente esta sería la primera relación impresa de la primera embajada de españoles al Reino de Siam.

Es impreso que encierra en sus páginas muchas curiosidades para los diplomáticos y que tiene mucho interés político y geográfico.

2623 COELLO DE BARBUDA (Luis). Empresas militares de los lusitanos. *Lisboa. por Pedro Craesbeek, 1624.* 4.°, piel fina, filetes dorados. 200 ptas.

Contiene la historia de todos los descubrimientos de los portugueses en Oceanía, Malucas y otras partes de las Indias Orientales, como así mismo trae varios pasages relativos á Filipinas.

2624 COMPENDIO de los sucesos que con grande gloria de Dios en defensa de las Islas Bisayas se consiguieron sobre los mahometanos. *Manila, Imprenta de la Compañía de Jesús, 1755.* En 4.°, 12 hojas, piel fina. 100 ptas.

2625 COPIA DE CARTA del Emperador de la China, escrita á Nuestro Santíssimo Padre Benedicto XIV pidiendo á su santidad una princesa de Europa en matrimonio. *Madrid, 1748.* En 4.°, cartón papel antiguo, 4 págs. sin numerar. 50 ptas.

Carta relación en extremo interesante. Comienza: «Al bendito sobre todos los benditos...» acaba: «...no se duda habrá muchas princesas que se dispondrán para este viaje.» Pide en esta carta el Emperador de la China una hermosa y excelsa joven de 16 años, que conserve en sí la autoridad de Sara, la fecundidad de Raquel, la fidelidad de Ester y la sabiduría de Sabá; que tuviera los ojos de paloma que mirara al cielo y á la tierra y que su estatura fuese la del grano en espiga verde y su grosura la del grano seco. Al final de la Relación dice el comentarista, que el abuelo del emperador pretendiente también hizo idéntica pretensión á Luis XIII, quien nombró á una princesa de la sangre y á una señora veneciana de la casa Contarini, pero que ninguna de ellas quiso ir porque el emperador de aquel tiempo era viejo y enfermo,

2626 CHIRINO (Pedro). RELACION DE LAS ISLAS FILIPINAS y de lo que en ellas han trabajado los PP de la Compa-

ñía de Jesús. *Roma, por Esteban Paulino,* 1604. En 4.°, piel abecerrada 400 ptas.

Primera edición; libro de gran importancia y histórica y filológica.

«Cuantos bibliófilos conocen esta obra, convienen en que es rara y curiosa. Según mis noticias solo se imprimieron 200 ejemplares. Para la lingüística del Archipiélago, es quizá la más antigua de todas las impresas.» *Retana. Estadismo número* 121. *Medina, Bibliografía, núm.* 35.

2627 CUPLET (P. Felipe). Historia de una gran señora cristiana de la China llamada doña Cándida Hiu... *Madrid, por Antonio Román, 1691.* 8.°, pergamino. 80 ptas.

Curioso libro en el cual se explican las costumbres de China, el establecimiento de la Religión, procederes de los misioneros, piedad de los nuevos cristianos y otras curiosidades dignas de saberse. Contiene dos estampas plegadas; la primera es un retrato de doña Cándida Hui y la segunda es una cruz formada con inscripciones sínicas.

2628 DIEZ DE LA CALLE (Juan). Memorial y compendio breve del libro intitulado «Noticias Sacras y Reales de los dos Imperios de la Nueva España, el Perú y sus Islas». S. l. *¿Madrid?* 1648. Cartón papel antiguo. 200 ptas.

En folio, 16 hojas numeradas y dos sin numerar concordes con el registro que aparece en el verso de la hoja 16, cuyo reverso está en blanco.

Unico ejemplar completo, pues según Medina, el que existe en la Biblioteca Nacional solo tiene 16 hojas

En la hoja 11 se habla de la Universidad que de nuevo se erigió en Manila con Bula Apostólica de 1646 y al vuelto de la misma, dice que en las islas Filipinas desde el año 1564, en que las redujo el Adelantado D. Miguel López de Legazpi, hasta el de 1587, bautizaron más de 4000 personas los religiosos agustinos, teniendo esas islas 523.952 cristianos tributarios, divididos en 186 Encomiendas. En la hoja 13 vuelta habla de la plaza militar de Cavite y en la 15 vuelve á hablar de las reducciones que se hicieron en las islas ya referidas. Por último, en la hoja 18, que no tiene numeración, aparece un RESUMEN estadístico de las almas que poblaban los territorios de Indias sometidos al dominio de España.

2629 DOCUMENTOS Y RELACIONES PARA LA HISTORIA DE FILIPINAS (hasta ahora inéditos) fielmente copiados de los originales existentes en archivos y bibliotecas (1586-1792) por Ventura del Arco. MANUSCRITO en 4.°, cinco gruesos tomos, en holandesa. *Madrid, 1859-1865.* 2200 ptas.

El tomo I, que consta de 632 págs., contiene:

1 Juntas de los Estados de la ciudad de Manila para enviar un comisionado á Madrid para informar al Rey acerca de las necesidades de las islas, año 1586.

2 Real cédula acerca de la forma en que había de hacerse el comercio de Manila á Acapulco en galeones.

3 Real cédula de 8 de Junio de 1580 autorizando la institución en Manila de un colegio de enseñanza á cargo de los jesuítas y bula del Papa Sixto V, autorizando á los obispos de Filipinas para absolver de todo vínculo ó sentencia, 1590.

4 Papel escrito por Alonso Bernal, titulado «De los vecinos que hallé en Manila el año 1600».

5 Carta del P. Gregorio López al Prior general en que se hace la relación del alzamiento de los Sangleyes, 1604.

6 Relación de lo sucedido en Filipinas en los años 1609 y 1610 por el P. Gregorio López.

7 Carta del P. Angelo Armano al P. Gregorio López, Provincial de la Compañía de Jesús.

8 Relación de la Armada que salió de la India para socorro de las Islas Filipinas, 1615.

9 Carta del Provincial de la Compañía de Jesús, Valerio de Ledesma, al Rey, dándole cuenta del estado de las Islas, año 1616.

10 Relación de la Armada española contra el holandés año 1617.

11 Estado de las Filipinas en 1618.

12 Relación de lo sucedido en las Islas Filipinas desde Junio de 1617 hasta 1618.

13 Relación de lo sucedido en Filipinas y otras provincias y reinos comarcanos, desde Julio de 1619 hasta el de 1620.

14 Lo que sucedió en Filipinas en 1618-19, comenzando por los cometas. 1619.

15 Relación de lo ocurrido á las naos que de Nueva España salieron para Filipinas en 1620

16 Relación de la provincia de Filipinas en 1621.

17 Relación de la muerte de doña Catalina Zambrano en 1621.

18 Caso que sucedió en Manila el año 1623 acerca de un retraído que se sacó de la Iglesia, 1623.

19 Relación del estado de Filipinas y otras partes circunvecinas en el año 1626.

20 Relación en que se da cuenta del estado en que están las guerras de Filipinas y reinos del Japón, 1626.

21 Relación que un P. de Manila ha hecho del estado de las Islas Filipinas y otros reinos circunvecinos desde Julio de 1627 hasta el de 1628.

22 Sucesos de las Islas Filipinas desde Agosto de 1627 hasta Junio de 1628.

23 Relación de lo sucedido en Filipinas y otras partes circunvecinas, desde el mes de Julio de 1629 hasta el de 1630.

El tomo II, que consta de 718 folios, contiene:

24 Carta original escrita en 28 de Julio de 1578 por el Dr. Francisco de Sande, Gobernador y Capitán general de las Islas Filipinas, al Licenciado Antolínez, del Consejo de S. M., y Fiscal en el de Indias, 1578.

25 Sucesos felices por mar y tierra de las armas españolas en las Islas Filipinas contra el Mindanao y en las de Terrenate contra los holandeses á fines de 1636 y principios de 1637.

26 Carta del P. Marcelo Francisco Mastrili, en que da cuenta de la conquista de Mindanao al P. Juan de Salazar, Provincial de la Compañía de Jesús en las Islas Filipinas, 1637.

27 Entrada en Manila del Gobernador D. Sebastián Hurtado de Corcuera, de vuelta de la expedición de Mindanao, año 1637.

28 Sucesos de Filipinas, 1637 38.

29 Cartas del P. Juan de Barrios acerca de Joló, 1638.

30 Sucesos de Filipinas desde 1638 á 1639.

31 Idem íd. desde Agosto de 1639 hasta el de 1640.

32 Relación del alzamiento de los chinos; causas y principios de él.

33 Relación de la pérdida de Isla Hermosa; del poder y pujanza del enemigo holandés, en estas partes de las Indias, y designios que tiene después de haber hecho las paces con los portugueses, 1643.

34 Relación de sucesos remitida al P. Rafael Pereira en 12 de Agosto de 1644.

35 Representación al Rey hecha por D. Sebastián Hurtado

de Corcuera Gobernador de Filipinas, sincerándose de la mala administración de justicia que quería atribuírsele.

36 Real cédula al Virrey de México para que mandara socorro de gente á Filipinas haciendo repartimiento entre las provincias de Nueva España, hasta 500 infantes y los marinos que pudiera... 1645.

37 Relación del horrible terremoto que sucedió en las Islas Filipinas á 30 de Noviembre de 1645 á las ocho de la noche.

38 Memorial del Jesuíta Magino Sola al Gobernador de Filipinas, Sr. Manrique de Lara, exponiendo las necesidades de ellas, 1655.

39 Noticia de los religiosos que la Compañía de Jesús tenía ocupados en doctrinas de indios y de los pueblos que estaban á su cargo, 1655.

40 Razones de los Gobernadores de Filipinas para suspender el cumplimiento de las Reales cédulas mandadas observar á favor del Patronato Real...

41 Relación de lo sucedido en Manila desde la embajada que envió Cotsen, General de las costas de China y Rey de Isla Hermosa, con el P. Victorio Riccio el año 1662, hasta la segunda embajada que envió su hijo con el mismo Padre... 1663.

42 Carta del Gobernador D. Diego de Salcedo á D. Francisco Izquierdo desde Manila, 16 Julio 1664, dándole noticia del estado de las Islas y disposiciones que había adoptado, año 1664.

43 Acta del acuerdo de la Audiencia de Manila de 10 Noviembre 1663 en que se echó suerte sobre el derecho de antigüedad entre los oidores Don Francisco Montemayor y Don Francisco Coloma, habiéndole tocado á este último, 1663.

44 Relación de los acontecimientos de Manila en la prisión del Gobernador y Capitán general D. Diego de Salcedo y competencias en la sucesión de mando, 1663.

45 Testimonio del acta de la renuncia hecha en 14 de Octubre de 1668 en el colegio de San Ignacio, por el Oidor don Francisco Montemayor del derecho de antigüedad, á favor del Oidor D. Francisco Coloma, á quien tocaba el gobierno militar de Filipinas por prisión del Gobernador Salcedo, 1668.

46 Acta de posesión y reconocimiento, en 19 de Octubre de 1668 del Oidor D. Francisco Coloma como Gobernador en lo militar de las Islas.

47 Acta del acuerdo mandando se reconociera á D. Francisco Montemayor como Gobernador en lo militar y declaran-

do nula la posesión dada al Oidor D. Juan Manuel de la Peña y obedecimiento dado por el Ayuntamiento de Manila y varios militares, 1668.

48 Copia de una carta que un vecino de Manila escribió á otro de la Corte en Madrid sobre los sucesos de Filipinas, el año 1668.

49 Protesta que el Tesorero oficial Real de Manila hizo en 16 de Noviembre de 1668, por la violencia que quería hacerle el Gobernador intruso D. Juan Manuel de la Peña, para que recusara á los oidores Coloma y Montemayor, 1668.

50 Memoria testamentaria del Maestre de Campo D. Diego de Salcedo y Capitán general que fué de las Islas Filipinas, año 1672.

El tomo III, que consta de 770 folios, contiene:

51 Extracto de la representación del Prior general de los Dominicos en Filipinas, en Agosto de 1674, á la Reina gobernadora, acerca del estado del clero y de las casi perpetuas vacantes de Arzobispo y Obispo y resoluciones á que dió lugar, año 1674.

52 Representación del Ayuntamiento de Manila en 12 de Junio de 1679 pidiendo que el situado fuera de 250.000 pesos sin que los oficiales hicieran rebajas.

53 Carta del Arzobispo de Manila al Rey manifestando la poca disposición que tenían los indios para los estudios teológicos y ninguna aptitud para el sacerdocio, 1680.

54 D. Fernando de Valenzuela en Filipinas, 1679.

55 Memorial de 18 de Enero de 1682 dirigido al Rey por varios miembros del Cabildo eclesiástico de Manila, quejándose de la conducta que con ellos observaba el Arzobispo don Felipe Pardo, 1682.

56 Notas de varios escritos del Obispo de Cebú en favor del Cabildo eclesiástico de Manila, acerca del derecho de gobernar durante el destierro del Arzobispo Pardo, é impugnación del Obispo de Troya, 1683.

57 Relación de los hechos ó sucesos acaecidos en Manila en 1683.

58 Respuesta á una relación. 1682.

59 Decreto de 22 de Octubre de 1684 del Misionero Fray Ginés de Barrientos, Obispo de Troya y Gobernador del Arzobispado de Manila, nombrado por el Arzobispo Pardo, mandando, bajo pena de excomunión, que no se reconociera al Cabildo eclesiástico como Gobernador, ni al Vicario general por dicho Cabildo nombrado, 1684.

60 Monitorio del Arzobispo de Manila declarando nulos todos los actos eclesiásticos y sacramentos hechos y conferidos por los individuos del Cabildo catedral y otros clérigos, sin licencia del Obispo de Troya, 1684.

61 Relación curiosa de lo sucedido en Manila desde la llegada de las naos el año 1684.

62 Párrafos de una carta escrita en Manila en 1685 por el Oidor D. Pedro Sebastián de Bolivar á su apoderado en Madrid.

63 Respuesta á la satisfacción del Obispo de Troya contra el manifiesto en favor de los capitulares de la catedral de Manila, del Obispo de Cebú, probando no debe reputárseles por irregulares, 1685.

64 Mandato del Arzobispo de Manila en 30 de Abril de 1685 para reunir en consulta á los Obispos auxiliares Barrientos y Durán y Provinciales de las religiones, para tratar de las excomuniones en que había incurrido el Gobernador de Filipinas D. Juan de Vargas, 1685.

65 Noticia de la Junta que se tuvo para la anterior consulta.

66 Sentencia contra los oidores y Gobernador de Manila, sobre pleitos tenidos con el Arzobispo de esa capital.

67 Lo sucedido en Manila con ocasión de la llegada del Visitador D. Francisco de Campos de Valdivia.

68 Súplica al Gobernador y Capitán general de Filipinas por el Obispo de Sinópolis y prelado de San Agustín de Recoletos y Jesuítas de Manila, para que no se extrañara por segunda vez al Arzobispo Pardo, 1685.

69 Manifiesto jurídico del Maestre de Campo Vargas, Gobernador que fué de Filipinas.

70 Párrafo de carta del P. Luis Pimentel al P. Manuel Rodríguez, Procurador general de Indias, en Febrero de 1686.

71 Diario de las novedades de Filipinas desde Junio de 1686 á igual fecha de 1687.

72 Extracto de una carta sobre el pasquín que apareció contra el Gobernador y Arzobispo, 1687.

73 Noticias de Filipinas y Nueva España.

74 Relación de sucesos con motivo de la llegada de un visitador.

75 Extracto de una carta de D. Luis Pimentel sobre sucesos de Manila, 1687.

76 Párrafos de la representación dirigida al Rey por el Oidor Bolivar y Mena desde su refugio del colegio de la Com-

pañía de Jesús, á donde habíase albergado huyendo de la persecución del Gobernador, 1687.

77 Sucesos del gobierno de Cruzalaegui.

78 Noticias desde el año 1688.

79 Noticias del año 1688 y parte del pasado, con apéndice de otros puntos.

80 Carta de D. Carpo Noe (1689) al capitán D. Sancho de Avila y Abalos.

81 Extracto de una carta (1690) del Jesuíta P. Cano, noticiando la muerte del Arzobispo Pardo.

82 Noticia de que algunos oidores se desdijeron, ante testigos, in artículo mortis, 1690.

El tomo IV, que consta de 658 páginas, contiene:

83 Compendio de algunas cartas dirigidas por Jesuítas á su prior general en Madrid, sobre asuntos de Filipinas, 1694 y en 1697.

84 Noticia de lo ocurrido en Manila con motivo del nombramiento del Obispo de Troya de Gobernador del Arzobispado, con motivo de la muerte del Arzobispo Pardo.

85 Relación acerca del mismo asunto en 1690 91.

86 Relación de lo sucedido en Manila desde 24 de Junio de 1690 hasta igual fecha de 1691.

87 Consulta del Dean y Chantre al Gobernador, luego que llegó, 23 Julio 1690.

88 Noticias desde Julio 1697.—Exposición del Obispo de Nueva Cáceres al Papa, acerca de la competencia que sostenía con el Arzobispo de Manila, porque éste no le dejaba expedita su jurisdicción como delegado de la Santa Sede, 1697.

89 Nota de otras solicitudes al Papa por el mismo Obispo y los provinciales de las órdenes de Santo Domingo San Agustín y Compañía de Jesús, 1698.

90 Filipinas después que llegó á ellas el Arzobispo de Manila Camacho.

91 Real cédula dirigida al Arzobispo Camacho en 1700, contestándole sobre las diligencias de que había dado cuenta, respecto á la visita de curas doctrineros y en que el Rey quedaba aplicado á dar los remedios más proporcionados para obviar disturbios, 1700.

92 Noticias de 1698 á 99 del P. Jesuíta Luis de Morales.

93 Sentencia del juez de residencia D. Fausto Cruzat.

94 Provocada defensa jurídico y natural á favor de lo actuado en la visita de Camarines por el licenciado D. Francisco Gueruela, del Consejo de S. M. y su Oidor, en 1702.

95 Noticias desde Julio 1703 hasta Julio 1704.

96 Id., íd. desde Julio 1706.

97 Carta del P. Diego de Otazu en Noviembre de 1719, al Prior general de Indias, acerca de la muerte del Gobernador D. Fernando Bustillos y Bustamante.

98 Carta del Arzobispo de Manila D. Francisco de la Cuesta de 28 de Junio de 1720, acerca de la muerte del Gobernador D. Fernando Bustamante.

99 Carta del P. Antonio Marvesi, de 2 de Diciembre 1749.

100 Nota del número de almas que administraban en Filipinas los Jesuítas en 1731.

101 Caso sobre el que consultó el Sr. Gobernador de las Islas á los PP. Jesuítas, 1720.

102 Compendio de la carta escrita en Noviembre de 1719 por el Ayuntamiento de Manila al Procurador general de los Jesuítas en Madrid, nombrándole su apoderado para que evitara cualquier perjuicio al vecindario de Manila en lo respectivo á los efectos embarcados en el galeón «Sacra Familia» y Real cédula de 17 de Julio de 1722 al Virrey de México para que pusiera á disposición del Gobernador de Filipinas todas las cantidades embargadas procedentes de dicho galeón, 1722.

103 Informe dado por D. José Antonio Niño de Villavicencio acerca de la situación de la plaza de Zamboanga: su primitiva subordinación á la Real Corona, fortificación, desmantelo y restablecimiento, estado que tenía en 1637, y efectos que reportaba, año 1737.

104 Estado de la misión de Zamboanga en 1721.

105 Relación de la sorpresa que intentaron hacer en Zamboangan los Malanaos de la Sabanilla con su principal Balasí, 1720.

106 Carta del P. Pedro Estrada de 25 de Junio de 1748 al Prior general de Indias, acerca del estado de la misión en Joló, 1748.

107 Cartas del Rey Felipe V.: una al Sultán de Joló para que permitiera se establecieran en sus dominios misioneros Jesuítas y otra al Provincial de éstos sobre el mismo asunto y contestación de dicho Sultán, 1744.

108 Suceso de la misión de Joló, 1744.

109 Antiguo alfabeto tagalo y bisaya.

110 Carta dirigida al Rey en 23 de Julio de 1764, por don Simón de Anda, dándole cuenta de la conducta del Arzobispo de Manila, durante el tiempo que los ingleses ocuparon esta ciudad, 1764.

111 Extracto sustancial de lo que resulta y á lo que se dirigen 46 representaciones que hace á S. M. D. Simón de Anda, dando cuenta de cuanto ha practicado como Audiencia, Gobernador y Capitán general de Filipinas, durante todo el tiempo que los ingleses se mantuvieron ocupando la ciudad de Manila y su puerto de Cavite bajo la capitulación que se hizo entre el General inglés y el Reverendo Arzobispo, quien entonces gobernaba las Islas, 1764.

112 Extracto de carta dirigida al Rey por D. Simón de Anda en 22 de Junio de 1764, dando cuenta de varias providencias por él adoptadas, durante el tiempo de la guerra con los ingleses, 1764.

113 Manifiesto jurídico defensorio por el P. Antonio de las Huertas.

El tomo V consta de 522 páginas y contiene:

114 Memorial y relación para S. M. del procurador general de Filipinas de lo que conviene remediar y de la riqueza que hay en ellas y en las islas del Maluco, 1621.

115 Representación al Gobernador de Filipinas en 7 Octubre de 1701 por los provinciales de las órdenes religiosas acerca de los males y abusos que en dichas islas se cometían, 1701.

116 Memorial dirigido á S. M. por los procuradores de las órdenes religiosas de Santo Domingo y San Francisco y Agustinos Recoletos, quejándose de las violencias del arzobispo Fr. Diego Camacho al intentar la visita diocesana en las doctrinas de los Regulares, 1700.

117 Reseña biográfica de D. Simón de Anda, capitán general que fué de Filipinas, 1709.

118 Reglamento de 18 de Diciembre de 1769 para el repartimiento de boletas y carga del galeón de Acapulco en Manila, 1792.

2630 FARIA Y SOUSA (Manuel). Imperio de la China y cultura evangélica en él, por los religiosos de la Compañía de Jesús. Sacado de las noticias del P. Alvaro Semmedo. *Lisboa, en la oficina herreriana, 1731.* En folio, piel abecerrada, Gauffrés, lomo dorado, cortes rojos 80 ptas.

Magnífico ejemplar en papel de hilo superior. Portada en tintas negra y roja, con el escudo de armas reales de Portugal. La obra está dedicada á S. M. don Juan V.

2631 FERNANDEZ (Fr. Alonso).—Dominico.—Historia de los insignes milagros que la Magestad divina ha obrado por el Rosario de la Virgen soberana, su Madre, desde el tiempo de Santo Domingo hasta 1612. *Madrid, Alonso Martin de Balboa, 1613.* 4.°, pergamino antiguo 600 ptas.

LIBRO RARISIMO Y DE MUCHA CURIOSIDAD.

Obra clásica de uno de los escritores más castizos y más estimados de la O. P Sólo se imprimieron *100 ejemplares* como consta en la hoja 196 vuelta, última línea.

En 4.°, 8 hojas preliminares, 220 numeradas y 12 de tabla; termina la obra con unos gozos á la Virgen del Rosario.

Es volumen por muchos conceptos digno de aprecio, pero en particular por los pasages referentes á las Indias que trae en las hojas 83, 84, 90, 92, 93, 116 y 117, pues en todas ellas refiere casos milagrosos ocurridos en diversas partes de ultramar en el siglo XVI.

Capitulo XVI. Cómo el año 1545 en la Tierra firme de la FLORIDA por la devoción del Rosario se mudó milagrosamente el corazón de un gobernador (hoja 85 vuelta). Capítulo XX: Cómo el año 1553 en la Tierra firme de la FLORIDA tuvo milagrosa salud un fraile lego de Santo Domingo (hojas 88 y 89).

Son de interés para los orientalistas las noticias siguientes: Capítulo XXXVII. Cómo el año 1570 en la India Oriental escaparon milagrosamente de la muerte los que navegaban en un navío. Los náufragos á que se refiere este capítulo, que se salvaron son: el primer Obispo de Molaca Fr. Jorge de Santa Lucía; Matías de Alburquerque, capitán, y un piloto.

También trae noticias de Fray Diego de Soria del Convento de Ocaña, Obispo de Nueva Segovia en Filipinas (hoja 212); Fray Juan de la Piedad, obispo de Macao en la China y otros (hoja 213).

Más lo que da gran valor bibliográfico á este libro son los siguientes pasajes que trascribimos literalmente:

«De algunos escritores de la orden de Santo Domingo que vivían en este año de 1612.

EN LENGUA TAGALA DE FILIPINAS: Fray Francisco de San Joseph, del Convento de la Madre de Dios de Alcalá, que vive en la provincia de Nuestra Señora del Rosario de Filipinas, ha impreso en Batán, en lengua tagala de Filipinas, un *Libro de Nuestra Señora del Rosario.* Mas otro *Libro* (en la misma lengua) *que trata de los Santos Sa-*

cramentos de la Iglesia, de los cuales han sacado los natu: rales de las islas notable aprovechamiento.

EN LENGUA CHINA: Fray Domingo de Nieva; del Convento de Valladolid, que asiste en la provincia de Filipinas, ha impreso en Batán en lengua china y también con caractéres de aquella nación, un *Memorial de la vida cristiana.* (Hoja 216).

EN LENGUA CHINA: Fray Tomas Mayor, del Convento de Játiva, que asiste en la provincia de N. S. del Rosario de Filipinas y Japón, imprimió en Batán, tierra de Filipinas. en lengua china y con caractéres chinos un *Símbolo de la Fé.»* (hoja 217).

Los impresos que se mencionan son de las primeras producciones de la imprenta en Filipinas y debieron ser publicadas entre 1599 á 1610; sus autores vivían en 1612.

Estos pasajes, que son quizá la primera fuente para el conocimiento de la introducción de la imprenta en el Archipiélago filipino, han escapado á los muchos eruditos que se han ocupado de la bibliografía oriental. No es de extrañar que Nicolás Antonio, Pinelo, Barcia y Ternaux-Compans, omitan estas ediciones; pero sí es raro que los cronistas dominicanos no las aludan siquiera, y en particular no se explica el que los Sres. Viñaza, Medina y Retana, infatigables investigadores de la bibliografía oriental, hayan dejado de mencionar las interesantes noticias que nos dejó el P. Fernández y que quedan trascritas.

Nuestro ejemplar tiene á la vuelta del folio 196 la certificación de los notarios apostólicos en prueba de que es verdad cuanto el libro contiene y se ve en la misma hoja un sello en cera roja.

2632 FERNANDEZ DE MEDRANO (Sebastián). Breve descripción del mundo y sus partes, ó guía geográfica. *Bruselas, por los herederos de Francisco Foppens, 1686.* Pergamino de la época, cortes rojos 80 ptas.

Grueso volumen en 8.° con 400 págs. numeradas y 16 para los prelims., y 5 mapas plegados. El autor de esta obra era maestro de matemáticas de la Academia Militar del ejército de Flandes, y en la pág. 207 hace una descripción de las islas Filipinas, de su clima y principales producciones.

2633 FREITAS (Serafín de). De justo imperio lusitanorum asiático. *Valladolid, Jerónimo Morillo, 1625.* Piel 150 pts.

En 4.° Portada en negro y rojo con escudo de armas reales en negro y el toisón encarnado; 8 hojas de prels., incluyendo la portada, sin numerar, 190 foliadas y 28 sin foliatura para el índice.

Obra rarísima, que no hemos visto citada en ninguna bibliografía, y que trata de las divergencias que hubo entre españoles y portugueses por el dominio de algunos territorios en Asia y Oceanía.

2634 GARCIA (P. Francisco).—De la Compañía de Jesús.—Vida y martirio del Venerable P. Diego Luis de Sanvítores, primer apostol de las islas Marianas, y sucesos de estas islas desde 1668 á 1681. *Madrid, Juan García Infanzon, 1683.* En piel nueva, lomo dorado 300 ptas.

Con retrato del P. Sanvítores.

En 4.° Port. orl.—v. en bl.—7 hojas prels. s. f., 597 páginas, 1 bl. Tabla de los libros y capítulos, 3 hojas s. f. con un párrafo de carta del P. Sanvítores, escrito en Manila á 30 de Mayo de 1665 y dos oraciones. Página final con la segunda protesta del autor.

Prels.—Dedicatoria.—Lic. de la Orden. Madrid 20 Mayo 1683.—Aprob. del Dr. Simón Fernández de Molinillo. Madrid 20 del mismo mes.—Licencia del ord. Madrid, de igual fecha, etc., etc.

Todo el libro V y último está dedicado á contar las vidas de algunos compañeros del P. Sanvítores y los sucesos de las Marianas hasta el año de 1681. Entre ellos se encuentran los PP. Luis de Mendoza, Francisco Solano, Francisco Ezquerra, Antonio María de San Basilio y Sebastián de Monroy. Todo el libro 2.° lo ocupa la relación de la vida del Padre Sanvítores en México y Filipinas.

Es libro muy raro y particularmentelos ejemplares con el magnífico *retrato del P. Sanvitores* grabado por Gregorio Fosman en Madrid en 1682 que se halla en el que ofrecemos en magnífica prueba.

2635 GARCIA DE CÉSPEDES (Andrés).—Cosmógrafo mayor del Rey.—Regimiento de navegación. *Madrid, Juan de la Cuesta, 1606.* Folio, piel nueva, lomo dorado 200 ptas.

Hermosa impresión madrileña con profusión de grabados intercalados en el texto. Obra util para los orientalistas, pues

en ella, al folio 184, se reseña la navegación del Poniente desde la Nueva España para las islas de Maluco y Filipinas.

2636 GARCIA (Fr. Gregorio). ORIGEN DE LOS INDIOS del Nuevo Mundo é Indias Occidentales. *Madrid, Francisco Martínez Abad, 1729.* En folio, piel nueva 60 ptas.

Obra clásica. En la portada se ve un grabado que representa las tres carabelas de Colón á su arribo á las playas de las Indias. Después de la portada, un retrato de Santo Tomás de Aquino.

Interesan á los orientalistas las materias siguientes:

Hay indicios de que los chinos dominaron á las Filipinas. (Pág. 239).

Si son *Ofir*. (Pág. 17).

Si el cabo de las Filipinas remata en Java mayor. (Pág. 40).

Su viaje fácil desde Nueva España. (Pág. 132.)

Los indios filipinos olvidaron el uso del fuego. (Pág. 312).

Y si las dominaron. (Pág. 323).

2637 GOUVEA (Fr. Antonio de).—Religioso Agustino.—Iornada do Arcebispo de Goa dom Frey Aleixo de Menezes primaz da India Oriental, religioso da Ordem de San Agostinho. Quando foy as Serras do Malavar et lugares em que moráo os antigos Christáos de S. Thome et os tirou de muytos erros et heregías em que estaváo et reducio á nossa Sancta fé Catholica et obediencia da Santa Igreja Romana, da cual pasaba de mil annos que estabáo apartados. Recopilada de diversos tratados de pessoas de autoridade, que a tudo forão presentes. Dase noticia de muytas cousas notaveis da India, de que á náo avía táo clara. *Coimbra, Diogo Gomez, 1606.* Con 6 hojas s. n. y 152 foliadas. Seguido de «Synodo Diocesano da Igreja e obispado de Angamaledos antigos Christiáos de Sam Thome das Serras do Malavar das partes da Inda Oriental celebrado pello reverendissimo senhor Dom Frey Aleixo Menezes», impreso en el mismo lugar y año, con 62 hojas foliadas y 9 s. n. para la missa. En folio, pergamino antiguo imitando gamuza, 200 ptas.

Bello ejemplar de una obra extremadamente rara (sobre todo con la segunda parte el Synodo Diocesano). Es uno de los libros que más curiosidad contienen de cuantos se escribieron acerca de la India Oriental.

2638 GUERRERO (Francisco). El viaje de Jerusalen. *Valladolid, imprenta de Valdivieso, 1668.* 12.º pergamino. 100 ptas.

Este viaje á Tierra Santa es curiosísimo y uno de los más raros de cuantos se han escrito acerca de los Santos Lugares.

2639 INFORMACION JURÍDICA que remite la provincia del S. S. Rosario de Filipinas, de la O. P. á S. M. á favor de sus religiosos, por ocasión de haberla intentado desacreditar sus émulos... S. l. n. d. *¿Madrid, 1682?* Cartón papel ant. 80 ptas.

En folio, 10 hojas numeradas, 48 líneas por plana. Información levantada por Fr. Juan Pequero en Manila en 1682. —Medina, núm. 222.

2640 INSTRUCCION que deberán observar los estanquilleros de la Renta de Vino, la qual se halla aprobada por Superior Decreto de 2 de Enero de 1790. *Manila, 1790.* Cartón papel antiguo. 80 ptas.

En folio, 4 pág. numeradas. Impreso no citado en la *Imprenta en Filipinas*, ni en las adiciones de Retana.

2641 JUAN DEL SANTÍSIMO SACRAMENTO (Fr.) Viaje y peregrinación de Jerusalen. *Puerto de Santa María, 1738.* 8.º, rústica. 100 ptas.

Primera edición. Rara. Viaje y peregrinación tan intesante que mereció ser reimpreso bajo los auspicios de D. Juan V de Portugal, en la edición siguiente.

2642 JUAN DEL SANTISIMO SACRAMENTO. Viaje y peregrinación de Jerusalen. *Lisboa, por Domingo Gonsales, 1744.* En 8.º, piel antigua. 60 ptas.

Excelente reimpresión en buen papel blanco de hilo; la portada impresa en negro y rojo.

2643 JUAN DE PAZ (Fr.)—O. P., Regente de los estudios del Colegio y Universidad de Santo Thomas de la ciudad de Manila.—Consultas y resoluciones varias, teológicas, jurídicas, regulares y morales, *Sevilla, Thomas López de Haro, 1689.* Grueso vol. en folio, pergamino antiguo. 300 ptas.

PRIMERA EDICION RARISIMA. EXCELENTE EJEMPLAR.

Todas estas materias se refieren á asuntos dirimidos en las Islas Filipinas.

2644 JUAN DE PAZ (Fr.). Consultas y resoluciones varias teológicas, jurídicas, regulares y morales, resueltas por el P. Juan de Paz. *Amberes, por los hermanos Tournes, 1745.* Folio prolongado, lomo dorado, piel antigua, cortes rojos. 200 ptas.

La portada está impresa en negro y rojo.

Reimpresión de la edición anterior corregida y aumentada en diferentes materias. En ambas ediciones se encuentra una tabla y explicación de algunos vocablos indios y chinos españolizados y las tablas de consulta á dos columnas.

Dice Medina en su *Bibliografía*, núm. 230 que la obra que nos ocupa es sumamente interesante por los muchos detalles que contiene de la vida social de Manila en aquellos años que sería inutil buscar en otra parte y como tal es netamente filipina.

El P. Paz fué el teólogo más notable que tuvieron los Dominicos en Oceanía en el siglo XVII. A él acudían en consulta todas las personas que tenían dudas ó negocios oscuros.

Vése en la tabla, que resolvió casos entre sangleyes y filipinos, esclavos y libres, clérigos y seglares, marinos, militares y paisanos, gobernadores y gobernadorcillos, justicias é indios, cabezas de barangay y sus subalternos, cabos de indios que van al corte y á llenar balsas á Cavite, visitadores y encomenderos. En resumen, ninguna obra es tan útil como esta para el conocimiento de la vida privada y pública en el Archipiélago filipino en la segunda mitad del siglo XVII.

2645 LEAL DE CASTRO (Dr. Félix). Relación sincera y verdadera de la justa defensión de las Regalías y Privilegios á la Corona de Portugal en la ciudad de Macao. Copia hecha hacia 1712 en Hiang Aan. En 4.°, pergamino. 50 ptas.

2646 LEMOS (Jorge de). Hystòria dos cercos que en tempo de Antonio Morris Barreto, governador que foi dos Estados da India, os Acheus & Jaos puseráo a fortaleza de Malaca sendo Tristao Vaz de Veiga, capitáo della. *Lisboa, Manuel de Lyra, 1585.* Cuero de Levante azul doble, lujosa ornamentación interior, cortes dorados y cincelados. 600 ptas.

En 4.°, 8 hojas prels. y 64 foliadas. En la última página de los principios, marca del impresor Manuel de Lyra.

«Libro de gran rareza que Nicolás Antonio cita vagamente de oídas, que no conoció Brunet y que no se hallaba en la biblioteca de Heber.» *Salvá, núm.* 3348.

Es una excelente relación en que se describen los sitios que los indios Acheus y Jaos pusieron á las fortalezas de Malaca y cómo las defendió el capitán portugués Trsitán Vaz de Veiga.

Enuméranse los aparatos bélicos, pertrechos, navíos y demás elementos con que en aquella época se guerreaba en las Indias Orientales.

2647 LORENZANA (Francisco Antonio).—Arzobispo.—CONCILIOS PROVINCIALES, primero y segundo, celebrados en México en los años 1555 y 1565. *México, por Joseph Antonio Hogal, 1769*. Piel antigua color oliva; anchas bandas doradas sobre ambas tapas; en los cuatro ángulos un ave con una rama en el pico y un angel con las manos levantadas y envuelto en gasas, repetido seis veces en cada tapa. Lomo dorado, cortes cincelados. Curiosa muestra de una encuadernación antigua, interesante, hecha en dominios españoles de ultramar 500 ptas.

Folio, 4 hojas sin numerar; 396 págs. foliadas para el texto y 6 hojas para el índice. Portada impresa en tintas roja y negra, con un precioso grabado en cobre que representa á varios indios en actitud de adorar á la Fe. Impresión hecha en magnífico papel de hilo. En los folios 1, 37, 240, 299, 335, 375 y en la hoja final, preciosos grabados de cabecera y finales ejecutados en cobre por los hábiles artistas mexicanos Villavicencio y Navarro.

Libro indispensable para los orientalistas, pues las doctrinas emanadas de estos concilios rigieron igualmente en Filipinas y demás posesiones españolas de Oriente que en Nueva España.

Además de otros teólogos fué convocado el Ilmo. Sr. don Fray Domingo Salazar, primer obispo de las Islas Filipinas (pág. B. 2.)

Son importantes para Filipinas los siguientes pasages:

Se hallan noticias del Ilmo. Sr. D. Manuel Joseph de Hendaya y Haro, natural de Luzón, en las Islas Filipinas, Maestro en filosofía y doctor en Sagrada Teología por la Universidad de Manila (pág. 224).

Del Ilmo. Sr. D. Diego Camacho y Avila, Predicador de

S. M., Arzobispo de Manila en las Islas Filipinas (pág. 346).

Del Ilmo. Sr. D. Fray Manuel de Mimbela, Procurador general de Indias y Filipinas (pág. 346).

Para los Estados Unidos importan las siguientes referencias:

... Reedificación de sus templos y ardiente amor que á todos encendía á la Santísima Virgen; una prodigiosa imagen del Pilar, con el título de la defensa que se venera en esta catedral, fué el centro de sus amores y á quien fió la conquista de las CALIFORNIAS y provincias de Sinaloa... (pág. 346).

Ilmo. Sr. D. Fray Francisco de San Buenaventura Martínez de Tejada, obispo auxiliar de Cuba con el título de obispo de Tricali, construyó y adornó la Iglesia parroquial de San Agustín de la FLORIDA (pág. 348).

2648 LUCENA (P. Joan). Historia del P. Francisco Xavier y de lo que en la India Oriental hicieron los demás religiosos. *Sevilla, Francisco de Leyra,* 1619. En 4.°, pergamino, grueso volumen. 200 ptas.

Primera obra importante acerca de San Francisco Javier. Contiene muchos pasajes relativos á las Molucas, Mindanao y otros países de Oceanía.

2649 MADRID (Fra Agostino di).—Procurador nelle Filippine. —Breve relazione estratta da varie lettere sopra l'arrivo nella citá di Manila... *In Roma, per il Bernabó, 1718.* En 4.°, 2 hojas sin numerar y 46 hojas, piel nueva. 120 ptas.

2650 MALO DE LUQUE (Eduardo). Historia política de los establecimientos ultramarinos de las naciones europeas. *Madrid, por Antonio de Sancha,* 1784-1790. Cinco tomos en 4.°, en piel antigua, cortes rojos. 75 ptas.

Obra interesante bajo todos conceptos, no ya sólo para los orientalistas, sino también para los historiadores, y en general para todas aquellas personas que tienen relaciones comerciales con América y Oceanía. Los cuatro primeros volúmenes, tratan de los establecimientos orientales de portugueses, holandeses, ingleses, franceses, dinamarqueses, suecos, prusianos, austriacos y rusos y el relativo estado de esos mismos países en Europa.

El tomo V, único de la obra que trata de Filipinas, pero consagrado por entero á su historia y comercio, consta de 12

capítulos y 4 piezas anexas. Los capítulos más interesantes son:

Cap. VII Conquista de las Filipinas; establecimiento de su gobierno; su floreciente estado; principio de su decadencia.

Cap. VIII Causas de la decadencia de las Filipinas; litigiosas diferencias entre su comercio y el de Andalucía; estado en que quedó desde entonces su establecimiento.

Cap. IX Sitio, asalto y saqueo de Manila por los ingleses en 1762.

Cap. X Defensa de las Islas después de perdida su capital; sucesos acaecidos hasta su restitución.

Cap. XI Estado de las Filipinas desde 1764 hasta 1785, en que se erigió la Real Compañía de su nombre; nociones de los géneros, frutos y comercio de estas Islas.

Cap. XII Erección de la Real Compañía de Filipinas, sus operaciones y su estado hasta 1790.

Entre los anexos, las dos piezas más interesantes son: el discurso pronunciado por el gobernador D. José Basco y Vargas, al inaugurarse la Real Sociedad de Manila y la cédula de erección de la Real Compañía de Filipinas.

Todos los tomos llevan sus correspondientes mapas plegados y estados demostrativos de diversas compañías; el V contiene tres grandes mapas, plegados también; uno del Imperio de la China, otro de mayor tamaño de las Islas Filipinas y un plano de Manila y su Bahía y puerto de Cavite También aparece un estado demostrativo de los capitales con que ha girado y comercio que ha hecho la Compañía general de Filipinas.

Como es sabido, Eduardo Malo de Luque es un anagrama del nombre del autor que es el D ique de Almodovar.

2651 MANZANO DE HARO (Fray Melchor).—Comisario del Santo Oficio en Filipinas.—Historia del insigne y excelente martirio que 17 religiosos de la provincia del Santo Rosario de Filipinas padecieron en el Japón. *Madrid, Andrés Parra, año* 1629. Piel fina oscura, gaufrés 400 ptas.

En 4.° Portada, v. en bl. 5 hojas preliminares, s. f. 88 hojas. Obra fundamental para el conocimiento de los progresos de las misiones que de Filipinas fueron al Japón.

2652 MARTINEZ BONET (D. Vicente). Hechos, trabajos y martirio, ó admirable vida y preciosa muerte del venerable siervo de Dios Fray Jacinto Castañeda. *Valencia, imprenta del «Diario»*, 1796. En 4.°, piel nueva 100 ptas.

Magnífica impresión, con una bien grabada estampa que representa al protagonista en el momento de ser decapitado. A derecha é izquierda presencian la ejecución varios mandadarines tonquinenses.

El martir á quien está consagrado este libro, pertenecía á la provincia de los Dominicos de Filipinas y fué degollado en Tunkin.

Son infinitos los pasages que contiene relativos á Filipinas; mas en particular son de grande importancia los siguientes: Descripción de las Islas Filipinas (pág. 39). Trabajos del venerable P. en las Islas Filipinas hasta que llegó á Manila (pág. 47). Llega el R. P. á Manila, refiéreuse sus sucesos hasta que se embarcó para el Imperio de la China (pág. 58). Viaje del V. P. al Imperio de la China (pág. 68). Regocijos con que celebró Manila y España el martirio del venerable Jacinto (pág. 170).

2653 MEDINA (Fr. Balthasar de).—Comisario visitador que fué de San Gregorio de Philippinas.—Vida, martirio y beatificación del invicto protomartir del Japón San Felipe de Jesús. *Madrid*, 1751. En 4.°, piel fina negra, lomo dorado. 120 ptas.

Todo el libro es interesante, particularmente para el conocimiento de los sucesos del Japón. Pero en especial interesa aún más á los orientalistas, por los:

Cap. III (pág. 21). Deja Felipe el hábito, pasa á las Philipinas y vuelve á la Religión en el convento de Manila.

Cap. IV (Pág. 29). Virtudes de Felipe, novicio y professo en el convento de Manila.

2654 MEMORIAL breve de las provincias de las siete órdenes de Religión que hay en los distritos de las cinco Audiencias cuyo despacho toca á la Nueva España. S. l. n. a. ¿*Madrid*, 1647? Ocho paginas foliadas, cartón, papel antiguo. 200 ptas.

Impreso de pocas páginas pero de muchos é importantes datos, bastantes referentes á la América del Sur, la Florida y Nuevo Méjico. Pero la mayoría son tocante á las Islas Filipinas. Da cuenta de las Ordenes Religiosas que fueron al Archipiélago Magallánico y fechas de llegada; los conventos, seminarios, hospitales y casas de Misericordia que tenían y doctrinas para la propagación de la fe que empleaban.

La impresión es dentro de orla y en la margen se citan las autoridades.

2655 MENDEZ PINTO (Fernan). Historia oriental de las peregrinaciones de... *Valencia, por Crisóstomo Garriz y Bernardo Nogués, 1645*. En folio, piel nueva, lomo dorado 100 ptas.

Interesante y curiosa relación de los viajes y peregrinaciones del autor por el Asia y en la que refiere las muchas y extrañas cosas que vió.

En el capítulo LIII describe una tormenta ocurrida á Antonio de Faria en la Ensenada de los Ladrones, prosiguiendo la narración de los infortunios en el siguiente, y así mismo la derrota de la Isla de los Ladrones.

2656 MERCADO (Fr. Thomas de). Summa de tratos y contratos. *Sevilla, Hernando Díaz, 1571*. En 4.° Vitela, nervios, lomo dorado, tejuelos, cortes rojos 100 ptas.

Se refieren á las Indias los siguientes pasajes: del mercar adelantado y vender en España á pagar en Indias (folio 86); de los tratos de Indias y tratantes en ellas (folio 94); del pasage de Europa á las Indias Orientales y Occidentales (folio 115); cuánto daño hacen á España y á las Indias los mercaderes que mercan fiado la ropa de las cargazones para Indias (2, 12, 20).

2657 MONTALVO (Fray Thomas de) Franciscano.—Chronica de la Provincia de San Pedro de Alcántara. *Granada, imprenta de la Santísima Trinidad, 1708*. Piel nueva 200 ptas.

Fol., port. orla, v. en bl. 6 hojas prels. s. f. 672 págs. á dos columnas.

Interesa para los orientalistas:

Lib. III, Cap. VII Estado de la cristiandad en las Islas Filipinas y otras provincias y reinos comarcanos del tiempo de la misión del año 1665. (Págs. 445 452).

Cap. VIII Sucesos de los Misionarios de Filipinas (páginas 452-460).

Cap. IX Entra en la Gran China el P. Agustín de San Pascual y los admirables frutos de su Predicación (págs. 461, 472). *Medina, núm.* 392.

2658 MORGA (Antonio). Sucesos de las Islas Filipinas. *México, año* 1609. Piel nueva, lomo dorado 400 ptas.

EJEMPLAR UNICO. En 4.°, 8 hojas prls. y 202 foliadas. Portada grabada y portada tipográfica ambas en facsímil.

Reimpresión fielmente hecha hacia 1887 de la edición príncipe, bajo el cuidado de D. Justo Zaragoza, quien se proponía que saliese á luz con notas, prólogo y vida del autor y se retuvo la tirada en la imprenta hasta que estuviesen terminados los comentarios y la vida del Dr. Morga; mas como por desgracia sorprendió la muerte al ilustrado americanista, quedó íntegra la edición en el establecimiento tipográfico. Nos han asegurado que, pasado algún tiempo, se inutilizó el papel y se vendió al peso para envolver, perdiéndose por esta razón los ejemplares, habiéndose salvado éste, porque á medida que se hacía la tirada se enviaban los pliegos de capilla al Sr. Zaragoza, quien los conservaba cuidadosamente, y de sus herederos lo hemos adquirido.

2659 — Documentos y apuntes para la vida y obras del d ctor Antonio Morga. 1889. Manuscrito en folio, rústica 200 ptas.

Constituyen este volumen 92 folios compuestos de documentos sacados en su mayoría del Archivo de Indias, juntamente con algunas cartas y cuartillas que vienen á formar el aparato para la vida y obras del autor de los sucesos de las Islas Filipinas.

2660 MURILLO (R. P. Pedro). De la Universidad de Manila.— Cursus juris canonici Hispani et Indiei. *Madrid, Ramón Ruiz, 1791.* Pergamino antiguo 100 ptas.

En folio, dos gruesos tomos. Tomo I 18 hojas y 5 en doble tamaño s. f. 376 págs. á dos columnas. Tomo II 7 hojas prels. s. f. á dos columnas, 437 págs. Ind. 19 págs. s. f., dos cols.

Además de las decretales canónicas contiene esta obra las leyes de Indias, jurisprudencia y privilegios que se relacionan con Filipinas y otros puntos de Oriente.

El P. Murillo Velarde que residió muchos años en Manila, escribió allí esta obra y la Historia de la provincia de Filipinas. (Manila, 1749).

2661 NAPOLES (Fray Miguel Angel). Asia Menor. Estado presente que tiene en ella la Religión de San Francisco. *Madrid, imprenta Real, 1654.* Piel nueva 60 ptas.

En folio, 92 páginas numeradas, con citas é indicaciones marginales.

Contiene este curioso libro una historia completa de las Misiones de los PP. Franciscanos en la Palestina hasta 1652 y trae también muchos datos utilizables para el curioso investi-

gador de las cosas de Asia.» *Civezza Bibliografía Sanfrancescana, núm.* 443.)

2662 OLMO (Joseph Vicente del). Nueva descripción del Orbe de la Tierra. *Valencia, Lorenzo Cabrera,* 1681. Grueso volumen en folio, encuad en piel nueva, lomo dorado 100 ptas.

Contiene esta obra curiosísimos datos acerca de las producciones de las Indias y descripción de las tierras de Asia y costas de la América del Norte.

2663 ORDENANZAS | del | Consejo | Real de las | Indias nuevamente recopiladas | y por el Rey | don Felipe IV N. S. | para su gobierno establecidas | *Madrid, Viuda de Juan González,* 1636. Piel antigua, con escudo de armas nobiliarias y filetes dorados sobre ambas tapas, cintas seda moirée verde. Encuadernación curiosa 200 ptss.

Fol. Portada con escudo de armas del Consejo de Indias y fileteada, como todo el volumen, v. en bl. Págs. 3-112. Indice de lo que se contiene en las Ordenanzas 12 hojas s. f. con el verso de la última en bl. Primera edición.—*Medina, Biblioteca, núm.* 960.

2664 ORDENANZAS de la Junta de Guerra de Indias Nuevamente recopiladas y por el Rey D. Felipe IV N. S. para su gobierno establecidas. *Madrid, Viuda de Juan González,* 1636. En rústica 80 ptas.

Fol. Portada fileteada como el texto. v. en bl. págs. 3-7. Pág. bl. 2 hojas s. f. con una real cédula para que el Consejo conozca de las fuerzas eclesiásticas y un auto sobre la misma materia. Escudo de armas del Consejo de Indias. *Medina, Biblioteca, núm.* 961.

Las leyes, decretos y demás decisiones que se promulgaban por el Consejo de Indias, regían igualmente en América y Filipinas que en otros dominios de Ultramar.

2665 ORDENANZAS Reales para la Casa de Contratación de Sevilla y para otras cosas de las Indias y de la navegación y contratación de ellas. *Sevilla, Francisco de Lyra,* 1647. Folio, piel abecerrada, gauffrés 100 ptas.

Las ordenanzas contenidas en este volumen aplicáronse igualmente para América que para Filipinas.

2666 ORDOÑEZ DE ZEVALLOS (Pedro). Historia y viaje del mundo... *Madrid, Juan García Infanzón,* 1691. En 4.°, holandesa 100 ptas.

Obra en que se describen diversos pueblos de *Africa,* ASIA, y América y se refieren combates navales, naufragios, etc., en las costas de la América del Norte.

Interesa á los coleccionistas de obras que tratan de Oceanía, las siguientes páginas del libro III:

Cap. I Donde se comienza á tratar del camino hacia el Oriente y de sus descubridores. (Pág. 339).

Cap. II Do se prosigue el itinerario hasta la gran ciudad de Goa y Malaca. (Pág. 241).

Cap. III Donde se prosigue el viaje hasta Guachina, China, Filipinas, Islas de Ladrones... (Pág. 345).

2667 PARRAGA (Gabriel de). Defensa de los nuevos christianos y misioneros de la China, Japón y Indias. *Madrid, Antonio Román,* 1690. 4.°, pergamino antiguo 50 ptas.

Contiene este libro no pocos documentos referentes, emanados ó que tocan á Fr. Domingo de San Pedro, Fr. Juan Bautista Morales, al P. Collado á Fr. Luis Sotelo, al Dr. Cevicos, todos ellos personages que figuran en los asuntos de Filipinas.—*Medina, núm.* 235.

2668 PEDROCHE (Fray Cristobal de) O. P.—Breve y compendiosa relación de la prisión y destierro del Arzobispo Fr. Felipe Pardo, Metropolitano de las Islas Filipinas, verificado en 31 de Marzo de 1683; escrita, por mandado de su Provincial, por Fr. Cristobal de Pedroche del O. P. *Manila,* 1683. Cartón, papel antiguo 60 ptas.

En folio, 12 hojas numeradas.—*Medina, núm.* 365.

2669 REAL CEDULA de erección de la Compañía de Filipinas. *Cadiz, Juan Jiménez Carreño, calle de San Miguel, 1785.* Piel nueva 200 ptas.

En folio, 57 hojas, con reclamos marginales. En la portada un gran escudo de armas reales.

Edición gaditana rarísima de este documento. No ha sido mencionada por Medina en su bibliografía de las Islas Filipinas, ni sabemos que esta impresión se halle en ninguna biblioteca.

2670 RECOPILACION de leyes de los Reynos de las Indias, mandadas imprimir y publicar por el Rey Don Carlos II. *Madrid, Antonio Balbas*, 1756. 4 tomos en folio, piel antigua, cortes rojos, lomo dorado 200 ptas.

Segunda edición, impresión magnífica hecha sobre elegante papel de hilo. Ejemplar procedente de la biblioteca de D. Antonio Alvarez de Abreu.

2671 RECOPILACION de las leyes de Indias. Cuarta impresión. *Madrid, Joaquín Ibarra, 1791.* Tres tomos folio, piel antigua, lomo dorado, cortes rojos 150 ptas.

Esta impresión no es menos buscada por haber sido hecha por el famoso impresor Ibarra.

Escusado es decir que las leyes de Indias se hacían para las Indias Orientales y Occidentales y que tratan extensamente de las Islas Filipinas.

2672 REGLAMENTO que á consecuencia de lo prevenido en el Real decreto de 25 de Abril de 1790, se ha formado para gobierno de los tres Directores de Real Hacienda y Comercio de Indias. S. l. *¿Madrid?* 1790. 40 ptas.

En folio, cuatro páginas sin numerar. Este reglamento contiene datos relativos al comercio de España é Indias y compañías de comercio establecidas en dominios españoles, inclusa la de Filipinas.

2673 REGLAMENTOS y Aranceles Reales para el comercio libre de España á Indias. *Madrid, en la imprenta de Pedro Marín, 1778.* En 4.° mayor, piel valenciana, filetes y lomo dorado, cortes amarillos 50 ptas.

Magnífica impresión en excelente papel de hilo.
Ocúpase de Filipinas en las págs. 33 y otras.

RELACIONES.

RELACION que don Francisco Tello envió... 1598. (Véase el número 2370 de este Catálogo).

2675 RELACION DEL LEVANTAMIENTO DE | LOS SANGLEYES, nación gentil, habitadores en las islas Filipinas, las cuales son mas de mil, muchas | de ellas del Rey nuestro se-

ñor, y algunos son cristianos. Los cuales querian alzarse con la ciudad | de Manila, cabeza de las islas conquistadas: el qual alçamiento fué dia de San Francisco de 1603. | Siendo Gobernador y Capitán general de las dichas islas, por Su Magestad, don Pedro de Acuña, | cauallero del abito de San Juan, comendador de Salamanca y de la vitoria q dellos uvo y castigo | que se les dió. Vino esta nueva á México á 5 de Deciembre de 1605 y á España á 1 de Mayo de 1606. (Este título á la cabeza de la página y al fin). *Con licencia en Sevilla por Alonso Rodriguez, año* 1606. En Folio, cartón papel antiguo 600 ptas.

UNICO EJEMPLAR CONOCIDO HASTA HOY. Relación muy importante en la que se enumeran los principales defensores de Manila y las proezas que se llevaron á cabo en tan memorable ocasión,

Este relato es distinto del que menciona Medina en el número 43 de su Bibliografía, pues aquel lleva nombre de autor y se hizo en otra imprenta. El nuestro tiene á la cabeza del texto una gran A inicial y da detalles tan extensos de cuanto sucedió que dudamos que en aquel otro impreso sean tan completos.

2676 VERDADERA RELACION de la maravillosa victoria que en las islas Filipinas... han tenido los españoles contra la poderosa armada de los corsarios holandeses... Dáse cuenta de cómo fueron destruídos y muertos y la grande presa que se les tomó... *Sevilla, Bartolomé Gomez*, 1611. Cartón papel antiguo 400 ptas.

En folio, 4 págs. sin numerar.

Relación rarísima, escrita indudablemente en Manila porque abundan frases como estas: *estas islas, esta vahía, esta ciudad de Manila. etc.* Describe minuciosamente la batalla contra los holandeses.»—Retana, *Estadismo*, núm. 362.

2677 RELACION verdadera de la batalla que tuvo el Rey de Persia con el gran turco y de la victoria del persiano, é implantación del Evangelio en aquellos reinos. *Granada, Miguel de Lorenzana*, 1613. Cartón papel antiguo 100 ptas.

Aunque esta relación sólo se refiere á Persia, no hay duda que los religiosos que implantaron allí la fe de Cristo fueron religiosos de Filipinas.

2678 RELACION breve y sumaria del edicto que mandó publicar en todo su reino del Bojú, del Japon, el Rey Idate Masamune y del embajador que envía á España en compañía del R. P. Fr. Luis Sotelo. *Sevilla, al fin,* 1614. Cartón papel antiguo 250 ptas.

En folio, 4 páginas sin foliar.

La presente relación fué traducida al italiano en 1615, traducción que alcanzó tres ediciones en ese mismo año; en francés se hicieron dos, impresas en 1615 y en 1616, y una en latín, Roma, 1615, hecho que demuestra su importancia.

Dice en la primera página, que «deseoso el Rey del Japón de comunicar con S. M., porque teniendo trato con las Filipinas y demás reynos comarcanos... »—*Medina, Bibliografía, número* 54.

2679 RELAZIONE della solenne entrata fatta in Roma, da don Filippo Francesco Taxicura con il Reverendiss. P. Fr. Luigi Sotelo. *In Roma apresso Giacomo Marcardi,* 1615. En 4.° piel nueva 80 ptas.

2680 RELACION verdadera que envió el P. Fr. Luis Sotelo de la Orden de San Francisco, en que se da cuenta del bautismo que se hizo al embajador del Japón. *Sevilla, Diego Perez* 1615. Folio, 4 pág. sin foliar, cartón papel antiguo 100 ptas.

2681 RELACION verdadera del recibimiento que la Santidad del Papa Paulo V y los más cardenales hicieron en Roma al embajador del Japón, escrita por el P. Fr. Luis Sotelo. *Sevilla, Francisco de Lyra,* 1616. Folio, 4 págs. sin numerar; cartón papel antiguo 150 ptas.

Relación importante. En la portada escudo de armas imperiales grabado en madera.

2682 RELACION verísima que envió Francisco de Benaya..... al R. P. Fr. Sebastián Osorio, Provincial de la O. de San Francisco... donde da declaración del cruelísimo martirio que los infieles dieron á siete Padres de la misma Orden en la China... *Barcelona, emprenta de Gabriel Graells,* 1616. En 4.°, 4 págs. á dos columnas sin foliar; piel nueva 200 ptas.

UNICO EJEMPLAR CONOCIDO.

Relación en verso de martirios de varios PP. que de las Islas Filipinas fueron á China.

2683 RELACION verdadera de la gran batalla que el Rey de Persia dió al gran turco y cuenta de cómo el persiano ha dado entrada al Santo Evangelio por medio de religiosos de San Agustín. *Sevilla, Francisco de Lyra*, 1618. Folio, 4 págs. sin foliar. En la primera escudo imperial; cartón papel antiguo . 80 ptas.

2684 RELACION verdadera de la gran victoria que la armada española de la China tuvo contra los holandeses piratas que andaban aquellos mares... *Sevilla, Francisco Lyra*, 1618. Folio, cuatro páginas sin numerar. Cartón, papel ant. 400 ptas.

Relación interesante, en la cual se lee al final de la pág. 4.ª: «Desta nao Espíritu Santo á 10 días de Enero de 1618 años. El licenciado *Manuel de Madrid.*»

Las principales galeras que tomaron parte en el combate fueron:

San Salvador (capitana). - *San Marcos* (galeón).—*San Juan Bautista.* - *San Miguel.*— *San Felipe.*—*Nuestra Señora de Guadalupe* y *San Lorenzo.*

Iban, además, tres galeras y por general de ellas D. Alonso Enríquez.

Desde 8 hasta 13 de Abril gastó nuestra armada en llegar al puerto donde se hallaba el enemigo. De nuestros galeones no se fué ninguno á pique.

Dice que nuestra armada se juntó toda en el puerto de Cavite y se hizo á la vela á 8 de Abril.

2685 RELACION de las grandes y nuevas persecuciones que al presente se han levantado en el Japón... Dáse cuenta del cruel martirio que dieron á cuatro religiosos. *Sevilla, Juan Serrano de Vargas*, 1619. Folio, 4 páginas sin numerar. Cartón papel antiguo 300 ptas.

Al final dice: «Esta relación enviaron los portugueses que viven en Japón en el puerto de Nangassaki á las ciudades de Macao y Malaca, por donde vino á manos del P. Fray Hernando de Moraga, Descalzo Francisco, Custodio de Filipinas, pasando por la India... y con el P. Fray Alonso de Peñaranda su compañero, han venido á esta ciudad de Sevilla, donde se han de embarcar para Filipinas con otros veinticuatro religiosos.

2686 GRANDIOSO PRESENTE y Real embajada que el Rey

Don Felipe III envió á Xaabay, Rey de Persia, con Don García de Silva y Figueroa... y recibimiento que le hicieron, al cual se halló presente el P. Fr. Hernando Moraga, Custodio de San Gregorio de Filipinas, de la Orden de San Francisco Descalzo viniendo desde Manila á Malaca... *Sevilla. Juan Serrano de Vargas, 1619.* Folio, 4 hojas s. n. Cartón, papel ant. 300 ptas.

Relación curiosa y rara. En la portada tiene una interesante viñeta grabada en madera que representa dos grandes sacerdotes persas en actitud de adorar un ídolo.

2687 BREVE relación de la grande crueldad de gentiles y moros contra los predicadores evangélicos del Orden de Santo Domingo y Cofrades del Santísimo Rosario en las Filipinas, Japón y en las Indias Orientales, desde el año 1617 hasta 1627. *Al fin Barcelona, Esteban Liberós*, 1631. Piel abecerrada, gauffrês 400 ptas.

En 4.°, 8 págs. sin numerar. Los mártires á que se refiere este relato, son: Fray Francisco Morales, Fray Vicente Vicario, Provincial, Fray Tomás Hernández, Fray Alonso de Mena, Fray Tomás de Zumárraga y el hermano lego Fray Juan de la Abadía, todos de la provincia del Santísimo Rosario de Filipinas.

En las págs. 7 y 8 enuméranse otros muchos padres dominicos quemados, descuartizados y alanceados vivos.

2688 RELACION con inserción de autos de cuanto ha pasado para restituir á su silla al Arzobispo de Manila Fray Felipe Pardo. *Manila, Gaspar de los Reyes*, 1685. Folio, rústica, 77 hojas foliadas 100 ptas.

Impresión en papel de arroz; todas las hojas con rúbrica. Al final del impreso, testimonio firmado por testigos y notarios dando fé de que los documentos que se citan en el impreso son auténticos.

2689 RELACION de los progresos y paraderos que han tenido los negocios de Fr. Felipe Pardo, Arzobispo de Manila y Metropolitano de las Islas Filipinas. *Manila*, 1688. Rút. 100 ptas.

En folio, 27 hojas numeradas. En el reverso de la última, aparece autorizando el documento la firma y rúbrica autógrafas del Licenciado Domingo Díaz, secretario de gobierno del

Arzobispado y las de tres notarios que dan fe de la primera. Todas las hojas rubricadas; papel de arroz.

2690 RELAZIONE della preziosa morte di Carlo Tomaso Maillard di Tournon, Cardinale nelle Indie Orientale. *Roma, Francesco Gonzaga*, 1711. 4.°, piel nueva 80 ptas.

2691 RELACION de la valerosa defensa de los naturales Bisayas del pueblo de Palompong en la Isla de Leyte... contra las armas mahometanas de Ilanos y Malanaos, en el mes de Junio de 1754. (Al fin): *Impreso en la Imprenta de la Compañía de Jesús de Manila*, 1754. 4.° Piel fina 80 ptas.

Relación que consta de 8 hojas, signaturas A y B, á cuatro cada una.

2692 RELACION de la pérdida y recuperación del fuerte de San Joseph de Tandacg de la provincia de Caraga, isla de Mindanao... *Manila, imprenta de la Compañía de Jesús*, 1756. En 4.° diez hojas, piel nueva 300 ptas.

RARISIMA. Este hecho ocurrió bajo el gobierno y mando del Mariscal de Campo D. Pedro Manuel de Arandía.

2693 ROXO (M. A.) Relación de las operaciones del Arzobispo de Manila, Gobernador y Capitán general de las Filipinas, tiempo de su gobierno, sitio de los ingleses á Manila... toma de esta por asalto y las que subsiguieron á este suceso... 1763. Manuscrito en folio con 51 hojas, piel nueva 300 ptas.

Documento de alto interés histórico. Refiérense en él con suma veracidad todos los hechos ocurridos en la toma de Manila por las fuerzas británicas. Vindícase en parte la conducta de su autor, del Ilmo. Sr. D. Manuel Antonio Roxo del Río y Veyra.

2694 SANDIN (Fr. Alonso).—Procurador general de las islas Filipinas.—Respuesta á una relación sumaria que salió á luz y se publicó en el reino de Nueva España por parte de los ministros de la Audiencia de Manila, sobre competencia del Arzobispo de dicha ciudad Fray Felipe Pardo. S. l. n. d. ¿*Madrid* 1685? En rústica 80 ptas.

En folio, 70 hojas numeradas, 46 renglones por página. En realidad la *Relación* á que alude el P. Sandín se impri-

mió en Manila en 1683 y «salió á luz y se publicó», esto es, circuló en Nueva España.—*Medina Bibliografía, núm.* 373.

2695 SANTA CRUZ (Fr. Baltasar de). Tomo segundo de la Historia de la Provincia del Santo Rosario de Filipinas, Japon y China, y del sagrado Orden de Predicadores. *Zaragoza, Pascual Bueno*, 1693. Folio, pergamino antiguo 200 ptas.

Primera edición de la 2.ª parte de la Crónica de los PP. dominicos de Filipinas. Buen ejemplar. Obra fundamental para los orientalistas, pues contiene además de un índice de cosas notables, otro de nombres, dignidades y empleos.

El P. Santa Cruz fué catedrático de prima y rector de la Universidad y Colegio de Santo Tomás de Manila, y según sus biógrafos era persona de notable erudición y ejemplares virtudes, Véase el núm. 2607.

2696 SANTA JUSTA Y RUFINA (Basilio). Arzobispo de Manila.—Carta pastoral que enseña las obligaciones del christiano en orden á Dios, á su Rey y señor natural, á la república, á la patria y á sí mismo. La da á luz dividida en cinco doctrinas y la dirige á todos sus muy amados hijos... (sello del prelado entre dos angelillos) el Arzobispo de Manila. *Manila, en la imprenta del Seminario, por P. Ignacio de Advíncula*, 1775. Piel fina nueva 100 ptas.

En 4.° mayor. Port. v. en bl. 240 págs. En papel de arroz. Esta pastoral está enderezada especialmente á los indios y es muy interesante en algunos capítulos como son los que tratan de las supersticiones, errores y vanas observancias y otras prácticas de aquellos. Todo ello encierra un verdadero cuerpo de doctrina escrito con unción y buen lenguaje.—*Medina, Imprenta, núm.* 292.

2697 — El Arzobispo de Manila á los párrocos de su obediencia. *Manila, en la imprenta del Seminario eclesiástico*, 1775. Piel fina nueva 80 ptas.

En 4.° mayor. Port. v. en bl. 128 págs. con un filete al margen para las apostillas. Suscrita en Manila á 1.° de Agosto de 1775. Sello del Prelado entre dos angelillos. Impresión en papel de arroz.—*Medina, Imprenta núm.* 293.

2698 SIGÜENZA Infortunios de Alonso Ramirez, *México*, 1690
(Facsímil algo reducido de la portada)

INFORTVNIOS
QVE
ALONSO RAMIREZ
NATVRAL DE LA CIVDAD DE S. JUAN
DE PVERTO RICO
padeciò, assi en poder de Ingleses Piratas que lo apresaron en las Islas Philipinas
como navegando por si solo, y sin derrota, hasta varar en la Costa de Iucatan:
Consiguiendo por este medio dar vuelta al Mundo
DESCRIVELOS
D. Carlos de Siguenza y Gongora
Cosmographo, y Cathedratico de Mathematicas, del Rey N. Señor en la Academia Mexicana.

CON LICENCIA EN MEXICO
por los Herederos de la Viuda de Bernardo Calderon: en la calle de S. Agustin. Año de 1690.

Piel de cuero rojo, lujosa ornamentación interior; cortes dorados 600 ptas.

PRIMERA EDICION. Libro de excepcional importancia bajo los puntos de vista geográfico y literario.

Ocúpase extensamente de las Islas Filipinas y de otros puntos de Occeanía. *Medina, Bibliografía de Filipinas, número* 238.

2699 SANTISTEBAN (Manuel de). CARTA que desde Manila envió el general D. Manuel de Santisteban dando cuenta de sucesos políticos y particulares acaecidos en las islas Filipinas en 1730 200 ptas.

Ms. original é inédito compuesto de 32 folios de letra muy nutrida, escrita también en las márgenes de las últimas hojas. Documento interesante en el cual se pueden estudiar las corruptelas administrativas que se observaban en aquella época.

2700 SEIXAS Y LOBERA (Francisco de). Theatro naval hidrográfico, de los fluxos y refluxos y de las corrientes de los mares estrechos, archipiélagos, esta dirigido al Rey en su Consejo de Indias. *Madrid, Antonio de Zafra,* 1688. En 4.°, holandesa 100 ptas.

Interesa á los orientalistas este libro por los siguientes pasages:

Corrientes en la derrota oriental (folio 67).

De las demás corrientes en el Oriente y China (fol. 68).

De los vientos generales en los mares y costas orientales y de las navegaciones del Oriente hasta las Philippinas (fol. 87).

Costas y golfos, desde el estrecho de Anian hasta las Islas Philippinas (fol. 91).

2701 SERRANO (Fr. Francisco). La cristiandad de Fogan en la provincia de Fokien *Barcelona, por los herederos de Bartholomé y María Angela Giralt, 1750.* En 4.°, piel nueva 60 ptas.

Esta obra está constituída por una relación diaria de las prisiones, cárceles y tormentos padecidos por varios misioneros de la O. de S. D. y otros muchos cristianos, con una breve noticia del martirio de Fr. Pedro Sanz, obispo Mauricastrense.

Esta obra no hay duda de que se compuso en el Archipié

lago, pues á la vuelta de la portada se lee: «... dentro de estas ISLAS FILIPINAS y de las que nuevamente su celo ha descubierto en las provincias de Itui y Paniki...»

Al fin de la relación dice: «Fray Vicente Salazar y Fray Francisco Pallás, provincial de Filipinas.»

2702 SOLORZANO PEREIRA (Juan de). POLÍTICA INDIANA. *Madrid, Diego Díaz de la Carrera, 1648*. Grueso tomo dividido en dos volúmenes. En folio piel nueva, lomo dorado 600 ptas.

PRIMERA EDICION MUY RARA.

Trata del descubrimiento y descripción de las Indias, de los indios y sus servicios, etc.

Obra, la más fundamental de cuantas se escribieron acerca de las Indias Occidentales y Orientales, los preceptos y doctrinas que contiene aplicábanse igualmente á América y Filipinas. Comienza el libro: «Capítulo primero: De lo que significa y comprende propiamente este nombre Indias. Trátase de las ORIENTALES y de las partes en que los antiguos dividieron el Orbe.»

En el folio 736 habla de la desigualdad que existe en las Islas Filipinas. Así mismo habla de Magallanes y demás conquistadores y descubridores de las Indias y de todo, en fin, lo que se refiere á esas importantes regiones del Oriente.

2703 STAFFORD (P. Ignacio). HISTORIA DE LA CELESTIAL VOCACIÓN, misiones apostólicas y gloriosa muerte del P. Marcelo Francisco Mastrili, indiático felicísimo de la Compañía de Jesús. *Lisboa, Antonio Alvarez*, 1639. Piel abecerrada, Gauffrés 400 ptas.

LIBRO RARO Y CURIOSO. En 4°, Portada grabada y lámina representando los martirios padecidos en el Japón por el P. Mastrili.

Las páginas 76 á 107 tratan de la apostólica misión del P. Marcelo en la jornada de MINDANAO. Vivió allí desde Abril de 1636.

Esta curiosa é interesante obra fué traducida al francés y al italiano.

El P. Stafford era de nacionalidad inglesa é ingresó en la Compañía de Jesús en 1618 á la edad de diecinueve años.

2704 — Historia della celeste vocatione missione apostoliche e gloriosa morte del P. Marcello Francesco Mastrilli, Indiano

felicissimo de la C. de J. *Viterbo, apresso Bernardino Diotallevi*, 1642. En 4.°, piel abecerrada, Gauffrés 75 ptas.

La presente obra es una traducción italiana de la anterior,

2705 TARTAROS Historia de la conquista de la China por el tártaro, escrita por D. Juan de Palafóx y Mendoza, siendo Virey de Nueva España. *París, Antonio Bertier*, 1670. En 8.°, tela verde 60 ptas.

Antes de la portada contiene una estampa que representa en la parte superior á varios tártaros y chinos, y en la inferior un mapa de Asia en que se ven Japón, Formosa, Macao y otros puntos de Oriente de que trata la obra.

En la advertencia, al que leyere, dice: «El Ilmo. Sr. Don Juan de Palafox, virrey de Nueva España entretenía correspondencia en la China, por la vía de FILIPINAS y con las noticias que le venían dos veces al año, formó esta relación... historia tan rara y tan extraordinaria bien merece estar impresa en todas las lenguas para que el mundo entero esté informado de un suceso tan grande que no hay ejemplo de otro en el mundo...»

Trata además este volumen de la conducta de los holandeses en Asia; cómo se han portado los portugueses de la ciudad de Macao (págs 158 y sigs.) y de otras cosas no menos interesantes para los orientalistas.

2706 TEIXEIRA (Pedro). Relaciones del origen, descendencia y sucesión de los reyes de Persia y de Harmuz... y de un viaje hecho por el mismo autor dende la India Oriental hasta Italia por tierra. *Amberes, Hieronymo Verduffen, 1610.* En 8.°, grueso vol. piel nueva 75 ptas.

2707 TRASLADO de una consulta hecha á los ilustrisimos señores auxiliares por Fr. Felipe Pardo, Arzobispo de Manila, y respuestas de sus Ilustrísimas... *Manila, 1687.* Rúst. 100 ptas.

En folio 145 hojas numeradas; composición corrida; 35, 38 y 40 líneas por página. En el reverso de la hoja 145 aparecen las firmas y rúbricas autógrafas del secretario de gobierno del arzobispado y de tres notarios que dan fe de aquellas.

2708 TRATADO definitivo de paz, concluido entre el Rey N. S. y S. M. cristianísima por una parte y S. M. Británica por otra.

Madrid, en la imprenta Real de la Gaceta, 1763. En 8.° rústica. 100 ptas.

Contiene los artículos preliminares de la paz; la accesión á ella por parte de S. M. fidelísima, al mismo tratado, como también las ratificaciones, plenipotencias y demás actos de las potencias interesadas. El texto se halla impreso, en las páginas pares en francés y en las impares en castellano, y la aceptación de Jorge III en latín.

En el artículo décimo (pág. 27) se acuerda la devolución á España de todo cuanto pueda haber conquistado la Gran Bretaña en las Indias Orientales, en la presente guerra (incluyendo en ellas la ciudad de Manila), y por el artículo vigésimo segundo (pág. 45) todas las factorías de las Indias Orientales.

Los datos de este TRATADO han sido utilizados por el señor Marqués de Ayerbe en su obra *Sitio y conquista de Manila* por los ingleses en 1762 (págs. 28 y siguientes).

2709 VARIOS AUTORES Persecución contra la religión cristiana y martirio que padecieron en la provincia de Fokien, en la China, cinco religiosos dominicos. *Valencia, Benito Monfort, año* 1778. 4.°, piel nueva, lomo dorado 75 ptas.

Los mártires á que se refiere este libro son: Fray Pedro Martir Sánz, Fray Francisco Serrano, Fray Juan Alcober, Fray Joaquín Royo y el P. Fray Francisco Díaz.

Contiene una preciosa lámina dibujada por Camarón y grabada por Mariano Brandi, que representa los retratos de los mártires.

Todos los religiosos á que hace referencia este raro y curioso libro, eran de la provincia del Santísimo Rosario de Filipinas y los escritos que le componen fueron en su mayoria redactados en Manila.

2710 VEITIA LINAJE (Joseph). NORTE DE LA CONTRATACION DE LAS INDIAS. *Sevilla, Juan Francisco de Blas*, 1672. Folio, piel nueva, lomo dorado 100 ptas.

Ejemplar en buen estado y con frontis grabado por Marcos de Orozco.

En el libro II, capítulo XIII, se trata de las navegaciones que hacen las armadas y flotas á las Islas de Barlovento y otras partes, y también de las ISLAS FILIPINAS, cómo se navega á ellas y qué géneros tenían para su consumo en el Archipiélago.

2711 INDIOS. Razones informativas de la necesidad que tienen las repúblicas cristianas de Indios que los religiosos no desistan del cargo espiritual que han tenido dellas... S. l. n. d. ¿*Madrid, hacia* 1650? Folio, rústica 100 ptas.

Obra redactada en forma de memorial. Consta de 37 páginas y una en blanco, y contiene cuestiones relativas á la evangelización de los indios en todos los dominios españoles de Ultramar, entre las cuales y se destacan las siguientes:

Cual tué y es la potestad que la Sede Apostólica delegó á los Reyes de Castilla acerca de la propagación de la fe entre los indios.

Cuál es y cuánta la obligación del Monarca de solicitar el aprovechamiento espiritual de las ánimas de los indios.

Proveimiento de ministros á los indios.

Si los religiosos tienen el deber de sustentar á los indios en cristiandad después de haberlos convertido á la fe.

Calidad de los ministros de que han menester los indios y cuál sea la calidad de los indios, costumbres é inclinaciones.

Y, cuánto importa que los malos ejemplos de ministros que están entre los indios se remedien y eviten.

Las doctrinas expuestas en esta obra son las de los Padres Dominicos, que prevalecieron en Filipinas. En la primera página se halla una imágen de Santo Tomás.

MÉXICO

Y

AMÉRICA MERIDIONAL

SIGLOS XVI Á XVIII

2712 ACOSTA (P. Joseph). Historia natural y moral de las Indias. *Sevilla, Juan de León, 1590*. Piel española 100 ptas.

PRIMERA EDICION.

En esta obra, cuya aprobación subscribe el ilustre Padre Fray Luis de León en San Felipe de Madrid á 4 de Mayo de 1589, se tratan «las cosas más notables del cielo y de sus elementos, metales, plantas y animales dellas (de las Indias) y los ritos y ceremonias, leyes y gobierno y guerras de los indios.»

2713 — De Natura novi orbis... et de promulgatione evangeli apud barbaros, sive de procuranda indorum salute. *Coloniæ Agrippinæ, Arnoldi Milij, 1596*. 4.°, piel antigua sobre madera, ex-libris en dorado sobre ambas tapas que representa á la justicia 20 ptas.

Obra dedicada al Rey Felipe II.

Medina, Biblioteca Hispano-Americana, núm. 368.

2714 ALEMAN (Mateo). ORTOGRAFÍA CASTELLANA. A D. Juan de Villela, visitador de Nueva España. *México, Jerónimo Balli, año 1609*. En 4.°, piel antigua, cortes amarillos 250 ptas.

Ejemplar procedente de la Biblioteca de D. Francisco Domecq Víctor, de Cadiz, y de D. Juan de Quiroga, Coruña.

Libro rarísimo. Entre los preliminares se halla el retrato de Mateo Alemán, célebre autor de Guzmán de Alfarache. A causa de la escasez de ejemplares, es este uno de sus libros menos conocidos, aunque no desmerece de la fama de tan notable escritor español.

2715 ALSEDO Y HERRERA (Dionisio). gobernador, y presidente de la Audiencia de Quito.—Compendio histórico de la provincia, partidos, ciudades, astilleros, ríos y puerto de Guayaquil. *Madrid, por Manuel Fernández.* En 4.°, piel antigua 100 ptas.

Primera obra importante acerca de la historia de la provincia de Guayaquil, antiguo territorio de Colombia.

Contiene un gran mapa que representa la ciudad, puerto, bahía y astilleros de Guayaquil.

Hermoso ejemplar procedente de la librería de Don Fermín Caballero.

2716 ALZATE Y RAMÍREZ (Joseph Antonio). Descripcion de las antigüedades de Xochicalco. *México, Felipe de Zúñiga y Ontiveros, 1791.* En 4.°, piel nueva 40 ptas.

Obra publicada como suplemento á la *Gaceta de Literatura* y dedicada á los señores de la expedición marítima alrededor del orbe. Contiene cinco curiosas láminas que representan varias antigüedades.

2717 ARANCEL de los jornales que se han de pagar á los indios así voluntarios, mingados, alquilas y agregados á las haciendas de españoles como Mitayos y de obligación en todo género de trabajo. S. l. n. a. ¿*Madrid, 1688?* En folio, con 13 hojas, rústica 25 ptas.

Fueron mandados hacer estos aranceles por orden de don Melchor de Navarra y Rocafull, duque de la Palata, Virrey Gobernador del Perú, Tierra firme y Chile, con parecer y consulta del Real acuerdo de Justicia, é informe de Arzobispos y obispos y presidentes de ese reino y corregidores de provincias.

2718 BERDUGO (Nicolás). Reducciones de plata y oro. *México, María de Rivera, 1752.* 8.°, perg. 20 ptas.

2719 BERMUDEZ DE LA TORRE Y SOLIER (D. Pedro). El sol en el Zodiaco. Certámen poético en el solemne triunfal recibimiento del Príncipe de Santo Buono... celebrado en la Universidad de Lima. *Lima, Francisco Sobrino, 1717.* Chagrén azul marino, lo no dorado y exlibris dorado también sobre ambas tapas, cortes rojos 100 ptas.

Hermoso ejemplar de la Biblioteca Salvá.

Son dos partes en un volumen y en la segunda se hallan inspiradas poesías de diversos poetas sudamericanos.

2720 BERRIO DE MONTALVO (Licenciado Luis). Informe del nuevo beneficio que se ha dado á los metales ordinarios de plata por azogue, y filosofía natural á que reduce el método y arte de la minería... *México, Robledo, 1643.* Folio, pergamino antiguo 100 ptas.

Arte de la minería dedicado al Excmo. Sr. D. García Sarmiento de Sotomayor y Luna, conde de Salvatierra y Virrey de Nueva España.

Ejemplar excepcional de la Biblioteca del Marqués y señor de Liédena.

2721 BOTELLO DE MORAES Y VASCONCELOS (Francisco). El Nuevo Mundo.—(Poema heroyco). *Barcelona, Juan Pablo Martí, 1701.* Grueso vol. en 4.°, piel nueva 40 ptas.

2722 BOTURINI BENADUCI (Lorenzo). Idea de una nueva historia general de la América Septentrional. *Madrid, Juan de Zúñiga, 1746.* 4.°, piel antigua 50 ptas.

2723 BRAVO DE LAGUNAS Y CASTILLA (Pedro Joseph). Oydor de Lima.—Voto consultivo que ofrece al Escellentíssimo señor D. Joseph Antonio Manso de Velasco. *Lima en la calle del Tigre, 1755.* En 4.°, pergamino 40 ptas.

El asunto de este libro es sobre si se han de preferir en la venta los trigos del distrito de esta ciudad de Lima, á los que se conducen por mar del Reino de Chile.

2724 BUSTAMANTE (Calixto). El lazarillo de ciegos caminantes desde Buenos Aires hasta Lima con sus itinerarios. *Gijón, imprenta de la Rovada, 1773.* 8.° piel moderna 300 ptas.

El autor, que en la portada se llama INCA (alias) CONCOLORCORVO natural del Cuzco, hizo una puntual observación de todo lo que vió y dice que en este libro hay noticias útiles á los comerciantes que tratan en mulas, y otras históricas, sacadas de las memorias que hizo D. Alonso Carrión de la Vandera en ese dilatado viaje y comisión que tuvo por la corte para el arreglo de correos y estafetas, situación y ajuste de postas desde Montevideo.

Es uno de los libros más raros y curiosos de cuantos se imprimieron en el siglo XVIII referentes á la América del Sur.

2725 CABRAL (P. Antonio). Relación del martyrio de los quarenta martyres de la Compañía de Jesús y vida del venerable martyr P. Ignacio Acevedo. *Madrid, Manuel Fernandez, 1744.* En 4.°, chagrén rojo 50 ptas.

Además de la historia del P. Acevedo, trata esta obra de la recluta de Misioneros para el Brasil, de los diversos viajes que hizo y de las muchas conversiones que realizó en Rio Janeiro, Pernambuco y otros puntos. De Bahía de Todos los Santos se ocupa en las páginas 93 y siguientes.

2726 CARACAS Junta general de la Real Compañía Guipuzcoana de Caracas... compendio de sus acuerdos... y estado de la misma en Diciembre de 1771. *Madrid, Joachin Ibarra, 1773.* En 4.°, pergamino 20 ptas.

Medina, Biblioteca H. A. núm. 4611.

2727 CARRILLO (Ignacio). Pensil Americano florido en el rigor del invierno, la imagen de Maria Santísima de Guadalupe, aparecida en la corte de la Septentrional América. *México, Mariano Joseph de Zúñiga y Ontiveros, 1797.* 4.°, cartón papel antiguo 30 ptas.

La tercer hoja la constituye un retrato de la Virgen de Guadalupe, grabado por Agüera.

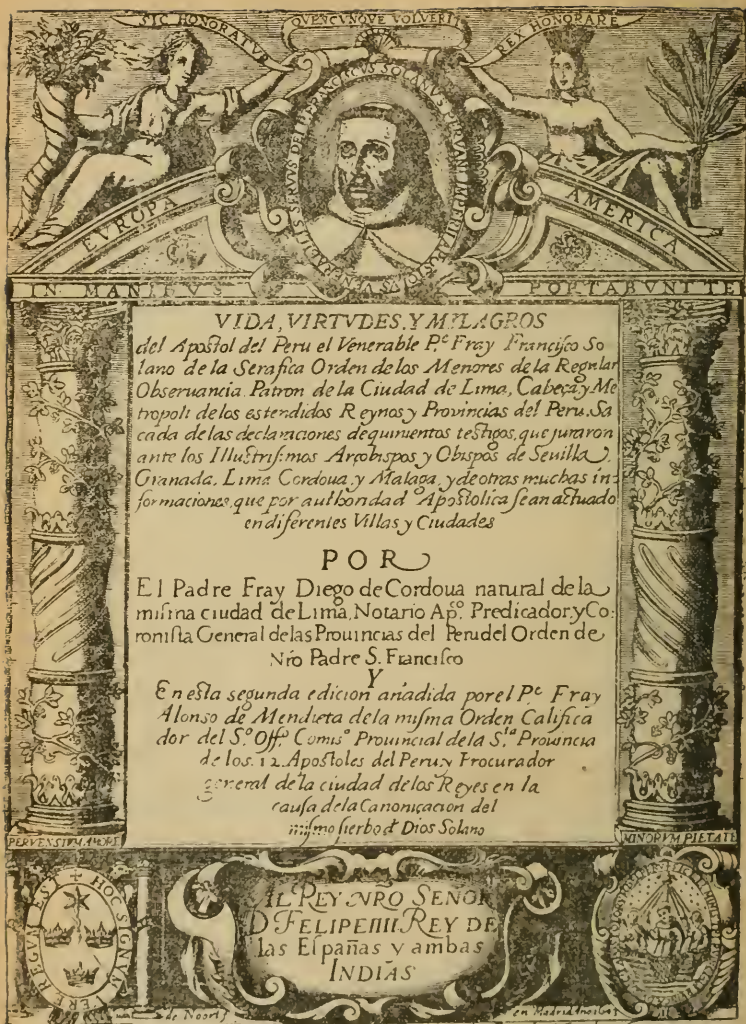
2728 CARTEL del Certamen templo del honor y la virtud en el plausible triunfal del recibimiento de D. Agustín de Jáuregui y Aldecoa, Virrey del Perú y Chile, en la Universidad de Lima. S. l. n. a. *¿Lima*, 1783? En 4.°. chagrén verde oscuro con ex-libris dorado sobre ambas tapas, con lomo dorado y cortes rojos 50 ptas.

Hermoso ejemplar de la Biblioteca de Salvá. Después de la portada escudo de armas y retrato del Virrey grabado en Lima (1783) por José Vázquez.

En la segunda parte se hallan poesías de diversos autores peruanos.

2729 CASTAN (D. Felipe). Elogio fúnebre del R. P. Fray Francisco Xavier Vazquez, prior de ermitaños de San Agustín, pronunciado en las exequias que le hizo su provincia de Lima. *Lima, imprenta Real de los Huérfanos*, 1786. 4.°, pergamino antiguo, cortes jaspeados 40 ptas.

Contiene también la relación de las exequias escrita por Fr. Bernardo Rueda.



VIDA, VIRTVDES, Y MILAGROS
del Apostol del Peru el Venerable P.e Fray Francisco Solano de la Serafica Orden de los Menores de la Regular Obseruancia. Patron de la Ciudad de Lima, Cabeça y Metropoli de los estendidos Reynos y Provincias del Peru. Sacada de las declaraciones de quinientos testigos, que juraron ante los Illustrissimos Arçobispos y Obispos de Seuilla, Granada, Lima Cordoua, y Malaga, y de otras muchas informaciones, que por authoridad Apostolica se an actuado en diferentes Villas y Ciudades

POR

El Padre Fray Diego de Cordoua natural de la misma ciudad de Lima, Notario Ap.co Predicador, y Coronista General de las Prouincias del Peru del Orden de Nro Padre S. Francisco

Y

En esta segunda edicion añadida por el P.e Fray Alonso de Mendieta de la misma Orden Calificador del S.o Off.o Comis.o Prouincial de la S.ta Prouincia de los. 12. Apostoles del Peru, y Procurador general de la ciudad de los Reyes en la causa de la Canonicacion del mismo sierbo de Dios Solano

AL REY NRO SEÑOR D. FELIPE IIII REY DE las Españas y ambas INDIAS

Con licencia en Madrid en la Emprenta Real Año de 1643.

2730 CORDOBA (Fr. Diego de)—Cronista general de las provincias del Perú y natural de Lima.—Vida, virtudes y milagros del apóstol del Perú el V. P. Fray Francisco Solano... patrón de la ciudad de Lima. *Madrid, en la imprenta Real, año de* 1643. Pergamino antiguo 150 ptas.

Primera edición, rarísima. Hermoso ejemplar.

Grueso volumen en 4.° con 686 páginas de texto, 30 hojas preliminares y 6 para tabla, sin numerar. Portada (*la aquí reproducida*). Al fin de los preliminares y antes de comenzar el texto, retrato de San Francisco Solano grabado en cobre, en Roma, en 1640. Se ha adicionado á este ejemplar una *gran lámina antigua en colores* que representa al Santo apóstol del Perú, predicando ante indios, hecha en París, chez Jacques Chereau.

2731 CONFESONARIO PARA LOS CURAS DE INDIOS, con la instrucción contra sus ritos y exhortación para ayudar á bien morir. Compuesto y traducido en las lenguas Quichua y Aymara. *En la ciudad de los Reyes (Perú), Antonio Ricardo, año* 1585. Holandesa moderna 500 ptas.

Libro rarísimo; mas este ejemplar está corto de márgenes.

UNA DE LAS PRIMERAS OBRAS IMPRESA EN EL PERÚ, por Antonio Ricardo, primer impresor de todo aquel virreynato.

En 8.° mayor, 4 hojas prels. + 27 para el *Confesionario* + 16 para la *Instrucción* + 24 para la *Exhortación*.

Todo el texto del libro está impreso en *castellano, quichua* y *aymara*.

2732 CUEVAS AGUIRRE Y ESPINOSA (Joseph Francisco). Extracto de los autos de diligencias y reconocimiento de los ríos, lagunas, vertientes y desagües de la capital, Mexico y su valle... *México, Viuda de Joseph Bernardo Hogal*, 1748. Pergamino antiguo, cintas de gamuza 80 ptas.

En folio, portada impresa en negro y rojo. Un gran mapa plegado de las aguas que por el círculo de 90 leguas vienen á la laguna de Tescuco y de la extensión de ésta y la de Chalco.

2733 DAVILA PADILLA (Maestro Fray Agustín)--O. P.—Historia de la fundación y discurso de la provincia de Santiago

de Mexico... vidas de sus varones insignes y casos notables de Nueva España. *Bruselas, por Juan de Meerbeque*, 1625. Folio, grueso volumen, pergamino, cortes rojos 200 ptas.

Hermoso ejemplar; portada en negro y rojo con magnífico grabado en ella. Además de tratar de los diversos Estados que hoy componen la república mexicana, ocúpase también de la ocasión que hubo para ir religiosos de esta provincia á tierra de la Florida; asimismo trata de otras regiones que hoy forman parte de los Estados Unidos de la América del Norte.

2734 DISCURSO doctrinal sobre la obediencia y lealtad debida al Soberano y á sus magistrados, compuesto por un cura de este Arzobispado de Lima. *Lima, imprenta de Niños expósitos, año de 1785*. 8.°, perg. ant. 25 ptas.

2735 DOMINGUEZ Y CAMARGO (Dr. D. Hernando)—Natural de Santa Fé de Bogotá.—San Ignacio de Loyola, fundador de la Compañia de Jesús, poema heroyco. *Madrid, Joseph Fernández Buendía, 1666*. 4.°, pergamino 30 ptas.

2736 ESQUEMELING (J.) Piratas de la América y luz á la defensa de las costas de Indias Occidentales. *Colonia Agrippina, por Lorenzo Struickman, 1681*. En 4.°, media piel, cortes amarillos 60 ptas.

Primera edición. Ilustran esta, por todos conceptos interesante obra, traducida del flamenco al castellano por el doctor de Buena-Maison, médico de la ciudad de Amsterdam, varias láminas, con los retratos de los principales piratas, y otras representando combates entre piratas y españoles por mar y por tierra. Contiene, además, una minuciosa descripción de varias regiones de América y de sus costas.

2737 ESTATUTOS y constituciones de la Universidad de Goatemala. *Madrid, Joseph Fernández Buendía, 1671*. 4.°, pergamino de la época 90 ptas.

Libro raro; de interés para las letras en Guatemala. Estos estatutos van precedidos de la aprobación por un auto fechado en la ciudad de Santiago de Guatemala en 3 de Agosto de 1669, por el Ilmo. Sr. Dr. D. Juan Santhomatia Sáenz de Mañosca y Murillo, obispo de esta ciudad y obispado de Guatemala y Vera Paz.

2738 EVIA (Maestro Xacinto)—Natural de Guayaquil.—Ramillete de varias flores poéticas recogidas y cultivadas en los primeros abriles de sus años. *Madrid, Nicolás de Xamare, 1676* 4.°, piel abecerrada, hierros en frío 60 ptas.

En las páginas 235 47 se inserta una composición del florido poeta Dr. don Hernando Dominguez Camargo, autor del poema hercico de San Ignacio de Loyola.—*Medina*, B. H. A. núm, 1610.

2739 FABRY (Joseph Antonio). Compendiosa demostración de los crecidos adelantamientos que pudiera lograr la Hacienda. *México, Viuda de Joseph Bernardo de Hogal, 1743.* En 4.°, pergamino 20 ptas.

Obra curiosa que contiene un breve método de reducir, ligar y alear el oro y la plata á la ley de 22 quilates.

2740 FAGOAGA (Francisco). Tablas de las cuentas del valor líquido de la plata del diezmo y del intrínseco y natural de la que se llama quintada. *México, Joseph Jáuregui, 1773.* 4.°, piel nueva 25 ptas.

2741 FEBRES ARTE DE LA LENGUA GENERAL DEL REINO DE CHILE, con un diálogo chileno hispano muy curioso... *Lima*, 1765. En 8.°, perg. antiguo, cintas de gamuza; portada en negro y rojo. 400 ptas.

Hermoso ejemplar de la Biblioteca de D. Antonio Alvarez Abreu.

Consta de portada, 14 hojas de prels. + 682 hojas foliadas y una hoja sin numerar.

En la aprobación, dice el P. Fr. Francisco Parra: «Porque es tal la pronta expedición y naturalidad con que se explica el P. Febres en su arte, para hacer asombrosos misioneros en la lengua chilena, que no parece que la enseña por sus preceptos y reglas, sino que su espíritu la infunde milagrosamente, en toda su perfección y elegancia... Cooperando con el auxilio del suyo (su idioma natal), no sólo á predicar á los indios chilenos con tanta naturalidad y destreza, sino también componer para los demás misioneros este arte con que los puedan instruir en la doctrina Evangélica con la perfección y propiedad de su misma lengua.»

2742 FERNANDEZ (P. Joseph). Apostólica y penitente vida del V. P. Pedro Claver, de la Compañía de Jesús, sacada principalmente de informaciones jurídicas hechas ante el ordinario de la ciudad de Cartagena de Indias. *Zaragoza, Diego Dormer,* 1666. Grueso vol. en 4.°, pergamino antiguo 50 ptas.

Obra fundamental para los americanistas y especialmente para los que se dedican al estudio de la raza negra.

Cap. 1.° Temple de la ciudad de Cartagena y varias naciones de negros que á ella aportan.

Cap. 3.° Evangelización de los negros.

Seríamos demasiado extensoe si nos ocupáramos de esta obra bajo el punto de vista indicado.

2743 FLORES guadalupanas ó sonetos alusivos á la celestial imágen de María Santísima en su advocación de Guadalupe... *Mexico, por D. Felipe de Zúñiga,* 1785. Rúst. 20 ptas.

En 4.°, 18 hojas; portada; á la vuelta de ella un versículo del Eccl La tercera hoja la constituye un grabado que representa N. S. de Guadalupe.

2744 FRANCISCO DE SAN JOSEPH (Fray). Historia universal de la primitiva y milagrosa imágen de Nuestra Señora de Guadalupe. *Madrid, Antonio Marín,* 1743. En folio, pergamino antiguo 50 ptas.

Refiérense en este libro las historias de las imágenes de N. S. de Guadalupe de México: la del valle de Pacasmayo en el Perú; la de la ciudad de la Plata, patrona de la santa iglesia metropolitana de este arzobispado y de toda la Audiencia de las Charcas; la de la imperial villa de Potosí y se toca la milagrosísima imágen de la ciudad del Cuzco.

2745 FUENTE (Fr. Diego Joseph de la). Memorial Histórico de lo sucedido el día 20 de Marzo de 1737 en el Cerro de la Sal, Reyno del Perú. S. l. n. a. *¿Madrid?* hacia 1738. Folio, dos hojas sin numerar, piel nueva 40 ptas.

Documento dirigido al rey por el procurador general de las provincias de Indias, del Orden de San Francisco.

2746 GAMBOA (Francisco Xavier de).—Abogado de la Cancillería de México. Comentarios a las Ordenanzas de Minas. *Madrid, Joaquín Ibarra,* 1761. Folio, perg. 60 ptas.

Excelente obra; es, en su género, quizá de las mejores que se han publicado. Al fin se hallan 3 láminas plegadas.

2747 GASPAR DA MADRE DE DEOS (Fr.) Memorias para a historia da capitania de San Vicente hoje chamada de S. Paulo do Estado do Brazil, publicadas da orden da Academia real das Sciencias. *Lisboa, na typografía da Academia*, 1797. En 4.°, piel antigua 60 ptas.

2748 GONZALEZ DE AGUEROS (Fr. Pedro). Descripción historial de la provincia y archipiélago de Chiloe en el Reino de Chile. *Madrid, imprenta de D. Benito Cano*, 1791. En 4.°, pergamino antiguo 60 ptas.

Contiene un gran mapa de la provincia y archipiélago de Chiloe.

2749 GUMILLA (P. Joseph).—Superior de las misiones del orinoco.—El orinoco ilustrado historia natural, civil y geográfica de este gran río y de sus caudalosas vertientes. *Madrid, Manuel Fernández*, 1741. Holandesa 80 ptas.

PRIMERA EDICION. Grueso volumen en 4.° Obra en extremo interesante en la cual se describen el gobierno, usos y costumbres de los indios habitadores de aquellas regiones, con infinidad de noticias relativas á la flora y fauna de las mismas, y un mapa de la cuenca, cauce y desembocadura del gran río.

2750 HERNAN CORTÉS.—Historia de Nueva España escrita por su esclarecido conquistador, aumentada con otros documentos y notas por el Ilmo. Sr. D. Francisco Antonio Lorenzana, Arzobispo de México. *Mexico, José Antonio de Hogal, año de* 1770. Piel nueva, cortes azules 80 ptas.

En folio; magnífica impresión hecha en papel de hilo superior. Portada en tintas negra y roja.
Hermoso ejemplar, completo de láminas y mapas.

2751 INCA GARCILASO DE LA VEGA. Comentarios reales que tratan del origen de los Incas, reyes que fueron del Perú, de su idolatría, leyes, gobierno... y de todo lo que fué aquel imperio antes que los españoles pasaran á él. *Lisboa, Pedro Crasbeeck, 1609*. En folio piel nueva, lomo dorado 100 ptas.

PRIMERA PARTE

DEL PARNASO ANTARTICO, DE OBRAS AMATORIAS.

Con las. 21. Epistolas de Ouidio, i el Ibis, en tercetos.

Dirigidas a dó Iuan de Villelá, Oydor en la Chácilleria de los Reyes.

Por Diego Mexia, natural de la ciudad de Sevilla; i residente en la de los Reyes, en los riquißimos Reinos del Piru.

Año 1608

Con Privilegio; En Sevilla.
Por Alonso Rodriquez Gamarra.

2752 MEXIA (Diego de). Parnaso antártico de obras amatorias. *Sevilla, Alfonso Rodríguez Gamarra*, 1608. 4.°, piel fina leonada, filetes dorados sobre ambas tapas, lomo dorado 150 ptas.

Traducción considerada por la crítica como *preciosa y rara* de las «Heroidas» de Ovidio.

La historia de este rarísimo libro es la siguiente:

«En 1596 navegaba en busca de las costas de Nueva España, desde los riquísimos reinos del Perú,—más por curiosidad de verlas que por el interés que por sus empleos tenía,—Diego Mexía. Pero quiso su mala suerte que naufragase la embarcación en un parage llamado el golfo de los Papagayos, desde donde emprendió por tierra una larguísima jornada. Como Mexía sabía latín compró á un estudiante que halló al paso una colección de las *Epístolas* de Ovidio Nason, con el fin de entretener el tiempo, y tantas trazas se dió para leerlas y tanto duró el camino, que cuando llegó al término del viaje se encontró con que había puesto en verso castellano catorce de las 21 epístolas de la colección. Habiendo dado cima á su trabajo se resolvió á enviarlas desde Lima á España, en donde se imprimieron bajo la protección del oidor de aquella ciudad D. Juan de Villela.- *Medina, B. H. A. núm.* 538.

En el discurso en loor de la poesía (hojas 9 á 25) se da noticia de muchos escritores naturales de América.

Según Pellicer y otros bibliógrafos, la traducción de Mexía está hecha con admirable estilo y con valentía, declarando bien el sentido de Ovidio y conformándose por lo común con su expresión.

Algunos de los versos de esta magnífica obra fueron reimpresos en las págs. 180 211 del tomo IV de las *Poesías selectas castellanas*, ordenadas por Quintana, hecho que demuestra la excepcional importancia de la obra que ofrecemos.

2753 JORGE JUAN y ANTONIO DE ULLOA. Disertación histórica y geográfica sobre el Meridiano de Demarcación entre los dominios de España y Portugal y los parages por donde pasa en la AMÉRICA MERIDIONAL... *Madrid, imprenta de Antonio Marín, 1749*. 12.°, perg. antiguo, cortes rojos 100 ptas.

Hermoso ejemplar procedente de la librería de uno de sus autores, el ilustre sevillano D. Juan de Ulloa, con correcciones y adiciones hechas de su puño y letra en 1772.

Toda la obra es interesante, pero en particular los puntos III y IV en que trata de las costas de la América Meridional y del descubrimiento y conquista del río Marañón.

2754 — El mismo libro, edición y año. Ejemplar común, encuadernado en cartón forrado de pergamino 20 ptas.

2755 LAS CASAS (Fr. Bartolomé de). Brevísima relación de la destrucción de las Indias. 1552. S. l. En 4.°, piel antigua, cortes rojos 80 ptas.

Edición rehecha en Barcelona hacia 1646.—*Salvá*, n.° 3284.

2756 LEON PINELO (Antonio de). Velos antiguos y modernos en los rostros de las mujeres, sus conveniencias y daños. Ilustración de la Real Prematica de las Tapadas. *Madrid, Juan Sánchez*, 1641. 4.°, perg. ant. 50 ptas.

Es uno de los libros más raros del notable relator del Consejo de Indias. Al principio contiene un discurso genealógico de la ilustre casa y descendencia de Avellaneda, que comprende de 22 hojas.

2757 LIMA GOZOSA. *Lima, plazuela de San Cristóbal*, 1760. En 4.°, perg. ant. 60 ptas.

Escelente ejemplar.

Descripción de las festivas demostraciones con que la capital de la América Meridional celebró la proclamación de Carlos III.

2758 LLANO Y ZAPATA. (Joseph, Eusebio de). Carta ó diario que escribe á su más venerado amigo Dr. D. Ignacio Quiroga, Canónigo de la Iglesia de Quito, dándole cuenta de lo acaecido en la capital del Perú con motivo de los temblores de tierra. *Madrid, por Juan de Zúñiga*, 1748. En 4.°, piel nueva 20 pts.

2759 LOREA (Fr. Antonio de). O. P. Historia del Bienaventurado Toribio Alfonso Mogrovejo, Arzobispo de Lima. *Madrid, por Julián de Paredes*, 1679. En 4.°, piel abecerrada, gaufrés 60 ptas.

2760 LOSA (Francisco). Presbítero de la Catedral de México. Vida que el siervo de Dios, Gregorio López, hizo en algunos lugares de la Nueva España. *Madrid, imprenta Real*, 1642. En 4.° pergamino antiguo 50 ptas.

Primera edición. La última hoja de los preliminares la constituye un escelente retrato del V. Gregorio López.

2761 LOUBAISSIN DE LAMARCA (Francisco). Historia tragicómica de D. Henrique de Castro, en cuyos sucesos se ven los varios y prodigiosos efectos del amor y de la guerra. *París, Adrián Tiffeno*, 1617. 4.°, chagrén morado, lomo y cortes dorados. *(L. Vinet.)* 100 ptas.

Este libro es un relato de sucesos ciertos con aventuras imaginarias, que empieza en Chile y concluye en las Molucas. El libro IX se ocupa todo él de Chile y los Araucanos.

2762 MELA (Pomponio). De situ orbis cum commentariis Ioachimi Vadiani. *Lutetiæ Parisiorum*, 1530. En folio, piel abecerrada, gauffrés, cortes rojos 400 ptas.

Harrisse, Biblioteca Americana Vetustísima, núm. 157.

Esta es una de las mejores ediciones de la obra del famoso cosmógrafo español Pomponio Mela.

2763 MONTALVO (Dr. Francisco Antonio). Breve teatro de las acciones más notables de la vida del Bienaventurado Toribio, Arzobispo de Lima. *Roma, por el Tinasi Impr.* En 4.° pergamino antiguo 20 ptas.

Este ejemplar contiene gran profusión de láminas, que representan diversos hechos de la vida del Santo, más dos estampas plegadas: una con el retrato del Rvdo. Arzobispo en el acto de ungir á la que después fué Santa Rosa y otra con el PLANO de la ciudad de Lima y varios retratos de Santos naturales del virreynato del Perú, grabado por José Mulder.

Ejemplar con manchas de agua y polilla.

2764 MONARDES (Nicolás de).—Médico.—Dos libros: el uno que trata de todas las cosas que traen de nuestras Indias Occidentales, y el otro que trata de la piedra bezaar y de la hierba escuerzonera. *Sevilla, Hernando Díaz*, 1569. En 8.°, pergamino 100 ptas.

Entre las obras que escribió este ilustre médico sevillano, y de las cuales se imprimieron algunas—las dos que ofrecemos esta y la subsiguiente—en su ciudad natal y las demás en el extranjero, merece especial mención la presente intitulada *Dos libros*, etc. Acerca de esto importante libro, dice el doctor Morejón en su bibliografía pág 291, tomo II, lo siguiente: «Trátase en el primer libro de las producciones de América,

de sus minerales y piedras preciosas y principalmente del reino vegetal. El autor habla minuciosamente de las plantas y resinas, de las raíces y de las piedras (piedra de la sangre y piedra de la hijada), en su primera parte, en tanto que en la segunda estudia y se ocupa de las propiedades del tabaco, del sassafrás, del cardo santo y de otras muchas yerbas, plantas y simientes.»

2765 MONARDES (Dr.) Médico.—Primera y segunda y tercera partes de la Historia medicinal, de las cosas que se traen de nuestras Indias Occidentales que sirven en Medicina. Tratado de la piedra Bezaar y de la yerba escuerzonera y diálogo de las grandezas del hierro y de sus virtudes medicinales. Tratado de la nieve y del beber frío. Van en esta impresión la tercera parte y el diálogo del hierro nuevamente hechos; que no han sido impresos hasta agora, do hay cosas grandes y dignas de saber. Con licencia y privilegio de S. M. *En Sevilla, en casa de Fernando Díaz*, 1580, En 4.°, piel abecerrada, nervios 200 ptas.

Ejemplar con los sellos de B. R. (*Biblioteca Real*) y Biblioteca Nacional. Enagenado.

En buen estado de conservación; pero con una ligera mancha de vino en la parte inferior de las últimas hojas. Libro muy raro. Esta es la mejor edición de la obra de Monardes.

En 4.°, 7 hojas prels. y 162 foliadas. En la última la marca del Impresor Fernándo Díaz, y á la v. *in lauden doctissimi Nicolai Monardis* (versos en latín).

El Dr. Morejón, en la página 293, tomo II de su interesante historia bibliográfica, considera á este libro como una tercera parte de la obra descrita en el número anterior, cuando en realidad es una obra completamente aislada, impresa once años más tarde que aquella, por más de que constituya su natural corolario ó complemento.

Tanto este ejemplar como el anterior forman el primer trabajo que se ha hecho en el mundo en lo que respecta á la clasificación de la flora americana y para el estudio de sus propiedades y virtudes medicinales.

La parte segunda trata del TABACO (hoja 31 y siguientes). Ocúpase de la *China* que nasce en la India Oriental en la hoja 13 y siguientes.

De la piedra esmeralda ocúpase en la hoja 18.

El frente de la hoja 3, lo constituye el siguiente retrato:

ELOGIO HECHO POR EL ILLVST. S. GONC, ALO C, ATI. eco de Molina, al Retrato del Autor que se vee, en su Museo.

2766 NODAL (Bartolomé García y Gonzalo). Relación del viaje que por orden de S. M. y acuerdo del Real Consejo de Indias hicieron los capitanes Bartolomé García de Nodal y Gonzalo de Nodal, al descubrimiento del estrecho nuevo de San Vicente y reconocimiento del de Magallanes. *Madrid, Fernando Correa,* 1621. Cuero de Levante superior doble, ornamentación interior, cortes dorados 500 ptas.

PRIMERA EDICION, hermoso ejemplar.

En 4.° Portada grabada en cobre con los retratos de los dos capitanes, escudos de armas de nobleza y figura de los navíos con que hicieron el viaje. V. en bl. 22 fol. de prels. 8 n. 65 hojas para el texto+15 foliadas para los apéndices. Contiene un gran mapa del reconocimiento de los estrechos de Magallanes y San Vicente, hecho por Pedro Teigeira, cosmógrafo.

Para que pueda juzgarse de la importancia de este raro y curioso libro, insertamos algunas líneas dedicadas al lector:

«Dos cosas obligan á los libros, con más fuerza, entre otras muchas: ó la utilidad ó el gusto: causas primeras de hallar los sabios el ornamento de las palabras para hermosura de las sentencias, fin de la retórica, para persuadir la doctrina en la elocuencia. En el presente libro viene á ser la utilidad tan grande, que ha excusado el artificio y colores con que otros han escrito, pues sólo pretendemos, con breve y diaria relación, dar verdadera, clara y distinta noticia de nuestro viaje...»

Medina. B. H. A. núm. 50.

Es un relato de gran importancia para el conocimiento del estado del Brasil, Chile y otros puntos de la América del Sur, en los comienzos del siglo XVII.

2767 OÑA (Licenciado Pedro de). El Ignacio de Cantabria. (Poema heroico). *Sevilla, Francisco de Lyra,* 1639. Piel nueva, lomo dorado 60 ptas.

4.° Frontis grab. en cobre con alegorías, leyendas latinas y el retrato del hérce. V. en bl. 3 hojs. prels. s. f. 214 págs. de texto, todas dentro de una orla de viñetas. Cada uno de los 12 libros de que consta la obra, está encabezado por una viñeta en cobre, con pasajes de la vida del Santo. El autor Pedro de Oña era uno de los primeros literatos de la América meridional.—*Medina,* B. H. Ch. núm. 100.

2768 PARAGUAY. Varios papeles manuscritos. En folio, rústica, con 50 hojas 100 ptas.

Comprende este volumen los documentos siguientes:
—Sentimientos católicos.—Alteraciones contra la religión de la Compañía de Jesús y sus Misiones por aquellos naturales. Págs. 1 á 8.
—Memorial del P. Provincial del Paraguay, presentado al Marqués de Valdelirios. Córdoba, (R. A.) 1753. Págs. 9 á 30.
—Motivos que alegan los indios del Paraguay para no hacer la trasmigración á otras tierras, ordenada por los comisarios en nombre del Rey. Págs. 33 á 44.
—Sentencia definitiva del P. Fr. Pedro Nolasco en la causa conservatoria contra el Obispo de la Asunción. Páginas 45 á 50.

2769 PARAGUAY. Cartas del Sr. Doctor D. Joseph de Antequera y Castro, fiscal protector general de la Real Academia de la *Plata*, Gobernador y Capitán general que fué de la Provincia del Paraguay. *Madrid, Imprenta Real, 1768*. R.ª 70 ptas.

En 4.° 374 folios y 1 en blanco, mas la portada.
Estas cartas fueron escritas al Maestro Fray Joseph de Palos, Obispo taliense y coadjutor de la provincia del Paraguay.

2770 — Copia del informe que hizo el general D. Mathias de Angles y Gortari, corregidor del Potosí. *Madrid, Imprenta Real de la Gaceta, 1769*. Rústica. 30 ptas.

En 4.° mayor rústica. Portada 64 folios y 2 hojas s. n. Versa este informe sobre los puntos que han sido causa de las discordias sucedidas en la ciudad de la Asunción de la provincia del Paraguay, y motivaron la persecución de D. Joseph de Antequera de parte de los regulares de la Compañía.

2771 PEÑALOSA Y MONDRAGON (Fr. Benito). Libro de las cinco excelencias del español que despueblan á España..... *Pamplona, por Carlos Labayen*, 1629. En 4.°, holandesa, con lomo dorado 50 ptas.

Contiene esta interesante obra muchos pasages relativos á los dominios de España en Asia y en las Indias y particularmente los capítulos que á continuación señalamos:
IV De la villa imperial de Potosí; de los indios que trabajan en su Cerro y otras minas de los ingenios de plata, y carneros del Perú que sirven para su comercio (folio 116).
V De las diligencias que ponen y cuidado que les cuesta á

los españoles buscar las minas de las Indias y el beneficio de sus metales (folio 118).

VI Que lo mesmo que sucedió á los españoles con las minas de España, ha sucedido, pasa y sucederá á los indios con las riquísimas de sus tierras (folio 120).

VII Pónense las muchas viñas que hay en el Perú (folio 122).

2772 PERALTA BARNUEVO-ROCHA (Dr. D. Pedro de)—Catedrático en la Universidad de Lima.—Pasión y triunfo de Cristo. *Lima, imprenta extramuros de Santa Catalina*, 1738. En 4.°, piel nueva, cortes rojos 30 ptas.

2773 REAL ordenanza para el establecimiento é instrucción de intendentes de Ejército y provincia en el Reino de la Nueva España. *Madrid*, 1786. Folio, rústica 60 ptas.

Hermoso ejemplar en papel fuerte de hilo superior. Primera edición; la segunda se hizo en Sampalog (Manila) en 1801.

2774 REALES ordenanzas para la dirección, régimen y gobierno del importante cuerpo de la minería de Nueva España. *Madrid*, 1783. Folio, cartón, papel antiguo 50 ptas.

PRIMERA EDICION. Son importantes las materias que contiene, destacándose entre ellas las siguientes: Aranceles de derechos para los empleados en México, jueces de minas, diputados territoriales de minería, síndicos procuradores de los reales de minas, veedores y peritos; jurisdicción en las causas de minas, cesiones y ejecuciones de minas, abastos, obras y caminos públicos.

2775 REALES ordenanzas para la dirección, régimen y Gobierno del importante cuerpo de la minería de Nueva España. *Lima*, 1785-86. Folio 60 ptas.

Segunda edición, en que se ha adicionado la Real orden y declaraciones para adoptar la ordenanza de minería de Nueva España al Virreinato de Lima, que ocupa 51 folios y 2 hojas más sin numerar.

2776 REYNA MALDONADO (Pedro de). Natural de Lima. Declaración de las Reglas que pertenecen á la sintáxis para el uso de los nombres y construcción de los verbos. *Madrid, Viuda de Fernando Correa Montenegro*, 1622. En 4.°, encuadernado en piel nueva 50 ptas.

Contiene este libro, además de las materias que se indican en el título, un curioso tratado para contar las Kalendas, Idus y Nonas de los meses.

2777 RELACION que hace el Sr. du Guay Troüin de lo ejecutado en la costa del Brasil y en el puerto y ciudad de Río Janeiro. *Madrid, Juan de Aristea*, 1712. Piel nueva 60 ptas.

En 4.º, 14 hojas foliadas. Este interesante relato contiene una descripción muy detallada del puerto y bahía de Río Janeiro y refiere con exactitud los sucesos que entonces acaecieron.

2778 RELACION del sitio de la Colonia del Río Jeneiro hecho en el año de 1711 por Mr. de Guay-Trouin, Teniente general de mar, al servicio de S. M. cristianísima, escrita por él mismo en sus memorias. Ms. 4.º, piel nueva 100 ptas.

Lleva un magnífico mapa hecho á pluma con el diseño de la bahía de Río Janeiro. El manuscrito contiene 30 hojas relatando lo acaecido en aquel sitio.

2779 RICO (P. don Juan). Reales exequias que por el Rey don Carlos III se celebraron en Lima, capital del Perú. *Lima, en la imprenta Real de los niños Expósitos*, 1789. Folio, piel antigua, filetes y lomo dorado, cortes rojos 60 ptas.

Contiene una gran lámina que representa el túmulo que se erigió en las exequias, grabada y firmada por Vázquez en Lima 1789.

2780 ROBLES (Licenciado D. Antonio de) Resguardo contra el olvido en el breve compendio de la vida admirable y virtudes heróicas del Ilmo. Sr. D. Alonso de Cuevas Davalos, Obispo de Nicaragua, consagrado de Oaxaca, Arzobispo de México. *Mexico por los Herederos de la Viuda de Hogal*, 1757. 4.º piel nueva 40 ptas.

2781 ROCA (P. Fray Balthasar Juan). Historia verdadera de la vida y milagros del Bienaventurado P. San Luis Bertrán. *Valencia, Juan Crisóstomo Garriz*, 1608. 12.º, piel abecerrada, hierros en frío 40 ptas.

Interesa esta obra á los americanistas por las conversiones y milagros que el santo hizo en Cartagena de Indias, Nueva Granada y Venezuela.

2782 RODRIGUEZ (Fr. Joseph Manuel).—Custodio de la ciudad de México.—Vida prodigiosa del V. siervo de Dios, fray Sebastián de Aparicio, hijo de la provincia del Santo Evangelio de México. *México, por Felipe de Zúñiga*, 1769. En 4.°, pergamino antiguo 40 ptas.

2783 SAN ALBERTO (Fr. Joseph Antonio de). Colección de Instrucciones pastorales que en diferentes ocasiones publicó para edificación de los fieles. *Madrid, Imprenta Real*, 1786. 2 tomos en folio, rústica, papel antiguo 100 ptas.

El padre Joseph Antonio de San Alberto era arzobispo de la Ciudad de la Plata.

En esta edición se halla un magnifico retrato del autor, grabado por por Carmona.

Además de las notables pastorales dirigidas á sus diocesanos de la América del Sur, se hallan las cartas que escribió con ocasión de la derrota del rebelde Tupac-Maro, págs. 226 y siguiente, y pastoral dirigida á los fieles con motivo de la expedición contra los indios infieles en 1784, y otras páginas no menos importantes para el estudio de la vida social en el Río de la Plata, en aqnella época.

2784 — Carta segunda pastoral que el Ilmo. Sr..., arzobispo de La Plata dirige á los curas, tenientes y sacerdotes de su diócesis. *Buenos Aires, imprenta de los niños expósitos*, 1786. En 4.°, perg. antiguo 50 ptas.

Es una de las piezas más notables que produjo este ilustre prelado, Obispo que fué de Córdoba y Tucumán y luego Arzobispo de Charcas, territorios del antiguo Virreynato del Río de la Plata, y pertenecientes á la hoy República Argentina.

2785 SANCHEZ VALVERDE (Ldo. D. Antonio).—Natural de la Isla Española.—Idea del valor de la Isla Española y utilidades que de ella puede recabar su Monarquía. *Madrid, Pedro Marín*, 1785. En 4.°, pergamino antiguo 40 ptas.

Constituye esta interesante y curiosa obra, una descripción detallada de las Bahías, Ensenadas, Puertos, Calas, Surgideros, Islas, Cayos y Bajos, así como un estudio de los principales productos de la Isla de Santo Domingo.

2786 SARMIENTO DE GAMBOA (Pedro). Viaje al Estrecho de

Magallanes en los años 1579 y 1580 y noticia de la expedición que después hizo para poblarle. *Madrid, Imprenta Real, año* 1768. Folio, piel nueva, lomo dorado 100 ptas.

Ejemplar en gran papel de hilo superior con tres mapas plegados en los que se representan algunas islas, sierras, y volcanes del estrecho citado.

2787 SOBREVIELA (Fr. Manuel).—Guardián del Colegio de Ocopa.—Mapa de todas las Misiones del Perú. *Lima*, 1791. Hoja en gran folio 50 ptas.

El mapa está dedicado al Rey de España y Emperador de las Indias, por los misioneros de Ocopa y la Sociedad Académica de Lima por mano del Virrey D. Francisco Gil y Lemos. En uno de los extremos inferiores dice: «Plan del curso de los Ríos Huallaga y Ucayali y de la Pampa del Sacramento.» Fué grabado por el hábil artista limeño Joseph Vázquez.

2788 SOLIS (Antonio). Historia de la Nueva España. *Madrid, Bernardo de Villa-Diego, 1684.* Piel nueva 60 ptas.

PRIMERA EDICION.—HERMOSO EJEMPLAR. En folio. Letra redonda á dos columnas de cuarenta líneas por página, con indicaciones y notas marginales. Magnífica portada grabada en acero en que se halla el retrato de Carlos II.

2789 TAPIA ZENTENO (Carlos de). ARTE NOVÍSIMA DE LENGUA MEXICANA. *México*, 1735. En 4.°, pergamino 200 ptas.

2790 TORNAMIRA (Francisco Vicente de). Chrografía y repertorio de los tiempos, á lo moderno, el cual trata varias y diversas cosas. *Pamplona por Thomas Portalis, 1585.* En 4.° perg., figuras en madera 100 ptas

Trae bastantes alusiones á América en distintas páginas. *Medina*, B. H. A. núm. 297.

2791 ULLOA (D. Antonio) y JUAN (D. Jorge). Relación Histórica del viaje á la América Meridional. *Madrid, Antonio Marín, 1748.* 4 tomos folio. Piel nueva 120 ptas.

Obra magnífica, quizá de las mejores que se escribieron en el siglo XVIII acerca de la América del Sur. En el volumen IV lleva este bello ejemplar una gran estampa con los retratos de los incas y demás soberanos del Perú.

2792 — Observaciones astronómicas y físicas hechas en los

reinos del Perú. *Madrid, Juan de Zúñiga, 1748.* En folio, piel nueva 30 ptas.

Ejemplar perfecto. Este volumen le citan varios catálogos y bibliografías como suplemento á la obra anterior.

2793 ULLOA (Antonio de). Noticias americanas: entretenimientos físico-históricos sobre la América meridional y la Septentrional oriental. *Madrid, Imprenta Real, 1792.* En 4.° pergamino 20 ptas.

Esta obra, escrita por el teniente general de la Armada señor Ulloa, miembro de la Sociedad de Londres y de las Academias de Stokolmo y Berlín, está constituída por una comparación general de los territorios, climas y producciones en las tres especies vegetal, animal y mineral; con una relación particular de los indios de aquellos países, sus costumbres y usos; un estudio de las petrificaciones de cuerpos marinos y de las antigüedades, con un discurso sobre el idioma y conjeturas sobre el modo con que pasaron los primeros pobladores.

2794 VALDES (Rodrigo de). Poema heroico hispano-latino panegírico de la FUNDACIÓN Y GRANDEZAS DE LA CIUDAD DE LIMA. *Madrid, Antonio Román, 1687.* En 4.°, piel nueva, filetes y lomo dorado 100 ptas.

Primera edición. Obra póstuma de este ilustrado miembro de la Compañía de Jesús, catedrático de prima jubilado y Prefecto Regente de estudios del Colegio Máximo de San Pablo, publicada por el Dr. Francisco Garabito de León, cura rector de la Iglesia Metropolitana de Lima.

2795 VALVERDE (Fr. Fernando de).—Natural de Lima.—Vida de Jesucristo Nuestro Señor. *Madrid, Bernardo de Diego,* 1687. Grueso volumen en 4.° pergamino antiguo 40 ptas.

Primera edición publicada por el P. Fr. Joan Soazo, hijo de la provincia del Perú, quien la dedicó á la misma.

2796 VEITIA LINAGE (Joseph).—Del Consejo de S. M., juez oficial de la Casa de Contratación de las Indias.—NORTE DE CONTRARACIÓN DE LAS INDIAS OCCIDENTALES. *Sevilla, Juan Francisco de Blas,* 1672. Grueso tomo en folio dividido en dos volúmenes; piel nueva, lomo dorado. Ejemplar en gran papel. Portada grabada. Cortes rojos 200 ptas.

2797 VANEGAS (Alexo). PRIMERA PARTE DE LAS DIFERENCIAS DE

LIBROS QUE HAY EN EL UNIVERSO. *Toledo, Juan de Ayala, 1540.* En 4.° pergamino 300 ptas.

«Los antiguos partieron la tierra en tres partes... Aora en nuestros tiempos se ha hallado la cuarta que al principio se dijo América del nombre de Vespucio Américo que la descubrió..»

HARRISSE *Biblioteca Americana Vetustísima, Additions* núm. 130.

2798 VANEGAS (Alexo). Primera parte de las diferencias de libros que ay en el universo. *Madrid, Alonso Gómez,* 1569. Pergamino antiguo 25 ptas.

En 4.° En la portada una bonita viñeta grabada en madera. Los libros que contiene el volumen son los siguientes: 1.° Original de la Concordia de la predestinación y del libre albedrío; 2.°, natural de la filosofía de este mundo visible; 3.°, racional del oficio y uso de la razón, y el 4.° Revelado de la autoridad y firmeza de la sagrada Escritura.—*Salvá,* núm. 2440.

2799 VIEDMA (Francisco de) Informe general de la provincia de Santa Cruz de la Sierra, cuya capital es la ciudad de Cochabamba, hecha por su gobernador intendente. *S. l.* 1793. Piel antigua, cortes rojos 200 ptas.

Manuscrito en folio que consta de 188 hojas de letra muy clara. La copia está autorizada con la firma y rúbrica del autor. El documento con que termina el manuscrito lleva la fecha de 4 de Febrero de 1788.

2800 YTURRIAGA (D. José). Manifiesto que con incontestables hechos prueba los grandes beneficios que ha producido el establecimiento de la Real Compañía Guipuzcoana de Caracas. *Madrid,* 1749. Rústica 40 ptas.

En folio 21 hojas numeradas, la última página en blanco. Impreso que contiene una relación de los servicios prestados á España por la Compañía Guipuzcoana y muchos datos acerca de la provincia de Caracas hoy Venezuela.

2801 ZUAZA (Manuel de) Reducciones de plata. *México, Juan Joseph Guillena Carrascoso,* 1697. En 4.° perg. 40 ptas.

AMÉRICA DEL NORTE

SIGLOS XVII Y XVIII

2802 ABAD Y LA SIERRA (Fr. Iñigo). Historia geográfica civil y política de la isla de San Juan Bautista de Puerto Rico. *Madrid, Antonio Espinosa, 1788.* En 4.°, piel nueva, lomo dorado 80 ptas.

Primera edición de la primera historia especial de Puerto Rico, hoy posesión de los Estados Unidos. Ejemplar con todas sus márgenes.

El autor escribió en 1786 una relación de la conquista y población de la Florida, que aun no ha sido publicada.

2803 ALVAREZ (Francisco). Noticia del establecimiento y población de las colonias inglesas en la América septentrional... *Madrid, Antonio Fernández, 1778.* En 4.° piel ant. 80 ptas.

Obra interesantísima bajo los puntos de vista histórico y geográfico, como puede juzgarse por los epígrafes de los siguientes capítulos:

Origen de las colonias inglesas en la América (pág. 9).—Descripción geográfica de la Virginia.—Del Mariland.—De la Nueva Inglaterra.—De la Nueva York.—De la Nueva Jersey.—De la Pensilvania.—De la Carolina.—Del Canadá.—De la Florida.—Costumbres de los indios que habitaban esos países y plantas particulares de ellos.

2804 ARDOINO (Antonio)—Marqués de Sorito.—Examen apologético de la histórica narración de los naufragios, peregrinaciones y milagros de Alvar Núñez Cabeza de Baca, en las TIERRAS DE LA FLORIDA Y DEL NUEVO MÉXICO. *Madrid, Juan de Zúñiga, 1736.* Folio, rústica. 300 ptas.

PIEZA RARISIMA Y DE GRAN INTERES HISTORICO.

El examen apologético tiene 50 folios á dos columnas y si-

que luego «Naufragios de Alvar Núñez Cabeza de Baca» y «Relación de la jornada que hizo á la Florida con el Adelantado Pánfilo de Narváez.» Consta esta última parte de 43 páginas, también á dos columnas, numeradas, y de nueve folios sin numerar para la tabla.

2805 BARCIA (D. A. González). ENSAYO CHRONOLOGICO PARA LA HISTORIA GENERAL DE LA FLORIDA, contiene los descubrimientos y principales sucesos acaecidos en este gran Reino, á los españoles, franceses, suecos, dinamarqueses, ingleses y de otras naciones, entre si y con los indios. *Madrid, Oficina Real.* 1723. Folio, piel 100 ptas.

El autor de este libro interesante se oculta bajo el nombre de Gabriel de Cardenas. La obra contiene no solamente la historia de la Florida, sino también la de algunos otros Estados pertenecientes hoy á la Unión Americana.

2806 BENAVIDES (P. Fray Alonso).—Custodio que ha sido de las Provincias y conversiones del NUEVO MÉXICO.—Memorial que Fray Juan de Santander de la Orden de San Francisco, Comisario general de Indias presenta á Felipe IV... Trátase en él de los tesoros espirituales y temporales, que la divina Magestad ha manifestado en aquellas conversiones y nuevos descubrimientos por medio de los Padres desta Seráfica Religión. *Madrid, Imprenta Real.* 1630. Piel abecerrada, nervios, gauffres 500 ptas.

PRIMERA EDICION. Obra de extremada rareza.

En 4.º 59 hojas. Portada con magnífica viñeta.

Este libro está constituído por una importante relación de Nuevo México en la cual proporciona su autor preciosos datos relativos á los indios de esa región, perteneciente hoy á los Estados Unidos de América.

Ha sido traducido al latín (Salzbourg 1634) y al francés (Bruselas 1631.)

2807 DESCRIPCION de la Bahia de Santa Maria de Galve y y Puerto de San Miguel de Panzacola con toda la costa antigua y las demás bahías que tiene en ella hasta el río de Apalache, observada y reconocida por los ingenieros D. Jaime Lajonk y D. Juan de Siscara 600 ptas.

Magnífico plano geográfico de 1700 dibujado á la aguada en

varias tintas sobre excelente VITELA, de estos territorios que pertenecieron á la corona de España y que hoy forman parte de los Estados Galveston, Nueva Orleans y Florida, pertenecientes á la Gran República Norte Americana.

Este magnífico mapa original é inédito que fué ejecutado en 1700 mide 0,62 metros de ancho por 0,52 metros de alto.

2808 DIARIO de las operaciones de la expedición contra la plaza de PANZACOLA concluida por las armas de S. M. Católica bajo las órdenes del mariscal de campo D. Bernardo de Gálvez. S. l. n. f. *¿Habana*, 1781? En 4.°, encuadernado en piel fina nueva 80 ptas.

Relación interesante que consta de 48 páginas numeradas. Contiene al final los artículos de capitulación convenidos entre el Gobernador General de la Luisiana y Comandante general de la expedición D. Bernardo de Galvez y los Excelentísimos Sres. D. Pedro Chester Gobernador y Vicealmirante por S. M. Británica de la provincia de West—Florida—y don Juan Campbell, mariscal de Campo y Comandante general de las tropas inglesas en dicha provincia.

Contiene asimismo este volumen un resúmen de las armas y municiones de guerra que se encontraron en los fuertes y plaza de Pauzacola, además de la artillería, y la documentación que medió entre los generales jefes de ambos ejércitos beligerantes.

2809 DOCUMENTOS y relaciones para la historia de la Florida y la Luisiana 1493-1870, fielmente copiadas de sus originales. Piel nueva, lomo dorado 500 ptas.

En 4.° 417 folios. MANUSCRITO copia moderna de originales existentes en varios archivos y bibliotecas de España.

Consta de los siguientes documentos:

1493. (Mayo). Bula de Alejandro VI sobre descubrimientos.

Idem (Octubre). Idem íd. íd. ampliatoria íd.

1516-18. Ponce de León.

1525. Tierras de Bacallaos... Esteban Gómez.

1535 62. Varios de la Florida.

1526. Carta de Gilmary Shea desde Elisabeth (Nueva Jersey).

1506-26. Lucas Vázquez de Aillón y sus descubrimientos.

1527. Expedición de Pánfilo Narváez.

1539. Jornada del capitán Soto, descripción de las tierras por donde anduvo y de la Florida por Viedma.

1559. Expedición de Tristán de Luna y Arellano.

1562. Descripción de las costas de la Florida por el maese de Campo Cerón y otros.

1573. Reconocimiento de la costa de la Florida, Carolina y Virginia, por Pedro Menéndez Marquez.

1605. Carta de un marino en que habla de Pedro Menéndez de Avilés.

1712. Carta del Virrey de Nueva España.

1718. Carta de D. Juan Olivan dando cuenta de haberle nombrado el Virrey de N. E. para que pasase al Reino de León, provincia de Coahuila y Texas, sobre límites de Luisiana.

1716. Ex pedición á Texas y providencia del Virrey de Nueva España.

1716. Noticias de la Nación de los Arimais ó Texas.

1716. Conclusión del Fiscal de Nueva España sobre conquista de los Texas.

1716. Carta de los religiosos Hidalgo y Castellano al P. Mezquita desde la misión de San Francisco de los Texas.

1718. Copia del papel en que D. Andrés Pes hizo presente al Consejo sobre entrada de franceses en la Movila.

Relación de lo que dice el cacique Junapé.

1781. Toma del Castillo de San Juan.

Defensa de Nueva Orleans por D. Bernardo Galvez.

1779. Carta relativa á prevenciones de la Florida contra los ingleses, y medio de atraer á los indios.

1779. Relación de una expedición al castillo de San Marcos de Abalache.

1780. Artículos de capitulación del fuerte Charlota, propuesto por el Teniente Gobernador de Panzacola al general español D. Bernardo Gálvez.

Autores que han tratado sobre la Florida ó Luisiana.

2810 EXTRACTO de noticias del Puerto de MONTERREY de la misión y presidio que se han establecido en él con la denominación de San Carlos y del suceso de las dos expediciones de mar y tierra que á este fin se despacharon en el año próximo de 1796. *México, en la imprenta del Supr. Gobierno 1770.* Cartoné rojo 200 ptas.

En folio cinco páginas sin numerar y tres en blanco.

Relación histórica importante, de las expediciones hechas para el reconocimiento de la costa Occidental de Californias

por la mar del Sur y la ocupación del importante puerto de Monterrey.

2811 ESPINOSA (Fr. Isidro Félix de).—Misionero y cronista de la ciudad de Querétaro.—El peregrino septentrional Atlante, delineado en la ejemplarísima vida del V. P. Fr. Antonio Margil de Jesús... prefecto de las Misiones en las Indias... y aclamado de la piedad por nuevo Apóstol de Guatemala. *Valencia, Joseph Tomás Lucas, 1742.* En 4.°, piel nueva, lomo dorado 100 ptas.

Obra fundamental é interesante para el estudio de las misiones y conversiones de indios en México, Zacatecas y Guatemala é importante para los Estados Unidos por los siguientes capítulos:

XXII. Dase noticia de cómo ocupó el tiempo hasta entrar en los Texas, y de una grave enfermedad de que le libertó el Señor por su misericordia. (Pág. 248).

XXIII. Funda otras dos Misiones en la provincia de los Texas; porte que tuvo en ellas y trabajos que padeció. (Página 253).

XXIV. Retíranle de las misiones con su invasión los vecinos franceses.

Este capítulo hace referencia á los españoles de Pauzacola y franceses de la Movila (hoy Luisiana) pág. 258, hecho que ocurría 1791, ó sea cuando se rompieron las paces entre España y Francia.

2812 FERNANDEZ DE MEDRANO (Sebastián).—*General de Batalla* y director dn la Academia Real y Militar del Ejército de los Países Bajos.—GEOGRAFIA, Ó MODERNA DESCRIPCIÓN DEL MUNDO y sus partes. *Amberes, Henrico y Cornelio Verdussen, 1709.* 2 tomos en 8.° en un volumen; piel antigua cortes rojos 80 ptas.

Obra interesante por todos conceptos; en ella se describen descubrimientos importantes como el del Río de las Amazonas y el del Marañón, en la América del Sur, el del Missisipí en los Estados Unidos y se hacen detalladas descripciones de importantes regiones de América, tanto del Norte como Meridional y del Sur. Es, en resúmen, á pesar de su antigüedad, un libro completísimo y una de las geografías mejor redactadas, pues no solamente abarca la parte física y astronómica del mundo, sino la histórica y política. Cuanto á dibujos, car-

tas y mapas, son muchos los que contiene destacándose entre ellos un planisferio celeste doble, cuyas constelaciones están representadas por las figuras de que toman su nombre mitológico, y por otros mapas plegados. Las páginas 133 á 207 del tomo II, las constituye una *Relación del nuevo descubrimiento que en la América Septentrional hizo el P. Luis Hennepin con otros sujetos*, y que es mayor que toda la Europa, comprehendida entre la Florida, Imperio Mexicano y el Mar del Norte.

2813 GARCILASO DE LA VEGA (El Inca). LA FLORIDA DEL INCA.—Historia del adelantado Hernando de Soto, Gobernador y Capitán general del Reino de la Florida y de otros heróicos caballeros españoles é indios *En Lisboa, impreso por Pedro Crasbeeck, 1605*. Piel abecerrada; color tabaco, adornos gaufres, cortes rojos. 900 ptas.

Primera edición, hoy ya rarísima. 4.° port. v. en bl.—9 hojas prels. s. f.—351 hojas, á dos cols., y en el v. de la última el comienzo de la tabla de capítulos que tiene 6 hojas más s. f.

Esta es una de las primeras obras publicadas acerca de la Florida. Este hermoso ejemplar perteneció á D. Gonzalo de Texada, según consta por su firma y rúbrica, que se halla al pie de las hojas 28 y 256.

2814 HISTOIRE de la conqueste de la Floride par les espagnols sous Ferdinand de Soto. *París, chez Denys Thierry, 1685*. 12.° prolongado, piel ant. lomo dorado, corte cuajado 80 ptas.

Esta obra fué escrita en portugués por un gentil hombre de la villa de Elbas, de la cual se tradujo al francés por *Citri de la Guete*.

La edición primitiva de esta obra es excesivamente rara y la traducción francesa que ofrecemos muy poco común, y por consiguiente de bastante valor comercial.

Excelente ejemplar que procede de la Bibiioteca de M. Charles Heunegiuer, según se ve por su ex libris blasonado que figura en la portada.

2815 INSTRUCCION para el mejor régimen de los establecimientos fixos de Marina en Cartagena de Indias, Montevideo y San Blás de Californias. *Madrid, 1793*. Rústica 20 ptas.

Cuatro páginas en folio, sin numerar.

2816 LOPEZ (Tomás). Plano de la Nueva Orleans y Mapa de la Luisiana, cedida al Rey Nuestro Señor por S. M. Cristianísima con la Nueva Orleans é isla en que se halla esta ciudad. *Madrid*, 1762 40 ptas.

Este mapa mide 60 centímetros de ancho por 44 de altura.

2817 — Plano de la ciudad y puerto de San Agustín de la Florida. *Madrid*, 1783 20 ptas.

Este mapa impreso en negro é iluminado en la época en colores, mide 58 centímetros de ancho por 44 de alto.

2818 — CARTA REDUCIDA que comprende las costas septentrionales de la CALIFORNIA, contenidas entre el grado 36 y el 61 de latitud norte, descubiertas el año de 1775 y el de 1779 en las expediciones que de orden del soberano se dispusieron para dichos descubrimientos, la primera en la fragata *Santiago*, mandada por el teniente de navío D. Bruno de Hezeta y la goleta *Sonora* mandada por D. Francisco de la Bodega y la segunda por las fragatas *Princesa* y *Favorita*. *Madrid*, *año* 1796 40 ptas.

Contiene además la costa septentrional de la CALIFORNIA desde la latitud de 59 grados 30 minutos hasta los 61 grados de la misma especie, descubierta en 1779 por los comandantes de las citadas fragatas, cuyos planos con sus islas inmediatas fueron levantados con la mayor exactitud por los oficiales y pilotos de ambos buques.

Este mapa mide 44 centímetros de ancho por 64 de alto.

2819 NOTICIA breve de la expedición militar á Sonora y Cinaloa, su éxito feliz y ventajoso estado en que por consecuencia de ella se han puesto ambas provincias. *México*, *1771*. M. S. folio, rústica 200 ptas.

En esta relación ó informe que consta de 8 páginas se da cuenta de los trabajos que se realizaron para reducir á los Apaches y exploración de terrenos que pusieron de manifiesto las riquezas de aquellas regiones.

2820 NOTICIAS de la provincia de Californias... en tres cartas de un sacerdote religioso hijo del Real Convento de predicadores de Valencia, á un amigo suyo. *Valencia, por los hermanos de Orga*, 1794. En 8.° piel fina nueva 100 ptas.

Tres cartas en un sólo volumen. La primera que consta de 104 folios, hace la descripción de aquellos terrenos, con una cabal noticia de los indios, sus costumbres, inclinaciones é idiomas y de la flora y fauna de esa región. En las segunda y tercera que tienen respectivamente 95 y 103 páginas, tratan de la conquista espiritual y temporal de aquel país y las varias épocas de sus misiones Al final va un estado plegado que manifiesta los bienes que poseía cada una de las Misiones de la provincia de que se trata en el año de 1788. Obra indispensable para el estudio de esa importante región que hoy constituye uno de los Estados más prósperos de la Gran República Norte Americana.

El autor de este libro que se oculta bajo el pseudónimo de *un religioso* es Fray Luis Sales, dominico, misionero en California, en donde fundó él solo la Misión ó pueblo de San Miguel. PASTOR FUSTER. *Biblioteca Valenciana*, tomo 2.º página 295.

2821 PICOLO (Francisco María). S. J.—INFORME DEL ESTADO DE LA NUEVA CRISTIANDAD DE CALIFORNIA... progreso, aumento y población de aquel nuevo Reino. Sin lugar ni año. ¿*Guadalaxara, 1702*? En Piel fina, filetes dorados 800 ptas.

RARISIMO. Una de las primeras obras impresas tratando especialmente de California.

En folio 16 páginas. Portada dentro de orla tipográfica, vuelta en blanco. Real Cédula que la piadosísima caridad... de Felipe V se sirvió remitir el año pasado de 1701... sobre la California (págs. 3 y 4). Informe y relación sucinta que de la nueva conversión, estado y progresos de la CALIFORNIA hizo y presentó á la Real Audiencia de Guadalaxara, por su orden el Padre Francisco María Picolo de la Compañía de Jesús. (Págs. 5 á 15). Termina así: «Los muchos años que la Cristiandad ha menester. Guadalaxara fecha 10 de Febrero de 1702 años.»

En la página 16: «Queria mi debido agradecimiento mostrarse reconocido en este informe, haciendo memoria de los nombres de todos los bienhechores que han concurrido en esta nueva conversión y conquista de California...»

El autor de esta obra fué uno de los primeros fundadores de las misiones de California en las cuales vivió en compañía del padre rector Juan María de Salvatierra, los cinco años que habitaron en aquellas regiones.

Beristain en su *Biblioteca*, tomo II, pág. 25 da noticias del P. Picolo, mas no debió ver este impreso, porque dice ser hecho en México por Carrascoso, y no hay tal, sino que es impresión, al parecer, de Guadalaxara en la Nueva España.

2822 PIO VI. Breve apostólico y estatutos generales para la erección y gobierno de las custodias de Misioneros... en las provincias internas de Nueva España. *Madrid, Joachín Ibarra*, 1781. 4.° piel nueva, lomo dorado 80 ptas.

Este libro está exclusivamente dedicado al gobierno que regía entre los misioneros de California, Monterrey, Sonora, Cinaloa, Nuevo México y otros lugares de los hoy Estados Unidos.

2823 PORTER Y CASANATE (D. Pedro). REPARO A ERRORES DE LA NAVEGACION ESPAÑOLA. *Zaragoza, por María de la Torre, 1634.* En 8.° Piel abecerrada 400 ptas.

LIBRO RARISIMO; de poco texto, pero de gran sustancia. Aunque no trata precisamente de la América del Norte, se incluye aquí por ser obra de un ilustre marino que ocupa lugar preferente en la historia de la conquista y civilización de la California.

Hablando de este autor los historiadores de la marina escriben lo siguiente:

«Desde 1635 había obtenido del Virrey de Nueva España, licencia para hacer el descubrimiento de la California á su costa; y asociado con el capitán Alonso Botello y Serrano, esta licencia se le renovó al año siguiente; pero luego fué revocada por recelo de que redundase en favor de los extranjeros si hallaba el paso al Océano septentrional. En 1640 capituló con el Rey sobre esta empresa, previa vista por el Consejo de las Indias del expediente obrado en México, y S. M. por Real Título dado en Madrid á 8 de Agosto del indicado año le nombró cabo y almirante de la misma empresa, con las honras y preeminencias que gozaban los demás cabos y almirantes de escuadra de la armada real, teniendo desde 1647 á 1651 el Gobierno y tenencia de Capitán general de las provincias de Sinaloa y de sus presidios, fronteras y costas del mar del Sur.»

«Dejó inéditas diversas obras, y entre ellas esta: «Relación de los sucesos desde que salió de Nueva España en 1643 al descubrimiento del golfo de la California, hasta fin de 1644.»

Navarrete, B. M. E. tom. II. pág. 604 y siguientes. Relación de las goletas *Sutil* y *Mexicana* pp. LXXI á LXXV.

El P. Venegas, en su *Noticia de California* hace estensa mención de Porter y Casanate, en el tomo I pp. 213 y siguientes:

En la pág. 69 de este libro de Porter se halla el siguiente pasage:

«De muchos años de piloto hice particular experiencia, pues habiendo corrido toda la Ensenada de la Nueva España, por el cabo de Cotoche, Punta de Piedras, Campeche, San Juan de Olua, y consecutivamente la costa de la banda del Norte, hasta la cabeza de los Mártires, hice una carta muy extendida con el dibujo de dicha Ensenada, poniendo las Costas, Puntas, Cabos, Ríos, Bajos...»

2824 REGLAMENTO para las Milicias de Nueva Vizcaya. *Madrid, Pedro Marín, 1782*. Rústica 20 ptas.

En folio 18 págs. fols. y un estado sobre la fuerza y cuerpos de dragones provinciales de Nueva Vizcaya, que corresponden hoy al Estado de Durango, ciudad fundada en 1551, por Alonso Pacheco.

2825 REGLAMENTO provisional para el prest, vestuario... de la tropa que debe guarnecer el presidio de Nuestra Señora del Carmen de la Isla de Tris en la Laguna de Término. *México, imprenta de D. Felipe de Zúñiga*, 1774. Rústica 50 ptas.

Folio, 32 pp+23+15. Este es uno de los rarísimos impresos relativos al presidio de N. S. del Carmen en la Isla de Tris, en la Laguna de Término.

2826 REAL DECRETO que previene las reglas y condiciones con que se puede hacer el comercio desde España á la provincia de Luisiana. *Madrid, D. Gabriel Ramírez, 1768*. Cartón papel antiguo 80 ptas.

Folio, 8 páginas sin numerar. Documento que interesa á los americanistas y especialmente para el estudio del Estado de la Luisiana, hoy perteneciente á los Estados Unidos, por cuanto en él se determina la forma en que debía hacerse el comercio entre la metrópoli y su antigua colonia.

2827 RELACION del viaje hecho por las goletas *Sutil* y *Mexicana* en el año 1792. *Madrid, imprenta Real*, 1802. 2 volúmenes en 4.° y folio. Piel, filetes dorados 100 ptas.

El texto en 4.º tiene 7 hojas sin foliar con el índice + CLXVIII con la introducción de D. Dionisio Alcalá Galiano y D. Cayetano Valdés y una advertencia. En dicha introducción brillantemente hecha por aquellos sabios marinos, se estudia admirablemente el empeño que se ha tenido por los primeros conquistadores de esa parte de América, en la indagación del paso del N. O., su importancia y paráges por donde se ha buscado, premios ofrecidos en Inglaterra, primeras tentativas de Cristóbal Colón en 1502 para buscar ese estrecho, reconocimiento por Hernán Cortés de las costas del mar del Sur, viajes de Hurtado de Mendoza, Diego Becerra, Hernando de Grijalva, Francisco de Ulloa, Rodríguez Cabrillo, Andrés Urdaneta, *necesidad de un puerto de California para las naos de Filipinas*, tentativas de los ingleses por las bahías de Hudson y Bafin, viajes de Sebastián Vizcaino, etc. etc. 185 páginas la relación. Entre las páginas 166 y 168 un estado de las Misiones de la Nueva California, y 1 hoja doble impresa por un lado.

El Atlas para el viaje de dichas goletas, consta de 1 hoja con la explicación; 9 cartas y planos; 2 vistas; 3 retratos, y otras 3 láminas varias, siendo en junto 17, varias de ellas plegadas.

De las expediciones á California del almirante D. Pedro Porter y Casanate, trata en los folios LXXI á LXXV.

2828 RELACION de todas las costas é islas de la América Septentrional, desde el extremo de la Florida hasta el Río Orinoco, con expresión de sus fortalezas y puertos... Piel de la época, filetes dorados en lomo y tapas 100 ptas.

Manuscrito en folio, con 28 páginas, redactado hacia 1780; comienza con una extensa descripción de la Florida, á la que siguen muchos datos históricos acerca de otros puntos y al final del manuscrito se ocupa este autor anónimo de Santa Fe de NUEVO MÉXICO, de la Ciudad de Monterrey y de otros lugares de la América del Norte; terminando su relación de esta manera:

«Y aunque algunas de estas observaciones me han dado personas verídicas, las más he hecho yo en los viajes que he executado por curiosidad de mi genio y en diversos diarios que he escripto hago relación de los caminos, frutos de las provincias y situaciones de lugares, animales y cosas que he visto en quince años que he estado en la América, con diferentes ocupaciones del Real servicio del Rey, en Mar y Tierra.»

2829 RETRATO DE DON PEDRO MENENDEZ DE AVILÉS, Comendador de la Orden de Santiago, CONQUISTADOR DE LA FLORIDA, nombrado general de la Armada contra Inglaterra. Grabado en cobre de 0,14 metros de ancho por 0,19 de altura, firmado por Joseph Camarón, como dibujante y por Francisco de Paula Martí como grabador, año 1791 25 ptas.

Magnífica prueba antigua en papel superior de de hilo.

2830 RIVERA (D. Pedro de). DIARIO Y DERROTERO de lo caminado, visto y observado... por los Reinos del Nuevo Toledo, el de la Nueva Galicia, el de la Nueva Vizcaya, el de la Nueva México, el de la Nueva Extremadura, el de las Nuevas Philipinas, el del Nuevo León, las provincias de Sonora, Ostimuri, Sinaloa y Guasteca. *Guatemala, Sebastián de Arébalo, 1736.* En folio holandesa 800 ptas.

LIBRO RARISIMO de mucha importancia para el estudio de la Florida, Californias, Texas y otras partes de los Estados Unidos de la América del Norte.

En esta visita á las guarniciones ó presidios, hizo tan curiosas observaciones el gobernador Ribera, que sus noticias acerca de aquella son hoy todavía de grande interés para el curioso investigador del estado en que se hallaban las cosas en la primer mitad del siglo XVIII en las citadas regiones, hoy Estados de la Gran República Americana.

2831 RIVERA MARQUEZ (Pedro de). Directorio Marítimo, instrucción y práctica de la Navegación. Noticia de los puertos de España, desde Cantabria á Gibraltar y los de Nueva España, Tierra Firme é Islas adyacentes. *Madrid*, 1728. 4.° pergamino 100 ptas.

Contiene el derrotero para la navegación por varias costas como ser las de Florida, Panzacola, Río Missisipí y otras partes de los Estados Unidos.

2832 TRATADO definitivo de paz concluído entre el Rey. N. S. y S. M. Cristianísima por una parte y S. M. Británica por otra... *Madrid, imprenta Real de la Gaceta*, 1763. En 4.° mayor, piel nueva, lomo dorado 150 ptas.

EJEMPLAR EN GRAN PAPEL de hilo superior.

Este tratado definitivo contiene los preliminares, ratifica-

ción, accesiones, plenipotencias, tratado definitivo, y ratificaciones y declaraciones subsiguientes.

En el art. 6.° de los preliminares consta la cesión de España á S. M. Británica del río y puerto de la Mobila y todo lo que posee ó ha debido poseer al lado izquierdo del Río Missisipí, excepción de Nueva Orleans, que se cedía á Francia. En el art. 18 se estipula la cesión de todas las plazas de Cuba conquistadas por la Gran Bretaña, recibiendo ésta en compensación (art. 19.) todo lo que España poseía en el continente de la América Septentrional al Este ó al Sudeste del Río Missisipí.

Por el art. 4.° del tratado definitivo se cede á la Gran Bretaña el dominio y posesión de todo el Canadá, como también el de Cabo Bretón y todas las islas y costas del golfo y Río de San Lorenzo; por el art. 11.° se restituyen á la Gran Bretaña el Nattal y Tapanooli en la isla de Sumatra y por el artículo 20, se cede y se constituye garante España, en toda propiedad, á la Gran Bretaña, la Florida, con el fuerte de San Agustín y la Bahía de Panzacola, así como todo lo que España poseía al Este y Sudeste del Missisipí.

2833 TRATADO definitivo de paz concluído entre el Rey N. S. y el Rey de la Gran Bretaña, firmado en Versalles á 3 de Septiembre de 1783, con sus artículos preliminares. *Madrid, imprenta Real*, s. a. Rústica. 80 ptas.

En este tratado se estipula en el art. VIII que la Gran Bretaña hará evacuar la Florida Oriental (pág. 11), y contiene algunos otros pasages referentes á territorios que hoy pertenecen á los Estados Unidos.

2834 TRATADO de amistad, límites y navegación concluído entre el Rey N. S. y los Estados Unidos de América, firmado en San Lorenzo el Real á 27 de Octubre de 1795. *Madrid en la imprenta Real, y por su original, en la de Marina del Departamento de Cartagena.* Folio rústica 75 ptas.

En este tratado que contiene 30 pp. foliadas, convenido entre D. Manuel Godoy, Príncipe de la Paz, en representación, del Rey de España y Mr. Thomas Pinckney en la de Mr. Jorge Washington, Presidente de los Estados Unidos, se estipulan los límites de las Floridas Occidental y Oriental, se provee al mantenimiento de la paz entre las tribus de Indios que habitan en los terrenos de ambas naciones, y se conviene un ámplio tratado de Navegación y Comercio.

Contiene además las ratificaciones y dos modelos de pasaportes á triple tamaño, para la navegación por Europa y América, impresos dentro de orla. Texto á dos columnas, una en inglés y otra en castellano.

2835 REAL CEDULA de S. M.y Señores del Consejo en que se manda observar y guardar el tratado de amistad, límites y navegación concluido y ratificado entre su real persona y los Estados Unidos de América. *Madrid, imprenta Real*, 1796. Rústica 40 ptas.

En fol. 31 pág. numeradas. Este documento es complemento del anterior.

2836 VENEGAS (P. Miguel). NOTICIA DE LA CALIFORNIA y de su conquista temporal y espiritual hasta el tiempo presente. Sacada de la Historia manuscrita, formada en México año de 1739. *Madrid, por la Viuda de Manuel Fernández*, 1757. 3 vols. En 4.° perg. antiguo 200 ptas.

Buen ejemplar: el tomo I contiene el gran mapa de California, su golfo y provincias, con escenas en las márgenes representando sucesos de su conquista y fauna de sus regiones.

El volumen III ante la pág. 237, contiene una carta de la mar del Sur, hallada por el almirante Jorge Hausson. En el mismo volumen se halla el «DERROTERO del viaje, que en descubrimiento de la costa oriental de Californias, hasta el Río Colorado, en donde se acaba su estrecho, hizo el P. FERNANDO CONSAG, año de 1746.»

Las fuentes en que ha bebido en P. Venegas para la redacción de su obra, consisten en una gran cantidad de relaciones compuestas por misioneros de la California; una historia manuscrita de las misiones de Sonora por el P. Kino, etc.

Se encuentran en este libro detalles poco conocidos, sobre los trabajos de la misión y sobre las costumbres de los habitantes de California.

Los mss. del P. VENEGAS según los cuales el P. ANDRÉS BURIEL, publicó esta obra, dícese que están conservados en la Biblioteca de la Universidad de México y en la del Colegio de San Gregorio de la misma ciudad. El P. VENEGAS, nació en el hoy Estado de Puebla, en 1700, y murió en la hacienda Chicomucelo en 1764.

2837 VILLAVICENCIO (P. Juan Joseph). Vida y virtudes de el

venerable y apostólico Padre Juan de Ugarte, *misionero de las Islas Californias y uno de sus primeros conquistadores. México, en la imprenta Real* 1752. En 4.º Pergamino antiguo, con cintas de gamuza 200 ptas.

HERMOSO EJEMPLAR. Libro raro; uno de los más importantes de cuantos se escribieron acerca de las Californias en la época del coloniage.

El P. villavicencio nació en México, de familia ilustre en 1709 y vistió la sotana de la Compañía de Jesús en 28 de Julio de 1724. Fué maestro del Colegio Máximo, pasando luego de profesor del hijo del Virrey de México, Conde de Revillagigedo. Posteriormente fué elegido procurador de su provincia y más tarde visitador de las misiones de Nueva España, y otras regiones de la actual California.—BERISTAIN, tomo III, página 292.

MARINA, ASTRONOMÍA,

MILICIA Y MATEMÁTICAS

SIGLOS XVI Á XVIII

2838 ARCHER (Miguel).—Capitán de fragata.—LECCIONES NAUTICAS. *Bilbao, Antonio de Eguzquiza 1756*. En 4.° media piel 100 ptas.

Obra rara y en extremo interesante, en que el ilustrado marino, tan celebrado por Jorge Juan y D. Antonio de Ulloa en sus obras, recopiló las lecciones de náutica que explicó en el Museo matemático del Señorío de Vizcaya, é ilustre casa de Contratación de Bilbao. Abarca este interesante libro todos los conocimientos necesarios al hombre de mar, explicados con claridad y sencillez, omitiendo todos los cálculos sublimes y trabajosos para acomodarse más á la capacidad de sus discípulos.

Hablando de este libro no dudó D. Jorge Juan de decir en su aprobación *que es de los mejores que jamás se hayan escrito en España por lo que toca á la práctica de la navegación.*

No fué menos pródigo en elogios el mayor general de la Armada D. Joaquín Aguirre, redactor de las Ordenanzas de 1748, al aprobar la misma obra por comisión de la autoridad eclesiástica, elogios que, según el ilustre director de Hidrografía Navarrete (pág. 485 tomo II), podrán parecer ahora excesivos, pero que no lo eran considerando el estado en que se hallaba la navegación á mediados del siglo XVIII.

Al tratar de la corredera, considera este autor las observaciones de D. Jorge Juan para la división del cordel conocido, y en la lección de instrumentos habla del cuadrante de Adams, del de Davis, llamado comunmente cuadrante inglés y del octante de Hadley que tanto apreciaban en aquella época los prácticos.

2839 ANDRES. Práctica de la aritmética. — *Valencia*, 1515.

(Facsimil algo reducido de la portada)

En 4.°. chagren rojo 300 ptas.

Primera edición de esta magnífica obra y una de las primeras aritméticas publicadas en castellano. Letra gótica. Portada (LA AQUÍ REPRODUCIDA) á la vuelta una estampa representando á la virgen del Pilar, y á varios fieles en trajes de la época, CXLIV folios numerados. En el folio CXLIII la marca del impresor, después de la cual aparece el siguiente colofón:

«Este presente libro fué copilado en la insigne ciudad de Zaragoza á loor y reverencia de Nuestra Señora Sancta María del Pilar por mossen Juan Andrés, indigno entre los clérigos en el año Mil D. XIIII y fué imprimido en la noble ciudad de Valencia, por Juan Joffre acabose á XXX del mes de Agosto año Mil DXV.»

Las fojas 4 vuelta y 5 verso las constituyen una colección de manos representando la dactilogia ó arte de contar por los dedos desde el 1 al 9.000. En el curso del libro se ven diversas tablas aritméticas y de cálculos.

El autor de esta obra rarísima y que casi pertenece á la categoría de los incunables, la dedicó al obispo de Barcelona.

2840 BARREDA (Francisco de). El marinero instruído en el arte de navegación especulativo y práctico. *¿Sevilla, 1765?* En 8.° piel nueva cortes rojos 20 ptas.

La hoja núm. 2 la constituye una estampa representando á San Pedro González Telmo, patrón de los navegantes, llevando además siete láminas plegadas relativas á instrumentos y figuras de Geometría y náutica.

2841 BARREDA (Francisco de). El aritmético inferior, especulativo y práctico. *Sevilla, 1770.* En 8.° perg. ant. 25 ptas.

2842 CANO (Thomé). Arte para fabricar, fortificar y aparejar naos de guerra y merchante; con las reglas de Archearlas... *Sevilla, Luis Estupiñan, 1611.* En 4.°, piel abecerrada, color granate, gauffres, cortes dorados 200 ptas.

PRIMERA EDICION de esta rarísima é interesante obra. Contiene el libro de Thomé Cano, natural de Islas Canarias, ilustre capitán del Rey, y miembro de su Consejo, datos y noticias sumamente curiosas; pero entre ellas hay una que se destaca por la gallardía y virilidad con que la produce, y es la que se refiere á los navíos españoles, tratando de demos-

trar como decayó nuestra marina á principios del siglo XVIII Héla aquí:

«Y que esto sea verdad no nos lo negarán los que agora 25 años (en 1586) conocieron y vieron en España más de mil naos de alto bordo de particulares della; que en sólo Vizcaya había más de 200 que navegaban á Terranova por ballena y bacallao y también á Flandes, con lanas. Y agora no hay ninguna. En Galicia, Asturias y Montañas, había más de 200 pataches que navegaban á Flandes, Francia, Inglaterra y Andalucía, traginando en sus tratos y mercadurías, y agora no parece ninguno.»

«En el Andalucia teníamos más de 400 naos, que á más de las 200 navegaban á la Nueva España y Tierra Firme... Y ya todo se ha apurado y acabado, como si de propósito se hubieran puesto á ello.» PICATOSTE. B. C. E. núm. 90.

2843 CEDILLO (Pedro Manuel). Maestro de Matemáticas del Seminario de San Telmo.—Compendio del Arte de la Navegación. *¿Cádiz, 1730?* En 8.°, perg. ant. 20 ptas.

2844 — Tratado de la Cosmografía y Náutica. *Cádiz, D. Miguel Gómez Guiraum, 1745.* 8.°, piel nueva 30 ptas.

Primera edición que escasea bastante.

2845 — Tratado de la Cosmografía y Náutica. Añadido y enmendado. *Cádiz, D. Manuel Espinosa de los Monteros, ¿1750?* En 8.°, piel de la época 20 ptas.

2846 CESPEDES (Andrés de). Cosmógrafo del Rey. Libro de instrumentos nuevos de geometría muy necesarios para medir distancias y alturas... *Madrid, Juan de la Cuesta, 1606.* En 4.°, holandesa 60 ptas.

Primera edición de esta obra del ilustre cosmógrafo español y catedrático de la casa de Contratación de Sevilla.

Todos los instrumentos de que se ocupa en esta obra de indiscutible y reconocido mérito científico, fueron construídos por su propia mano, desde la fundición del metal, como él mismo lo afirma, hasta su completo perfeccionamiento.

La obra está dividida en tres partes: una de geometría práctica, en cuyos catorce capítulos se explican por medio de 16 figuras los problemas relativos á la medición de alturas y distancias accesibles ó inaccesibles, de diversos modos. La se-

gunda es un verdadero tratado de conducción de aguas según las diferencias de nivel, estando dedicada la tercera á cuestiones de balística en la cual aparecen ocho figuras. Por último, termina el curioso libro de Céspedes con una tabla de los cuadrados de los números naturales.

2847 — REGIMIENTO DE NAVEGACION. *Madrid, Juan de la Cuesta*, 1606. En folio, perg. ant. 175 ptas.

El *Regimiento de navegación* de García de Céspedes que fué y sigue siendo más conocido por este último apellido, es entre los libros náuticos uno de los más útiles y que más se suele hallar en el comercio. La parte más importante es la segunda: *Hydrographia* que comienza en la hoja 115 con su portada. En ella se trata de la navegación á todas las partes del mundo, conocidas en aquella época, pero en especial se ocupa extensamente de cómo se hacían los viajes á los diversos puertos de ambas Indias y dedica capítulo especial á la navegación desde España para el Río de la Plata y Estrecho de Magallanes (hoja 182 y siguientes).

2848 CORTÉS (Jerónimo). El non plus ultra del lunario perpétuo general y particular para cada Reyno y Provincia. *Valencia, Lorenzo Cabrera*, 1672. En 8.° Piel fina nueva, lomo dorado 80 ptas.

Obra curiosísima en la que van añadidas las reglas necesarias para que cualquier persona pueda hacer pronósticos sobre la abundancia ó penuria del año.

El autor de esta obra fué uno de los hombres de ciencia más populares de su época, siendo de todos los autores de pronósticos y secretos del tiempo, el único que ha sobrevivido y que ha sido y sigue siendo comentado por todos cuantos se ocupan de esta clase de estudios.

Aun cuando son muchas las reimpresiones que se han hecho de la obra de este popularísimo autor, ediciones que van siendo cada vez más raras, la que ofrecemos, es mucho más importante todavia, por cuanto siendo primitiva no está como las siguientes, alterada ó adicionada por editores poco escrupulosos.

Las págs. 184 y 185 están constituídas por un grabado en madera que representa al hombre anatómico y las influencias planetarias y zodiacales que ejercen sobre sus miembros.

2849 CORTES (Martín). BREVE COMPENDIO DE LA SPHERA Y DE LA ARTE DE NAVEGAR, con nuevos instrumentos y reglas, exemplificado con muy súbtiles demostraciones. (Al fin) *Sevilla, Antonio Alvarez, 1551.* Folio, pergamino antiguo, cintas de gamuza 500 ptas.

MAGNIFICO EJEMPLAR con figuras movibles en los folios 20, 37, 52 vuelto, 73, 83 y 92. Al pie del folio 94, se hallan la firma y rúbrica autógrafas del autor Martín Cortés.

Este hermoso ejemplar que tiene la portada rehecha en facsimil, es procedente de la biblioteca del Marqués y Señor de Liédena.

PRIMERA EDICION de esta obra de reconocido mérito, y á cuyo autor citan, aún en el día, con la mayor veneración y respeto los hombres de ciencia extranjeros, como lo prueba el hecho de haber sido tanto en Inglaterra como en España el primer libro de texto para los navegantes facultativos.

Prueban el raro mérito de la obra de que nos ocupamos las frases de Mr. Ricardo Eden, quien al traducirla al inglés en 1561, escribía: «Presento á la vista de mis lectores el *Arte de navegar* fruto y práctica de Martín Cortés, español, de cuya ciencia y habilidad en asuntos náuticos es suficiente prueba la misma obra, porque no existe en la lengua inglesa libro alguno que, con un método tan breve y sencillo explique tantos y tan raros secretos de Filosofía, Astronomía y cosmografía, y en general todo cuanto pertenece á una buena y segura navegación.»

Dicen los bibliógrafos hablando de este autor que en esta obra presenta Cortés la teoría de la diversidad del polo magnético y el polo terrestre, cuarenta años antes que Livio Sanuto y que escribió uno de los primeros tratados de navegación que se impuso en Inglaterra durante un siglo. PICATOSTE.» Folio 376, de su B. C. E.

2850 DAVILA OREJON (Don Francisco). Capitán general de la Isla de Cuba y Ciudad de San Cristóbal de la Habana.—EXCELENCIAS DEL ARTE MILITAR y varones ilustres. *Madrid, Julián Paredes*, 1683. 4.° perg. antiguo 80 ptas.

Primera edición; excelente ejemplar de este raro libro.

2851 — Política y Mecánica Militar para sargento mayor. *Bruselas, Francisco Foppens, 1684.* En 8.° piel antigua 50 ptas.

Ambas obras son interesantes para la historia militar del

siglo XVII. En el prólogo de las *Excelencias*, da su hijo copiosas noticias del autor, quien en 40 años de servicios los prestó relevantes en Rocroi, Lens y Portugal; Sargento Mayor en 1652 y Maestre de Campo en 1656, ejerció el Gobierno de Moron y de Gibraltar. En 1662 fué de Capitán general á Cuba. ALMIRANTE, pág. 224.

2852 FERRER VALENCIANO (P. Fr. León). Astronómica curiosa y descripción del mundo superior é inferior... *Valencia, por los herederos de Jerónimo Vilagrasa, 1677.* En 4°, pergamino 20 ptas.

2853 FIRRUFINO (Julio César). Plática manual y breve compendio de artilleria. *Madrid, por la Viuda de Alonso Martín*, año 1626. En 4.°, con grabados intercalados en el texto. Piel antigua 60 ptas.

PRIMERA EDICION de esta importante obra del ilustre catedrático de la Academia de Matemáticas.

Aun cuando su autor titula modestamente á su trabajo *Plática manual*, constituye una verdadera obra de texto, en la que se enseña todo lo relativo al conocimiento de los cañones y en general de las armas de fuego, clases de balas, pólvoras, instrumentos necesarios al artillero, nociones de fortificación, etcétera.

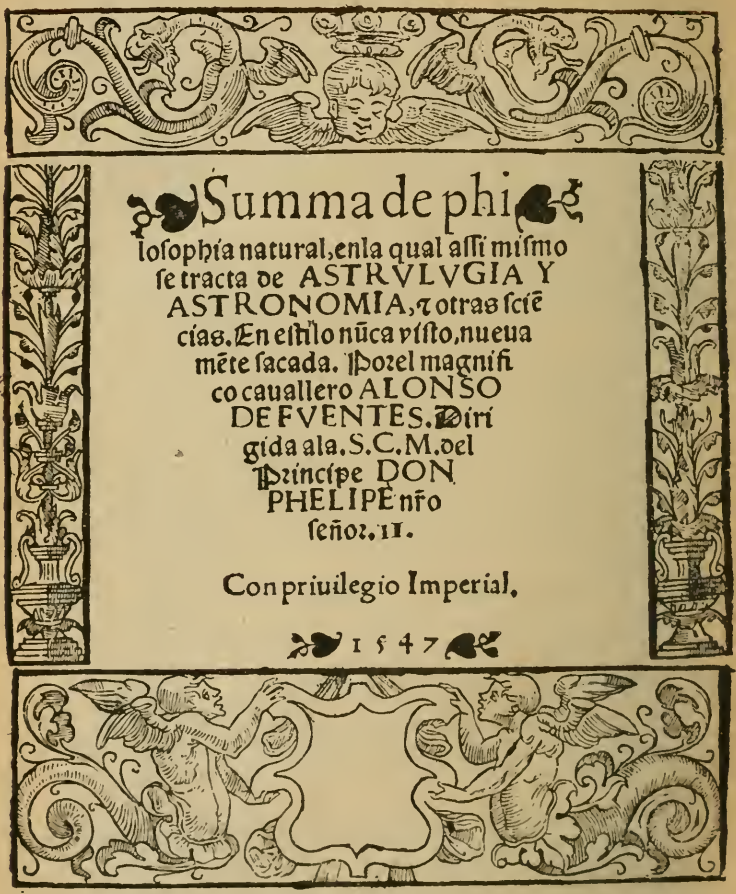
Hermoso ejemplar de la Biblioteca de Dñi Joachimi á Lamas e Soto Maior, como se ve por un hermoso ex libris que contiene grabado por Jacobo de la Piedra 1747.

2854 FLORES (Lázaro de). Arte de navegar, navegación astronómica, theórica y práctica, en la cual se contienen tablas nuevas de las declinaciones del Sol, computadas al meridiano de la Habana. *Madrid Julián de Paredes*, 1673. En 4.°. piel nueva 50 ptas.

En la portada va un grabado que representa al navío «Victoria», con el cual realizó Sebastián del Cano, la vuelta al mundo. En la hoja 2 aparece el escudo nobiliario del Conde de Medellín, que es á quien va dedicado el *Arte de navegar*.

La dedicatoria la fecha el autor en Habana y Junio 12 de 1672. En los preliminares se halla una composición poética al autor, en contraposición de Sebastián del Cano También se leen otras poesías de los pilotos Sebastián Durán, Domingo Rodríguez, Domingo Díaz y otros.

2855 FUENTES.—Summa de philosophia.—*Sevilla, 1547.*
(Facsímil bastante reducido de la portada).


Summa de phi
losophía natural, enla qual assí mismo
se tracta de ASTRVLVGIA Y
ASTRONOMIA, y otras scíẽ
cias. En estilo nũca vísto, nueua
mẽte sacada. Por el magnífi
co caualler o ALONSO
DE FVENTES. Diri
gida ala. S.C.M. del
Príncipe DON
PHELIPE nro
señor. II.
Con priuilegio Imperial.
1547

(Al fin): Sevilla, por Juan de León, 1547. En 4.° piel abecerrada 200 ptas.

Primera edición con muchos grabados en madera.
Este raro volumen concluye del modo siguiente: «Acabose

á tres días del mes de Octubre. Año del nascimiento de Nuestro Redentor Jesucristo de 1547. años,
y de la creación del mundo: según los hebreos 5499,
y según Pablo Orosio, 6596,
y según los septenta intérpretes y sancto Isidoro, 6172,
y según el sapientísimo Rey D. Alonso, 8531,
y de la hedad del autor treinta y dos años 32».

Esta curiosa obra está escrita en forma de diálogo y en verso suelto, á excepción de la dedicatoria ó *prólogo* y ciertos *preámbulos* con el nombre de argumentos, y divídese en seis secciones ó partes.

1.ª, de la substancia y de los elementos; 2.ª, también de los elementos; 3.ª, si hay fuego sobre el globo terráqueo; de las aguas de la atmósfera, del aire, de las estrellas. etc., 4.ª de los planetas; 5.ª, de la metereología, y 6.ª de la tierra con extensión á lo vegetal y animal.

»Nic. Antonio se refiere á una edición de *Sevilla*, 1545, la cual no creo exista; pero no menciona la del 47 que es muy rara.»—*Salvá*, tomo I, núm. 623.

2856 GALLO (Antonio). Destierro de ignorancias de todo género de soldados de infantería. *Madrid, Francisco Martinez*, año 1639. En 4.° piel nueva 60 ptas.

2857 GARCIA SEVILLANO (Joseph). Piloto del mar Océano. Nuevo régimen de la Navegación. *Madrid, Joaquín Sánchez*, año 1736. En 4.°, pergamino antiguo, grabados intercalados en el texto 50 ptas.

2858 — Idem íd. íd. Ejemplar en papel blanco de hilo superior, piel fina, cortes dorados 60 ptas.

El sabio piloto mayor, autor de este nuevo régimen de navegación, se propuso al escribirle demostrar que tenía por más seguro el cuadrante de reducción que las escalas y tablas de los senos.

2859 GAZTAÑETA ITURRIVALZAGA (Antonio). Piloto mayor.—Norte de la Navegación hallado por el quadrante de reducción. *Sevilla, Juan Francisco de Blas*, 1692. Pergamino antiguo 50 ptas.

Portada dentro de orla tipográfica, impresa á dos tintas, negra y roja. Hermoso ejemplar con todos sus márgenes y conteniendo profusión de grabados de ciencias náuticas, algunos

en láminas y otros intercalados en el texto. Todas las páginas de éste entre filetes.

2860 LABAYRU Y AZAGRA (Sebastián).—Teniente de fragata de la Real Armada y maestro de las escuelas de Marina.—Tratado de la aritmética, geografía, práctica, fortificación.... *Sevilla, Diego de San Román y Codina, 1756.* En 8.°, piel valenciana roja y verde 25 ptas.

Contiene esta obra, además de las materias indicadas, el modo de cuartear la aguja para la instrucción de los individuos del cuerpo de brigadas de artillería de marina, en las escuelas de los tres departamentos navales de España. Fué escrita por orden de D. Joaquín Manuel de Villena, jefe de escuadra de la armada.

2861 GONZALEZ MARROQUIN (Antonio). Instrucción de marineros y exercicio de la maniobra que se debe practicar en todas ocasiones en la mar y nombre de todos los aparejos de que se compone un navio, en español y francés. *Madrid, Francisco Martínez, 1723.* 8.° media piel 25 ptas.

2862 HORTEGA (Fr. Juan de). O. P. Tractado subtilísimo de Arismética y Geometría. *Sevilla, Juan Canalla,* 1552. Pergamino antiguo, cortes rojos 100 ptas.

En 4.°, letra gótica, 232 hojas numeradas y una s. n. para el colofón.

2863 HORTUÑO de AGUIRRE (Ventura). Capitán de navío y comandante de la Europa. Diario de la navegación de la mar del Sur en 1747-48-49 y 50. MS. folio, piel nueva 100 ptas.

Este diario se refiere á navegaciones hechas desde las costas de México hacia las de América del Sur, figurando en él los sondeos de las costas de Maldonado y otras más, hacia el Sur, incluso el cabo de Hornos.

1864 MEDINA (Pedro de). REGIMIENTO DE NAVEGACIÓN EN QUE SE CONTIENEN LAS REGLAS, DECLARACIONES Y AVISOS DEL LIBRO DEL ARTE DE NAVEGAR. (Así dice la portada, casi toda en letra redonda, la mayor parte de bermellón y precedida de una nave con las águilas imperiales en sus velas y soplada por los cuatro vientos). *Sevilla, Juan Canalla,* 1552. Piel abecerrada, hierros en frío, guardas de piel 1200 ptas.

PRIMERA EDICION DE ESTA RARISIMA obra del ilustre marino español.

En 4.º mayor; después de la portada va el privilegio del príncipe para la impresión del *Arte de Navegar,* fechado en Madrid á 16 de Diciembre de 1545. Láminas y mapas de madera. Tanto en la portada que está perfectamente iluminada en el siglo XVI, como en el resto de la obra, hay mucho impreso en rojo. Sin foliación ni llamadas, con las signaturas *a e* de 8 hojas, y de 4 + 2, en junto 46 hojas.

Las dos últimas hojas contienen una carta del maestro Medina á Alonso de Chaves, Piloto Mayor de S. M. y su cosmógrafo en todos los reinos y señoríos de España y la respuesta de Alonso de Chaves al maestro Pedro de Medina.

Hablando de esta obra dice Salvá lo siguiente:

«He descrito tan minuciosamente las hojas de este rarísimo libro y magnífico ejemplar por ser muy fácil falten en ellas las dos de las cartas de Medina y Chaves, sin aparecer incompleto, en cuyo caso sospecho se encuentra el otro que se conoce perteneciente al general San Román.»

El erudito bibliófilo valenciano, se equivocó al incluir entre los preliminares las dos hojas con las cartas de Medina y Chaves, pues son pieza que indudablemente debió salir y circular aislada, por cuanto dice en ella Alonso de Chaves, Piloto mayor: «recebi su letra y el libro y holgué de lo ver».

La obra de Medina es de universal renombre y que ha merecido ser traducida á todos los idiomas conocidos y elogiada por todas cuantas personas se han dedicado á esta clase de estudios y en nuestros días por M. Graville quien en su opúsculo *Sur la navigation á vapeur* dice: «Un español llamado Medina, fué el primero que relujo á arte la Navegación, escribiendo un libro que le dió gran fama y en el cual es preciso atender más al propósito de formar los navegantes instruídos, que á ciertas reglas empíricas sustituídas ya por los preceptos de una ciencia que marcha en ascendente progreso.»

Ni Pinelo, ni Nicolás Antonio en sus bibliografías mencionan la edición presente, que está completa y en perfecto estado de conservación, y sólo conocieron la de 1563.

Las hojas *b ii* y *b iii* las ocupa una carta de marear y en la parte inferior tiene este ejemplar adicionado un trozo impreso pegado, quizá en el mismo año en que figura, el Río de la Plata y el estrecho de Magallanes, circunstancia que avalora en estremo este hermoso ejemplar, pues en la reimpresión posterior no se incluyó esta adición.

2865 MEDINA. Regimiento de Navegación.—*Sevilla*, 1563

(Facsímil algo reducido de la Portada)

Regimiẽto de nauegaciõ

Contiene las cosas que los pilotos hã de saber para bien nauegar: Y los remedios y auisos que hã de tener para los peligros que nauegando les pueden suceder.

Dirigido a la Real Magestad del Rey don Phylipe nuestro Señor.

Por el Maestro Pedro de medina vezino de Sevilla.

En 4.°, perg. nuevo sobre cartón, lomo dorado 300 ptas,

Portada (la que dejamos reproducida). Al fin se halla el siguiente colofón: «Imprimiose el regimiento de la navegación de la mar que hacía el Maestro Pedro de Medina vecino de Sevilla en la dicha cibdad en las casas de Simón Carpintero... en el mes de Febrero del año del nacimiento del Señor de M d. lx iij. Y de la edad del auctor setenta años.»

Después sigue la tabla que ocupa dos páginas, y la última en blanco.

Salvá hablando de esta reimpresión dice lo siguiente:

«Regalóme este libro raro mi apreciado amigo D. Mariano Pardo de Figueroa, cuyo hermano D. Rafael publicó en Cádiz en 1867 una interesante crítica de esta obra, en la que se demuestran las infinitas variaciones y aumentos que hizo el autor en su *Regimiento* de 1563, al cual adicionó una segunda parte que contiene veinte avisos á los navegantes... Al hablar anteriormente del *Arte de navegar* de Medina, he indicado que tal vez no se conozcan seis ejemplares de él, entre completos é incompletos; pues bien el *Regimiento* es obra todavía más rara y la cual, según el citado D. Rafael Pardo, no existe ni en la librería del Observatorio Astronómico de San Fernando, ni en la del colegio nacional militar, ni en la Central de Marina, ni en la de Leyden y Ambores, ni en otras públicas y privadas.»

2866 ISLA (Lázaro de la). Breve tratado del arte de Artillería, Geometría y Artificios de fuego. *En Madrid, por la Viuda de P. Madrigal*, 1595. En 8.°, media piel 100 ptas.

PRIMERA EDICION de la obra de Isla, fundador y director de la Escuela Española de Artillería, Geometría y Pirotecnica y autor de diversos inventos útiles en el ramo de balística.

Contiene el libro antes del texto 17 figuras de artillería y geometría. La obra se divide en 77 capítulos, en los cuales explica con gran claridad todo cuanto debe saber un buen artillero, incluyendo los principios de la fundición, fabricación de pólvora y construcción de toda suerte de proyectiles.

2867 JORGE JUAN. Examen Marítimo teórico práctico ó tratado de Mechanica aplicado á la construccion, conocimiento y manejo de los navíos y demas embarcaciones. *Madrid, Francisco Manuel de Mena*, 1771. 2 tomos en 4.°, piel de la época, cortes rojos 25 ptas.

2868 LECHUGA (Capitán Cristoval). Discurso en que trata del cargo de Maestro de Campo general y de todo lo que de derecho le toca en el Exército. *Milán, Pandolfo Malatesta*, 1603. En 4.°, piel abecerrada, gauffrés, cortes rojos 100 ptas.

Primera y única edición de la obra del famoso maestre de campo.

Hablando de esta obra, dicen algunos generales que se debía tener en mucho, encerrándose en ella todas las cosas que se pueden ofrecer y desear saberse, porque les servirá de luz para las dificultades que se ofrecen en el cargo de maestro de campo general.

2869 LONDOÑO (Sancho de). El discurso sobre la forma de reducir la disciplina militar, á mejor y antiguo estado. *Bruselas, Roger Velpius*, 1596. 4.°, piel abecerrada, gauffrés 100 ptas.

El autor de este tratado de disciplina militar era maestre de campo general del tercio de Lombardía, y hablan de él encomiásticamente los historiadores militares.

2870 LORENTE BRAVO (Miguel). Capitán y sargento mayor. Compendio Militar y tratado de Escuadrones. *Zaragoza*, 1644. En 4.°, piel antigua 50 ptas.

Primera edición de este bien escrito libro militar citado con grandes elogios por muchos escritores.

2871 MUÑOZ (Jerónimo). Institutiones Arithmeticæ ad percipiendam astrologiam et mathemáticas facultates necessariæ. *Valencia, Juan Mey*, 1566. En 4.°, pergamino 100 ptas.

PRIMERA EDICION DE ESTA OBRA RARISIMA de universal fama. El autor de ella, maestro en artes y catedrático, primero de la Universidad de Ancona y después de la de Salamanca, fué considerado por Ticho Brahé en su *Progymnas matum* como uno de los primeros geómetras de su siglo llamándole profundísimo y excelentísimo matemático.

La obra que ofrecemos, que es sin duda la más importante de todas las del ilustre sabio valenciano, además de ser un excelente tratado de matemáticas sirve de fundamento y preparación para el estudio de la Astronomía y la Náutica.

Tiene varias tablas entre las cuales descuellan dos que sirven para calcular los lados de las figuras de área múltipla de otra y los lados de las caras de los cuerpos de volumen múltiplo de otro. *Picatoste* B. C. E. pág. 204 y siguientes.

Hermoso ejemplar, procedente de Gabriel Martorell, como consta por su nombre puesto al pie de la portada y después de Georgius Bergonci, según se ve por su exlibris.

2872 NAIERA (Antonio de). NAVEGACION ESPECULATIVA Y PRACTICA, reformadas sus reglas y tablas por las observaciones de Ticho Brahé. *Lisboa, Pedro Craesbeeck*, 1628. En 4.°, piel de la época, cortes jaspeados 200 ptas.

Primera edición, rarísima. Ejemplar bien conservado. 8 hojas prels y 149 foliadas con muchas figuras en madera intercaladas en el texto. La impresión es buena y el papel excelente y algo grueso.

2873 — Navegación especulativa y práctica... *Madrid, Imprenta Real*, 1669. En 4.°, perg. 80 ptas.

Nueva edición del libro anterior. Esta fué dedicada á don Pedro de Oreitia, caballero de la Orden de Santiago. Consta de 8 hojas prels. y 151 foliadas. Los caractéres de impresión son buenos, pero el papel es obscuro y basto.

Este libro fué escrito para corregir los errores que contenían las obras de texto antiguo, mediante más detenidas observaciones y teniendo en cuenta los cálculos más perfectos que se habían hecho y los incesantes progresos que había realizado la cosmografía.

El mayor mérito de esta obra—aparte los indicados—consiste en que su autor da cuenta en el curso de ella, de todas las opiniones de los astrónomos acerca de los cielos, y entre ellas de las de Copérnico, respecto de todas las hipótesis que hizo desde 1524 sobre las revoluciones de los once cielos.

2874 — SUMA ASTROLOGICA y arte para enseñar á hacer pronósticos de los tiempos y por ellos conocer la fertilidad ó esterilidad del año y las alteraciones del aire por el juicio de los eclipses del sol y luna... *Lisboa, Antonio Alvarez*, 1632. En 4.°, media piel 80 ptas.

Obra en extremo interesante y una de las mejores que se escribieron sobre esta materia en los siglos XVI y XVII y dispuesta bajo un método tan claro como sencillo. Sus fundamentos están extraídos de las doctrinas de Tolomeo, de sus comentadores y de otros astrólogos árabes y griegos. Contiene este libro en su parte final un estudio completo de las constelaciones celestes que con su influjo alteran el aire con calores, fríos, humedades, lluvias, nieves, granizo, tempesta-

des, temblores de tierra, terremotos, etc., etc., con otras muchas curiosidades relativas á esta materia.

2875 NUÑEZ SALACIENSE (Dr. Pedro). Cosmógrafo mayor del Rey. Libro de álgebra en arithmética y geometría. *Anvers, por los herederos de Arnoldo Birckman, 1567.* En 8.° Piel antigua 50 ptas.

Primera edición de esta obra tan rara como importante. Su autor es considerado por los hombres de ciencia como uno de los primeros matemáticos del siglo XVI.

Hablando el P. Deschales en su *Mundo mathematico* de Núñez, dice «que siempre durará en la posteridad la justa fama del nombre de Núñez, el cual ha merecido que le estudien y analicen los astrónomos y matemáticos más profundos como Lalande y Bayllí.»

2876 — DE ARTE ATQUE RATIONE NAVIGANDI... ejusden de Erratis Orontii Finæi... ejusden de Crepusculis. *Conimbricæ, Antonii de Marijs*, 1573. Pergamino antiguo, cintas de gamuza 200 ptas.

Folio, 6 hojas prels., 201 págs. + 1 hoja + 56 págs. + hoja blanca + otra hoja con portada + 63 págs. + 1 hoja con una figura del círculo astronómico. Todo el texto á dos columnas.

Divídese en 27 capítulos que tratan sucesivamente de las cartas marinas, de los intervalos y diferencias de longitud, de la declinación del sol, etc., terminando con el análisis del problema del movimiento de los buques, explanado en cinco proposiones.

Es obra que cual la anterior alcanzó gran fama en su época.

2877 ORDENANZAS de S. M. para el Gobierno militar, político y económico de su armada naval. *Madrid, Juan de Zúñiga*, año de 1748. 2 tomos en folio, filetes dorados cortes jaspeados 50 ptas.

Magnífico ejemplar impreso en papel de hilo superior, con viñetas grabadas en cobre en las cabeceras y á los finales.

2878 OCHOA DE SAMANIEGO (Francisco). Nat. de Vitoria. Arismética Guarisma. *En Leche, por Pedro Micheli y Nicolao Francisco Ruffo*, 1644. En 4.°, perg. antiguo 50 ptas.

Libro rarísimo. Se trata en él de las siguientes materias:

El uso manual de las siete reglas maestras de saber hacer

todas las que se reduzcan á cuentas, con la variedad que hay de hacerse. Contratación mercantil de compras y ventas de mercaderías en varios reinos y provincias de Europa, Asia y Africa.

Remisiones de dinero por vía de cambios; ajustamiento de ellos.

Estilo de hacerse pesos y medidas, valor de monedas en ellos, fundación de Banco, negociación de él, etc., etc.

2879 OSORIO DE CERVANTES (Pedro).—Capitán.—Ejercicio de ayudantes y regimiento de guardias. *Madrid, Julián de Paredes, 1680.* En 4.°, perg. 100 ptas.

Libro tan rarísimo que no logró verlo Navarrete, quien en su Biblioteca marítima solo le cita de referencia.

Es obra que trata de la instrucción militar de los antiguos tercios de milicia española en sus variadas maniobras en tiempo de paz y de las diversas maneras de defenderse y atacar, en el de guerra.

La posición que habían de ocupar los escuadrones está indicada por líneas de letras.

El autor dedicó este EJERCICIO á D. Francisco de la Cerda Henriquez y Afan de Rivera y Aragón... Duque de Medina, Adelantado mayor de Castilla y Gran Condestable de Aragón. Al frente de la dedicatoria se halla un escudo heráldico de este noble señor.

2880 PONCE DE LEON (Cristóbal). LIBRO DE LA CIENCIA NATURAL DEL CIELO con quatro reportorios del. *Alcalá de Henares, Juan Gracián, 1598.* Piel fina color chocolate, filetes, interiores, gauffrés, cortes rojos 400 ptas.

RARISIMO. Ejemplar de la colección de D. M, Rico y Sinovas. En la portada se halla una gran viñeta en madera que representa la luna en su cuarto creciente y delante de ella nueve estrellas. Esta viñeta se repite cuatro veces en el libro al principio de cada *reportorio*.

En 8.°, 206 hojas foliadas.

El autor de esta rara obra pertenecía á la Universidad complutense y sigue en su libro las doctrinas de Raimundo Lulio. Es una obra que tiene más carácter de Astrología que de Astronomía.—CATALINA. *Tipografía Complutense, número 737.*

2881 RAYMUNDO PASQUAL (P. Antonio).—Cisterciense.—

Descubrimiento de la aguja náutica, de la situación de la América, del arte de navegar y de un nuevo método para el adelantamiento en las artes y ciencias. *Madrid, Manuel González, 1789*. 4.°, piel nueva, lomo dorado 25 ptas.

Obra curiosa. Manifiesta el P. Raymundo Pasqual que el primer autor de todo lo expuesto es Raimundo Lulio, martir y doctor iluminado. Contiene además un resumen de los progresos de la literatura y otros puntos históricos pertenecientes á Mallorca.

2882 ROAN (Duque de). Discursos militares traducidos por el maestre de Campo D. Francisco Deza. *Amberes, imprenta Plantiniana, 1652*. En 4.° piel antigua, escudo nobiliario dorado sobre ambas tapas, filetes, lomo dorado, cortes jaspeados, cintas de moiré verde 80 ptas.

LIBRO RARO y de mucha curiosidad. Excelente muestra de la Imprenta plantiniana. A la vuelta de la portada se ve un hermoso retrato grabado por C. Gallo.

El maestro de Campo Deza, dice que hallándose en 1651 en la guerra en que se reconquistaron las plazas de Fornos y Bergas, hurtó algunas horas al reposo para bien emplearlas en la traducción de estos discursos y «añadí á las máximas de mi autor algunas circunstancias y quité de otras la parte que no conformaba con nuestra disciplina, con que vine á imitar más presto, que á traducir.»

Por esta razón Almirante coloca este libro en su bibliografía (pág. 233), Deza.

2883 ROCHA (Antich). ARITHMETICA. Va añadido un compendio para tener y añadir los libros de cuentas. *Barcelona, Claudio Bornat*, 1565. En 8.°, perg. 100 ptas.

PRIMERA Y UNICA EDICION de esta importantísima obra del ilustrado catedrático de Barcelona.

La *Aritmética* de Rocha, están conformes en reconocer los bibliógrafos que es de singular mérito, por la claridad con que está redactada y por lo completo de todas sus teorías y más aun porque abunda en curiosos problemas sabiamente ordenados.

El compendio y breve instrucción para tener libros de cuenta, lleva portada y paginación separada, tanto que en varios catálogos se ve anunciado como libro distinto. Hermoso ejemplar de la librería de D. Fermín Caballero.

2884 RODRIGUEZ CAMPOMANES (Pedro). Antigüedad marítima de la república de Cartago, con el periple de su general Hannon, traducido del griego é ilustrado. *Madrid, Antonio Perez de Soto*, 1756. 4.°, piel antigua, cortes rojos 15 ptas.

Hermoso ejemplar. Contiene varias láminas plegadas grabadas en cobre y entre ellas una de la vista por mar de Cartago.

2885 ROIZ (PEDRO). Libro de relojes solares. *Valencia, Pedro de Huete, 1575*. En 4.°, con muchos grabados intercalados en el texto; piel fina, color granate, cortes dorados 80 ptas.

Primera edición de esta obra, la más completa que se escribió en la antigüedad sobre análoga materia.

Divídese en tres partes: elementos de geometría y problemas gráficos, con 41 figuras intercaladas en el texto, definiciones de cosmografía y explicaciones de la esfera con 4 figuras y tratado de construcción de todas clase de relojes con 32 figuras.

Aunque su autor dice en el capítulo I que su objeto es popularizar conocimientos tan esenciales, va poco á poco penetrando en la ciencia hasta emplear en las últimas construcciones casi toda la geometría y la cosmografía.

Además, en forma de tablas incluye los elementos para que cualquier persona pueda por sí misma fabricar un reloj solar.

PICATOSTE, B. C. E. núm. 699.

2886 SANCHEZ RECIENTE (Juan). Catedrático del Seminario de San Telmo. Tratado de navegación teórica. *Sevilla, Francisco Sánchez Reciente*, 1749. En 8.°, perg. ant. 20 ptas.

Contiene 4 láminas plegadas.

2887 SAÑEZ REGUART (Antonio). Nat. de Barcelona. Comisario Real de Guerra de Marina. DICCIONARIO HISTORICO DE LOS ARTES DE LA PESCA NACIONAL. *Madrid, Imprenta de la Viuda de Joaquín Ibarra, 1791-1795*. Cinco tomos folio, tafilete rojo antiguo, filetes dorados 400 ptas.

HERMOSO EJEMPLAR EN GRAN PAPEL DE HILO SUPERIOR. El autor de este magnífico diccionario, el único de este género que se haya redactado en lengua castellana, fué comisionado en 1780 para indagar y proponer los medios de fomentar nues-

tra pesca por la costa del Norte, siendo más tarde nombrado director general perpétuo de la *Compañía Marítima*.

Esta obra es la más grandiosa de cuantas se han publicado hasta hoy acerca de la pesca en las costas de España.

2888 SEYXAS Y LOBERA (Francisco de). Theatro Naval Hydrográphico de los fluxos y refluxos y de las corrientes, de los mares, estrechos... etc. *Madrid, Antonio de Zafra*, 1688. En 4.°, perg. ant. 100 ptas.

Primera edición de esta obra importante de la cual se hizo una reimpresión en París en 1704.

Para escribir su *Teatro Naval*, después de 26 años de navegación, ya como maestro de navíos de su propiedad, ya como capitán de bajeles de guerra, por los diversos mares conocidos reunió, cuantas noticias publicaron todos los autores náuticos españoles y extranjeros, con los que le prestaban sus vastos conocimientos y su práctica.

En las págs. 10 y siguientes se ocupa de los flujos, reflujos y variedad de corrientes del mar Océano, desde ochenta y tres grados de latitud septentrional, hasta el cabo de Lope González y la isla de Santo Tomé y en general de todos los mares de la América del Norte y de las costas Americanas desde las dos Groelandias hasta el río de las Amazonas.

Esta obra mereció en su época los honores de la controversia, hecho que demuestra su indiscutible mérito.

Es citada con frases de encomio por Navarrete (tomo I, páhinas 502 y siguientes), por Huerta en su B. M. E. (pág. 85), y por Barcia.

2889 SYRIA (Pedro de). Arte de la verdadera Navegación. *Valencia, Juan Chrysostomo Garriz, 1602.* En 4.° pergamino antiguo. 100 ptas.

Obra rara y curiosa de este autor que mereció por sus estudios sobre náutica que Felipe III le llamase para piloto mayor de los galeones de la flota.

En la obra que ofrecemos, tratando de la variación de la aguja, la atribuye á que esta tiene su polo diferente del polo del mundo y 4 ó 5 grados más alto que este. Habla también de los abusos de los delineadoress de cartas y sobre el modo de saber la longitud por los relojes de arena y azogue.

2890 SOLORZANO (Bartolomé Salvador de). Libro de caxa y

MANUAL DE CUENTAS de Mercaderes. *Madrid, Pedro Madrigal, 1590.* En 4.°, piel antigua 100 ptas.

Primera edición de esta obra rara, en la cual debían basarse más tarde todas las obras de teneduría de libros y contabilidad mercantil.

Abarca por completo todas estas materias teniendo, además, modelos de toda clase de cuentas y al final unas advertencias en que trata de los Bancos de comercio y de las formalidades legales en materia de cambios.—PEREZ PASTOR. *Bibliografía Madrileña*, núm. 346.

2891 TEXEDA (Gaspar de). Suma de Arithmética práctica y de todas mercaderías, con la orden de contadores. *Valladolid, Francisco Fernández de Córdoba*, 1546. Piel abecerrada, color canela, gauffrés, cortes rojos 200 ptas.

En 4.°, 64 hojas, letra gótica. Portada constituída por un grabado en madera con fondo negro.

Todas las materias que abarca están tratadas con un carácter exclusivamente práctico; pero el principal mérito, que hace que sea muy buscada, consiste en el método que establece para efectuar toda clase de cálculos aritméticos con cifras arábigas y números romanos.

2892 TOVAR (Simón de). Examen y censura del modo de averiguar las alturas de las tierras por la altura de la estrella del Norte tomada con la ballestilla. *Sevilla, Rodrigo Cabrera*, 1595. En 4.°, perg. antiguo 75 ptas.

El ilustrado médico, vecino de Sevilla, escribió esta obra con el objeto de enmendar el mal uso que se hacía de la ballestilla para observar las latitudes en la mar.

Pasada esta obra por mandado del Consejo de Castilla á examen y censura del célebre arquitecto Juan de Herrera lo evacuó diciendo: «ser obra muy provechosa para la navegación por los grandes errores que en este particular hasta ahora han usado y usan los navegantes, los cuales, aprovechándose de la doctrina de este libro, hecho con tanta verdad y demostración matemática, procederán en tomar sus alturas con certidumbre.» — *Navarrete* B. M. E. páginas 717 y vuelta, tomo II.

2893 UFANO (Diego). Tratado de la artillería y uso della en

las guerras de Flasdes. *Bruselas, Juan Momarte*, 1617. Grueso volumen en 4.°, pergamino antiguo 60 ptas.

Obra interesante y rarísima, que apenas publicada mereció los honores de la traducción por Theodoro de Bry y que posteriormente ha sido aprovechada por otros autores.

«Es efectivamente este libro de Ufano un alto y visible jalón en la enmarañada historia de la Artillería.—*Almirante*. (pág. 858).

2894 UZTARIZ (Gerónimo). Theorica y práctica de comercio y de marina... S. l. *¿Madrid, 1724?* En folio, pergamino antiguo 100 ptas.

EXCELENTE TRATADO para conocer la economía política de España en los tiempos de Felipe V.

Primera edición de esta tan bien escrita como meditada obra, que mereció los honores de ser traducida, al inglés, y dedicada al Príncipe de Gales, en 1751, y al francés dos años más tarde.

Don Bernardo de Ulloa, padre del célebre Don Juan, hizo un estracto de este curioso libro en el suyo, al cual tituló *Restablecimiento de las fábricas*. *Navarrete*, tomo I, página 582.

Merece ser estudiado por los que desean conocer las cosas de Indias, á causa de los siguientes pasages:

Manifestación de que la despoblación de algunas provincias de España y su pobreza no procede del descubrimiento y posesión de las Indias (pág. 29).

Importancia del comercio de productos entre España y América (pág. 151).

Del comercio y viajes á Indias, su regularización, etc. (página 308).

Del comercio que puede hacerse en las Indias Orientales, valiéndose del abrigo y auxilio de Filipinas (págs. 132 y siguientes).

Del comercio con Filipinas (págs. 143 y siguientes).

Colmeiro. B. de E. E. núm. 381.

Hermoso ejemplar con correcciones y adiciones del mismo autor para una nueva edición.

2895 VELAZQUEZ MINAYA (D. Francisco de). Esfera forma del mundo con una breve descripción del mapa. *Madrid, por la viuda de Luis Sánchez*, 1528. 8.° perg. ant. 30 ptas.

Obra en extremo curiosa y rara, en la que se hace una completa descripción del que hoy llamamos *mapa-mundi.—Nic Antonio.* B. H. N. tomo I, pág. 494.

2896 VILLEGAS (Diego Henriquez de). Levas de la gente de guerra... su empleo en todas facciones militares. *Madrid, Carlos Sánchez Bravo, 1647.* En 4.°, pergamino antiguo 25 ptas.

2897 VOCABULARIO MARITIMO y explicación de los vocablos que usa la gente de mar... *Sevilla, Herederos de Thomas López de Haro, 1722.* Pergamino 50 ptas.

En 8.°, 4 hojas sin foliar + 88 págs. numeradas. Ocupa la mitad de la foja 4 de los preliminares, una viñeta en madera que representa un navío de tres palos con las velas desplegadas. Según reza en la portada, la obra fué escrita por mandado de los caballeros Mayordomo y Diputados de la Universidad de mareantes de la ciudad de Sevilla, para estudio de los alumnos del seminario de ella.

2898 ZAMORANO (Rodrigo). Cosmógrafo y piloto mayor de Su Magestad.—COMPENDIO DE LA ARTE DE NAVEGAR. *Sevilla, Andrea Pescioni,* 1582. 4.°, piel abecerrada 200 ptas.

Esta obra importantísima, dado el atraso que en aquella época se hallaban las ciencias, está escrita con suma claridad y concisión, sin las prolijas é inútiles digresiones de los tratados que hasta entonces se habían escrito.

2899 — COMPENDIO DE LA ARTE DE NAVEGAR. *Sevilla, Juan de León,* 1591. 4.°, pergamino antiguo 150 ptas.

Reimpresión de la edición anterior. Fué adoptada y seguida como texto durante muchos años en las escuelas de España. La publicó traducida al inglés en 1610, el celebrado Eduardo Wricht, insertándola al fin de la segunda edición de su obra para que fuese mejor entendida de los principiantes con aquel auxilio, en tiempo que ya empezaba Inglaterra á cultivar con empeño la navegación, hecho que califica el mérito del ilustre piloto mayor del Reino y catedrático de la casa de Contratación de Sevilla.

2900 ZUBIAUR Y EYZAGA (Dr. D. Manuel). Arithmetica práctica para instruir á la juventud. *Bilbao, Antonio de Zafra,* 1718. 8.°, pergamino 50 ptas.

2901 ZULOAGA (Santiago Agustín). Tratado instructivo y práctico de maniobras navales para uso de los caballeros guardias marinas. *Cadiz, Manuel Espinosa de los Monteros*, 1766. En 4.º, 2 tomos, piel antigua 50 ptas.

Primera edición de esta obra compuesta con el exclusivo objeto de instruir en las maniobras navales á los guardias marinas. Su autor era catedrático de esa materia de la Escuela naval.

2902—Cartilla marítima. *Cadiz, Imprenta de la Compañía de Caballeros guardias marinas*, 1777. 8.º, piel de la época 10 ptas.

PRIMERA EDICION de esta obra, redactada con el mismo objeto que la anterior y que no conoció Navarrete, desde el momento en que al ocuparse de la obra anterior dice que es en su prólogo en donde halla la noticia de la edición de esta *Cartilla Marítima*.

HISTORIA, CRÓNICAS,

NOBILIARIOS

IMPRESOS

SIGLOS XVI Á XVIII

2903 ALCAZAR (P. Bartolomé). Vida, virtudes y milagros de San Julián, segundo obispo de Cuenca. *Madrid, Juan García Infanzón,* 1692. Folio, piel nueva, lomo dorado 80 ptas.

Buen ejemplar con todas las láminas y el gran plano del obispado de Cuenca grabado por Bartolomé Ferrer.

Contiene datos históricos y arqueológicos muy interesantes de la ciudad de Cuenca y su provincia.—*Muñoz y Romero* D. B. H. de E. pág. 110.

2904 ALCOCER (Pedro de). Historia, ó descripción de la Imperial cibdad de Toledo, con todas las cosas acontecidas en ella desde su principio y fundación. *Toledo, por Juan Ferrer,* 1554. Folio, perg.; en la portada, impresa en negro y rojo, escudo de armas reales 80 ptas.

Obra fundamental para el estudio de los monumentos, antigüedades é historia, no solamente del antiguo reino de Toledo, sino también del resto de España.

Esta historia que goza de gran reputación entre los eruditos y arqueólogos, fué objeto de grandes controversias, pues mientras unos pretenden que el verdadero autor de esta obra rara y curiosa fué el canónigo Juan de Vergara, el P. Burriel dice que sólo trabajó en ella. No obstante, Venegas, en su obra *Diferencia de libros,* adjudica en absoluto la paternidad del libro de que se trata á Pedro de Alcocer.

Las quatro partes enteras dela Cronica de España que mando componer el Serenissimo rey don Alonso llamado el sabio. Donde se contienen los acontecimientos y hazañas mayores y mas señaladas que sygedieron en España: desde su primera poblacion hasta casi los tiempos del dicho señor rey.

Vista y emendada mucha parte de su impression por el maestro Florian Docãpo: Cronista del emperador rey nro señor.

Con preuilegio imperial.

Al fin el colotón siguiente: «Fue impresa la presente Crónica general de España en la... çibdad de Zamora: por los honrrados varones Augustin de paz y Juan Picardo compañeros impresores de libros vezinos d' la dicha çibdad. A costa y espensas d'l virtuoso varon Juan d' Spinosa mercader de libros vezino d' Medina d'l Campo. Acabose en nueve días d'l mes d' diziembre. Año d'l nascimiento de nuestro Saluador Jesu Christo d' mill y quinientos y quarenta y un año. Reynando en España el Emperador don Carlos nuestro señor y Rey natural.» Piel antigua, cortes rojos 1000 ptas.

PRIMERA EDICION. Hermoso ejemplar procedente de la Biblioteca de Dni Joachimi a Lamas é Sotomaior, según consta por el ex-libris, grabado por Jacobo de la Piedra, en el año de 1747.

En folio, letra gótica á dos columnas de 46 líneas cada una. Portada (*la aquí reproducida*), en negro y rojo. Al dorso de esta se encuentra una *Letra* del maestro Florian de Ocampo dirigida á D. Luis de Stuñiga y Avila y en la hoja siguiente, fol. ii comienza la crónica que termina en el reverso del ccccxxvij.

«Esta primera edición es más correcta y preferible que la segunda, siendo un libro difícil de encontrar en cualquier estado; pero los ejemplares limpios, marginosos y sobre todo con portada son excesivamente raros.» SALVÁ, núm, 2892.

Aun cuando Florian de Ocampo dice en la portada que la presente crónica *la mandó componer* D. Alfonso el sabio, Mondejar en las *Memorias* de este Monarca, prueba con sólidas razones ser el mismo rey su autor; y Tickuor en la *Historia de la Literatura* participa de esta opinión y termina su análisis observando que es la más curiosa animada y pintoresca de cuantas crónicas se escribieron en la antigüedad.

2906 ALVAREZ (Fr. Diego). Memorial ilustre de los famosos hijos... del Real Convento de Santa María de Jesús... fundado por D. Alonso Carrillo de Acuña, Arzobispo de Toledo y Canciller Mayor de Castilla. *Alcalá, María García Briones, 1753* Folio, perg. antiguo 40 ptas

El autor de esta curiosa obra fué sacristán mayor de dicho convento y trata al principio de ella de la fundación de éste y de su fundador, conteniendo, además, curiosos datos de carácter histórico y acerca de muchos personajes ilustres.

2907 ANGUIANO (Fr. Mateo de). Compendio historial de la provincia de la Rioja, de sus santos, y milagrosos santuarios. *Madrid, Antonio González de Reyes, 1704.* Grueso volúmen en 4.° perg. antiguo 20 ptas.

El autor de esta obra R. P. Fr. Mateo Anguiano, publicó ejemplares con el nombre de su sobrino D. Domingo Hidalgo de Torres, por no someterse á la censura de los individuos de su orden. Habiendo visto que esta publicación no había parecido mal á los de su hábito, puso en la misma edición otra portada, hecho que ha dado lugar á que se supusiera que existían dos ediciones. No hay, pues, otra diferencia entre la que se titula *segunda impresión* y la primitiva que la de la portada.

2908 ARANA DE VARFLORA (Fermín). Compendio histórico descriptivo de la muy noble y muy leal ciudad de Sevilla, metrópoli de Andalucía. *Sevilla, Vazquez Hidalgo, 1789-90.* Piel fina, lomo dorado 20 ptas.

Aun cuando en la portada dice primera parte, es obra completa, pues en este volumen se halla también la segunda que consta de 118 folios y un *apendix* á ambas partes, que se compone de 58 páginas, concluyendo el volumen con dos hojas de índice y una más para el colofón.

2909 — Hijos de Sevilla, ilustres en santidad, letras, armas, artes, &. *¿Sevilla? Imprenta de Vázquez*, 1791. 4.°, piel antigua, cortes rojos 25 ptas.

Obra dispuesta por orden alfabético de nombres.

Buen ejemplar que contiene los cuatro números en que fué publicada. ***Primera edición*** de este libro raro é interesante. que no hay que confundirle con el *Compendio histórico* del mismo autor que acaba de citarse y de la cual habla con encomio Ticknor en su *Historia de la Literatura Española.*

2910 AYNSA Y DE YRIARTE (Diego de). Fundación excelencias, grandezas y cosas memorables de la antiquissima ciudad de Huesca. *Huesca, Pedro Cabarte, 1619.* Folio, piel 50 ptas.

Es esta una de las historias provinciales más raras entre todas las que se han escrito en España. SALVA, tomo 2.° número 2.807.

2911 BERGANZA (P. Fr. Francisco de). ANTIGÜEDADES DE

ESPAÑA propugnadas en las noticias de sus reyes y condes de Castilla... *Madrid, Francisco del Hierro*, 1719-1721. 2 gruesos volúmenes en folio, pergamino antiguo sobre cartón de la época 200 ptas.

BELLÍSIMO EJEMPLAR procedente de la librería de D. Fermín Caballero. «No se encuentran fácilmente—dice Salvá, tomo II, núm. 2833—los dos tomos reunidos. Esta obra goza justamente de muy buena reputación histórica; las investigaciones eruditas y profundas que en ella se hacen sobre los condes y Reyes de Castilla, ofrecen un grande interés, no siendo menor el de más de doscientos documentos antiguos que se insertan íntegros. Se incluye al fin una lista de los *Vocablos del idioma vulgar que se hallan en las historias y escrituras antiguas, explicados según la confrontación hecha del Fuero Juzgo vulgar con el latino.*»

2912 BERNI Y CATALÁ (Joseph). Creación, antigüedad y privilegios de los Títulos de Castilla. *Madrid en la Imprenta particular del autor, 1769.* Grueso volumen en folio, pergamino antiguo 50 ptas.

2913 BILCHES (P. Francisco de).—de la C. de J.—Santos y santuarios del Obispado de Jaen y Baeza. *Madrid, Domingo García y Morrás, 1653.* Folio, pergamino 80 ptas.

Hermoso ejemplar. En la portada escudo de armas arzobispales y un mapa descriptivo de los referidos obispados, grabado por Gregorio Ferst. Madrid, 1650.

2914 BLANCAS (Jerónimo de).—Cronista del Reyno.—Coronaciones de los Serenísimos Reyes de Aragón. *Zaragoza, Diego Dormer*, 1641. Grueso volumen en 4.°, perg. antiguo 20 ptas.

Contiene, además, esta obra dos tratados del modo de tener Cortes del mismo autor y de Gerónimo Martel, cronista también del mismo reyno.

2915 CARO (Rodrigo). Antigüedades y Principado de la ilustrísima ciudad de Sevilla... *Sevilla, Andrés Grande, 1634.* Folio menor, piel antigua, lomo dorado, cortes amarillos 60 ptas.

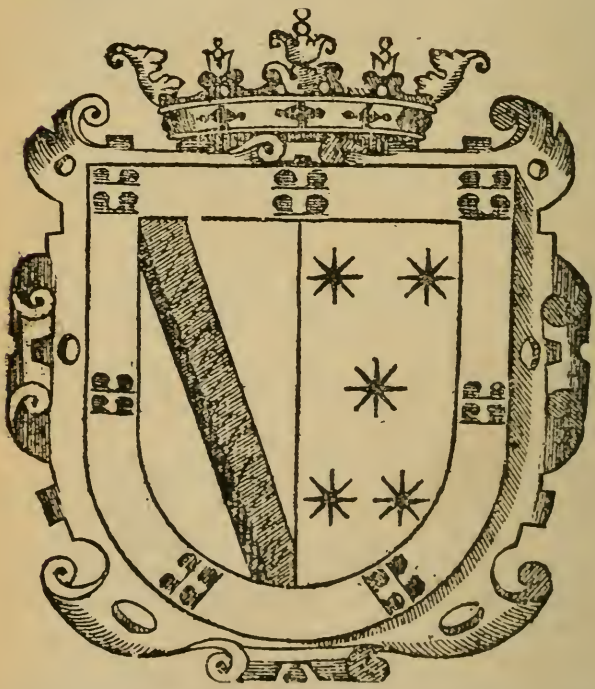
Obra sumamente importante para el estudio de la antigua historia y geografía de la Bética de la que trata, después de

haberlo hecho de Sevilla, para probar que siempre conservó su principado.

2916 CABRERA DE CORDOBA (Luis). De historia para entenderla y escribirla. *Madrid, Luis Sánchez*, 1611. En 4.° piel abecerrada, lomo dorado 80 ptas.

Obra rarísima, no descrita por Salvá, aun cuando dice que poseyó un ejemplar.

El escudo del duque de Lerma que lleva en la portada, es el siguiente:



2917 CARO DE TORRES (Licenciado Francisco). Historia de las Ordenes Militares de Santiago, Calatrava y Alcantara, desde su fundación hasta el Rey D. Felipe II. *Madrid, Juan González*, 1629. Folio, piel ant., cortes jaspeados 50 ptas.

Es libro de gran interés histórico para el conocimiento de los hechos de las órdenes militares, pero también es útil para América por muchos pasages. *Medina*, B. H. Ch. núm. 70.

2918 CARVALLO (P. Luis Alonso). Antigüedades y cosas memorables del Principado de Asturias. *Madrid Julián de Paredes*, 1695. Piel nueva lomo dorado 100 ptas.

Primera edición de esta magnífica obra.

En folio, portada en negro y rojo con escudo de armas nobiliarias. 24 hojas, prels. + 470 págs. + 14 hojas de índice de cosas notables.

El P. Carvallo escribió sus antigüedades de Asturias á fines del siglo XVI, á pesar de no haberse publicado hasta los últimos años del siguiente. Es obra que contiene curiosas é importantes noticias del antiguo principado.

2919 CASA DE CABRERA en Córdoba, obra genealógica histórica. *Córdoba, Juan Rodríguez*, 1779. Folio, pergamino antiguo 40 ptas.

2920 CASTILLO (Julián del). Historia de los reyes godos que vinieron de la Scitia de Europa, contra el imperio Romano, y á España y la sucesión dellos hasta... Felipe II. *Burgos, Philippe de Iunta*, 1582. Folio menor, piel antigua, cortes rojos 60 ptas.

Primera edición rara. Excelente ejemplar con la firma y rúbrica del autor en la portada, en la que se ve un escudo de armas reales.

2921 CASTILLO (Maestro Hernando de). Historia general de Santo Domingo y de su orden de predicadores. *Madrid y Valladolid, 1584-1592.* 2 gruesos tomos en folio, piel nueva, lomo dorado 200 ptas.

PRIMERA EDICION DE ESTA NOTABLE CRÓNICA. RARÍSIMA.

La primera parte se imprimió en Madrid por Francisco Sánchez en 1584 y la segunda en Valladolid por Diego Fernández en 1592, siendo el P. Castillo rector del Colegio de San Gregorio de dicha ciudad.

El prólogo al lector comienza así: «El bienaventurado Santo Domingo, comenzó su honrosa empresa contra los Abbigenses, cerca de los años del Señor de mil y doscientos, que

hasta este de mil y quinientos y ochenta y cuatro son casi cuatrocientos.—*Pérez Pastor*, B. M. núm. 194.

2922 CÉSPEDES Y MENESES (Gonzalo). Primera parte de la historia de Don Felipe el IIII Rey de las Españas. *Lisboa, Pedro Craesbeeck, 1631.* Folio, piel ant. cortes rojos 40 ptas.

2923 CHRONICA DEL FAMOSO CAUALLERO CID RUI DIEZ CAMPEADOR. *Burgos, Philippe de Iunta y Iuan Baptista Varesio, 1593.* Folio, media piel, cortes azules 200 ptas.

EDICION RARA y muy buscada.

En folio, título impreso en negro y rojo, en el cual se ve un magnífico escudo de armas imperiales. 22 hojas prels. + 317 págs.; al reverso de la última se encuentra el escudo del impresor y se repiten las señas de la impresión.

Hablando de esta *Crónica* el P. Sarmiento en la *Historia de la poesía*, dice que se cree que la escribió en arábigo un esclavo moro y un hijo suyo, criados del Cid y conversos al cristianismo, y que del citado idioma en los tiempos adelante se tradujo y añadió, pues en ella se habla del arzobispo de Toledo y D. Lucas de Tuy, autores que florecieron dos siglos después de la muerte del Cid.

2924 COLMENARES (Diego de). Historia de la insigne ciudad de Segovia y compendio de las historias de Castilla. *Madrid, Diego Diez, 1640.* Grueso vol., folio, cartón papel antiguo, cortes jaspeados 40 ptas.

Excelente edición de esta obra clásica, con su magnífica portada grabada en bronce por Diego de Astor. Historia que goza de gran reputación y de la cual dice Salvá en el tomo II núm. 2875: «La edición antigua es difícil de encontrar y así lo confirma Bosarte en el *Viaje artístico*, pág. 24.»

2925 CONCEPCION (Fr. Gerónimo de la).—Carmelita.—Emporio del Orbe, Cadiz ilustrada, investigación de sus antiguas grandezas. *Amsterdan, 1690.* Folio, piel fina color granate, cortes rojos 50 ptas.

Obra de grande interés histórico y de rara y notable erudición, tanto en la parte antigua, que es muy curiosa, como en la moderna. Magnífico frontis grabado en cobre por Joan Vanden Avelé. Portada impresa en negro y rojo.

2926 CONCHILLOS (Licenciado Joseph) Propugnáculo histori-

co y jurídico *** muro literario y tutelar *** Tudela ilustrada y defendida. *Zaragoza, Juan de Ibar, 1666.* En 4.°, pergamino antiguo 60 ptas.

Obra curiosa para el estudio de las antigüedades y nobleza de Tudela, escrita en estilo castizo y en sátira picante. Salvá, sólo debió conocerla por referencia, pues al hablar de *El Bodoque*, la cita, pero sin hacer su descripción particular.

2927 CORONICA DO CONDEESTABRE D'PORTUGALL DOM NUN ALUREZ PEREYRA principiador da casa de Braganza. *Lisboa, Antonio Alvarez, 1623.* Piel antigua, filetes y armas sobre ambas tapas 100 ptas.

Obra rara. En folio, 4 hojas prels. y 73 folios.—*Salvá*, t. II, núm. 2899.

2928 CUEBA (Gaspar Miguel de la). Historia del Divino Mysterio del Santíssimo Sacramento de los Corporales de Daroca que aconteció en la conquista del Reino de Valencia. *Zaragoza, Diego Dormer*, 1635. 8.°, perg. ant, 80 ptas.

LIBRO RARO; primera edición de esta curiosa monografía histórica. Obra util para el estudio de la historia de la conquista de Valencia.

2929 ELORZA Y RADA (Francisco de). Nobiliario de el valle de la Valdorba... con el extracto de la conquista de Itza en la Nueva España. *Pamplona, Francisco Antonio de Neyra*, 1714. Pergamino 125 ptas.

Obra ilustrada con los escudos de armas de sus palacios y casas nobles, grabados en cobre.

En 4.°, 18 hojas prels. + 380 págs. + 6 de tabla.

La conquista del Itza en la Nueva España á que se refiere el título, fué realizada por el conde de Lizárraga Vengoa, natural del citado valle.

Contiene además esta curiosa obra la expresión del significado de toda suerte de armas nobiliarias y sus empresas.

2930 ESCALONA (P. Fr. Romualdo). Historia del Real Monasterio de Sahagun sacada de la que dejó escrita Fr. Joseph Perez. *Madrid, Joachin Ibarra, 1782.* Folio, piel 30 ptas.

Obra de interés para el estudio de la historia antigua de España. Siguen á ella tres apéndices que abarcan los sucesos

memorables de aquél tiempo, una apología de la reina doña Urraca y copias literales de trescientas veintisiete escrituras ó documentos auténticos.

2931 ESCLAPES DE GUILLÓ (Pasqual). Resumen historial de la fundación y antigüedad de la ciudad de Valencia de los Edetanos, vulgo del Cid. *Valencia, Antonio Bordazar*, 1738. En 4.° piel antigua 30 ptas.

BUEN EJEMPLAR con un plano de Valencia delineado por Tosca.

«Es libro que escasea, y en el cual se dan noticias muy curiosas y extensas sobre la ciudad de Valencia y se describen minuciosamente sus edificios, monumentos, establecimientos públicos y antigüedades.—*Salvá*, tomo II, núm. 2927.

2932 ESPINOSA Y AGUILERA (Francisco Xavier). La antigua SÆPONA... ó varias cartas eruditas acerca de este descubrimiento y otras antigüedades de España. *Málaga, 1770*. En 4.° pergamino antiguo 20 ptas.

EJEMPLAR INTACTO. Contiene las cuatro cartas que se publicaron. Obra rara y esencial para el estudio del origen y fundación de la ciudad de Jeréz Las opiniones que en ella sé exponen fueron objeto de controversia por parte del erudito Gutiérrez Bravo.

2933 FEBRER (Mosen Jaume). Tr bes en que tracta dels llinatges de la conquista de la ciutat de Valencia e son regne. *Valencia, imprenta del Diari*, 1796. 4.°, perg. ant. 60 ptas.

Excelente ejemplar con todas sus láminas de escudos nobiliarios en perfecto estado. Primera edición. Hablando de ella dice Salvá (tomo I, núm. 605) lo siguiente:

«Esta obra empezó á ver la luz pública en el *Diario de Valencia* del 1.° de Septiembre de 1791 y el editor de aquel periódico la reunió é imprimió en un tomo que es el que forma objeto de este artículo.» Es libro que ha producido grandes controversias sobre la existencia de su autor. Fué reimpreso en 1848.

2934 FERNANDEZ DEL PULGAR (Dr. D. Pedro). Teatro clerical... historia secular y eclesiástica de la ciudad de Palencia. *Madrid, Viuda de Francisco Nieto*, 1679. Cuatro tomos en tres gruesos volúmenes en folio, piel ant., lomo cuajado 200 ptas.

Unica historia especial de Palencia que se escribió antiguamente. Es la más fundamental para el conocimiento de cuanto acaeció hasta el siglo XVII en aquella provincia y es útil para saber los hechos ocurridos en las comarcas de Castilla la Vieja.

MAGNÍFICO EJEMPLAR duplicado de la Biblioteca del Rey N. S. Obra histórica de suma importancia, tanto por su clara redacción cuanto por los interesantes documentos que en ella se insertan.

El libro IV está destinado esclusivamente á relatar la historia secular y eclesiástica de Tolosa, desde Julio Cesar hasta que se hizo Condado.—MUÑOZ Y ROMERO, *Diccionario de Pueblos*, pág. 210.

2935 GALICIA. Memorial al Rey Nuestro Señor Don Carlos Segundo, en que el Reyno de Galicia suplica á S. M. mande se observe, practique y ejecute la Ley Real de la renovación de las EMPHITEUSIS. *S. l. n. a.*, hacia 1685. Rúst. 40 ptas.

En folio, 46 hojas foliadas + 8 hojas que ocupan la portada, que contiene una viñeta representando á Santiago Apostol en la batalla llamada de Clavijo, y la exposición ó preámbulo. Firman como diputados este documento las personas siguientes: Alfonso Castellano, Diego de Cardeña, Manuel de Santa Cruz, Manuel de Balcarcel, Manuel del Corral y Francisco Crespo.

2936 GILABERT (Francisco de). DISCURSOS SOBRE LA CALIDAD DEL PRINCIPADO DE CATALUÑA, inclinación de sus habitadores y su gobierno. *Lérida, Luys Manescal*, 1616. En 4.°, piel antigua, cortes rojos 150 ptas.

LIBRO RARO. Además del discurso I mencionado en la portada, tiene otros cuatro más, á saber:

II. Obligaciones que los que representan el corazón de Cataluña tienen.

III. Fuente de la verdadera nobleza, efectos de la justa y injusta guerra. (Dedicado al brazo militar de Cataluña),

IV. Del origen y obligación de las casas comunes de las ciudades y villas.

V. De las causas que tuvo el Principado de Cataluña para admitir en su gobierno el estado eclesiástico.

Cada discurso tiene distinta foliación. Es obra indispensable para conocer el estado social de Cataluña en los comienzos del siglo XVII.

2937 GOYENECHE. Nobleza del valle de Baztan *Madrid*, 1685
(Facsímil reducido del frontis grabado.)

Executoria de la nobleza, antigüedad y blasones del valle de Baztan que dedica á sus hijos y originarios Juan de Goyeneche. *Madrid, Antonio Román*, 1685. En 4.°, pergamino antiguo 100 ptas

Hermoso ejemplar de este raro y curioso nobiliario.

Frontis grabado por I. F. Leonardo (el que queda reproducido). Portada; 32 hojas sin numerar, otra con un gran escudo de armas del Valle y 128 impresas dentro de orla tipográfica.

2938 GONZALEZ DE AVILA (Gil).—Cronista de Felipe IV.—Historia de las antigüedades de la ciudad de Salamanca, vidas de sus obispos y cosas sucedidas en su tiempo. *Salamanca, Artus Taberniel*, 1606. Piel nueva, lomo cuajado 60 ptas.

En 4.°, 4 hojas prels. + 554 págs. + 1 hoja de erratas + 6 de índice. En el frontis se halla copiado el escudo de Artus Taberniel, buen impresor del siglo XVII.—SALVÁ núm. 2969.

Obra curiosa é importante para el estudio arqueológico é histórico de Salamanca, asiento de la célebre universidad.

2939 — Historia de la vida y hechos del Rey Don Enrique III de Castilla. *Madrid, Francisco Martínez*, 1638. Folio, chagren rojo.—*(L. Binet)*. 30 ptas.

Obra curiosa é interesante de este erudito cronista de Felipe IV, á quien está dedicada.

La hoja cuarta la constituye un magnífico retrato del Rey D. Enrique III, grabado en cobre por I de Courbes.

2940 GUDIEL (Gerónimo). Compendio de algunas historias y especialmente se da noticia de la antigua familia de los Girones y de otros muchos linages. *Alcalá, Juan Iñiguez de Lequerica. 1577.* Folio, piel valenciana, lomo dorado 100 ptas.

Magnífico ejemplar esmeradamente impreso en gran papel CON EL GRAN ARBOL GENEALÓGICO QUE MIDE 1,56 METROS DE ALTO POR 0,48 DE ANCHO.

Este árbol pegado en tela en forma de cartera, es tan rarísimo que no lo hemos visto en ningun otro ejemplar.

En folio 6 hojas de principios + 127 numeradas y 45 de árboles genealógicos, tabla é índice.

Libro de genealogías muy curioso, en cuya portada figura el escudo del primer duque de Osuna dentro de un cuerpo arquitectónico, muy bien grabado por Antonio de Arfe.

CATALINA Bibliografía Complutense, núm. 519.

2941 GUTIERREZ (Diego). Disertación histórica, cronológica, genealógica sobre los jueces de Castilla, Nuño Núñez Rasura y Lain Calvo... *Madrid, Miguel Escribano*, 1785. En 8.°, pergamino antiguo 40 ptas.

Monografía curiosísima. Al final contiene un árbol genealógico que comienza con D. Pedro, Soberano de Cantabria, que nació en 670 y termina con D. Rodrigo de Vivar, Cid Campeador, que murió en 1099. Disertación útil para el conocimiento de la historia de España en los siglos IX á XI.

2942 — Historia del origen y soberanía del condado y reino de Castilla y sucesión de sus condes hasta su erección en reino. *Madrid, Miguel Escribano*, 1785. En 4.°, pergamino antiguo 10 ptas.

También es digno de consulta por los investigadores de la historia antigua, este libro del autor de la anterior disertación.

2943 HENAO (Padre Gabriel de). AVERIGUACIONES DE LAS ANTIGÜEDADES DE CANTABRIA, enderezadas principalmente á descubrir las de Guipúzcoa, Vizcaya y Alava, provincias contenidas en ella y á honor y gloria de San Ignacio de Loyola. *Salamanca, Eugenio Antonio García, 1689-1691*. 2 volúmenes en folio, piel antigua, lomo dorado 125 ptas.

Obra utilísima para el estudio, lo mismo de Cantabria que de las provincias vascongadas.

El autor dió tanta amplitud á los límites de la parte destinada á la Cantabria que incluyó en ella á las tres provincias vascongadas, objeto primordial, al parecer, del estudio del autor. MUÑOZ Y ROMERO. *Dic. bib. histor.* página 71.

2944 HURTADO DE MENDOZA (Antonio). Convocación de las Cortes de Castilla y juramento del príncipe Baltasar Carlos. *Madrid, Imprenta del Reino*, 1632. En 4.°, piel abecerrada, gaufrés; en la portada el escudo de armas del Conde duque de Olivares 125 ptas.

Primera edición rara de este libro clásico. Contiene el ceremonial para el juramento del Príncipe, con la lista de todos los grandes de España que asistieron á él.

2945 HURTADO DE MENDOZA (Diego de). Guerra de Grana-

da hecha por el Rei de España D. Felipe II contra los moriscos de aquel reino, su rebeldes. *Lisboa, Giraldo de la Viña*, 1627. 4.°, piel abecerrada, lomo dorado 100 ptas.

Obra clásica del famoso autor del *Lazarillo de Tormes* que alcanzó gran resonancia en la época en que vió la luz pública y de la cual se han hecho diversas reimpresiones. Esta que ofrecemos es la segunda. Ticknor en su Historia de la literatura española la elogia por lo castizo de su estilo y por su veracidad.

2946 — Guerra de Granada hecha por el rey de España D. Felipe II Nuestro Señor, contra los moriscos de aquel Reino, sus rebeldes. *Madrid, Imprenta Real*, 1674. 4.° pergamino antiguo 25 ptas.

Reimpresión de la anterior obra, no menos rara y apreciada.

2947 — Guerra de Granada que hizo el Rey D. Felipe II contra los moriscos de aquel reino, sus rebeldes. *Valencia, Benito Monfort*, 1776. 4.°, piel valenciana ant., cortes rojos 10 ptas.

Reimpresión hecha en gran papel y aumentada con una docta vida del autor y con su retrato.

2948 LANARIO Y ARAGON (Francisco). Príncipe de Carpiñaño. Espejo del Duque de Alcalá... con el ejemplar de la constante paciencia cristiana y política. *Nápoles, Lázaro Scorigio*, 1630. 4.°, pergamino, en la tapa anterior adorno con hierros; en la portada escudo de armas 100 ptas.

Obra rarísima, no descrita por los bibliógrafos, á pesar de ocuparse de otros libros del mismo autor.

2949 LANDAZURI Y ROMARATE (Joaquín Joseph). Historia eclesiástica de la M. N. y M. L. Provincia de Alava. *Pamplona, Miguel de Cosculluela*, 1797. 4.°, piel antigua 50 ptas.

Además de estudiarse en esta obra el origen, extensión y límites del obispado Alavense, con expresión individual de los Prelados de esta Sede y de su unión con la de Calahorra, se refiere la traslación de la Iglesia colegial de Armonia á la ciudad de Vitoria; erección de las prebendas y arreglo de su cabildo; singulares santuarios y cuerpos de Santos que se veneran en Alava; fundación, estado y progresos de los Prioratos

Benedictinos, conventos, etc., vida de San Prudencio, hijo y patrón de la provincia de Alava y su gloria póstuma.

Es obra fundamental para el estudio de las provincias vascongadas, por los numerosos documentos que contiene.

2950 LEDO DEL POZO (Joseph). Apología del Rey D. Pedro de Castilla, conforme á la crónica verdadera de D. Pedro López de Ayala. *Madrid, Imprenta de Hernández, ¿1780?* Folio, piel antigua, cortes jaspeados 20 ptas.

Obra en que el autor se dedica á narrar y defender los hechos del Rey D. Pedro, y particularmente aquellos que habían sido objeto de duras censuras. Aun cuando no reza en el ejemplar el año en que se publicó, debió haberse dado á luz después de 1779 á juzgar por ciertos pasajes del prólogo.

2951 LIBRO DE JURAMENTOS DE ESTA MUY NOBLE Y MUY LEAL PROVINCIA DE ALAVA. *¿San Sebastián?* 1760. Piel abecerrada, lomo dorado 200 ptas.

En 4.°, 53 páginas foliadas y tres sin numerar para el índice.

EJEMPLAR IMPRESO EN VITELA del que es probable no haya ningún otro.

El libro en lugar de portada dice lo siguiente:

«Alabado sea el Santísimo Sacramento del Altar y la Concepción de María Santísima Señora Nuestra, concebida, sin mancha de pecado original en el primer instante de su ser natural.»

Es libro útil para el conocimiento de la vida social en Alava en el siglo XVIII.

2952 LISBOA (Fr. Marcos de). Crónicas de la orden de los Frayles menores. *Alcalá de Henares y Valencia,* 1609-1794. 2 tomos en folio, piel antigua; cortes rojos 80 ptas.

El primer tomo fué traducido del portugués por Fray Diego Navarro, y el segundo impreso 185 años después, por Fray Felipe de Sosa.

2953 LOBERA (Athanasio de). Historia de las grandezas de la muy antigua é insigne ciudad é Iglesia de León y de su Obispo y patron S. Froilán. *Valladolid, Diego Fernández de Córdoba,* 1596. Grueso volumen en 4.°, perg. antiguo 50 ptas.

Obra histórica de grande importancia por cuanto en ella se describen las grandezas del antiguo reino de León y se da noticia de sus varones más ilustres.

2954 LOPERRAEZ CORVALAN (Juan). Descripción histórica del Obispado de Osma, con el catálogo de sus prelados y colección diplomática del mismo. *Madrid, Imprenta Real*, 1788. Tres gruesos tomos en 4.° mayor, piel nueva 50 ptas.

Obra muy apreciada, pues además de la historia religiosa que contiene, publica tres disertaciones sobre los sitios de Numancia, Uxama y Clunia, fundamentales para el estudio arqueológico de esa región.

2955 LORENTE (Dr. D. Francisco). Historia panegírica de la aparición y milagros de Maria Santísima del Tremedal venerada en Orihuela. *Zaragoza, José Tort*, ¿1744? 4.°, pergamino antiguo 40 ptas.

Primera edición: ejemplar con notas manuscritas de la época en las márgenes.

2956 — Historia panegírica de la aparición y milagros de María Santísima del Tremedal. *Zaragoza, Joseph Tort.* 1766. 4.°, pergamino antiguo 15 ptas.

Edición que contiene una descripción de Orihuela y la noticia de sus varones ilustres, más completa que la anterior.

2957 LUMIARES (Conde de). Inscripciones de Cartago Nova, hoy Cartagena, en el Reino de Murcia. *Madrid, imprenta de Sancha, 1769.* En 4.°, piel antigua, cortes rojos 10 ptas.

Tiene gran profusión de inscripciones intercaladas en el texto y varias láminas plegadas representando monumentos cartagineses.

2958 LUZURIAGA (P. Fray. Juan). Paraninfo celeste, HISTORIA DE LA MÍSTICA ZARZA MILAGROSA IMÁGEN Y PRODIGIOSO SANTUARIO DE ARANZAZU... en la provincia de Guipúzcoa. *México, por los herederos de la viuda de Bernardo Calderón, 1686.* Folio, piel ant. cortes amarillos 200 ptas.

Primera edición, no descrita por Salvá ni por Muñoz y Romero, Contiene una magnífica lámina que representa á la imágen que se venera en el santuario de Aranzazu.

Es obra importante, pues además de contener la historia del Santuario se ocupa de la provincia de Guipúzcoa y de la región de Cantabria.

2959 MALVEZZI (Virgilio). LA LIBRA de Grivilio Vezzalmi, traducida de italiano en lengua castellana. Pesanse las ganancias y las pérdidas de la monarquía de España en el felicísimo reynado de Felipe IV el Grande. *Pamplona, s. a.* ¿1648? 4.°, pergamino antiguo 30 ptas.

Ejemplar en gran papel. Magnífica portada grabada en cobre. En la obra, que es tan curiosa como interesante, se hace entre otras la siguiente advertencia:

«Habiendo llegado á mis manos impreso y mal impreso el papel que el año pasado envié á un amigo, me determiné corregir los errores de estampa y añadirle nuevas glorias de la monarquía.»

2960 MANTUANO (Pedro). — Secretario del Condestable de Castilla y León.— Advertencias á la Historia del P. Juan de Mariana, (Al fin.) *Madrid, Imprenta Real, 1613.* En 4.°, pergamino antiguo 10 ptas.

2961 MARMOL CARVAJAL (Luis del). Historia de la rebelión y castigo de los moriscos del Reyno de Granada. *Madrid, imprenta de Sancha, 1797.* 2 tomos en 4.°, piel antg. 20 ptas.

Obra de fama universal. Nic. Antonio dice que los franceses se apropiaron esta obra, adjudicándola á Nicolás Perrot, señor de Ablancourt, publicándola en París en tres volúmenes en 4.°, con mapas geográficos de M. Sanson, Geógrafo del Rey.

2962 MARINEO SICULO (Lucii). Regii Historiographi. De rebus hispaniæ Memorabilibus. *Alcalá, Miguel de Eguía, 1533.* Folio, Piel abecerrada 200 ptas.

Harrisse *Biblioteca Americana Vetustísima Additions,* núm. 101.

Excelente impresión en letra de transición, excepto el epígrafe común de las páginas y algunas otras palabras escritas con caractéres góticos; con abreviaturas, sin reclamos y 48 líneas por página. Portada grabada con gran escudo de armas imperiales, en el centro, 8 hojas preliminares y 128 foliadas.

Obra clásica, constituída por la narración de los sucesos

más memorables acaecidos en España y por biografías de los varones más ilustres que brillaron en la misma, en las artes, en las letras y en las armas.

2963 MARQUEZ (Maestro Fray Joan). Origen de los Frayles hermitaños de la orden de San Agustín y su verdadera institución antes del Gran Concilio Lateranense. *Salamanca, Antonia Ramírez, viuda, 1618.* Folio, perg. antiguo 50 ptas.

Obra muy apreciable. Según Capmany en su *Teatro de la elocuencia*, al ocuparse de aquella dice que aunque su autor no afecte la sencillez majestuosa y el aire armonioso que se advierte en todos los escritores de los dos anteriores reinados, Marquez no cede á ninguno, ni en lo castizo de las voces, ni en la novedad y valentía de los pensamientos.

2964 MAYANS Y SISCAR (Juan Antonio). Ilici, hoy la villa de Elche. *Valencia, Francisco Burguete, 1771.* 4.°, pergamino antiguo 15 ptas.

Obra útil para el estudio arqueológico de aquella región. Además de lo relativo á Ilici, que el autor opina fué Elche, trata de su antigua historia, medallas y de los sucesos de la villa en tiempo de godos y sarracenos.

2965 MEDINA (Maestro Pedro). Primera y segunda parte de las grandezas y cosas notables de España. *Alcalá de Henares, en casa de Juan Gracián, 1595.* Folio, perg. antiguo 50 ptas.

Obra curiosa é importante para el estudio general de la historia de España. Edición corregida y ampliada por Diego Pérez de Mesa. En la portada se ve un mapa de la Península Ibérica, toscamente dibujado.

2966 MENDEZ SILVA (Rodrigo). Catálogo Real Genealógico de España. *Madrid, Diego Díaz de la Carrera,* 1639. Grueso volúmen en 8.°, perg. antiguo 10 ptas.

2967 MENENDEZ VALDES (Gregorio). — Capitán y regidor perpétuo de Gijón. — Avisos históricos y políticos. *Madrid, por la Viuda de Manuel Fernández, 1774.* Folio, piel ant. 40 ptas.

2968 MERCADER Y DE CERBELLON (Gaspar). Retrato político del Sr. Rey D. Alfonso el VIII. *Valencia, Francisco Mestre,* 1679. 4.°, pergamino antiguo, cintas de gamuza 15 ptas.

2969 MOLINA (Luis de). Descripción del Reino de Galicia y de las cosas notables dél con las armas y blasones de los linages de Galicia, de donde proceden señaladas casas de Castilla. S. l. n. a. *Hacia* 1620. En 4.°, pergamino 100 ptas.

Obra escrita en octavas; cada una de ellas lleva una especie de comentario en prosa para explicarlas. Trata del cuerpo de Santiago y de los de otros santos que hay en Galicia; de los romeros de las cosas notables; del hospital de Santiago, de la torre de la Coruña, de algunos monasterios, montes, puertos, puentes, etc., y concluye dando noticias de las familias nobles y distinguidas de Galicia.

2970 MONDEJAR (Marqués de). Advertencia á la historia del P. Juan de Mariana. *Valencia. Viuda de Bordazar de Artazu*, 1746. Folio, piel antigua, cortes rojos 10 ptas.

Van añadidas algunas cartas, á esta obra que publica de orden y á expensas de la Academia Valenciana D. Gregorio Mayans y Siscar.

2971 — Memorias históricas del Rey D. Alfonso el Sabio y observaciones á su Chronica. *Madrid, 1777*. Grueso volumen en folio, piel antigua, cortes jaspeados, lomo dorado 40 ptas.

Esta es la mejor obra publicada hasta el siglo XVIII acerca de Don Alonso el Sabio y su tiempo. Libro que, como todos los de su autor, está escrito con mucha erudición y crítica. Es interesante para conocer una época tan azarosa y de tanta importancia histórica como fué la de Don Alonso el Sabio. Los errores y anacronismos de su crónica se encuentran en esta corregidos, y explicados muchos sucesos de que apenas se hace mención en aquella.

2972 MONTARCO Despacho confirmativo de los blasones de armas, nobleza y genealogía, que pertenecen al muy ilustre señor D. Juan Francisco Antonio de los Heros, Herran, &., &., Conde de Montarco de la Peña de Badila, Marqués de Someruelos, &. *Madrid, por la viuda de Ibarra*, 1791. Folio, piel de la época 40 ptas.

2973 MONTOYA (P. Fr. Lucas). Coronica general de la orden de los mínimos de San Francisco de Paula su fundador. *Madrid, Bernardino de Guzmán, 1619*. En folio, pergamino antiguo 50 ptas.

2974 MORA NEGRO Y GARROCHO (Juan Agustín). Huelva ilustrada, breve historia de la antigua y noble villa... *Sevilla, Gerónimo de Castilla*, 1762. En 4.°, perg. antiguo. 30 ptas.

Libro curioso. Ejemplar con el apéndice de las noticias adquiridas después de impresa la obra, el cual ocupa 28 páginas.

2975 MORENO DE VARGAS (Bernabé). Historia de la ciudad de Mérida. *Madrid, Pedro Taso*, 1633, 4.°, encuadernado en piel antigua 40 ptas.

La última hoja de los preliminares la constituye un magnífico retrato de Moreno de Vargas. Obra de gran erudición é interesante para los estudios arqueológicos, históricos y hasta paleontológicos de aquella región de España.

2976 MORET (Joseph). Natural de Pamplona.—Empeños del valor y bizarros desempeños ó sitio de Fuenterabia que escribió en latín... y que tradujo al castellano D. Manuel Silvestre de Arlegui. *Pamplona, Miguel de Ezguerro*, 1763. En 4.°, pergamino antiguo. 20 ptas.

Buena edición de esta obra. Relatase en ella con minuciosidad lo acaecido en aquella memorable jornada.

2977 MOROTE (Fr. Pedro). Antigüedad y blasones de la ciudad de Lorca y historia de Santa María Real de las Huertas. *Murcia, Francisco Joseph López Mesnier*, 1741, folio, pergamino antiguo 40 ptas.

Obra de suma importancia para el estudio de tan importante región. Su autor es considerado por los bibliófilos como un verdadero erudito.

2978 NUÑEZ DE CASTRO (Alonso). Cronista de S. M. Crónica de los señores Reyes de Castilla, Don Sancho el deseado, Don Alonso el Octavo y Don Enrique el primero. *Madrid, Pablo de Val*, 1665. Folio, pergamino antiguo 50 ptas.

Magnífico ejemplar. Obra en la cual, además de referirse todo lo acaecido desde 1136 á 1217, se da noticia de diferentes familias é ilustres varones que florecieron en esos años en armas, santidad y letras.

2979 NUÑEZ DE CASTRO (Alonso). Vida de San Fernando el III, Rey de Castilla y León. *Madrid, Pantaleón Aznar*, 1787. 4.° mayor, piel antigua, cortes jaspeados 10 ptas.

2980 MOSQUERA DE BARNUEVO.—La Numantina, 1612.
(Facsímil algo reducido de la Portada)

Al fin se halla el siguiente colofón: «Impreso en Sevilla en la imprenta de Luys Estupiñan en este año de MDCXII.» Grueso volumen en 4.°, pergamino antiguo, cortes rojos. 80 ptas.

Primera edición de esta obra rara. Celebrado poema heróico que trata de la destrucción de Numancia y fundación de Soria; está dividido en quince cantos comprensivos de mil y diez octavas, y va acompañado de una glosa en cincuenta y siete capítulos, donde se ilustran varios puntos históricos y heráldicos con copia de documentos y escrituras antiguas.

Salvá en el núm. 82 de su Catálogo escribe. «Cervantes dice de este autor en su *Galatea* (y copia una octava)... Aunque el bibliófilo valenciano es exactísimo y modelo de bibliografos en casi todos sus artículos, en éste se equivoca, pues *La Numantina* se imprimió en 1612, y *La Galatea* había visto la luz pública por primera vez en 1585.

2981 MUÑOZ (Miguel Eugenio). Memorias ilustres de la Casa de Saxonia ó compendio de sus prerrogativas y excelencias. *Madrid*, 1738. Folio, piel nueva 30 ptas.

2982 ORTIZ (Antonio). Relación de la venida de los Reyes Católicos al collegio inglés de Valladolid en el mes de Agosto, año de 1600... Recibimiento que se hizo en Valladolid á una imagen de N. S. *Madrid*, *Andrés Sánchez*, 1600. En pergamino 200 ptas.

Obra rara y curiosa, tanto por las noticias que en la misma se dan cuanto porque contiene poesías de varios autores. SALVÁ, tomo I, núm. 305.

2983 ORTIZ DE ZUÑIGA (Diego). Anales eclesiásticos y seculares de la M. N. y M. L. ciudad de Sevilla. *Madrid*, *Imprenta Real*, 1677. Folio, pergamino antiguo 60 ptas.

Primera edición, excelente ejemplar. Antes de la portada se halla un hermoso frontis, grabado por Marcos Orozco en 1677.

2984 PADILLA (D. Francisco). Historia eclesiástica de España. *Málaga*, *Claudio Bolan*, 1605. 2 gruesos tomos en folio, pergamino antiguo 100 ptas.

Hermoso ejemplar de la librería de D. Fermín Caballero. Obra que contiene: progresos de la religión en España, Santos

Mártires, Obispos, Concilios y Reyes que ha habido en ella hasta el año 700.

2985 PALLARES Y GAIOSO (Dr. D. Juan). Argos divina Sancta María de Lugo de los Ojos Grandes, fundación y grandezas de su Iglesia... Santos... reliquias... venerables varones de su ciudad y Obispos que la han gobernado. *Santiago, Benito Antonio Frayz*, 1700. 4.°, piel nueva 40 ptas.

Contiene noticias muy curiosas relativas á la provincia de Lugo. Según los bibliógrafos, el Dr. Pallares estuvo escribiendo toda su vida esta obra, la cual no vió la luz hasta después de la muerte de su autor.

2986 PANCORBO (Fr. Gerónimo). Nat. de Jaén. Dos tratados de la sagrada antigüedad del Orden de la Bienaventurada Vírgen María del Monte Carmelo. *Sevilla, Juan Serrano de Vargas, 1623*. En 8.°, media piel 40 ptas.

Esta obra fué primeramente compuesta en latín por Fray Juan de Cartagena de la Orden de San Francisco, más el Padre Pancorbo, al traducirla añadió muchas noticias originales.

2987 PEDRO DE LA ASUNCION. Hermosa puerta del cielo abierta y patente á todos los mortales, la milagrosísima imágen Nuestra Señora de la Portería... que se venera en la ciudad de Avila. *Madrid, Antonio Balbás, 1739*. En 4.°, pergamino antiguo 20 ptas.

Muñoz y Romero. Diccionario de pueblos, páginas 44, la cita pero sin comentarios.

2988 PELLICER DE OSSAU Y TOVAR (Joseph). Justificación de la grandeza y cobertura de primera clase en la casa y persona de D. Fernando de Zúñiga, noveno conde de Miranda, grande antiguo de Castilla, quinto duque de Peñaranda... *Madrid, Diego Díaz de la Carrera, 1668*. En folio, media piel. 80 ptas.

2989 — Población y lengua primitiva de España... en los tres tiempos, el adelon, el mithico y el histórico. *Valencia, Benito Macé, 1672*. En 4.°, piel nueva, lomo dorado 100 ptas.

Opúsculo raro y curioso; ejemplar con estensas anotaciones marginales de fray Diego Antonio Barrientos, agustino, de

quien se halla la firma en la portada. Nic. Antonio no hace mención de él en la larga lista que publica de las obras de este mismo autor.

2990 PEREZ DE GUZMAN (Hernan). MAR DE HISTORIAS. (Al fin). *Emprimióse en la noble villa de Valladolid por Diego de Gumiel. Acabóse á treinta días del mes de Agosto. Año del nacimiento de nuestro Salvador jesu christo de M.D. xii años* (*1512*) Piel valenciana, lujosa ornamentación interior, lomo, filetes y cortes dorados 500 ptas.

HERMOSO EJEMPLAR en irreprochable estado de conservación.

Primera edición de esta rarísima obra; en folio, letra gótica á dos columnas; LXVI folios, comprendido el de la fecha y 4 hojas preliminares.

Al dorso del folio XLIV principian las *Generaciones y Semblanzas* con el siguiente título:

¶ Siguen ſe las generacio
nes ſemblanças y obras de
los ecelentes reyes de eſpa
ña don enrique el tercero y
don Juã el ſegundo y delos
venerables perlados y no
tables caualleros que enlos
tiempos deſtos reyes fue
ron.

Primera edición de esta excelente obra que ha sido reimpresa infinitas veces.

2991 — Crónica del señor Rey Don Juan segundo de este nombre... con las generaciones y semblanzas de los señores Re-

yes Don Enrique III y Don Juan II, y de otros prelados y caballeros de aquel tiempo. *Valencia, Benito Monfort, 1779.* Grueso volumen en folio, piel antigua, cortes rojos, lomo dorado 50 ptas.

Obra escasa, á pesar de las reimpresiones que se han hecho. La que ofrecemos rivaliza, como dice Salvá (núm. 3121), en nitidez y hermosura con la que se hizo en Logroño. Ejemplar de los que se tiraron muy pocos, en excelente papel y que lleva al fin las *Generaciones y Semblanzas.*

2992 PISA (Fr. Francisco de) Descripción de la Imperial Civdad de Toledo y historia de sus antigüedades y grandezas. *Toledo, Diego Rodríguez, 1617.* En folio, piel antigua 60 ptas.

Además de lo que cita el título apuntado, contiene este volumen la historia de los reyes de Toledo y de sus Arzobispos más celebrados, amén de la historia de Santa Leocadía. SALVÁ, núm. 3126.

2993 PRADES (Jaime). Historia de la adoración y uso de las Santas imágenes y de la imagen de la fuente de la salud. *Valencia, Felipe Mey, 1596.* En 4.°, piel nueva. 25 ptas.

Obra de interés histórico, por cuanto al hablar del descubrimiento de la Vírgen de la Fuente de la Salud, se ocupa de la antigüedad de diversos pueblos y nobleza de toda la tierra Ilercanesa.

2994 PULGAR (Hernando del). Crónica de los señores Reyes Católicos Don Fernando y doña Isabel de Castilla y Aragon. *Valencia, Benito Monfort,* 1780. Grueso vol. en folio, piel antigua valenciana, filetes dorados, cortes amarillos 50 ptas.

Edición muy buscada, y por consiguiente rara y escasa. «Para el que desee poseer el texto más puro y genuino de Pulgar, la presente edición es preferible porque ha sido cotejada con varios códices antiguos y corregida, y según ellos, además lleva varias notas al pie de las páginas. SALVÁ, número 3137.

2995 PULGAR (Fernando de).—Consejero secretario y cronista de los Reyes Católicos.—Claros varones de Castilla, y Letras. *Madrid, J. Ortega é hijos de Ibarra,* 1789. Piel fina valenciana, filetes y lomos dorados, cortes rojos 10 ptas.

Bonita edición de esta reimpresión que se hizo, teniendo á la vista la de 1500 y otras de principios del siglo XVI.

2996 QUINTANA (Gerónimo de). Historia de la antigüedad, nobleza y grandeza de Madrid. *Madrid, Imprenta del Reyno*, 1629. Grueso volumen, en folio, piel antigua. 40 ptas.

Ejemplar que contiene los folios 265 y 266, mandados suprimir por el Consejo de Castilla en 1747.

«Quintana trabajó esta obra con las preciosas dotes del amor patriótico, dirigido del candor, la verdad y doctrina extraída de varios documentos.»

ALVAREZ Y BAENA. *Plan para unos anales de Madrid.*

Es obra grande y digna de leerse.

2997 RAMOS (Antonio). Descripción genealógica de las casas de Mesa y Ponte, establecidas en las Islas Canarias. *Sevilla, Vázquez é Hidalgo*, 1792. En folio, piel nueva, lomo dorado 100 ptas.

Esta descripción genealógica es la obra más rara de cuantas escribió el autor. Mesa y Ponte, Marqués de Casa Hermosa, fué dos veces Corregidor de la provincia de Huaylas, en el Reino del Perú y al presente (1792) de la de Puno en el Virreynato del Río de la Plata.

2998 Real fundación de la capilla y Monasterio de Religiosas Franciscas descalzas... que en la villa de Madrid dotó y fundó doña Juana de Austria. *Madrid, Francisco Xavier García*, 1769. Folio, pergamino sobre cartón. 15 ptas.

2999 RECOPILACION ó Gazeta de papeles y cartas de S. A. el Sr. D. Juan de Austria y otros personajes, para la Reina y varias personas, en que se refieren varias novedades y sucesos acaecidos en España y otros estados hacia 1668 y 1669. (Sin lugar de impresión ni nombre de autor.) *Madrid*, ¿hacia 1670? Folio pergaminado 100 ptas.

Comienza.—«Excelentísimo Sr.» El haber escusado embarazar á V. E. .. Acaba: «como la cristiandad necesita y nosotros deseamos.»

3000 REPRESENTACION que hace D. Cristóbal de Moscoso y Montemayor, Conde de las Torres, Marqués de Cullera... y Capitán general de sus exércitos, al Rey Nuestro Señor. *Madrid, Diego Martínez Abad*, 1722. Folio, perg. ant. 50 ptas.

Se trata en este libro de la genealogía y nobleza de las siguientes casas:

De Sánchez de Badajoz, Señores de Villanueva de Barca Rota.

De Avila, Señores de Navalmorquende procedidas de un propio origen.

De Coello, Señores de Moltalvo.

De Vergara, Señores de Villoria.

De Castro, Señores de Santiuste.

De Pedrosa, Señores de la Vega.

La hoja núm. 3 la constituye una hermosa lámina grabada en cobre.

3001 RETRATO al natural de la ciudad y término de Jaen... por un individuo de la sociedad patriótica de la dicha ciudad. *Jaen, Pedro Doblas*, 1794. En 4.°, media piel 15 ptas.

Obra rara y ventajosamente juzgada por los inteligentes. Atribúyese su redacción á D. Joseph Martínez Mazas, canónigo penitenciario y después dean de ese obispado, persona muy erudita y versada en historia patria.

3002 RIVAROLA Y PINEDA (Juan Félix). MONARQUIA ESPAÑOLA. Blasón de su nobleza. *Madrid, Alfonso de Mora*, 1736. 2 volúmenes en folio, profusión de escudos grabados en madera. Piel nueva, lomo dorado 200 ptas.

Obra fundamental para el estudio de la nobleza española

3003 ROJAS (Pedro de). Discursos ilustres históricos y genealógicos. *Toledo, Joan Ruiz de Pereda, 1639*. En 4.° pergamino antiguo 40 ptas.

Obra muy apreciable, del Conde de Mora, Señor de las Villas de Layos, del Consejo de Felipe IV. Contiene discurso del Rey Leovigildo, de los godos, del Cid Campeador, y sus hechos y como ganó á Valencia, fué señor de ella; y de su nobleza de ascendientes y dilatada descendencia. Discurso del origen, antigüedad y sucesiones de los Toledos; del apellido de Escolar, de los condes de Mora, etc.

3004 SALAZAR (P. Fr. Pedro de). Coronica y historia de la fundación y progreso de la provincia de Castilla, de la Orden del Bienaventurado Padre San Francisco. *Madrid, Imprenta Real, 1612*. Folio, piel ant., cortes jaspeados 80 ptas.

Obra de grande importancia para el conocimiento de los sucesos acaecidos á la orden, en diversas partes de Europa. Más, también interesa para los americanistas por los siguientes capítulos relativos á las Indias:

Cap. XV. De la vida del P. Fray Alonso de Roças, que fué á la Nueva España (pág. 114).

Cap. XVII. De como los religiosos de San Francisco enseñan la doctrina á los indios (pág. 116).

Cap. XIX. De la vida del Bienaventurado Rufino de Esperança que estuvo en Filipinas (pág. 118 y siguientes).

MEDINA, B H. A. núm. 585.

3005 SALAZAR DE MENDOZA (Dr). Origen de las dignidades seglares de Castilla y León, con relación sumaria de los reyes de estos reinos, de sus acciones casamientos de hijos, muertes, sepulturas, de los que las han creado y tenido y de muchos Ricos Homes confirmadores de privilegios. *Toledo, Diego Rodriguez de Valdivieso, 1618.* Folio, media piel roja, cortes azules 40 ptas.

Primera edición. Obra clásica que ha sido reimpresa bastantes veces.

3006 SALAZAR Y CASTRO (Luis). Catálogo historial genealógico de los señores y condes de la Casa y Villa de Fernán-Núñez, desde la conquista de Córdoba hasta 1682. *Madrid, Lucas Antonio de Bedmar, 1682.* En folio, holandesa. Después de la portada magnífico escudo de armas de los Condes, grabado en acero 60 ptas.

Monografía interesante, no ya para los descendientes de esta ilustre familia, sino también para el historiardor y el heráldico.

3007 — HISTORIA GENEALOGICA DE LA CASA de Silva. *Madrid, Melchor Alvarez y Mateo de Llanos*, 1685. Dos volúmenes en folio, piel fina, lomo dorado 150 ptas.

Hermoso ejemplar con portada en negro y rojo.

Cada uno de los doce libros de que consta la obra lleva al frente un escudito de armas grabado en cobre. El del impresor Mateo de Llanos va en ambas portadas.

3008 — Reflexión histórica sobre los matrimonios de las Casas de Austria y Baviera. *Madrid, Imprenta Real*, 1689. Folio, cartón papel antiguo, cortes jaspeados 20 ptas.

Cuanto dejamos dicho respecto á las anteriores obras de este famoso cronista, podríamos repetir con relación á esta y á la que sigue.

3009 — Indice de las glorias de la Casa Farnese ó resumen de las heroycas acciones de sus príncipes. *Madrid, Francisco del Hierro*, 1716. En folio, piel antigua, cortes rojos, lomo dorado 50 ptas.

Tanto ésta como las demás obras de este autor son raras y muy buscadas.

3010 — Arboles de costados de gran parte de las primeras casas de estos reynos cuyos dueños vivían en el año de 1683. *Madrid, Antonio Cruzado, 1795*. En folio, piel nueva, cortes rojos 30 ptas.

Trabajo fundamental, para historiadores y reyes de armas, por los antiguos linages de familias que se detallan.

Los libros de Salazar y Castro, Príncipe de los genealogistas españoles, son los más útiles que se conocen para el conocimiento de la heráldica de España y sus indias.

3011 SALMERON (Pasqual). La antigua carteia, ó carcesa, hoy Cieza, villa del Reino de Murcia, ilustrada con un resumen historial... sobre algunas de sus antigüedades. *Madrid, Joachín Ibarra*, 1777. 4.° pergamino antiguo 20 ptas.

Monografía de interés histórico y arqueológico. MUÑOZ Y ROMERO. *Bibliografía histórica*, pág. 101.

3012 SANDOVAL (Fr. Prudencio). Crónica del ínclito Emperador D. Alonso VII, Rey de Castilla de este nombre... *Madrid, Luis Sánchez*; 1600. Folio, pergamino, cortes dorados con varios escudos de armas y uno en la portada. 100 ptas.

Ejemplar con grandes márgenes y en papel especial y en estado de conservación irreprochable.

Contiene el nobiliario de las casas siguientes:

De Sandoval, folio 87.
De Osorio, folio 253.
De Acuña, folio 273.
De Belasco, folio 291.
De Castro, folio 303.
De Zúñiga, folio 316.
De Guzmán, folio 326.
De Haro, folio 351.

De Mendoza, folio 378.
De los Manriques, folio 411.
De Padilla, folio 445.
De Ponce de León, folio 449.
De Quiñones, folio 459.
De los Toledo, folio 471.
De los Tovar, folio 483.

3013 — Historia de la vida y hechos del Emperador Carlos V. *Pamplona, Bartolomé Paris*, 1614. 2 tomos en folio, divididos en 4 volúmenes, rústica 80 ptas.

Primera edición de la historia completa. Obra citada con gran encomio por Nic. Antonio.

3014 — Historias de Idacio Obispo, que escribió poco antes que España se perdiese. *Pamplona, Nicolás Assiayn* 1634. Folio, pergamino antiguo 60 ptas.

Contiene además las de Isidoro, Obispo de Badajoz, que escribió en los tiempos que se perdió España; de Sebastiano, Obispo de Salamanca, que escribió desde el Rey Don Pelayo hasta Ordoño I; de Sampiro, Obispo de Astorga, que escribió desde Alonso el Magno hasta Don Vermudo, y de Pelagio, Obispo de Oviedo, que escribió desde Don Vermudo hasta Don Alonso VII. Volumen conocido por los eruditos con el nombre de ***Historia de los cinco obispos.***

3015 — Historia de los Reyes de Castilla y de León Don Fernando el Magno, primero de este nombre, infante de Navarra. *Pamplona, Carlos de Labáyen, 1634.* 4.°, perg. ant. 20 ptas.

Contiene además la historia de Don Sancho, que murió sobre Zamora, y las de Don Alonso VI, doña Urraca y Don Alonso VII.

Ejemplar manchado de grasa y algo corto de márgenes.

3016 SANTIBAÑEZ (Leandro). Retrato político de Alcántara; causas de sus progresos y decadencia. *Madrid, Blas Román, año 1779.* 4.° menor pergamino antiguo 10 ptas.

3017 SANTOS ALONSO (Hilario). Historia verdadera de la aparición de Nuestra Señora de Monserrate y los condes de Barcelona, con los sucesos extraños y maravillosos de la Infanta doña Ripilda y el ermitaño Fr. Juan Guarin. *Murcia, Francisco Benedito, 1772.* Rústica 15 ptas.

En 4.°, viñeta de la imágen de Monserrate en la portada; 24 páginas folia las; impresión á doble columna.

3018 — HISTORIA VERDADERA y famosa del CID CAMPEADOR, Don Rodrigo Díaz de Vivar. *Murcia, Francisco Benedito, 1772.* Rústica 10 ptas.

En 4.°, 56 páginas foliadas, á doble columna. A la cabeza curiosa viñeta que representa al Cid Campeador en el acto de acometer lanza en ristre.

3019 SEBASTIAN Y LATRE (Thomas). Relación individual y verídica del suceso acontecido en la ciudad de Zaragoza. *Zaragoza, imprenta del Rey, 1766.* 4.°, perg. ant. 10 ptas.

3020 SOLER (Fr. Leandro). Cartagena de España ilustrada.. *Murcia, Francisco Benedicto, 1777.* 2 tomos en 4.°, pergamino antiguo 40 ptas.

«El autor escribió con crítica esta obra, y aunque manejó los falsos cronicones y los cita en ella, sólo lo hizo con el objeto de impugnarlos.» MUÑOZ Y ROMERO. pág. 76.

3021 SOTA (Fr. Francisco). Cronista de S. M. Crónica de los Príncipes de Asturias y Cantabria. *Madrid, Juan García Infanzón, 1681.* Grueso volumen en folio, á dos columnas, piel de la época, lomo cuajado, cortes rojos 60 ptas.

Obra rara é interesante, cuya impresión la atribuye Muñoz y Romero á 1691. Contiene interesantes y curiosos documentos. Al fin de la obra van cincuenta y tres privilegios y escrituras sacadas de sus originales pertenecientes á los siglos desde el IX al XIII.

3022 TAMAIO DE VARGAS (Dr. D. Thomas). Historia general de España del P. Juan de Mariana, defendida contra las advertencias de Pedro Mantuano. *Toledo. Diego Rodríguez, año de 1616.* 4.°, piel antigua, cortes rojos 15 ptas.

Obra dedicada á defender las impugnaciones que hizo al P. Mariana, Mantuano.

3023 TERRONES DE ROBRES (Antonio). Vida, martirio, traslación y milagros de San Eufrasio, patron de Andújar... y origen y antigüedad de esta ciudad, privilegios y varones insig-

nes que ha tenido. *Granada, Francisco Sánchez, 1657.* Grueso volumen en 4.°, pergamino antiguo 60 ptas.

Hermoso ejemplar irreprochablemente conservado. La portada fué grabada por el Lcdo. Pedro Gutiérrez, apareciendo en ella la imágen de San Eufrasio y de Santa Potenciana. Dedica la obra su autor á la M. N. y leal ciudad de Andújar, cuyas armas aparecen en la dedicatoria.

3024 TORRES Y ORDEN (Fr. Ambrosio). Palma ilustrada ó breve descripción de esta villa, con el motivo de declarar el orígen y antigüedad de la imágen de N. S. de las Angustias... que se venera en la puerta que mira hacia el rio Guadalquivir. *Sevilla, Gerónimo Castilla, 1774.* En 4.°, pergamino antiguo 20 ptas.

Primera edición de esta interesante monografía, que contiene datos históricos muy curiosos de esta villa de la provincia de Córdoba.

3025 TRIANO DE PARADA (Josef Joachin). Exposición genealógica y cronológica de los caballeros curados de Lucena, sus distinciones y empleos. *Ecija, 1783.* Diversos árboles genealógicos. Varios escudos nobiliarios. Folio, piel 80 ptas.

3026 TRILLO Y FIGUEROA (Francisco de). Neapolisea, poema heróico y panegírico al Gran Capitán Gonzalo Fernández de Córdoba. *Granada, Baltasar Bolívar y Francisco Sanchez, 1651.* En 4.°, pergamino antiguo 40 ptas.

Primera edición de este curioso y raro poema histórico, escrito en octavas reales y dividido en ocho libros. Al hablar Salvá de esta obra (núm. 1010) dice que el prólogo y las notas de la misma rebosan una pedantería y vanidad insufribles.

3027 TUDELA. Desagravios del propugnáculo de Tudela contra el trifauce cerbero autor del *Bodoque*; publícalos Jorge Alceo de Torres, hijo de la misma ciudad de Tudela. *Amberes, año de 1667, ¿Zaragoza? ¿Tudela?.* Piel antigua, lomo dorado 50 ptas.

Obra rara. En 4.°, 339 págs. + 2 de tabla + 1 de erratas. Atácanse en ella las *Investigaciones* del P. Moret (á quien supone autor del *Bodoque*), por inexactitudes y errores his-

tóricos que se pretende hay en dicha obra al hablar de Tudela. Nic. Antonio dice que este tratado es de D. José Conchillos, bajo el seudónimo de Alceo de Torres. SALVÁ, 2810. Véase el núm. 2926 de este Catálogo.

3028 VALERA (Diego de). La crónica de España abreviada por mandado de la muy poderosa Señora doña Isabel, Reyna de Castilla. *Sevilla, Juan Cromberger, 1543.* Folio, piel, lomo dorado 300 ptas.

Buena edición, con grabados en madera y la portada impresa en negro y rojo, no descrita por Salvá en su biblioteca, pues la que cita es la que posteriormente imprimió en Sevilla Sebastián Trugillo en 1562.

3029 VELAZQUEZ (D. Luis Joseph). Anales de la Nación Española, desde el tiempo más remoto hasta la entrada de los romanos. *Málaga, Francisco Martínez de Aguilar,* 1759. En 4.°, piel antigua 15 ptas.

3030 VERA Y ZUÑIGA (Juan Antonio de). Epítome de la vida y hechos del invicto emperador Carlos V. *Madrid, por la Viuda de Alonso Martín,* 1622. En 4.°, perg. antiguo 40 ptas.

Primera edición rara, no citada por Salvá entre las diversas obras del mismo autor que describe.

3031 VERMUDEZ DE PEDRAZA (Francisco). Historia eclesiástica, principios y progreso de la ciudad y religión católica de Granada. *Granada, Imprenta Real,* 1639. Folio, pergamino antiguo 30 ptas.

Esta obra es una refundición de otra que escribió D. Iñigo López de Mendoza sobre la antigüedad de Granada y considerada como la primera que se ha escrito sobre esta materia. Contiene noticias curiosísimas de inapreciable valor histórico.

3032 VIERA Y CLAVIJO (Joseph). Noticias de la historia general de las islas de Canaria... *Madrid, Blas Román,* 1772-1783. 4 tomos en 4.°, piel antigua, cortes rojos 80 ptas.

Primera edición, excelente ejemplar que lleva añadido un gran mapa de las Islas del Hierro y Lanzarote hecho por don D. Tomás López, Madrid, 1769.

Esta obra está escrita con mucho criterio y conocimiento

de las antigüedades de las islas y de todo lo relativo á su historia. Es, además, la más extensa y la mejor escrita. A ella debió el autor su entrada en la Academia de la Historia.

3033 VILLAFAÑE (P. Juan). S. J. Compendio histórico en que se da noticia de las milagrosas y devotas imágenes que se veneran en los más de los santuarios de España, de María Santísima... *Madrid, Manuel Fernández*, 1740. Grueso vol. en folio, perg. antiguo 40 ptas.

3034 ZAFRA (Manuel de). Día festivo de Nuestra Señora de Guadalupe y primero de Junio de este año 1755. *Madrid, Antonio Marín*, 1755. 4.°, piel nueva, lomo dorado 25 ptas.

Refiérense las fiestas celebradas en 1755 en honor de N.S. de Guadalupe.

PAISES EXTRANJEROS

MATERIAS Y LIBROS DIVERSOS EN CASTELLANO

SIGLOS XVI Á XVIII

3035 Acto de accesión del Rey N. S. al tratado de paz entre el Emperador y el Imperio y el Rey de Francia, ajustado en Viena el día 18 de Noviembre de 1738. *Madrid, imprenta de Antonio Marín*, 1739. Rústica 10 ptas.

En 4.° 147 págs. foliadas y una en blanco. Portada entre viñeta tipográfica y escudo real.

3036 ALBERONI. Nacimiento vida y fortuna del Abate Julio Alberoni. M. S. 4.°, cartón, antiguo s. l. ¿1750? 50 ptas.

Además de la materia indicada en [el título contiene este volumen las siguientes:

Vida y raros hechos del falso Nuncio de Portugal (folio 25 al 82).

Conversación curiosa entre el Duque de Riperdá y D. Juan Francisco Bruto su confidente (folio 83 al 182).

3037 ARTICULOS de paz y comercio ajustados con la puerta Otomana, en Constantinopla á 14 de Septiembre de 1782. *(Al fin). Imprenta Real*, 1783. Rústica 10 ptas.

En 4.° Antes de la portada una hoja con escudo de armas reales; portada + 30 páginas.

3038 BENTIVOLLO (Cardenal). Relaciones del Cardenal Bentivollo, publicada por Enrico Puteano, cronista de S. M. en Flandes, y traducidas en lengua castellana por J. de Mendoza Céspedes. *Madrid, María Quiñones*, 1638. En 4.°, pergamino antiguo 20 ptas.

Buen ejemplar. La 5.ª hoja la constituye un magnífico retrato ecuestre.

3039 — Guerras de Flandes escritas por el Cardenal Bentivollo,

y traducidas de la lengua toscana por el P. Basilio Varen. *Madrid, Francisco Martínez*, 1643. En folio, pergamino antiguo 30 ptas.

3040 BISACCIONI (Conde Mayolino). Guerras civiles de Inglaterra, trágica muerte de su Rey Carlos. *Madrid, Diego de la Carrera*, 1658. En 4.°, cartón, papel antiguo, lomo de piel cortes rojos 30 ptas.

Primera edición. Salvá al hablar de esta obra, sólo describe la edición de Barcelona hecha en 1673, y hace referencias á otras que cree se publicaron: la primera en 1658, y la segunda en 1659 que es la que va en el número siguiente. El traductor de este libro fué el maestro D. Diego Felipe de Albornoz.

3041 — Guerras civiles de Inglaterra, trágica muerte de su Rey Carlos. *Madrid, Diego Díaz*, 1659. En 4.°, pasta papel antiguo 25 ptas.

Reimpresión segunda edición de la anterior y que la mayor parte de los bibliógrafos, citan sólo por referencia.

3042 — Guerras civiles de Inglaterra y trágica muerte de su Rey Carlos I. *Madrid, Manuel Martín*, 1781. Piel antigua, cortes rojos 20 ptas.

En esta impresión se hicieron las adiciones siguientes: Coronas que comprendía el título del Rey de la Gran Bretaña; aborrecimiento de Carlos I á los Puritanos; acusaciones de éstos; guerras sangrientas entre el Rey y el parlamento: condenación por el Consejo de 150 plebeyos; constitución de Inglaterra en República; proclamación y derrota de Carlos II; guerra entre Inglaterra y Olanda.

3043 BRATUTI RAGUSEO (Vicente). Intérprete de lengua turca de Felipe IV. Espejo político y moral para príncipes y ministros... *Madrid, Domingo García Morrás*, 1654. En 4.°, pergamino antiguo 25 ptas.

Esta obra ha sido traducida del idioma turco al castellano. En la 7.ª hoja de los preliminares, se halla un excelente retrato del autor.

3044 — ANALES DE EGIPTO, en que se trata de las cosas más principales que han sucedido desde el principio del mundo hasta 100 años á esta parte, compuestos por Salih Gelil

(Historiador turco). *Madrid, Melchor Alvarez*, 1678. En 4.°, pergamino 100 ptas.

Obra en que se describe la geografía de todo el Egipto y particularmente los sitios en donde con su hijo y su esposo pasó su destierro la Madre de Dios, obrando grandes maravillas.

El traductor Bratuti Raguseo, á la par que fué buen hablista español, conocía á la perfección los idiomas de Oriente.

3045 CALDERON DE LA BARCA (Jph. M.)—Coronel de infantería.—Gloriosa defen-a de Malta contra el formidable ejército de Soliman II. por los caballeros de San Juan de Jerusalem. *Madrid, imprenta de Villalpando*, 1796. 4.° piel 15 ptas.

Excelente ejemplar con magníficas viñetas, cabeceras grabadas en cobre por R. Esteve y una lámina plegada que representa la vista de Malta.

3046 CAPITULACIONES de la paz hecha entre el Rey N. S. y el Serenísimo Rey de la Gran Bretaña, las cuales se concluyeron por los diputados que en ellas se dice... en Madrid á 15 de Noviembre de 1630. *Madrid, Juan González*, 1630. En 4.°, perg. 20 ptas.

3047 CAPITULACIONES de la paz hecha entre el Rey Nuestro Señor, los Serenísimos Archiduques, Duques de Borgoña, sus hermanos, y el Serenísimo Rey de la Gran Bretaña... las cuales se concluyeron... en Londres á 18 de Agosto de 1604. *Madrid, Domingo García Morrás*, 1660. Rústica 30 ptas.

En 4.°, 26 hojas numeradas, escudo de armas reales en la Portada.

3048 CAPITULACIONES de la paz hecha entre el Rey Nuestro Señor y los Estados Unidos de las provincias de Olanda. *Madrid, Diego García Morrás*, 1648. Rústica. 25 ptas.

En 4.°, 55 págs. foliadas y 9 sin foliar para el índice de los artículos contenidos en las capitulaciones. Escudo real en la portada. Este tratado es conocido por el de la paz de Westfalia.

3049 CAPITULACIONES de la paz hecha entre el Rey Nuestro Señor y el Serenísimo Rey de la Gran Bretaña, las cuales se

concluyeron por los diputados que en ellas se dice, en Madrid á 15 de Noviembre de 1630 y ahora nuevamente publicadas y mandadas guardar en 20 de Septiembre de 1660. *Madrid, Domingo García Morrás*, 1660. Rústica 20 ptas.

En 4.°, 20 hojas numeradas. Impresión hecha en papel superior de hilo, con escudo de armas imperiales en la portada.

3050 CASTILLO (Luis del). Compendio cronológico de la Historia y del estado actual del imperio ruso. *Madrid, imprenta de Aznar*, 1796. En 4.°, piel ant., cortes rojos 30 ptas.

3051 CEPEDA (Bernabé de). Descripción histórica y geográphica antigua y moderna del Reino de Nápoles. *Madrid, Antonio Marín, 1734*. 8.°, perg. ant. 15 ptas.

Dase noticia en esta monografía de las ciudades, plazas, castillos y fortalezas de Nápoles, con otras muchas curiosidades dignas de atención. Contiene un plano de la época, plegado, del reino de Nápoles y Sicilia.

3052 CEREMONIAS y costumbres usadas y guardadas y que se han de usar y guardar en este insigne colegio mayor de San Clemente de los Españoles de Bolonia. *Bolonia, Clemente Ferroni*, 1627. Rústica 60 ptas.

En fol., 43 págs. y la última en blanco. En la portada escudo cardenalicio impreso en negro y rojo.

3053 CHUMACERO Y CARRILLO (D. Juan). Memorial á S. S. el Papa Urbano VIII... en nombre de Felipe IV... sobre excesos que se cometen en Roma contra españoles... S. a. n. l. *¿Madrid 1700?* 10 ptas.

Contiene la respuesta que entregó Monseñor Maraldi, secretario de Breves, de orden de S. S. y satisfacción á la respuesta.

3054 CLEMENTE (P. Claudio). S. J. El Maquiavelismo Degollado, por la Cristiana sabiduría de España y de Austria. *Alcalá, Antonio Vázquez*; 1637. En 4.°, perg. antiguo 40 ptas.

Curioso libro escrito contra la política de Machiavelo.

Ocúpase de las guerras que España ha tenido con Holanda Alemania, Francia y otros países, en los reinados de los Felipes II, III y IV.

3055 COLOMA (Carlos). Las guerras de los Estados Baxos, desde el año 1588 hasta el de 1599. *Amberes, en la oficina de Juan Bellero*, 1635. En 4.°, perg. 20 ptas.

Impresión en papel detestable. Coloma es uno de los buenos clásicos españoles y sus *Guerras de los Estados Bajos* están escritas en elegante estilo.

3056 COMINES (Felipe de). Las memorias de los hechos y empresas de Luis IX y Carlos VIII, reyes de Francia, traducida por el P. Juan Vitrian, prior y provisor de Calatayud. *Amberes, Juan Meursio*, 1643. 2 gruesos volúmenes en folio, pergamino antiguo 40 ptas.

3057 COMPENDIO de la vida de Jacobo II, rey de la Gran Bretaña. *Cádiz. Cristóbal de Requena*, 1704. 8.°, pergamino antiguo 15 ptas.

Obra sacada de un escrito inglés del P. Sanders, confesor que fué de S. M. por el P. Francisco Bretoneau y traducido por el Dr. Medina de Vargas. Contiene también una recopilación de ciertos discursos que el mismo rey dijo sobre algunos objetos de piedad.

3058 CONVENCION para explicar y ampliar y hacer efectivo lo estipulado en el artículo sexto del tratado definitivo de paz de 1783, entre los Reyes de España y de la Gran Bretaña, firmada en Londres á 14 de Julio de 1786. *Madrid, Imprenta Real.* S. a. ¿1786? Rústica 10 ptas.

En 4.°, 41 págs. numeradas y una en blanco. Escudo de armas reales en la portada.

3059 CONVENIO firmado en San Lorenzo el Real á 27 de Noviembre de 1782 en nombre del Rey N. S. y el de Cerdeña. s. l. n. a. *¿Madrid, 1782?* 10 ptas.

En 4.°, 16 págs. foliadas.

3060 CONVENIO entre el Rey N. S. y el Rey de la Gran Bretaña, firmado en Aranjuez á 25 de Mayo de 1793 y ratificado por SS. MM. con motivo de las revoluciones de Francia y de la guerra que ha declarado á ambos soberanos el actual gobierno francés. *Madrid, imprenta Real*, 1793. Rústica 10 ptas.

En 4.°, 22 págs. numeradas.

2061 COPIA del memorial que presentó el marqués de Bereytilandi á los ESTADOS GENERALES con una carta del señor Cardenal Alberoni en 12 de Noviembre de 1718, sobre la cuátriple Alianza. *Madrid, Nicolás Rodríguez Francos*, ¿1718? 8.°, 8 páginas rústica 20 ptas.

3062 COPIA de una carta por un español residente en CONSTANTINOPLA admirado de las ceremonias que se hacen en la muerte de un Sultán y coronación del sucesor, escrita á su correspondiente de Barcelona. *Cádiz, Manuel Ximenez*, 1789. Rústica 15 ptas.

En 4.°, 8 págs. numeradas.

3063 DANIEL (P. Gabriel). Compendio de los sucesos de el reinado de Luis XIV, rey de FRANCIA, traducido en castellano por Raimundo Ferrus. *Sevilla, Juan Francisco Blas de Quesada, año* 1736, 2 tomos en 8.° marroquín rojo, bandas doradas sobre ambas tapas, lomo y cortes dorados 15 ptas.

3064 DAVILA (Enrico Caterino). Historia de las guerras civiles de FRANCIA. *Amberes, Juan Bautista Verdussen*, 1713. Grueso volumen en folio, pergamino antiguo 50 ptas.

Portada en negro y rojo con la marca del impresor. Contiene esta obra veinticuatro grandes estampas y retratos de personajes célebres de Francia, grabados en cobre por los mejores artistas de la época. Libro escrito en lengua toscana y cuidadosamente traducido al castellano. Descríbense en él los hechos de cuatro reyes, á saber: Francisco, II; Carlos IX.; Enrique III y Enrique IV, llamado el Grande, con las adiciones hasta 1630, originales del P. Varen de Soto, que ocupan 170 páginas á doble columna y 3 de tabla.

3065 DEFENSA DE ESPAÑA contra las calumnias de FRANCIA. *Venecia*, 1635. 8.°, pergamino antiguo 40 ptas.

Obra curiosa. Trátase en ella de los engaños, del manifiesto y motivo de los intentos del Rey de Francia, en las alteraciones de Europa. La obra está dirigida al Papa Urbano VIII, estando fechada la dedicatoria en Madrid el 28 Octubre de 1633 y firmada con las iniciales D. I. P. D. T. La edición, á pesar de sonar como hecha en Venecia, me parece española.» SALVA, núm. 2909.

3066 DIAZ VARA CALDERON (D. Gabriel). Obispo de Santiago de Cuba. Grandezas y maravillas de la ínclita y Sancta civdad de Roma, cabeza y compendio del Orbe. *Madrid, Joseph Fernández de Buendia*, 1673. En folio, piel antigua, cortes rojos 50 ptas.

Magnífico ejemplar, portada en negro y rojo entre orla tipográfica. La hoja tercera la constituye una magnífica lámina que representa á N. S. del Buen Suceso, y la sexta es un excelente retrato del Obispo de Cuba.

3067 ECHALAZ (Miguel de). La vida de Carlos V. Duque de Lorena y de Bar, generalísimo de los ejércitos imperiales, escrita en lengua francesa. *San Sebastián, Bernardo de Huarte*, año 1693. 8.°, pergamino antiguo 25 ptas.

Obra destinada á relatar las proezas del esclarecido héroe que con sus consejos y su espada tanto contribuyó al triunfo de la religión contra los herejes, en la segunda mitad del siglo XVII.

3068 EMBAXADA de la corte de España al Rey de Marruecos en el año 1799... *Madrid, imprenta de Sancha, 1800*. Rústica 25 ptas.

En 4.°, 76 págs. numeradas. Relación diaria del viaje, al que va adicionada una descripción de los usos y costumbres de los moros, escrita por un individuo de la comitiva.

3069 EPITOME POETICO de las ventajas conseguidas por el ejército de S. M. al mando del infante D. Felipe, desde su entrada en Saboya hasta la toma de Tortona. *León* (de Francia), *Juan Lamarca, 1746*. 4.°, rústica. 10 ptas.

Después del *Epítome*, siguen unas *Reflexiones* hechas por un oficial de dragones cogido prisionero en la campaña de 1746, sobre los sucesos de ella en Italia.

3070 ESTATUTOS de la Iglesia y Hospital de San Iago y San Ilefonso de la nación española de Roma. *Roma, Emprenta de la Rev. Cam. Apost., 1650*. En 4.°, perg. ant. 10 ptas.

3071 EXPOSICION de los derechos del Rey Nuestro Señor á los Estados poseídos por el difunto Emperador Carlos VI, con la respuesta de la corte de Viena y su refutación. *Madrid, año 1742*. En 4.°, pergamino antiguo 25 ptas.

Contiene un gran árbol genealógico de las diversas ramas de la casa de Austria y de la de Bohemia y Ungría. Obra de carácter fundamental para la historia de Bohemia. Refiérese el libro á dos memorias, una sobre derechos del Rey de España á intervenir en la elección de Emperador, y otra sobre derechos de soberanía del Rey de España á los Estados que poseía Carlos VI.

3072 FABRO BREMUNDAN (Francisco). Floro histórico de la guerra sagrada contra turcos. *Madrid, Bernardo de Villa Diego. 1684-1690.* 5 volúmenes en 4.°, piel nueva, lomo dorado 300 ptas.

Obra rara por lo muy difícil que es encontrar las cinco partes completas que aquí ofrecemos.

Primera parte.—Impresa en 1684. Comprende la guerra movida por el Sultán de los turcos contra Leopoldo I, Emperador de Romanos, y los sucesos posteriores á la liberación de Viena. Frontis con 6 retratos, 6 hojas preliminares y 84 foliadas de texto.

Segunda parte.—Impresa por Antonio Román en 1686. Contiene los sucesos de los años 1684 y 1685. Frontis grabado con otros 6 retratos, 8 hojas preliminares s. n. y 231 páginas.

Tercera parte.—Impresa por Antonio Román en 1687, contiene los sucesos del año 1686, 8 hojas preliminares, s. n. y 252 págs. numeradas y un frontis grabado por I. F. Leonardo.

Cuarta parte.—Impresa por A. Román en 1688, contiene los sucesos de 1687, 8 hojas preliminares s. n. + 224 páginas numeradas, lleva el mismo frontis que la parte anterior.

Quinta parte.—Impresa por Antonio Román en 1690, comprende los sucesos de 1688. 6 hojas preliminares + 240 folios, obra fundamental para el estudio de los comienzos de la llamada cuestión de Oriente, por cuanto en ella se establecen desde luego las premisas de lo conveniente que era para la humanidad y para la civilización la destrucción del imperio turco.

3073 FABRO de NOVI (P. Fr. Miguel). Gobierno de los turcos, máximas y artes violentas con que se mantiene y destruye. *Madrid, Antonio Román, 1693* 20 ptas.

Obra fundamental y necesaria para el verdadero estudio de

la cuestión de Oriente. El P. Fabro de Novi fué misionero apostólico en Turquía durante los años inmediatos á la guerra contra los turcos, fundando en sus conclusiones la imposibilidad probable de la duración de aquel bárbaro imperio. Fué traducida esta obra al castellano por D. Francisco Fabro Bremundan, autor del *Floro histórico*.

3074 FELIZ reecuentro de las dos naciones con los imperiales, disputando la entrada del Modenes en el día 26 de Julio del año 1702. *Sevilla, 1702.* Rústica 10 ptas.

En 4.º, 4 págs. sin numerar. La victoria de los ejércitos aliados francés y español contra las tropas imperiales de ALEMANIA fué en Castel-Novo. También contiene otras noticias importantes de la misma campaña.

3075 GALLEACIO CAPELLA. HISTORIA DE LAS COSAS QUE HAN PASADO EN ITALIA desde 1521 hasta 1530. *Valencia*, 1536. Folio, letra gótica, pergamino antiguo, cintas de gamuza, grabados en madera 300 ptas.

Primera edición de esta famosa obra. Hermoso ejemplar.

Este libro fué escrito en latín por Galeazo Capella y traducido esmeradamente al castellano por el R. maestro Bernardo Pérez, uno de los sacerdotes más eruditos de la época. Muy aficionado á la historia, especialmente en lo tocante á Africa, Asia é Italia tradujo con especial esmero esta interesante narración de los sucesos que ocurrieron en Italia durante una de sus épocas más azarosas, y sobre la restitución del duque Francisco Sforzia en el ducado de Milán, refiriéndose también las grandes victorias de Carlos I de España desde el principio de su imperio hasta su coronación, como así mismo las batallas que se libraron entre españoles y franceses hasta la prisión en Pavía de Francisco I.

Posteriores á la edición original que ofrecemos se hicieron tres, aunque con diferente título. XIMENO. *Escritores de Valencia*, tomo I, pág. 85.

3076 GARCIA (Carlos). La oposición y conivnción de los dos grandes lvminares de la tierra de España y Francia. *Gante, Alejandro Gersanter*, 1645. 8.º, media piel fina, lomo cuajado, tejuelos rojo y azul, cortes dorados. *A. Menard.* 100 ptas.

Libro curioso en el cual se trata de la alianza entre España y Francia y de la antipatía que entonces existía entre españoles y franceses.

Texto en francés y en castellano.

«Obra curiosa, rara y entretenida que por esta última razón coloco aqui.» SALVÁ, núm. 1821.

3077 GUICHARDINI (Micer Francisco). Historia de ITALIA. *Madrid, Antonio Román*, 1683. Folio, perg. antiguo 30 ptas.

Esta excelente traducción de la famosa obra de Guicharcini, gentil hombre florentino, la hizo D. Oton Edilo Nato de Betissana.

3078 HERMENEGILDO DE SAN PABLO. Orígenes y continuación del instituto y religión geronimiana, fundados en los conventos de Belén en PALESTINA por San Gerónimo, explayados por varias provincias y reinos del orbe. *Madrid, imprenta Real*, 1659. Folio, pergamino antiguo 50 ptas.

3079 HERRERA (Antonio de). Comentarios de los españoles, franceses y venecianos en ITALIA, y de otras Repúblicas, Potentados, Príncipes y capitanes famosos italianos desde el año de 1281 hasta el de 1559. *Madrid, Juan Delgado*, 1624. Folio, piel nueva, lomo dorado 80 ptas.

Obra importantísima y escasa que Ticknor (tomo III, página 391) confiesa que no ha logrado ver, á pesar de haberla buscado con interés.

3080 HERRERA (Hernando de), TOMAS MORO. *Madrid, Luis Sánchez*, 1617. En 8.°, cuero de levante superior doble, color chocolate, ornamentación interior, cortes dorados 200 ptas.

Libro rarísimo, excelente ejemplar; interesante monografía biográfica del Gran Canciller de INGLATERRA, escrita por el famosa poeta Hernando de Herrera.

Portada, á la vuelta escudo de nobleza del conde Lemos, á quien está dedicada la obra. Una hoja para la dedicatoria + 77 páginas foliadas.

3081 IDEA Y PROCEDER DE FRANCIA desde las paces de Nimega hasta la primera del año 1684. *Colonia, Christian Warsager*, 1864. 8.°, pergamino antiguo 30 ptas.

En la portada se halla una nota que dice: «El autor de este opúsculo fué D. Manuel de Lira, Secretario de Estado de Carlos II.»

3082 HAEDO (Maestro Fray Diego). Topografía é historia general de Argel, do se verán casos extraños, muertes espantosas y tormentos exquisitos. *Valladolid, Diego Fernandez de Córdoba*, 1612. Folio, piel abecerrada, Gauffrés, cortes rojos 200 ptas.

Obra interesante por referirse en ella la historia del cautiverio del Gran Cervantes y contener datos sobre su patria, los cuales sirvieron de guía á los biógrafos de este eximio autor para fijar el punto tan debatido.

En la portada de la *Historia de Argel* solo suena que se dedicó... al Iltmo. Sr. D. Diego de Haedo, Arzobispo de Palermo por el autor Fr. Diego de Haedo, pero éste en la dedicatoria á su tío el Arzobispo declara ser el verdadero autor, habiéndola formado de las relaciones que le dieron varios cautivos venidos de Argel, y principalmente las del doctor Sosa, D. Antonio González Torres y el capitán Ramírez, interlocutores en los tres diálogos que se hallan desde el folio 96 al fin. El autor no reclama para sí más parte que la de haber limado y corregido la obra de su pariente.

La obra del P. Haedo tiene en la última página la siguiente marca del impresor.

3083 JOINVILLE (Señor de). Crónica de San Luis Rey de Francia, nieto del Rey D. Alonso el VIII de Castilla, compuesta en francés... traducida al castellano por Jacques Ledel. *Madrid, imprenta de Sancha*, 1794. En 4.°, piel antigua, cortes rojos 20 ptas.

Edición que contiene un discurso preliminar y varias notas y apéndices que contribuyen á ilustrar la vida de dicho santo rey, originales de D. Joseph Cornide de Saavedra, miembro de la Academia de la Historia. Este ejemplar contiene un plano plegado de la parte del Egipto llamada delta, á la cual San Luis hizo su expedición.

3084 JUICIO O VATICINIO POLITICO al noble reino de Suecia, debajo de la conducta del muy alto y poderoso príncipe Carlos Gustavo. *Holmiæ Typis Johannis Janssonilo*, *1655*. Grueso volumen en 16°, piel abecerrada, cortes rojos, nervios Gauffrés 100 ptas.

Obra muy curiosa é interesante, tanto por su amena lectura como por las máximas y sentencias en que abunda. Primera parte, única que se publicó, Su autor, aun cuando no figure su nombre en la portada, parece serlo D. Antonio D'E Sytra y Sosa, que es quien firma la dedicatoria «Al Rey.»

3085 LA EUROPA ESCLAVA SI INGLATERRA no rompe sus cadenas, compuesto por un inglés católico. *Impreso en Colonia en 1678 y traducido y aumentado en España en* 1689. En 4.°, piel nueva 50 ptas.

Interesante opúsculo, escrito con el exclusivo objeto de examinar la situación en que se hallaba Europa por consecuencia de las conquistas que Francia acababa de hacer en la segunda mitad del siglo XVII y deducir que España debía aliarse con Inglaterra.

3086 LANARIO Y ARAGON (Francisco).—Duque de Carpiñano.—Las guerras de Flandes desde el año 1559 hasta el de *año* 1609. *Madrid, Sánchez, 1623*. 4.°, piel 60 ptas.

Primera edición de esta obra interesante, en que se describen con minuciosidad las guerras de Flandes, en la azarosa época citada. *Salvá. núm.* 2991.

3087 LARDITO (Fr. Juan Bautista). Historia del estado presen-

te del Imperio Otomano, con un compendio de los progresos de la liga Sagrada contra los turcos. *Salamanca, Lucas Pérez*, 1690. En 4.° pergamino antiguo 20 ptas.

Interesa su estudio á las personas que se preocupan de la cuestión de Oriente por las siguientes materias de que trata: supersticiones de los mahometanos y religión de los turcos; máximas politicas, potencia y Gobierno, y fuerzas de mar y tierra que podría oponer á la conquista.

3088 LA SALUD de Europa considerada en estado de Crisis *Colonia, Félix Constante, 1694.* En 4.°, pergamino antiguo. cortes rojos 25 ptas.

Importante opúsculo en el que se hacen advertencias á las naciones aliadas sobre las condiciones de paz que á la sazón proponía Francia.

3089 LOPE DE VEGA CARPIO (Fray Félix de). Corona trágica, vida y muerte de la Serenísima Reina de Escocia María Estuarda. *Madrid, por la viuda de Luis Sánchez*, 1627. 4.°, piel antigua 50 ptas.

Primera edición de este libro. «El bello retrato de María Estuarda, grabado por Courbes, que tiene al principio, suele faltar á muchos ejemplares». SALVA, núm. 1029. El ejemplar que ofrecemos es completo.

3090 LUIS XVI. Capítulos de la *Gaceta de Lugano*, capital de un Cantón de Suiza, relativos á la causa formada y decidida contra Luis XVI, Rey de los franceses. *Cádiz, Manuel Ximénez Carreño, 1793.* Rústica 10 ptas.

En 4.°, 23 pág. numeradas y 1 en blanco.

3091 — Convención Nacional. DEFENSA DE LUIS XVI, pronunciada en la Cámara de la Convención Nacional el Miércoles 26 de Diciembre de 1792, por el ciudadano Deseze... tradújola D. Pedro Crisóstomo Leyva. *Puerto de Santa María, por Luis de Luque, 1793.* Rústica 15 ptas.

En 8.° mayor. 80 páginas foliadas. Buen ejemplar impresión en excelente papel. Además de la traducción de la defensa, contiene notas aclaratorias originales del traductor.

3092 MANIFIESTO de los motivos en que se ha fundado la

conducta del Rey Cristianísimo respecto á la INGLATERRA, con la exposición de los que han guiado al Rey N. S. para su modo de proceder con la misma potencia. *Madrid, Imprenta de la Gaceta, 1779.* Rústica 80 ptas.

En 4.°, 43 págs. sin foliar y la última en blanco. Demuéstrase en este documento que Inglaterra no quería la paz, ni tiraba á otro fin que á ganar el tiempo que exigían sus preparativos de guerra y que no obstante España aceptó, á fin de evitar derramamiento de sangre, con la condición de que los ESTADOS UNIDOS habían de ser comprendidos y tratados durante la tregua, como independientes de hecho.

Documento interesante para la historia de las relaciones entre España é Inglaterra durante los últimos años del siglo XVIII.

3093 MAÑER (Salvador Joseph). Vida del Duque de Riperdá. *Madrid, imprenta del Reino*, 1740. 2 tomos en 8.°, piel antigua 30 ptas.

Aun cuando el autor de esta interesante historia —por cuanto no puede considerarse como una simple biografía del duque de Riperdá—fué M. Le Margne, son tantas las modificaciones que introdujo en ella el Sr. Mañer, que puede muy bien ser considerado como verdadero autor de este libro, en el que se refieren las luchas políticas entre Francia, Inglaterra, Alemania, Holanda y Países Bajos en el siglo XVII y otras particularidades de gran interés para el investigador.

3094 MARTINEAU (R. P.) S. J. Resumen de las virtudes del Serenísimo Señor Luis de FRANCIA, duque de Borgoña y después delphin. *Madrid, Imprenta Real, 1712.* En 8.°, pergamino antiguo 10 ptas.

3095 MARTINEZ (Juan Manuel). Gustabo Adolfo. Rey de SUECIA, comedia nueva en tres actos. *Barcelona, Pablo Nadal,* 1797. 4.°, rústica 10 ptas.

3096 MENDOZA (Bernardino de). Comentarios de lo sucedido en las guerras de los PAÍSES BAJOS, desde el año 1567 hasta el de 1577. *Madrid, Pedro de Madrigal, 1592.* Grueso volumen en 4.°, pergamino antiguo 100 ptas.

Obra clásica, fundamental para el conocimiento de lo suce-

dido en los Países Bajos. En la portada se halla el siguiente escudo tipográfico que después se usó en la primera edición del Quijote.

3097 MORALES POLO (D. Luis).—Maestre de Campo.—Epítome de los hechos y dichos del emperador Trajano. *Valladolid, Antonio Suárez Solis*, 1654. 8.°, pergamino ant. 15 ptas.

3098 MORO (Tomás).—Gran canciller de Inglaterra.—La utopia, traducida del latín al castellano por D. Jerónimo Antonio de Medinilla y Porres. *Madrid, Pantaleón Aznar, 1790*. En 8.°, piel antigua 10 ptas.

3099 NUÑEZ ALVA (Diego). Diálogos de la vida del soldado, en que se cuenta la conjuración y pacificación de Alemania,

con todas las batallas, recuentros y escaramuças que en ello acontecieron... en 1546 y 47. *Cuenca, Juan Alonso de Tapia, año 1589.* 8.°, piel abecerrada, gauffrés 150 ptas.

OBRA IMPORTANTE.

Segunda edición, tan rara como la primera que se había impreso en Salamanca en 1552.

Esta obra ofrece interés grandísimo y de vario género. Refiere su autor, como testigo presencial, las campañas victoriosas del Emperador Carlos V, en 1546 y 1547, contra la liga Smalkalda y Juan Federico de Sajonia y contiene particularidades que dan gran novedad al relato de tan gloriosos sucesos y curiosísimas observaciones sobre la vida del soldado y clara idea de lo que eran aquellos heróicos tercios españoles en el siglo XVI.

Los diálogos Núñez Alba son dos: el primero trata del principio de la conjuración de Alemania y el discurso de ella hasta la entrada del Emperador Carlos V en Ulma, habiendo deshecho el campo de la liga y pacificado las provincias rebeldes y en el segundo se continúa el suceso hasta el fin de la jornada de Alemania ó conquista de Sajonia.

3100 PIZARRO DE OLIVEROS (Antonio). Cesáreo carro triunfal en que campean las invencibles armas del Máximo Emperador Leopoldo primero... por la feliz restauración de la... fortaleza de BUDA conquistada en 2 de Septiembre de 1686. *Amsterdam, Jacomo de Córdova, 1678.* En 4.°, pergamino antiguo 80 ptas.

A más de la extensa reseña histórica que contiene de la restauración de la ciudad de Buda, figura una poesía al principio intitulada: Triunfo Cesáreo en la descripción universal de Panonia y conquista de la ciudad de Buda á 2 Septiembre de 1686 por el capitán D. Miguel de Barrios.

3101 PONS DE CASTELVI (Fabricio). GUSTAVO ADOLFO REY DE SUECIA, VENCEDOR, Y VENCIDO EN ALEMANIA. *Madrid, Domingo García Morrás,* 1648. Piel abecerrada color granate, hierros en frío, cortes rojos 200 ptas.

Libro raro. Buen ejemplar.

En 4.°, 8 hojas de principios y 114 hojas de texto numeradas + 28 sin foliar, que ocupa la tabla.

Amena y pintoresca historia de las guerras religiosas de

Gustavo Adolfo de SUECIA en ALEMANIA, dispuesta con tanto juicio, ordenada con tanta atención, hermoseada con tan elegante estilo y enriquecida con tan profundas sentencias y máximas, que su autor mereció á sus contemporáneos el renombre de Salustio Español.

3102 QUEVEDO (Don Francisco de). Carta al Serenísimo, muy alto y muy poderoso Luis XIII Rey Cristianísimo de FRANCIA, en razonamiento de las nefandas acciones y sacrilegios execrables que cometió... en Tillimón, en Flandes, Mos de Xatillón, Ugonote, con el exército descomulgado de franceses herejes. *Madrid, María de Quiñones*, 1635. 4.°, rústica 80 ptas.

Primera edición muy rara. Pieza histórica de importancia, en la que el gran satirico dice: «Todas las veces que afeo acciones de franceses hablo con los que son herejes, sin mezclarme en los juicios que generalmente hacen de aquella nación Floro, Políbio, Julio César y Cicerón. En esto obedecí la condición de católico.»

3103 RELACION DE LA FIESTA REAL celebrada por el Marqués del Carpio virrey y capitán general del Reino de NÁPOLES, al augusto nombre de Doña Mariana de Austria. *Madrid, Antonio Román*, 1635. Rústica 30 ptas.

En 4.°, 8 páginas sin numerar. Pintoresca descripción de las fiestas que se celebraron en aquella ocasión.

3104 RELACION DE LA ENTRADA EN PARIS del Excelentísimo Señor Condestable de Castilla y León, embajador del Rey Catholico al Cristianísimo, y su audiencia en Versalles. *Sevilla*, 1701. Rústica 25 ptas.

En 4.°, 8 págs. numeradas. Curiosa é interesante relación en la que se refieren los agasajos de que fué objeto en París y Versalles al citado Embajador.

3105 RELACION de los sacrílegos hurtos y enormísimos desacatos con que han profanado los griegos en JERUSALEN el Templo del Santísimo Sepulcro de Nuestro Redentor Jesu Christo. *Sevilla, Joseph Padrino*, s. a. ¿hacia 1758? 4.°, rústica 10 ptas.

Describense con pintorescos detalles las profanaciones cometidas por consecuencia de rivalidades entre el culto latino y el cismático griego.

3106 RELACION histórica de la famosa invasión del exército y la armada de Francia en Cataluña, en 1285 y de la valerosa resistencia que los catalanes, aragoneses y valencianos, con su rey D. Pedro, hicieron á los enemigos en el Rosellón y en el Ampurdan por mar y por tierra. *Madrid, imprenta de Sancha*, año de 1793. En 4.°, rústica 15 ptas.

Obra trasladada fielmente de la historia de sus tiempos, que escribió Bernardo Desclot, caballero catalán, testigo de vista de los memorables sucesos de aquella feliz campaña.

3107 RELACION VERDADERA del viaje, séquito y entrada que hizo en la ciudad de Londres el Excmo. Señor Príncipe de Ligni, embajador de Felipe IV acerca de Carlos II de Inglaterra. *Málaga, Marco López Hidalgo, 1660.* Rústica 80 ptas.

En 4.°, 8 págs. sin numerar. Interesante relación en la que se refiere la resolución que el Rey de Inglaterra tomó de mandar hacer justicia contra 28 personas que fueron jueces y solicitaron la muerte de Carlos I su padre y otras cosas particulares sucedidas en aquel reyno.

3108 RESPUESTA de un inglés desinteresado á un Wich transportado, sobre el combate naval de la flota de España con el almirante Vinch. *Madrid, Nicolás Rodríguez Francos*, 1718. Rústica 30 ptas.

En 4.°, 16 páginas numeradas. Trata esta relación de las alianzas de España con otras potencias y de un supuesto combate de la flota inglesa con la española.

3109 RESPUESTA del Marqués de Monteleón, embaxador de España en la corte de Londres, al escrito que le envió Milord Stanhop, con fecha 25 de Mayo de 1718. *Madrid, Nicolás Rodriguez Francos, 1718.* Rústica 40 ptas.

En 4.°, 12 páginas numeradas. Trata de las proposiciones de Inglaterra sobre alianzas con España, antes de concluirlas con ningún otro príncipe y antes de las que hizo con Austria, Francia y Holanda.

3110 RESPUESTA QUE DIO MONS. Craggs en Hampton Court á 15 Septiembre 1718 á la carta del Sr. Marqués de Monteleón, embajador del Rey en la corte de Londres. *Madrid, Nicolás Rodriguez Francos, 1718.* Rústica 30 ptas.

En 4.°, 12 páginas numeradas. Contiene, además, este volumen, una carta de S. Em. el Cardenal Alberoni al marqués de Monteleón en 10 Octubre 1718.

3111 RIBADENEYRA (P. Pedro). S. J. Historia Eclesiástica del Cisma de Inglaterra. *Madrid, Manuel Martin. 1781.* En 4.°, perg. antiguo, sobre cartón 10 ptas.

Tratánse en ella de las cosas que sucedían en ese país con motivo del cisma religioso producido por el protestantismo. Salva, núm. 3258.

3112 RUIZ DE LAGUNA (D. Juan). Senador de Milan y Potestad de Pavia.—Discurso del derecho que tiene S. M. para fabricar puerto en el Final y de la necesidad de su fábrica y consecuencias que se seguirán. *Milán, Juan Bautista Malatesta, año* 1633. Piel antigua, filetes y escudo de armas dorado sobre ambas tapas, cintas de moirée verde 50 ptas.

La obra, escrita en castellano, está dirigida al Cardenal Infante, gobernador de Milán y generalísimo de sus ejércitos.

3113 SANTOS ALONSO (Hilario). Historia verdadera del gran cisma de Inglaterra con sus factores Henrico Octavo y Ana Bolena, *Murcia, Francisco Benedito, 1772.* Rústica 10 ptas.

24 hojas foliadas, viñeta en madera antes del título.
Esta obra está sacada de la que escribieron los PP. Yepes, Rivadeneyra y otros.

3114 — Historia verdadera y exemplar del Gran Cisma de Inglaterra por el Rey Eduardo y la impía Isabela. *Murcia, Francisco Benedito, 1772.* En 4.°, rústica 10 ptas.

Segunda parte de la anterior, sacada de los mismos autores con Camdemo y otros.

3115 RESPUESTA al manifiesto de Francia. *Madrid, Francisco Martínez, 1635.* En 4.°, Rústica 20 ptas.

Versa este escrito sobre la declaración de 6 de Junio del año 1635, que contiene el rompimiento de guerra contra el Rey de España, constituído por 54 páginas foliadas y 1 hoja sin foliar, para la cubierta y advertencia al lector. También contiene en otras 8 páginas foliadas la declaración de S. A. el Cardenal Infante acerca de la guerra contra la corona de Francia.

3116 SAPIENCIA (Otavio). Nuevo Tratado de TURQUIA. *Madrid, por la viuda de Alonso*, 1622. 4.°, perg. antiguo 50 ptas.

Contiene este tratado una curiosa descripción del sitio y ciudad de Constantinopla, costumbres del gran turco, de su manera de gobernar; detalles relativos al palacio en que habita, consejos y martirios de cristianos, con otras cosas notables. Su autor estuvo cautivo en Turquía cinco años y siete en libertad, por lo cual, sus descripciones llevan el sello de la autenticidad.

3117 SCUDERY (Señor de). El Artamenes ó el gran Cyro, traducido por D. Nicolás Carnero. *Madrid, Imprenta Real*, 1682. En 4.°, pergamino antiguo 15 ptas.

Frontis arquitectónico con escudos nobiliarios, grabado por Fosman en 1681 y portada con orla grabada. El traductor de esta obra atribuye su redacción al Sr. Scudéry, mientras que Salvá y algunos otros bibliógrafos aseguran que en el original francés suena como autora su hermana Magdalena.

3118 SILVESTRE (P. Francisco Antonio). Fundación histórica de los hospitales que la religión de la Santísima Trinidad y redención de cautivos tiene en la ciudad de ARGEL. *Madrid, Julián de Paredes*, 1690. 4.°, perg. ant. 40 ptas.

A pesar del título concreto que lleva esta obra, son muchas y á cual más importantes las materias de que trata, figurando entre ellas: la historia y muerte de Mahoma, religión de los turcos, del martirio que sufrieron los primeros fundadores de hospitales en Argel; modo de curarse los mahometanos, crueldad de los moros, etc., etc

3119 SOSA (Francisco de). Del Consejo de S. M. y Obispo de Canaria, Osma y Segovia. TRATADOS. *Salamanca, Antonio Vázquez, 1623*. En 4.°, pasta, papel ant., cortes rojos 25 ptas.

Interesa esta obra por referirse en el tratado octavo las relaciones de Venecia con la Sede Apostólica.

3120 TÁCITO (Cayo Cornelio). Obras traducidas del latín al castellano por don Baltasar Alamos de Barrientos, *Madrid, Luis Sánchez, 1614*. Grueso volúmen en folio menor, piel antigua, filetes y escudo de armas dorados sobre ambas tapas, cintas de moirée verde 50 ptas.

Obra completa y en excelente estado de conservación.

Pellicer dice en su *Biblioteca de Traductores* que ésta es la versión más completa que existe en castellano, pues comprende todas sus obras, Anales, Historias, costumbres de los alemanes y vida de Gneo Julio Agrícola, además de los aforismos ó advertencias de Estado que se citan en el título.

Antonio Pérez, el célebre secretario de Felipe II tuvo á su lado á Barrientos, y también le alcanzaron las desgracias de su protector, pues estuvo mucho tiempo preso.

3121 — OBRAS. *Duay, Mare Wyon, 1629.* Grueso volumen en 4.°, piel ant., cortes rojos 20 ptas.

Es una de las muchas reimpresiones que se hicieron de las obras de Tácito.

3122 TARSIA (Pablo Antonio de). Tumultos de la ciudad y Reyno de Nápoles en el año de 1647. *León (de Francia), Claudio Burgea, 1670.* En 4.°, piel ant. cortes rojos 25 ptas.

Obra rara citada por SALVÁ en el núm. 3197, pero que no describe, lo cual hace suponer que no la vió nunca.

3123 TASI (Mr. Laugier de). Historia del Reino de ARGEL, su gobierno, fuerzas de mar y tierra, rentas, policía, justicia, traducida por A. de Clariana. *Madrid, Pantaleón Aznar*, s. a. ¿1780? En 4.°, piel antigua 10 ptas.

3124 TITO LIVIO. Todas las decadas que hasta el presente se hallaron impresas en latín, traducidas en romance castellano. *Anvers, Pedro Bellero*, ¿hacia 1552? Grueso volúmen en folio, piel antigua de becerro, sobre madera 80 ptas.

Es una de las mejores traducciones que se han hecho del famoso clásico latino. Excelente ejemplar.

3125 TORNEO DE GUERRA en que ofrece campo la Europa á sus príncipes... S. l. n. a. *¿Madrid, 1710?* Rústica 25 ptas.

En 4.°, portada entre viñeta tipográfica. 12 páginas numeradas. Los príncipes á que se refiere este impreso son los de las naciones siguientes: España, Francia, Alemania, Saboya, Babiera, Portugal, Inglaterra, Olanda y demás aliados.

3126 TORRES (Diego de). Relación del orígen y sucesos de los Xarifes y del estado de los reinos de MARRUECOS, Fez, Ta-

rudante, y los demás que tienen usurpados. *Sevilla, Francisco Pérez, 1586.* 4.°, piel abecerrada, Gauffrés 80 ptas.

Libro curioso. Obra póstuma publicada por la viuda del autor, quien en su dedicatoria á Felipe II dice que Torres estuvo al servicio del Rey de Portugal en el oficio de rescates, y por lo mismo, habiendo residido en Africa diez años era testigo ocular de cuanto allí ocurrió. También suplica al rey la haga alguna merced, pues había quedado tan sumamente pobre que no contaba con otros recursos. SALVÁ, núm. 3413.

3127 TRATADO entre S. M. y las ciudades HANSEATICAS, ajustado en 11 de Septiembre del año de 1647, s. l. n. a. *¿Madrid, año 1647?* Rústica 15 ptas.

En 4.°, 1 hoja con un gran escudo de armas reales + 11 foliadas.

3128 TRATADO AJUSTADO de orden del Rey N. S. dada al señor Embajador Antonio Brun sobre la materia de la navegación y comercio con las personas diputadas por los señores Estados generales de las provincias unidas del PAÍS BAXO. *Madrid, Domingo García Morrás, 1651.* 4.° Rústica 20 ptas.

3129 TRATADO DE PAZ, amistad y comercio ajustado entre el Rey N. S. y el Bey y la Regencia de TUNEZ, aceptado y firmado por S. M. en 19 de Julio de 1791. *Madrid, Imprenta Real, 1791.* Rústica 10 ptas.

En 4.°, 36 páginas numeradas.

3130 TRATADO DE PAZ y amistad ajustado entre S. M. Católica y el Bey y Regencia de TRÍPOLI, en 10 de Septiembre del año 1784. *Madrid, imprenta Real, 1784.* Rústica 10 ptas.

En 4.°, 24 páginas numeradas.

3131 TRATADO y amistad ajustado entre S. M. Católica y el Bey y Regencia de ARGEL en 14 de Junio 1786, rústica 10 ptas.

En 4.°, 19 páginas, la última en blanco.

3132 TRATADO DEFINITIVO de paz concluído entre el Rey N. S. y la REPÚBLICA FRANCESA, firmado en Basilea á 22 de Julio de 1795. *Madrid, imprenta Real,* s. a. ¿Año 1795? Rústica 10 ptas.

En 4.°, 28 páginas numeradas; texto á dos columnas en francés y en castellano.

3133 TRATADO DEFINITIVO de paz concluído entre SS. Majestades Christianissima y Británica y los Estados generales de las Provincias Unidas, en Aix la Chapelle á 18 de Octubre de 1748, á que accedió el Rey N. S. en 20 del mismo mes. *Madrid, imprenta del Mercurio*, 1749. Rústica 15 ptas.

En 4.°, 178 páginas y 2 hojas de índice. Sello de armas reales en la portada.

3134 TRATRADO DE PAZ ajustado entre la Corona de Castilla y de Portugal. *Madrid, Diego García Morrás, 1665*. Rústica 20 ptas.

En 4.°, 24 hojas foliadas y una sin foliar para el índice de los artículos del tratado. En la portada escudo de armas reales. Esta paz se ajustó á petición y mediación de Carlos II Rey de la Gran Bretaña entre Don Carlos II Rey de España y Don Alfonso VI Rey de Portugal.

3135 TRACTATUS PACIS et amicitiæ tum continvatæ, tum renovatæ inter Coronas Hispaniæ, et Magnæ Britaniæ. *Matriti Typographia Dominici Garciæ Morrás*, 1667. Rúst. 15 ptas.

En 4.°, 24 hojas numeradas, portada con escudo de armas reales.

3136 TRATADO para la continuación y renovación de paz y amistad entre las coronas de España y la Gran Bretaña. *Madrid, Domingo García Morrás* 1667. En 4.°, rúst. 25 ptas.

3137 TRATADO DE PAZ ajustado entre las coronas de Espapaña y Francia en 20 de Septiembre de 1697. *Sevilla, Juan Francisco de Blas*, s. a. ¿1697? Rústica 10 ptas.

En 4.°, portada con escudo de armas reales entre viñeta tipográfica 32 páginas numeradas.

3138 TRATADO de paz ajustado entre esta corona, el Emperador de Romanos y el Sacro Romano Imperio. *Madrid, Joseph Escobar*, 1755. Rústica 20 ptas.

En 4.°, 32 páginas numeradas, portada con orla tipográfica y escudo de armas imperiales. Este tratado se ajustó entre

Felipe V y Carlos VI de ALEMANIA, á fin de terminar la larga guerra europea á que dió lugar la sucesión de la corona de España.

3139 TRATADOS, privilegios y preminencias hechos y concedidos á las ciudades ANSEATICAS por los reyes Felipe II, III y IV ratificadas por el señor conde de Peñaranda, Plenipotenciario en Munster en 1647 y firmados por S. M. en 1648. *Madrid, Domingo García Morrás*, 1648. 4.°, rústica 25 ptas.

3140 TRATADO de paz y amistad entre el serenísimo y muy poderoso príncipe Don Carlos II, Rey de la GRAN BRETAÑA, y los altos y poderosos Señores los Ordenes Generales de OLANDA, concluído en 19 de Febrero de 1674. *Madrid, Domingo García Morrás*, 1674. Rústica. 20 ptas.

En 4.°, 10 hojas foliadas.

3141 TRATADO DE PAZ, ajustado entre los señores Emperapor, Imperio y Cristianísimo Rey de FRANCIA en el palacio de Riswick en OLANDA, á 30 de Octubre de 1697. *Madrid, viuda de Mateo de Llanos*, 1697.Pergamino antiguo 25 ptas.

En 4.°, 28 hojas numeradas. Excelente impresión; escudo de armas imperiales en la portada.

3142 TRINCADO (Manuel). Compendio histórico geográfico y genealógico de los soberanos de Europa, descripción de sus Cortes, con la serie de sus príncipes hasta 1760. *Madrid, Andrés Ortega*, 1760. Grueso volumen en 4.°, pergamino antiguo 10 ptas.

3143 TURSELINO (Horacio). HISTORIA LAURETANA en que se cuentan las translaciones, milagros y sucesos de la Santa Casa de N. Señora de Loreto, traducida por el P. Juan de Rojas. *Madrid, P. Madrigal*, 1603. En 4.°, pergamino, cortes verdes 40 ptas.

Obra curiosa en la cual se refiere la traslación que hicieron los ángeles de la Casa que en Palestina habitó la Virgen, y en la cual se verificó la anunciación, á los alrededores de Roma, cuyo Santuario se venera bajo la advocación de N. S. de Loreto.

3144 UBERTE VALAGUER (Anastasio Marcelino). La obliga-

ción prevenida con su primera y segunda respuesta á un papel manuscrito. *Puzol (Nápoles)*, *Gerónimo Fabulo*, 1678. En 4.°, pergamino 30 ptas.

Contiene este mismo volumen: «Noticia de la prohibición del libro de Catanea por la S. C. del Indice,.. sobre que era lícito el permiso de rameras en un castillo de la ciudad de Nápoles y lícito al marido ofrecer ocasión de adulterar á su mujer por algún buen fin.»

3145 VANDO Y LEYES DEL REY JACOBO DE INGLATERRA contra la fe católica, con su respuesta y advertencias al lector para la averiguación é inteligencia deste caso, provechosas para el mismo Rey y para todos. S. l. *¿Madrid? ¿Sevilla?* 1610. Piel abecerrada, color oliva, gauffrés, cortes rojos 100 ptas.

En 4.° Portada vuelta en blanco, 105 hojas foliadas y 3 de tabla.

Esta obra además de contener curiosos comentarios acerca de las leyes dictadas por el Rey contra los católicos y de los agravios que de este recibieron, contiene los nombres de los que sufrieron persecuciones y martirios.

3146 VARIOS. Sobre guerras de Europa. *Madrid*, *Zaragoza*, 1734. Grueso volúmen en 8.°, perg. antiguo 40 ptas.

Contiene este volumun:

«Sistema político de la Europa descripta en forma de diálogo entre un francés y un alemán», 116 páginas.

«La tertulia crítica», escrita por D. Gerónimo Sánchez de Torrijos, 80 páginas.

«Carta de un Montañés á un título de Zaragoza, sobre el manifiesto del Emperador», 44 páginas.

«Parecer desapasionado que un Académico de Florencia envía á un compañero suyo residente en Roma», 96 páginas.

«Dictamen dado al emperador por un ministro suyo», 29 páginas.

«Noches de Madrid»

«Discursos políticos sobre la conducta de las Cortes de Europa», 88 páginas + 8 hojas de prels. Esta última está escrita en forma de diálogo entre individuos de diversos países.

3147 VARIOS CON MOTIVO DE LA GUERRA ENTRE FRAN-

CIA Y ESPAÑA EN 1635. *Caller y Madrid*, 1635. 4 piezas en un volúmen, rústica 50 ptas.

Contiene los siguientes:

1.º Francia engañada, Francia respondida, por Gerardo Hispano.—*Caller, 1635.*

Combátense en este opúsculo, que consta de 154 páginas foliadas, los manejos de los personajes que rodeaban al Rey de Francia, particularmente el cardenal Richelieu, y que fueron la causa del rompimiento de hostilidades entre las dos naciones.

2.º Discurso breve de las miserias de la vida y calamidades de las guerras de religión. *Madrid, Imprenta Real*, año *1635.*

3.º Justificación de las acciones de España. Manifestación de las violencias de Francia. (Págs. 1 á 52, esta última en blanco).

4.º Respuesta de un vasallo de S. M. de los Estados Unidos de Flandes á los manifiestos del Rey de Francia. (Páginas 53 al 64, la última en blanco.)

Estos dos últimos impresos por Pedro Madrigal en el mismo año.

3148 XAVIER DE GOYENECHE (F.) Comercio de Holanda. *Madrid, Carlos Rey, 1746.* 8.°, pergamino antiguo 10 ptas.

Expresa el modo de hacer el comercio, su origen, sus grandes progresos y posesiones de Indias, y cómo se han hecho dueños del comercio de toda Europa.

3149 YEPES (Fr. Diego de). HISTORIA PARTICULAR DE LA PERSECUCION DE INGLATERRA y de los martirios más insignes qhe en ella ha habido, desde el año del Señor 1570. *Madrid, Luis Sánchez*, 1599. Grueso volumen en 4.°, media piel antigua, cortes azules 150 ptas.

Excelente ejemplar procedente de la biblioteca de Guill. Henry, anno 1748, segun se ve por su ex libris.

Obra muy buscada en Inglaterra por cuanto se da en ella una extensa relación ó historia de la introducción y sucesivo establecimiento de la reforma protestante en aquel país, y trata de la persecución que sufrieron allí los Católicos con la vida y muerte de más de un centenar que fueron víctimas de sus creencias ó fanatismo religioso. El P. Yepes fué confesor de Felipe II. SALVÁ, 3259.

(Facsímil reducido de la Portada)

COMENTARIOS
DE LAS COSAS SVCEDIDAS EN LOS PAISES

baxos de Flandes, desde el año de mil y quinientos y nouenta y quatro, hasta el de mil y quinientos y nouenta y ocho.

COMPVESTOS POR DON DIEGO de Villalouos y Benauides, Capitan de caualloslanças Españolas.

CON PRIVILEGIO.
En Madrid, por *Luis Sanchez*, Impressor del Rey N. S.
Año de M. DC. XII.

En 4.°, pergamino de la época 300 ptas.

Primera edición. HERMOSO EJEMPLAR.

El gran interés de este libro clásico consiste en la circunstancia de referirse á la última época del reinado de Felipe II en que España dominó en los Países Bajos. Son, además, grandes sucesos los que Villalobos y Benavides refiere. Las campañas de Flandes y de Picardía en los años 1594 á 1598, tuvieron importantes consecuencias, y uno de los grandes dramas históricos de la era moderna, es aquel memorable sitio de Amiens, referido por el autor de este raro libro, no sólo con la exactitud del testigo presencial, sino con la animación y viveza de impresiones propias de quien, como actor, tuvo parte no corta en tan reñidas lides.

3151 VNGRIA. Descripción de las plazas de ambas Vngrias y la Croacia, conquistadas por las armas cesáreas desde el año 1683 hasta todo el de 86. *Madrid, Antonio Román*, 1686. En En 4.°, 18 hojas numeradas + la portada. Cartón papel antiguo 50 ptas.

LITERATURA ESPAÑOLA

SIGLOS XVI Á XVIII

3152 ABRIL (Pedro Simón). Las seis comedias de Terencio escritas en latín y traducidas al castellano. *En Zaragoza, Juan Soler, 1577.* Grueso volumen en 8.°, pergamino antiguo 25 ptas.

La obra está dedicada á D. Hernando de Austria, Príncipe de las Españas. En la portada escudo de armas imperiales. Texto en latín y castellano.

3153 — Primera parte de la filosofía llamada la lógica ó parte racional. *Alcalá de Henares, Juan Gracián, 1587.* 4.° pergamino antiguo 25 ptas.

3154 ACOSTA (Cristóbal). Africano. Tratado en loor de las mujeres y de la castidad, onestidad, constancia, silencio y justicia. *Venetia, presso Giacomo Cornetti, 1592.* En 4.°, becerrillo leonado, dobles filetes, lomo y cortes dorados, tejuelos rojo y verde 200 ptas.

Excelente ejemplar de un libro curioso y muy buscado.

3155 AGREDA Y VARGAS (Diego de). Novelas morales y exemplares... *Madrid, Antonio González Reyes, 1724.* 4.°, pergamino antiguo 50 ptas.

3156 AGUILAR (Gaspar). Expulsión de los moros de España. *Valencia, Pedro Patricio Mey,* 1610. Piel antigua 200 ptas.

Primera edición de este raro libro.

En 8.°, 12 hojas prels. y 232 págs., la 207 y la 208 son blancas.

Poema en octavas dividido en 8 cantos. Hablando de esta curiosa obra dice Salvá en el tomo I, núm. 415 lo siguiente:

«Libro muy raro y tan difícil de encontrar completo que de los dos ó tres ejemplares que he visto sólo el mío está perfecto. Recomiendo, por lo tanto, la cuidadosa colación del número de hojas, pues generalmente suelen faltar, la blanca que se halla después de la pág. 206 á que corresponden las 207 y 208 y todas las siguientes hasta la pág. 232. Contienen estas hojas ocho composiciones latinas y una griega en loor de Felipe III, con motivo de la expulsión, y están escritas por D. Antonio Coloma, Vicente Mariner, Felipe Corvi, Miguel Antolín y Fr. Juan de Mayorga. Ni Jimeno ni Fuster citan las de Antolín y Mariner, al hablar de las obras de estos, y no encuentro en sus *bibliotecas* los nombres de D. Antonio Coloma, Felipe Corvi y Fray Juan Mayorga.»

El ejemplar que ofrecemos es completo y conforme en todo con el de Salvá.

3158 ALEMAM (Mateo). Ortografía Castellana. *México, Gerónimo Balli*, 1609. 4.°, pergamino antiguo 250 ptas.

La pág. 4 la constituye un retrato de este celebrado autor.

3159 — Primera y segunda parte de Guzmán de Alfarache. *Madrid, imprenta del Reino*, 1641. 4.°, pergamino ant. 40 ptas.

3160 — Primera y segunda parte de Guzmán de Alfarache. *Madrid, imprenta de la calle de la Encomienda*, 1723. En 4.°, perg. antiguo 10 ptas.

3161 ARAMBURU DE LA CRUZ (Manuel Vicente). Minerva llorosa... reales exequias con que la siempre augusta Universidad de Zaragoza lamenta la muerte de Felipe V. *Zaragoza, imprenta del Rey y de la Universidad*, 1747. 4.°, pergamino antiguo 15 ptas.

3162 ARGENSOLA (Bartolomé Leonardo de). Rimas de Lupercio. *Zaragoza, Hospital Real*, 1634. En 4.°, perg. 20 ptas.

3163 ARIAS PEREZ (Pedro). Primavera y flor de los mejores romances que han salido aora nuevamente, recogidos de varios poetas. *Lisboa*, 1626. En 8.°, cuero de levante superior, doble, verde; dobles filetes interiores y cortes dorados. *Arias* 00 ptas.

Edición tan rara de esta *Primavera* que no la mencionan ni Ticknor ni sus traductores. A la cabeza de las páginas, en lugar de *mejores* dice *nuevos romances*.

3164 ALCALA. Alonso Mozo de muchos amos. *Madrid, 1624.*

(Facsímil de la Portada en tamaño natural.)

ALONSO MO.
ZO DE MVCHOS
Amos.

DIRIGIDO A DON LVIS FA-
xardo, Marques de los Velez y de Molina,
Adelantado, y Capitan general del Reyno
de Murcia, y Marquesado de Villena,
reduzido a la Corona Real.

COMPVESTO PŌR EL DOCTOR
Geronimo de Alcala Yañez, Medico, y Ciru-
jano vezino y natural de la Ciudad
de Segouia.

Cõ priuilegio. En Madrid, por Ber-
nardino de Guzman.

En 8.°, pergamino moderno 400 ptas.

Primera edición de la famosa novela conocida después por *El Donado hablador.*

Está escrita en lenguaje castizo y correcto y con gran conocimiento del mundo. Como el título lo indica, el protagonista sirvió á muchos amos, lo que constituye en realidad una verdadera crítica de las diferentes clases sociales de aquella época.

3165 AYANQUE (Simón). Lima por dentro y por fuera en consejos económicos, saludables, políticos y morales que da consejos económicos, saludables, políticos y morales que Mn un amigo á otro con motivo de querer dejar la ciudad de éxico por pasar á la de Lima. *Madrid, imprenta de Villalpando*, 1798. 12.° francés estrecho, piel antigua 10 ptas.

Primera edición de este curioso libro.

3166 BARRIENTOS (Maestro). Barbarici y Lima Agens de verborum... *Salamanca*, 1570. 8.°, perg. antiguo 80 ptas.

Excelente ejemplar. En la guarda se lee la siguiente nota manuscrita: «Libro rarísimo, muy apreciable por bastantes causas. Véase Gallardo *Biblioteca de libros raros*, tomo II, columnas 41 y 42.

3167 BARROS (Alonso de). Proverbios morales, Heráclito de Alonso de Barros... concordados por el maestro Bartolomé Ximenez Patón. *Baeza, Pedro de la Cuesta*, 1615. 4.° Piel fina color carmín, gauffrés 125 ptas.

Edición rara y curiosa. BERNSTEIN Catálogue, núm. 175

3168 – Proverbios morales de Alonso de Barros, criado del Rey N. S. Dirigidos al Reverendísimo Señor Don Garcia Loaysa Girón, Arzobispo de Toledo. *Barcelona, Sebastián de Cormellas*, 1619. 8.°, piel fina roja, filetes dorados 150 ptas.

Edición mucho más rara que la anterior.

Consta de 6 hojas preliminares sin numerar, y 42 foliadas. Entre los preliminares se hallan unos versos de Lope de Vega Carpio al autor y un prólogo de Mateo Alemán.

3169 BENEGASSI Y LUXAN (Joseph Joachin). Fama postuma del Reverendísimo P. Fr. Juan de la Concepción. *Madrid, imprenta del Mercurio*, 1754. 4.°, perg. ant. 15 ptas.

Contiene también este volumen el poema heróyco que con el título de *Escuela de Urania*, escribió dicho R. Padre Juan de la Concepción y un índice de varias obras suyas impresas y manuscritas.

3170 BOSCAN.—Libro llamado el cortesano Zaragoza, 1553.
(Facsímil de la portada en tamaño natural)

En 8.°, piel becerrillo encarnado, cortes rojos 200 ptas.

Edición rarísima. *El Cortesano*, de Boscan es obra muy alabada por todos los historiadores de la literatura española. «Garcilaso, hablando del *Cortesano*, declara que su lectura es tan sabrosa como la de una obra original. Quizá no haya otro libro en prosa castellana de época anterior, escrito en estilo tan elegante y correcto como este suyo.» TICKNOR, tomo II, pág. 33.

3171 BLANCO (Nicolás). Examen teológico moral sobre los teatros actuales de España. *Sevilla, Vázquez é Hidalgo*, 1792. En 4.°, rústica 10 ptas.

3172 BLASCO PELEGRIN CATHALAN. TROFEO DEL ORO, donde el oro muestra su poder, mayor que el del sol y la tierra, con allegaciones de todas las tres partes pretendientes, habiendo cada uno contado su valor. *Zaragoza, Domingo de Portonaris*, 1579. En 4.°, chagren rojo, filetes lomo y cortes dorados, 2 hojas de preliminares, 138 págs. y una hoja con el colofón y á la vuelta un gran escudo de armas 150 ptas.

Primera edición. Poema didáctico importante bajo muchos puntos de vista. TICKNOR, tomo III, pág. 533.

3173 BOCANGEL (Gabriel). Retrato panegírico del Serenísimo Señor Carlos de Austria, infante de España, príncipe de la mar. *Madrid, imprenta del Reino, 1633*. 8.°, rústica 20 ptas.

En los preliminares, que constan de 16 hojas sin numerar, se insertan composiciones dedicadas al autor del panegírico, escrito en octavas reales, de Lope de Vega, Tapia, Mesía de Magaña, Pérez de Montalvan, Valdivieso y otros poetas contemporáneos no menos célebres.

3174 — La lira de las musas de humanas y sagradas voces, junta con las demás obras poéticas... *Madrid, Carlos Sánchez, 1637*. 4.°, piel antigua 80 ptas.

Primera edición colectiva de las obras de este autor.

La portada se encabeza así: «Al Invicto y Serenísimo Señor Don Fernando de Austria, Infante de España, mi Señor, Cardenal de Roma, Arzobispo de Toledo, Primado de las Españas, Gobernador de los Estados de Flandes, Brazo firme de la religión Católica.»

3175 BOECIO. De consolación y Vergel de consolación en romance. (Al fin.) *Sevilla, Juan Varela de Salamanca, 1511.* Piel abecerrada 80 ptas.

En folio, letra gótica á dos columnas, 49 líneas cada una. La primera parte titulada *De consolación* consta de XLII hojas con numeración romana. La segunda, intitulada *Vergel de consolación*, está compuesta de XXIX hojas, incluso la tabla.

3176 — De Consolación. Traducido y comentado por el P. Fray Agustín López. *Valladolid, Juan de Bostillo, 1604.* Folio, piel nueva 25 ptas.

En las págs. 110 á 127, contiene una magnífica poesía que lleva por título ***Estímulo del divino amor.***

3177 BRAVO (Bartholomeo). S. J. De Arte oratoria ac de ejusdem exercendæ ratione... *Medina del Campo Jacobus á Canto, 1596.* 4.°, piel antigua 80 ptas.

Libro rarísimo. Véase Pérez Pastor. *Imprenta de Medina del Campo.*

3178 BUTRON Y MUXICA (P. Joseph Antonio). Harmónica vida de Santa Teresa de Jesús. *Madrid, Francisco del Hierro año 1722.* Grueso volumen en 4.°, piel nueva, lomo dorado 25 ptas.

3179 CALDERON DE LA BARCA (D. Pedro). Autos sacramentales alegóricos y historiales que saca á luz D. Pedro de Pando y Mier. *Madrid, Manuel Ruíz de Murga, 1717.* 6 gruesos volúmenes en 8.° mayor, pergamino antiguo, cintas de gamuza 50 ptas.

La presente edición contiene los setenta y tres autos sacramentales con sus correspondientes loas que fueron los únicos que el célebre dramaturgo reconoció como suyos en la lista de sus obras, que á petición del Duque de Veragua le envió, juntamente con una carta llena de amargas quejas contra la mala fe de los libreros que motivaron semejante petición.

«Los autos ó dramas sacros para la fiesta del *Corpus Christi* son composiciones características del teatro español, advirtiendo que entre los muchos escritores que le cultivaron ninguno de ellos llegó á la altura de Calderón.» TICKNOR, tomo III, págs 16 y 17.

CAMOENS (Luis de). (Véase nuestro Catálogo, tomo II, páginas 321 á 336 inclusive).

3180 CANCER Y VELASCO (Gerónimo). Obras varias. *Madrid, Diego Díaz de la Carrera, 1651.* 4.°, piel, cubiertas, filetes y lomo dorados, cortes pintados 25 ptas.

Primera edición. Ejemplar con la portada manuscrita.

3181 — Obras varias. *Lisboa, Henrique Valente de Olivera, año 1657.* En 12° estrecho, pergamino antiguo 25 ptas.

Excelente ejemplar de esta segunda edición, que es tan rara como la primera.

Las obras de este autor, que quiso seguir las huellas de Calderón, consisten en poesías y comedias, siendo las primeras muy superiores á las segundas, según Ticknor, tomo III, pág. 90.

3182 CANCIONERO GENERAL, en el qual se han añadido agora de nuevo en esta última impresión muchas cosas buenas: ha sido con diligencia corregido y enmendado. *Sevilla, Juan de Cromberger, 1540.* Folio, piel antigua 400 ptas.

Ejemplar expurgado, al que los inquisidores le arrancaron las hojas 1 á 16, 142 y 181 á 188.

Al final de la hoja 6.ª de tabla se halla la nota siguiente:

«Con licencia de la suprema inquisición para expurgar los libros de mi librería y firmarlos, expurgué este cancionero general, según el nuevo expurgatorio. En Sevilla á 5 de Agosto de este año 1619. El Duque de Alcalá.»

«Contiene, en efecto, poesías de cien diferentes poetas desde el tiempo del Marqués de Santillana hasta el de su Compilador.»

«Hiciéronse muchas ediciones, pero como contenía algunas poesías que no pudieron considerarse como religiosas, apenas había transcurrido un siglo desde su publicación, la iglesia no tuvo más remedio que condenarlas, y cuantos ejemplares cayeron en manos de celosos eclesiásticos, otros tantos fueron hechos pedazos, entregados á las llamas, ó cuando menos, arrancados de ellos las hojas que contienen dichas obras.» Ticknor, tomo I, pág. 464.

3183 CANSINO (Ramón). Nuevo mapa. Descripción Yconológica del mundo abreviado... que ofreció la lealtad... de los dependientes de las fábricas del tabaco, para celebrar la jura

de Don Fernando VI. *Sevilla ¿1748?* 4.°, pergamino antiguo, cortes dorados y cincelados 25 ptas.

3184 CAPMANY (Antonio de). Teatro histórico de la eloquencia española. *Madrid, Antonio de Sancha, 1786-1794.* Cinco tomos en 4.°, piel antigua, lomo dorado, cortes rojos, tejuelos rojo y verde 40 ptas.

Excelente ejemplar de esta obra. Es la mejor antología en prosa que hasta hoy se ha publicado en España.

3185 CARRILLO (Martín). Elogios de mujeres insignes del Viejo Testamento. *Huesca, Pedro Bluson, 1627.* 4.°, pergamino antiguo, cortes azules 30 ptas.

Magnífica portada grabada en cobre por Schorquens, con los retratos en medallón de las principales mujeres de la Biblia, armas reales de España y otros varios escudos.

Se encuentran en el volumen poesías á la bella Sara (hoja 12) á la Casta Susana de Lope de Vega; á Rebeca (hoja 30) de Pérez de Montalván y de otros varios ingenios. dedicadas á las distintas mujeres, cuya historia se narra.

3186 CARRILLO Y SOTO MAYOR (Luis). OBRAS. *Madrid, Luis Sanchez.* (Al fin), *1613.* En 4.°. Piel antigua, cortes rojos 25 ptas.

«Como otros, Carrillo que era militar de grandes esperanzas, que murió muy joven y que escribió á veces con cierta frescura y sencillez, siempre agradables, está asimismo olvidado, en medio de que sus poesías, publicadas casi al mismo tiempo que las *Flores*... eran tan conocidas como las de Fray Luis de León y Góngora.» TICKNOR, tomo III, pág. 197.

3187 CARTA FAMILIAR á D. Julián de Antón y Espeja sobre los teatros de España. *Murcia, viuda de Felipe Teruel s. á. año ¿1791?* 4.° Piel nueva 15 ptas.

Obra escrita por D. L. S. B. R. sobre el discurso apologético que por los teatros de España, peroró en una junta de Literatos de la corte el citado Antón y Espejo.

3188 CARTAS de D. Nicolás Antonio y de D. Antonio de Solís. Añádese una de D. Cristoval Crespi de Valdaura. *León de Francia, Deville Hermanos y Chalmette, 1733.* 8.° estrecho, piel antigua, cortes rojos 10 ptas.

Las cartas las publicó D. Gregorio Mayans y Siscar, profesor de la Universidad de Valencia, con una oración suya tan original como eruditas.

3189 CARTAS ERUDITAS de algunos literatos españoles; publícalas D. Melchor de Azagra. *Madrid, Joachin Ibarra, 1775.* En 4.°, piel antigua, cortes rojos 10 ptas.

3190 CASCALES (Francisco). TABLAS POÉTICAS... *Murcia, Luis Beros, 1617.* 8.°, piel nueva 50 ptas.

Obra rara y curiosa que contiene diálogos más familiares que las cartas graves y mesuradas de Alonso López Pinciano y allegándose más á las doctrinas de Horacio.» TICKNOR, tomo IV, pág. 31.

3191 — CARTAS FILOLÓGICAS. *Murcia, Luis Beros, 1634.* En 4.°, pergamino 100 ptas.

Primera edición; hermoso ejemplar de la librería de Don Fermín Caballero.

Constituyen este volúmen una serie de cartas familiares que tuvieron gran boga en su época, según los autores de la literatura española.

3192 — Cartas Philológicas. *Madrid, Antonio de Sancha, 1779.* 8.°, piel antigua, cortes rojos 10 ptas.

Buena reimpresión de la edición que dejamos citada.

3193 — EPÍSTOLA HORATII FLACCI de arte poética... *Valentiæ, Sylvestrem Sparsam, 1639.* 8.° pergamino antiguo 60 ptas.

Primera edición, excelente ejemplar. El licenciado Cascales imita en esta obra al célebre Horacio, cuya Epístola de Arte poética á los Pisones trata de mejorar en una forma que según Mayans, y Siscar creía él mejor. «Tiene un comentario latino muy bien escrito. TICKNOR, tomo IV, pág. 31.

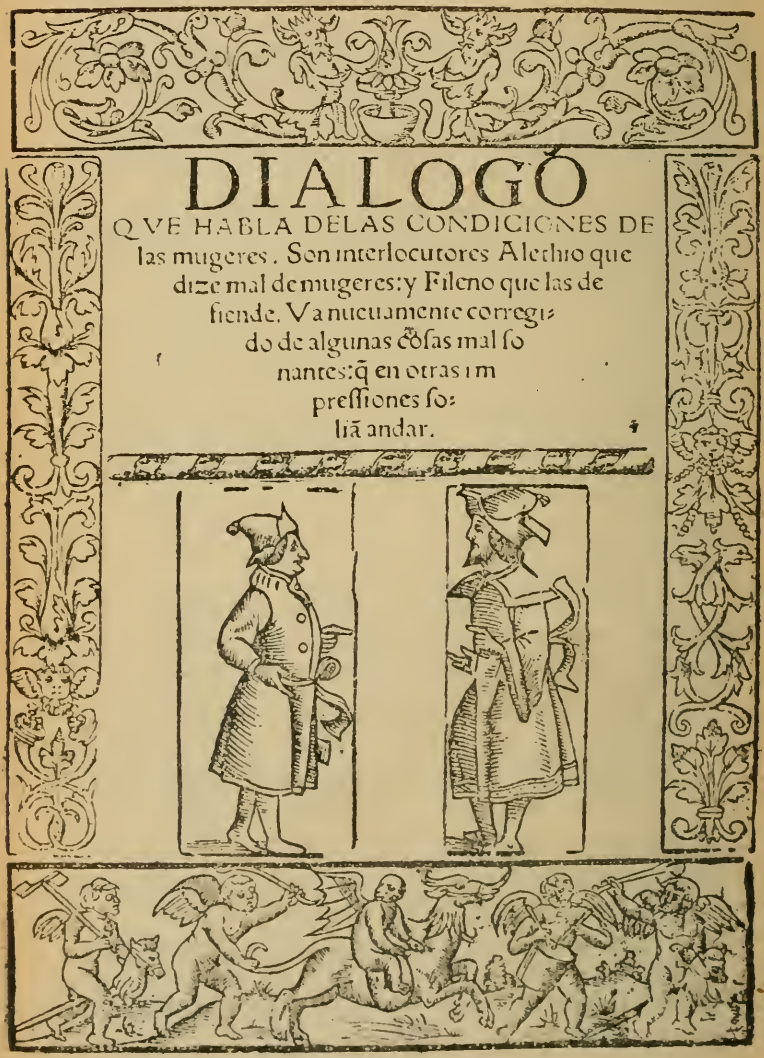
3194 CASTILLO SOLORZANO (Alonso de). Los amantes andaluces, historia entretenida, prosas y versos. *Barcelona, Sebastián Cormellas, 1633.* 8.°, pergamino antiguo 25 ptas.

Edición rara; más este ejemplar tiene la última hoja manuscrita.

3195 — Historia de Marco Antonio y Cleopatra, última reyna de Egipto. *Zaragoza, 1639.* 8.°, perg. antiguo 30 ptas.

3196 CASTILLEJO. DIÁLOGO DE LAS MUJERES, año 1546

(Facsímil algo reducido de la portada.)



Termina del modo siguiente: «Fué impreso este presente diálogo en el mes de Hebrero. Año 1546.» En 4.°, 26 hojas á doble columna. Piel fina verde obscura, dorados en las tapas, cortes amarillos 500 ptas.

Edición rarísima de este famoso diálogo en que se describe con mágica y satírica pluma el fuego oculto que ardía en los corazones de las monjas, reclusas en los conventos y apartadas de mundanales ruídos, pero combatidas allí por los placeres sensuales en el siglo XVI.

Esta libertad, en el modo de pensar y escribir de Castillejo, le obligó á ocultar su nombre, tanto en este libro que ofrecemos como en el *Sermón de Amores*; ambas obras fueron rigurosamente perseguidas y condenadas al fuego los ejemplares que consiguieron tener en sus manos los clérigos y frailes.

El diálogo de las condiciones de las mujeres no tiene que envidiar nada en sencillez, gracejo y belleza á las obras más excelentes de los ingenios griegos y latinos.

Esta edición lleva á la vuelta de la portada un prólogo de Blasco de Garay al lector, y se cree impresa en Barcelona, quizá por Carlos Amorós, pues los tipos son parecidos á los empleados por este tipógrafo.

3197 CASTILLEJO (Cristóbal de). OBRAS. *Amberes, Pedro Bellero, 1598.* Piel antigua, lomo y filetes dorados, cortes pintados 100 ptas.

En 8.° estrecho. Portada con un escudo emblemático y vuelta en blanco. Una hoja para el privilegio signatura ¿¿ Epístola á Don Agustín Mexía que ocupa las hojas A 2 A 3 y A 4; á la vuelta de esta última «al lector», que ocupa las hojas A 4 vuelta, A 5 y A 6, á cuyo reverso está el sumario y división de la obra. Comienza el texto en la hoja 3 signatura A 7. Texto 372 hojas en cuyo final se halla una advertencia, redactada en latín.

3198 CASTILLA (Francisco de). THEORICA DE VIRTUDES EN COPLAS y con comento, y otras obras suyas en metro. *Zaragoza, Agustín Millán, 1552.* En 4.° gótico, becerrillo rojo, cortes peines, filetes dorados 400 ptas.

Buena edición de este libro raro.

«Como la licencia para la impresión del libro es de 1536, puede haber una edición de esta fecha, más nunca hemos lo-

grado verla, ni menos tener noticia de ella, aunque poseemos una de Zaragoza, 1552, 4.°, letra gótica, y hay otra de Alcalá de 1554 ó 64, en 8.° TICKNOR, tomo III, pág. 252.

D. Francisco de Castilla descendía de una rama ilegítima de Don Pedro I de Castilla. Cansado de la vida de la corte se retiró á la soledad, en donde compuso la obra que ofrecemos, ó sea explicación en coplas de arte mayor, acompañada de su correspondiente glosa en prosa, de las diferentes virtudes, hasta concluir con la vengadora Némesis, y un tratado de amistad en coplas de nueve versos largos, una sátira de las miserias de la vida y una serie de exhortaciones á la santidad que instituló proverbios. Todo el tomo, así la prosa como el verso, está escrito en castellano castizo y puro y en estilo, plagado á veces de una erudición un tanto exagerada.

3199 CASTILLO MANTILLA (Gabriel de). Laverintho poético texido de noticias naturales históricas y gentílicas, ajustadas á consonantes para el ejercicio de la poesía. *Madrid, Melchor Alvarez, 1691.* Grueso volumen en 4.°, perg. ant. 10 ptas.

3200 CASTRO (Joseph Julián de). El aparador del gusto, deleytoso país de curiosos refranes, chistes, etc. *Madrid,=1757.=* En 8.°, piel fina roja 50 ptas.

3201 CASTRO (Francisco Antonio de). Los siete sabios de Grecia en sus siete veneradas sentencias, ilustradas con morales discursos. *Madrid, Gabriel del Barrio, 1723.* En 8.°, piel antigua 10 ptas.

3202 CAZADOR (EL), más sabio del Catholico bosque, apunta en este romance las experiencias de la caza política. *Barcelona, Francisco Generas,* 1759. 4.°, piel fina verde 50 ptas.

Edición rarísima de este romance de *caza simbólica.* Consta de 8 páginas sin numerar. Composición celebrada en que se loan los hechos de Carlos III.

3203 CELESTINA. Tragicomedia di Calisto et Melibea, tradotta de lingya castigliana in italiano idioma. *Vinegia. Francesco di Alessandro Bindoni e Mapheo Pasini, compagni, 1531.* 8.°, pergamino ant., sobre cartón 50 ptas.

3204 CERTAMEN poético, pista literaria, palestra conceptuosa que se celebró en la Iglesia de los padres Trinitarios descalzos en la colocación del sagrado cuerpo de San Juan de Mata. *Madrid, Antonio González Reyes,* 1722. 4.°, piel ant. 30 ptas.

CERVANTES SAAVEDRA (Miguel). (Véase nuestro catálogo, tomo II, págs. 225 á 320 inclusive).

3205 CERVANTES DE SALAZAR (Francisco). Obras que ha hecho, glossado y traduzido. *Madrid, Antonio de Sancha, año* 1772. en 4.°, piel antigua, lomo dorado, 15 ptas.

Entre las diversas composiciones que contiene este libro, figura el diálogo de la dignidad del hombre, por el M. Oliva y por Cervantes, el apólogo de la Ociosidad y el trabajo, por Luis Méxia y la introducción y Camino de la sabiduría por Vives y traducida al castellano por Cervantes de Salazar.

3206 CESPEDES Y MENESES (Gonzalo de). Fortuna varia del soldado Pindaro. *Zaragoza, Pascual Bueno, 1695.* 8.°, pergamino nuevo 50 ptas.

«Revela esta obra tan grandes recursos y tal fertilidad de ingenio, cual no se halla en ningún otro libro de su género escrito por aquel tiempo en Francia y en Inglaterra.» TICKNOR. Tomo III, pág. 324.

3207 COLOMA (Eugenio). Obras posthumas de poesía. *Madrid, imprenta de la Música,* 1702. 4.°, perg., cortes rojos 15 ptas.

3208 COMEDIA EUFROSINA traducida de lengua portuguesa en castellana, por el capitán Don Fernando de Ballesteros *Madrid, Antonio Marín,* 1735. 4.°, pergamino 30 ptas.

El prólogo de esta interesante comedia está escrito por el gran Quevedo, en el cual—según Ticknor—la eleva en demasía, aunque no carece de mérito.

3209 COMEDIAS nuevas, parte cuarenta y ocho, escogidas de los mejores ingenios de España. *Madrid, Francisco Martínez Abad* 1704. 4.°, pergamino antiguo 50 ptas.

Esta colección de comedias comenzó á ver la luz en 1652, dejó de publicarse después de la muerte de Calderón y sólo apareció á los veintitrés años el tomo presente, que contiene las mejores obras de los autores que brillaban en la época en que apareció.

3210 CORRAL (Gabriel de). La cintia de Aranivez, prosas y versos. *Madrid, Imprenta del Reino, 1629.* 8.° perg. moderno á la italiana, tejuelo rosa, lomo y bandas doradas 75 ptas.

Obra rara y curiosa. Novela pastoril en prosa y verso.

3211 CORTES.—Lazarillo de Manzanares.—*Madrid*, 1620.

(Facsimil de la portada en tamaño natural.)

LAZARILLO
DE MANZANA-
RES, CON OTRAS
cinco Nouelas.

COMPVESTO POR IVAN CORtes de Toloſa natural de la Villa de Madrid.

DIRIGIDO A DON IVAN YBAñez de Segouia, cauallero del Orden de Calatraua, y Teſorero general de ſu Mageſtad.

Año 1620.

CON PRIVILEGIO.

En Madrid, Por la viuda de Alonſo Martin

A coſta de Alonſo Perez mercader de libros.

En 8.° Cuero de Levante superior doble color chocolate, lujosa ornamentación interior, cortes dorados 1200 ptas.

LIBRO RARÍSIMO. Sólo se conoce de él otro ejemplar. En 8.°, 6 hojas preliminares y 257 foliadas.

De esta obra dice D. Emilio Cotarelo, de la Real Academia Española:

«Rarísima y única edición madrileña... La rareza del *Lazarillo*, es tal que no figura ni en el *Ensayo* de Gallardo, ni en el *Catálogo* de Salvá, ni en el de D. Benito Maestre, ni en los de otros varios coleccionistas .. Tampoco parece haberla conocido directamente D. Eustaquio Fernández de Navarrete, á juzgar por la manera vaga y hasta errónea con que habla de ella, suponiendo ser una simple imitación del *Lazarillo de Tormes*.

Como se ve es más variada y compleja en los sucesos, aunque no le iguala en el estilo. No es esto decir que nuestro *Lazarillo* sea indigno de figurar al lado de las principales novelas de su clase.»

La primera parte de este precioso libro ha sido reimpresa cuidadosamente por el Sr. Cotarelo; más las novelas cortas que constituyen las hojas 90 á 257 no han sido aun reproducidas, aunque son de gran mérito.

3212 CUEVAS (Licenciado Francisco de las). Experiencias de amor y fortuna. *Madrid, Mateo de Espinosa*, 1666. 8.°, pergamino antiguo 100 ptas.

Obra muy celebrada; vió la luz en el siglo de oro de la literatura castellana. Su autor, que era grande amigo de Lope de Vega, le dedicó esta gallarda prueba de su ingenio.

Celebran este libro en verso Pérez de Montalvan, León y Tapia y doña María de Zayas.

3213 DIAZ (Hernando). La vida y excelentes dichos de los más sabios filósofos que ubo en este mundo. *Sevilla, Cronberger*, año *1541*. En 4°, lomo y puntas de piel fina azul, lomo y cabeza dorada *Menard* 200 ptas.

3214 DIAZ RENGIFO (Juan). ARTE POÉTICA española con una fertilísima silva de consonantes comunes, propios, exdrújulos... *Salamanca, Miguel Serrano de Varyas, 1592*. 4.°, piel antigua, cortes rojos 25 ptas.

Primera edición «Rengifo, lector de gramática y retórica en Salamanca, se limitó igualmente á la simple estructura del verso y á las formas técnicas de la composición que usaron los antiguos poetas españoles, comprendiendo además las italianas introducidas por Boscan; discusión curiosísima en que

valiéndose de la autoridad de los antiguos, ventila el mérito de la escuela Nacional.» TICKNOR, tomo IV. pág. 30.

3215 DOMS (Jaime). Carta á D. Agustin Montiano. *Barcelona, año 1753.* 12.°, rústica 10 ptas.

Trata este folleto de crítica relativa al *Teatro Español*, obra impresa en 1738 y de la *Tragedia Virginia* y otras diversas obras.

3216 ENRIQUEZ GOMEZ (Antonio). El Siglo Pitagórico y vida de D. Gregorio Guadaña. *Rohan, Laurentio Maurry*, 1682. 4.°, piel antigua 20 ptas.

3217 — Academias Morales de las Musas. *Madrid, Juan García Infanzón*, 1690. En 4.°, pergamino antiguo 15 ptas.

3218 — Academias Morales de las Musas. *Madrid, Juan de Zúñiga*, 1734. 4.°, pergamino antiguo 10 ptas.

3219 ERCILLA (Alonso de). LA ARAUCANA. *Barcelona, Sebastián de Cormellas*, 1592. 8.° estrecho, piel valenciana, cortes peine 200 ptas.

Esta edición que es muy rara, contiene las partes primera, segunda y tercera.

3220 — La Araucana, primera, segunda y tercera parte. *Madrid, Francisco Martínez Abad*, 1733. Folio, pergamino antiguo 20 ptas.

Contiene este volumen, con portada aparte—impresa también en negro y rojo entre viñeta tipográfica—la «cuarta y quinta parte de LA ARAUCANA en que se prosigue y acaba la reducción del Valle de Arauco, en el Reino de Chile», por don Diego de Santistevan Osorio, impresa en 1735, por el mismo impresor que el texto de Ercilla.

3221.—ESCOBAR (Luis de). LAS CUATROCIENTAS RESPUESTAS á otras tantas preguntas que el ilustrísimo señor D. Fadrique Enriquez, almirante de Castilla, y otras personas en diversas veces enviaron á preguntar al autor, con quinientos proverbios de consejos y avisos por manera de letanía. *Valladolid, F. Fernández de Córdoba, 1545.* Folio, pergamino antiguo, cortes rojos 100 ptas.

Primera edición. La portada de este ejemplar está remendada; todo el resto del libro es perfecto.

VEGA Flos Sanctorum. Alcalá, 1572.
(*Véase más adelante*, Miscelánea).

3222 ESOPO. Vida y fábulas á las quales se añadieron algunas muy graciosas de Avieno y de otros sabios fabuladores. *Anvers*, 1607. En 12.°, cuero leonado, lomo, filetes y cortes dorados. *B. Niedrée* 125 ptas.

En la primera hoja tiene una nota que dice:
«Esta edición de Amberes no se halla citada por Brunet en su *Manual*. París, 1842. Pero véase el tomo 1.°, página 38, col. 2, de donde puede inferirse que probablemente esta traducción es obra de Don Enrique, Infante de Aragón. Hermosa edición plantiniana con infinidad de grabados en madera.

3223 ESPINEL (Maestro Vicente). Relaciones de la vida del Escudero Marcos de Obregon. *Madrid*, 1744. En 4.°, cartón papel antiguo 15 ptas.

3224 ESTEBANILLO GONZALEZ (Vida y hechos de). Hombre de buen humor compuesta por él mismo... *Madrid*, 1727. 8.°, piel vieja 20 ptas.

Edición rara, aunque impresa en papel estoposo. Ejemplar con la portada manuscrita.

3225 FERNANDEZ DE ROXAS (Gabriel). Noche de invierno. Conversación sin naipes en varias poesías castellanas. *Madrid, Francisco Nieto*, 1662. En 4.°, piel nueva 20 ptas.

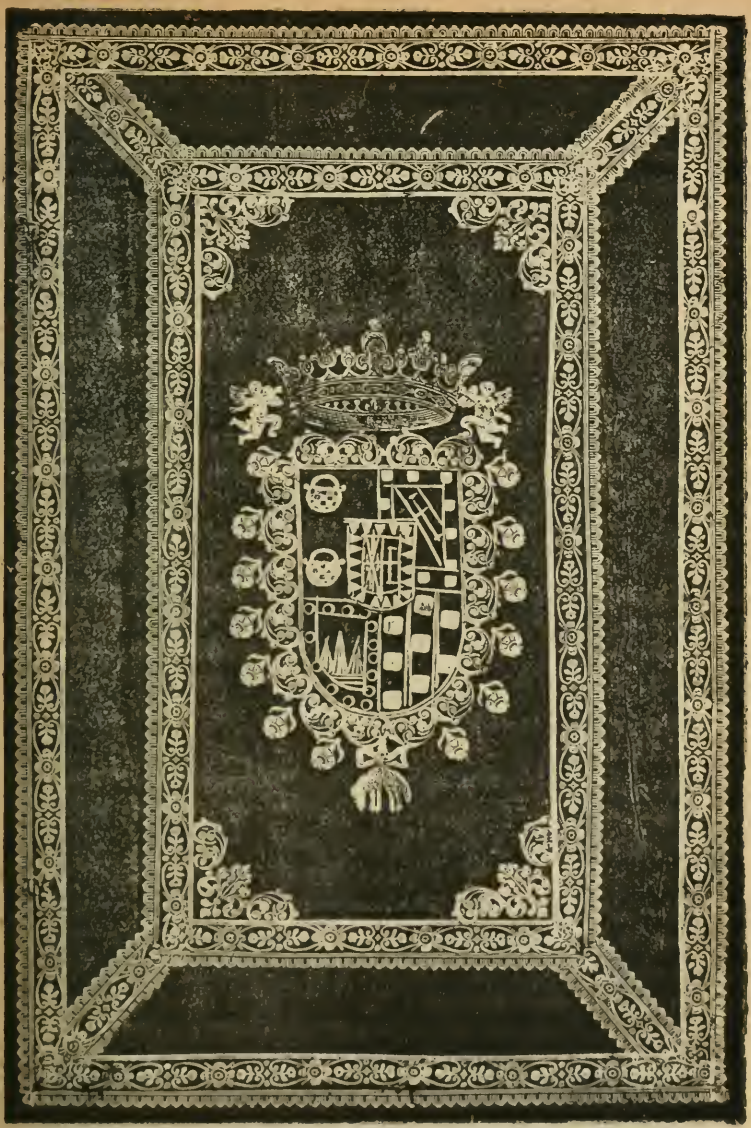
La obra está dividida en dos partes, que tratan la primera de asuntos serios y sagrados, y la segunda de temas jocosos.

3226 FIESTAS que celebró la Iglesia de Santa María la Blanca metropolitana y patriarcal de Sevilla... en obsequio del Breve concedido por Alejandro VII en favor del Misterio de la Concepción. *Sevilla, Juan Gómez de Blas*, 1666. 4.°, piel nueva, lomo dorado 30 ptas.

Además de una detallada descripción de las fiestas, contiene el volúmen gran número de poesías.

3227 FRANCIOSINI FLORENTIN (Lorenzo). Profesor en Sena de la lengua toscana y castellana. Dialogos apacibles, compuestos en castellano y traducidos en toscano. *Roma, Stamperia della Camera Apostólica*, 1638. En 4.°, pergamino antiguo 30 ptas.

Texto á dos columnas; la una en castellano y en italiano la otra. Contiene, además, este volúmen, con foliación y portada, distintas, una gramática española é italiana.



BOSSIO Theátrum Harmonicum. Año 1704.
(*Véase más adelante* Códices y Manuscritos).

3228 GALLEGOS (Manuel de). Gigantomachía. *Lisboa, Pedro Crasbeeck*, 1626. 4.°, piel ant., lomo dorado 25 ptas.

Segunda edición de este poema que, como el de Cepeda se refiere á un asunto clásico, pues narra la lucha de los titanes contra los dioses.

«Su autor, caballero portugués, vivió mucho en Madrid y fué grande amigo de Lope de Vega. TICKNOR, tomo III. 162.

3229 — Obras varias al Real Palacio del Buen Retiro. *Madrid, María de Quiñones*, 1637. En 8.°, rústica 10 ptas.

3230 GARGES (Gregorio). Fundamento del vigor y elegancia de la lengua castellana. *Madrid, viuda de Ibarra*, 1791. 2 tomos en 4.°, rústica 15 ptas.

3231 GARCIA DE VILLANUEVA (Manuel). Manifiesto por los teatros españoles y sus actores. *Madrid, viuda de Ibarra, año 1788*. En 4.°, rústica 10 ptas.

Bonita portada grabada en cobre con los atributos de las Bellas Artes y un retrato en medallón. El autor del opúsculo, era primer galán de la compañía de Eusebio Ribera.

3232 GARCILASO DE LA VEGA. OBRAS... con anotaciones de Fernando de Herrera. *Sevilla, Alonso de la Barrera, 1580*. Grueso volumen en 4.°, piel antigua, cortes rojos 50 ptas.

Edición muy estimada. Ejemplar con la portada en facsímil.

3233 — OBRAS con anotaciones y enmiendas del maestro Francisco Sanchez catedrático de Salamanca. *Madrid, Luis Sanchez, 1600*. 16° estrecho, pergamino antiguo 30 ptas.

3234 GIRALDO CINTHIO. PRIMERA PARTE DE LAS CIEN NOVELAS... donde se hallarán varios discursos de entretenimiento, doctrinas moral y política y sentencias y avisos notables. *Toledo, Pedro Rodríquez*, 1590. En 4.°, cuero fino color chocolate, filetes interiores, cortes rojos con muchas estrellas doradas 200 ptas.

Primera edición de este rarísimo libro traducido por Luys Gaitán de Vozmediano.

Componen el presente volumen las diez novelas ó *exemplos* que forman la *Introducción* y las dos primeras décadas de

Gli hecathommithi de Cinthio. El traductor advierte en el prólogo que había suprimido algunos pasajes por demasiado lascivos, y aún una de las novelas la había sustituído por otra del Sansovino: promete continuar la versión del resto de la obra; pero esta oferta no la cumplió, á lo menos Nic. Antonio, único bibliógrafo que menciona este rarísimo libro, solo se refiere al tomo impreso en Toledo en 1590. SALVÁ, número 1829.

3235 GOMEZ DE LUQUE (Gonzalo). Libro primero de los famosos HECHOS DEL PRINCIPE CELIDON DE IBERIA. *Alcalá, Juan Iñiquez de Lequerica*, 1583. En 4.° Chagrén rojo, filetes y lomo dorados, cortes peine 400 ptas.

Primera edición de este famoso poema que no debe confundirse con otro del mismo título publicado por D. Francisco de Sandoval en 1630.

3236 GOMEZ DE CIBDA REAL (Fernan). CENTÓN EPISTOLARIO. *Burgos, Juan de Rey*, 1499. En 4.°, chagrén rojo, filetes, lomo y cortes dorados 200 ptas.

Sobre las tapas el emblema y cifras de Ternaux Compans. Aunque en la portada se dice 1499, los eruditos sostienen que fué impreso en el siglo XVII y que es obra del conde de la Roca.

3237 — Centón epistolario... y generaciones y semblanzas del noble caballero Fernán Pérez de Guzmán. *Madrid, Ortega é hijos de Ibarra*, 1790. 8.° mayor, pergamino ant. 10 ptas.

3238 GOMEZ ZALON (Juan). Relación de las festivas demostraciones de gozo y leal afecto con que Zaragoza celebró la exaltación al Trono de Fernando VI. *Zaragoza, imprenta del Rey*, 1747. 4.°, pergamino antiguo 15 ptas.

3239 GONGORA (Luis de) Lecciones solemnes á las obras de D. Luis de Góngora, escribialas Don Joseph Pellicer de Salas y Tovar. *Madrid, imprenta del Reino, 1630.* 4.°, pergamino antiguo 35 ptas.

3240 — El Polífemo comentado por D. José García de Salcedo Coronel. *Madrid, Juan González, 1629.* 4.°, piel nueva, lomo dorado 25 ptas.

Portada grabada en fondo negro, con el escudo del duque de Alcalá por I de Courbes, y una lámina al principio del texto.

3241 — OBRAS comentadas por D. García Salcedo Coronel. *Madrid. imprenta Real. 1636 1648.* 3 gruesos volúmenes en 4.°, piel nueva, lomo dorado 75 ptas.

Primera edición de los comentarios de Salcedo Coronel, que ocupan cuatro veces más de texto que el de Góngora. El tomo primero lo constituyen las *Soledades* y el segundo obras varias, y está dividido en dos partes.

3242 – ILUSTRACION y defensa de la fábula de Piramo y Tisbe, compuesta por D. Luis de Góngora, escribíalas D. Cristoval de Salazar Mardones. *Madrid, Imprenta Real,* 1636. En 4.°, pergamino antiguo 35 ptas.

3243 — Todas las OBRAS de... en varios poemas recogidas por Don Gonzalo de Hoces y Córdoba. *Madrid, imprenta del Reino, 1654.* 4.°, piel nueva 30 ptas.

Es muy difícil reunir los siete volúmenes de Gongora que aquí se ofrecen.

3244 GONÇALEZ DE LA TORRE (Jvan) Doscientas preguntas con sus respuestas en versos diferentes. *Madrid, Francisco Sánchez, 1590.* En 4.°, media piel fina leonada, cabeza lomo y filetes dorados 100 ptas.

Primera edición de esta rara obra. «Es un libro de enigmas á lo divino que habría hecho las delicias de los lectores de un siglo antes.» TICKNOR. Tomo II, pág. 88.

3245 GRACIAN (Lorenzo). ARTE DE INGENIO. Tratado de la agudeza. *Madrid, Juan Sánchez,* 1642. En 8.°, pergamino antiguo 150 ptas.

Primera edición muy rara de esta obra, cuyo autor ha sido citado con elogio por Schopenhauer.

3246 GRANADA (Fray Luis de). Eclesiasticæ Rhetoricæ.... *Olysippone Excudebat Antonius Riberius, 1576.* (Al fin, 1575). En 4.°, pergamino antiguo 100 ptas.

Primera edición. Rarísima. Obra excelente, cual todas las de este gran clásico español.

3247 GUERRA Y RIBERA (Manuel). Apelación al tribunal de los doctos, justa defensa de la aprobación de las comedias de

D. Pedro Calderón de la Barca. *Madrid, imprenta del Mercurio*, 1752. En 4.°, pergamino antiguo 100 ptas.

Esta apología del gran dramaturgo español ó impugnación de los papeles que salieron contra la aprobación de sus comedias, la dejó escrita el R. P. Fray Manuel de Guerra y Ribera, catedrático de la Universidad de Salamanca y fué sacada á luz y dedicada á los eruditos de España por D. Gonzalo Xaraba.

3248 GUIRNALDA POETICA, tegida de las más fragantes flores que ha producido la fertil carpentana Athenas... Academia serijocosa que se celebró en esta corte... *Madrid, 1734*. Pergamino antiguo 40 ptas.

Trátase de una colección de poesías serias y jocosas recitadas ó leídas en una reunión por varios poetas y recopiladas por D. Joseph Rodríguez.

3249 GUZMAN (Joan de). Primera parte de la rhetórica... dividida en catorce combites de oradores. *Alcalá de Henares, Joan Iñiguez de Lequerica, 1589*. Grueso volumen en 8.°, chag en rojo, cortes peine 20 ptas.

Ejemplar de la Biblioteca Salvá con su exlibris dorado sobre ambas tapas.

3250 HARO (Joseph)· El Chichisveo impugnado. S. l. 1729. 8.°, perg. ant. 10 ptas.

3251 HENRRIQUEZ (Frav Joan). Compendio de Casos morales ordinarios. *Xerez de la Frontera, Fernando Rey, 1629*. 8.°, pergamino antiguo 20 ptas.

3252 HIDALGO (Juan). ROMANCES DE GERMANIA de varios autores con el vocabulario al cabo por la orden del *a b c* para declaracion de sus términos y lengua. *Zaragoza, Juan Larumbe, 1644*. En 8.° estrecho, piel antigua, filetes y lomo dorado 100 ptas.

Edición muy rara. «Hidalgo, que sólo escribió seis de los romances publicados por él, da al fin de la obra un vocabulario de la lengua ó jerga que hablan entre sí los pícaros; dialecto genuino y legítimo á juicio de Mayans quien lo reimprimio en sus orígenes» TICKNOR, tomo III, pág. 265.

3253 — Romances de Germania... con el vocabulario por la or-

den del *a b c*. *Madrid, Antonio de Sancha, 1779*. 4.°, pasta pintoresca 10 ptas.

Se añadió á esta reimpresión el Discurso que presentó á Felipe III el Dr. Sancho de Moncada, sobre expulsión de los Gitanos y varios romances de Quevedo que contienen muchas voces de *germanía*.

3254 HOMERO. LA ULYXEA de Homero. XIII libros traducidos de griego en Romance castellano. *Salamanca, Andrea de Portonaris, 1550*. 4.°, piel abecerrada, cortes pintados 150 ptas.

Primera edición de este traslado de la Ulisea de Homero En la última hoja lleva el colofón, y á la vuelta la marca del impresor.

3255 — La Ulyxea... traducida por Gonzalo Pérez. *Amberes, Juan Steelsio, 1556*. Grueso volumen en 12°, media piel, cortes rojos 50 ptas.

Segunda edición muy rara de la traducción de la célebre obra de Homero, llevada á cabo por Gonzálo Perez, padre del famoso Antonio Pérez secretario de Felipe II.

3256 — La Iliada, traducida del griego en verso endecasilabo castellano por D. Ignacio García Malo. *Madrid, Pantaleón Aznar, 1788*. 3 tomos en 4.°, piel ant., lomo y filetes dorados, cortes azules 15 ptas.

3257 HORACIO FLACCO (Quinto). Sus obras con la declaración magistral en lengua castellana, por el Dr. Villen de Biedma. *Granada, Sebastián de Mena, 1599*. Grueso volúmen en folio, pergamino antiguo 20 ptas.

3258 HURTADO DE MENDOZA (Diego de). OBRAS del insigne caballero... *Madrid, Juan de la Cuesta, 1610*. En 4.°, pergamino antiguo 80 ptas.

Primera edición. En la portada escudo de armas. La obra está dedicada á D. Iñigo López de Mendoza, Marqués de Mondéjar, Conde de Tendilla.

3259 — Obras líricas y cómicas, divinas y humanas con la celestial ambrosía del admirable poema sacro de María Santísima. *Madrid, Juan de Zúñiga, 1728*. Grueso volumen en 4.°, pergamino antiguo 20 ptas.

Segunda impresión que lleva añadidas algunas obras.

3260 ISLA (P. Francisco de). TRIUNFO DEL AMOR y de la lealtad, Día grande de Navarra... en la festiva aclamacion... del Rey D. Fernando II de Navarra y VI de Castilla... ejecutada... en Pamplona... *Madrid*, ¿1747? 4.°, rústica 20 ptas.

Primera edición. El nombre del autor consta por las iniciales puestas al fin de la dedicatoria.

3261 JORNADA DE LOS COCHES DE MADRID á Alcalá ó satisfacion al Palacio de Momo y á las apuntaciones á la Carta del maestro de niños. *Zaragoza*, *1714*. 4.°, media piel, papel antiguo 10 ptas.

3262 LARA (Fr. Francisco de). El sol máximo de la Iglesia San Gerónimo, poema heróico en octavas. *Sevilla*, *Francisco Sánchez Reciente*, *1726*. En 4.°, pergamino antiguo 10 ptas.

3263 LEDESMA (Alonso de). CONCEPTOS ESPIRITUALES. *Madrid*, *Julián de Paredes*, *año* 1660. En 8.°, piel nueva, lomo dorado 50 ptas.

Los conceptos de Ledesma, sin duda por el género de composiciones contenidas en ellos y por la infinita variedad de su metrificación, han solido clasificar-e entre los cancioneros y romanceros. Esta edición comprende además, un *coloquio pastoril*, que ocupa las páginas 284 á 331 y un diálogo págs. 331 á 337, ambos representables.

3264 LEON (Fray Luis de). OBRAS PROPIAS y traducciones latinas, griegas y italianas, con la parafrasi de algunos psalmos y capítulos de Job, sacadas de la librería de D. Manuel Sarmiento de Mendoza. Dalas á la impresión Don Francisco de Quevedo y Villegas, caballero de la Orden de Santiago. *En Madrid*, *Imprenta del Reino*, *1631*. Cuero de Levante superior doble, filetes interiores, cortes dorados 600 ptas.

Primera edición rarísima, de las poesías de Fray Luis de León, hecha por Quevedo.

«Viendo, sin embargo que el mal se arraigaba hondamente en el gusto del público y que era preciso buscar antídotos contra él en modelos de poesía pura, castiza y fluída, Quevedo imprimió en 1631 las poesías de Fray Luis de León. TICKNOR. Tomo II, pág. 407.

3265 LIBRO DE VIDAS y dichos graciosos, agudos y sentenciosos, de muchos notables varones griegos y romanos. *Amberes, 1549.* En 8.°, piel abecerrada 50 ptas.

3266 LIÑAN Y VERDUGO (Antonio). AVISOS DE LOS PELIGROS QUE AY EN LA VIDA DE CORTE, novelas morales y exemplares escarmientos. *Madrid, 1621.* En 4.° Becerrillo azul obscuro, lomo tapas y cortes dorados, dobles filetes dentro y fuera, armas doradas sobre ambas tapas *V. Martín* 500 ptas.

Primera edición de estas famosas novelas que deben figurar en primer término entre las de los novelistas españoles de segundo orden.

Aunque los traductores de TICKNOR citan la edición como de 1620, no hay tal sino que como la tasa y erratas están fechadas en Octubre de 1620, á esto se debió que creyeran era de aquélla fecha la edición, pues el ejemplar que tuvieron á la vista estaba falto de portada.

«Série singular de cuentos que se suponen referidos por dos caballeros ancianos á uno mozo, para precaverle de los peligros de la vida disipada de la Corte. En el discurso que antecede á las novelas, que son catorce, se dice que el autor era ya anciano. Algunos de los cuentos tienen visos de verdad, y son una pintura muy animada y muy agradable de las costumbres de la época.» TICKNOR. Tomo III, pág. 341.

3267 LLAMAZARES (P. F. Thomas de). Apothegmas en romance, notables dichos y sentencias de Sanctos padres de la Iglesia; de Philosophos y otros varones ilustres. *León de Francia, Juan Antonio Uguetan, 1670.* 8.°, pergamino antiguo, cortes rojos 15 ptas.

3268 LOBERA (Alonso de). RISSA Y PLANTO DE DEMÓCRITO Y HERÁCLITO... en nuestra lengua vulgar. *Valladolid, Sebastián Martínez, 1554.* En 4.°, piel fina, lomo, filetes y cortes dorados 300 ptas.

Primera edición HERMOSO EJEMPLAR. LIBRO RARO. Poema épico dividido en catorce cantos en versos castellanos arte mayor.

Excelente ejemplar de la colección de Ternaux Compans, con su emblema y cifras en ambas tapas.

3269 LOBO (Eugenio Gerardo). Selva de las Musas. *Cádiz, Geronymo de Peralta*, 1717. En 4.°, pergamino ant. 25 ptas.

3270 — Obras poéticas. *Madrid, Joachin Ibarra, 1758*. 2 tomos en 4.°, en pergamino antiguo 15 ptas.

3271 — Obras p éticas. Nueva edición. *Madrid, Miguel Escribano*, 1769 2 tomos en 4.°, pergamino 10 ptas.

3272 LOPE DE VEG \ CARPIO (Fr.) JERUSALEM CONQUISTADA. Epopeya trágica. *Madrid, Juan de la Cuesta*, 1609. Grueso volumen en 4.°, pergamino antiguo 100 ptas.

«*La Jerus lem Conquistada*», obra impresa en 1609 y reimpresa dos veces en los diez años siguientes, intitulóla su autor «epopeya trágica», y está dividida en veinte libros y escrita en octava rima, con unos veintidos mil versos.

»La empresa era seguramente atrevida, pues á primera vista se observa que Lope trató nada menos que de competir con el Taso en un terreno donde éste había logrado sus mejores laureles.» TICKNOR. Tomo II, pág. 280.

3273 — Justa poé ica y alabanzas justas que hizo la insigne villa de Madrid al bienaventu ado San Isidro en las fiestas de su beatificación. *Mad id viuda de Alonso Martín*, 1620. En 4.°, piel nueva, lomo dorado 60 ptas.

Primera edición.

En la portada aparece una imágen del Santo, grabada en cobre por I. de Courbes.

3274 — Relación de las fiestas que la insigne villa de Madrid hizo en la canonización de su Bienaventurado hijo y Patrón San Isidro, con las comedias que se representaron y los versos que en la justa poética se escribieron. *Madrid, viuda de Alonso Martín*, 1622. En 4.°, pergamino antiguo. Portada grabada en acero, con escudos de armas reales, pontificales y de la villa de Madrid, imágenes de San Isidro y su esposa y diversas alegorías 75 ptas.

La beatificación del Santo patrón de Madrid fué solemne; todos los habitantes de la heróica villa se interesaron en ella, celebrándose con tal motivo una «justa poética», en la que tomaron parte los primeros literatos de aquel tiempo; Zárate, Guil én de Castro, Jáuregui, Espinel, Montalván, Ribera, Silveyra, Calderón de la Barca, á la sazón mozo de pocos años

y el mismo Lope de Vega con un hijo de su mismo nombre. Terminado el Torneo, Lope publicó las obras, así de las premiadas como de las que no lo fueron, sucediendo lo propio cuando á los dos años de la beatificación el Papa elevó á los altares á San Isidro por medio de una canonización formal. Estas segundas fiestas duraron nueve días y están perfectamente descritas por el Gran Lope en la obra anterior, en la que se insertan todas las composiciones que se leyeron en la nueva «justa.»

3275 — TRIUNFOS DIVINOS con otras rimas sacras. *Madrid, viuda de Alonso Martín*, 1625. 4.°, piel abecerrada 60 ptas.

Primera edición. La segunda hoja la constituye un retrato de Lope de Vega grabado en cobre por Perret.

La obra que nos ocupa es un poema á la manera del de Petrarca y hecho en el mismo metro, que comienza con los triunfos del *divino Pan* y acaba con los de la *Religión* y de la *Cruz*.

3276 — Corona trágica, vida y muerte de la Serenísima Reina de Escocia María Estuarda. *Madrid, por la viuda de Luis Sánchez, 1627*. 4.°, piel abecerrada 60 ptas.

Primera edición de este libro. «El bello retrato de María Estuarda, grabada por Courbes, que tiene al principio, suele faltar á muchos ejemplares.» El ejemplar que ofrecemos es completo.

3277 — Laurel de Apolo con otras rimas. *Madrid, Juan González*, 1630. 4.°, piel antigua, lomo dorado 60 ptas.

Primera edición. Excelente ejemplar con el retrato de Lope de Vega en magnífica prueba. Obra muy aplaudida por la crítica, en que se pintan con brillante colorido unas fiestas que se supone celebradas en el Parnaso por el dios de la poesía, en el mes de Abril de 1628 y se describen los honores dispensados á 300 poetas.

3278 — SAN ISIDRO. Poema castellano. *Madrid, imprenta del Reyno*, 1638. 8.°, pergamino antiguo 40 ptas.

«El mérito poético, no es muy elevado, más el poeta aspiraba sólo á hacer una obra popular y consiguiólo completamente; está escrito en quintillas, y á pesar de la dificultad aparente del metro, resaltan en todas partes la facilidad y armonía del verso, que tan famoso hicieron á Lope.» Ticknor, tomo II, pág. 272.

3279 — VEITICUATRO. PARTE PERFECTA de las comedias del Fénix de España. *Zaragoza, Pedro Verges*, 1641. Grueso volumen en 4.°, pergamino antiguo 100 ptas.

Esta parte XXIV contiene las obras siguientes:
Guardar y Guardarse.
La hermosa fea.
El caballero de Olmedo.
El bastardo Mudarra.
La ilustre fregona.
El nacimiento de Cristo.
Los Ramirez de Arellano.
Don Gonzalo de Córdoba.
San Nicolás de Tolentino.
Los peligros de la ausencia.
Servir á buenos.
Barlan y Josafa.
Creemos innecesarios más comentarios acerca de las obras que quedan citadas, escritas por el gran dramaturgo.

3280 — ARCADIA. Prosa y versos con una exposición de los nombres históricos y poéticos. *Málaga, Juan Serrano de Vargas*, 1653. 8.°, piel antigua 50 ptas.

Edición rara. En los preliminares se hallan poesías en loor de Lope de Vega, de Miguel Iranzo, Felipe de Albornoz, Marcela de Armenta, Gonzalo Rodríguez, Fr. Miguel Cejudo y otros.

3281 — LA DOROTEA. Acción en prosa. *Madrid, imprenta Real*, año 1654. 4.°, pergamino antiguo 80 ptas.

Primera edición de esta obra, último trabajo importante que dió á luz su autor y una de los primeros de su juventud, estando probado que ha ingerido en ella muchas de las aventuras que le ocurrieron en sus mocedades.

3282 — RIMAS humanas y divinas del licenciado Tomé de Burguillos no sacadas de Biblioteca ninguna (que en castellano se llama librería) sino de papeles de amigos y borradores suyos por Frey Lope Félix de Vega Carpio. *Madrid, imprenta Real*. 1674. 4.°, pergamino antiguo. 25 ptas.

3283 — EL PEREGRINO EN SU PATRIA. *Madrid, Francisco Abad*, año 1733. En 4.°, pergamino antiguo 10 ptas.

Portada impresa en negro y rojo, entre viñeta tipográfica. Preciosa novela en que el gran Lope narra la historia de dos amantes que después de correr varias aventuras por España y Portugal, son cautivados por los moros y vuelven por último en peregrinación á su patria. Los episodios, según la crítica, forman una verdadera novela muy apreciable.

3284 LOPEZ (Diego). Declaración magistral sobre las sátiras de Juvenal, príncipe de los poetas satíricos y las seis sátiras de Aulo Persio Flaco, con declaración magistral en lengua castellana. *Madrid, Diego Díaz de la Carrera,* 1642. Dos obras en un tomo en 4.°, piel antigua, cortes rojos 20 ptas.

3285 LOPEZ DE VEGA (Antonio). Heráclito y Demócrito de nuestro siglo. Descríbese su legítimo filósofo. Diálogos morales sobre tres materias; la nobleza, la riqueza y las letras. *Madrid, Diego Díaz de la Carrera,* 1641. 4.°, piel vieja, cortes rojos 10 ptas.

3286 LOPEZ PINCIANO (Alonso). Philosophia antigua poética. *Madrid, Thomas Iunti,* 1596. En 4.°, perg. ant. 75 ptas.

PRIMERA EDICION.

«En sus discusiones sobre la naturaleza de la tragedia y de la comedia, dice López, llamado comunmente el Pinziano, que no le satisfacían las formas dramáticas que entonces comenzaban á dominar en el teatro.» TICKNOR, tomo II, pág. 475.

3287 LOPEZ DE ZARATE (Francisco). OBRAS varias. *Alcalá, Maria Fernández,* 1651. En 4.°, piel nueva 25 ptas.

3288 LUZAN (Ignacio de). LA POÉTICA ó Reglas de la poesía en general y de sus principales especies. *Zaragoza, Francisco Revilla,* 1737. Folio, pergamino antiguo 100 ptas.

Primera edición. Buen ejemplar.

«El efecto que produjo la publicación de esta obra fué grande y rápido. Todo el mundo vió en Luzán el remedio del mal gusto que había acompañado, y en gran parte apresurado, la decadencia de la literatura... y no nos causará extrañeza que la *Poética* de Luzán ejerciese desde el momento en que apareció, una autoridad absoluta en la corte española, en punto á materias literarias...» TICKNOR, tomo IV, pág. 33.

3289 MALVEZZI (Marqués Virgilio). Las obras del... David per-

seguido... Rómulo y Tarquino... traducido del italiano por DON FRANCISCO DE QUEVEDO VILLEGAS. *Lisboa, Pedro Craesbeec, 1648. 8.°*, piel antigua, cortes rojos 15 ptas.

3290 MANRIQUE (Jorge). Coplas hechas á la muerte de su padre don Rodrigo Manrique, con las glosas en verso de don Francisco de Guzmán, del P. Rodrigo de Valdepeñas, de Luis Pérez y de Alonso de Cervantes. *Madrid, Antonio de Sancha*, año 1779. 4.°, piel antigua, lomo y filetes dorados 40 ptas.

Ejemplar en gran papel y procedente de la librería de Don Fermín Caballero.

3291 — La misma obra y edición; ejemplar ordinario en piel valenciana, filetes y lomo dorado, cortes rojos 20 ptas.

3292 MANÇANARES (Maestro Gerónimo Paulo de). ESTILO Y FORMULARIO DE CARTAS familiares. *Madrid, Luis Sánchez, año 1600*. Grueso volumen en 4.°, piel antigua, cortes pintados 50 ptas.

El Maestro Manzanares, Arcipreste de Uceda, escribió el formulario de cartas más extenso que se conoce, y que extractado ha servido después de modelo para todos los que sucesivamente se han ido publicando. Entre los preliminares se encuentran unos tercetos al autor que ocupan tres hojas, y un soneto al libro.

3293 MARCO AURELIO (Elocuentísimo orador). Libro Aureo. *Salamanca, Miguel de Lorenzana*, 1579. 12.° estrecho, pergamino antiguo, cortes rojos 15 ptas.

3294 MARINA CLEMENCIA (Sor). El novelero discreto y piadoso, para hacer honestos los estrados y cristianas las tertulias... *Madrid, Gabriel Ramírez, s. a.* ¿1760? 10 ptas.

Obra escrita en portugués y traducida al castellano por Antonio Ruiz Miñondo.

Contiene además dos novelas sobre cada una de las obras de misericordia.

3295 MARTINEZ DE MOYA (Juan). Fantasías de un susto. *Madrid, Joseph Alonso Padilla*, 1738. En 8.°, perg. ant. 20 ptas.

Va añadido en esta segunda impresión el libro intitulado: «Méritos disponen premios», discurso lírico escrito sin A.

3296 MARTYR RIZO (Juan Pablo). Historia de la vida de Lucio Anneo Seneca, español. *Madrid, Juan Delgado, 1625.* 4.°, pergamino antiguo 50 ptas.

Primera biografía del célebre filósofo cordobés, impresa en España. Con loable erudición Juan Pablo Martir Rizo nos dá á conocer en nuestro idioma la verdad de la vida de Séneca, defendiéndole al propio tiempo de las calumnias de que ha sido objeto. Al principio del texto se ve un retrato de Séneca en medallón.

3297 MASDEU (Juan Francisco de). Historia crítica de España y de la cultura española en todo género. *Madrid, Antonio Sancha, 1805.* 20 tomos en 4.°, piel antigua 75 ptas.

3298 MAYANS Y SISCAR (Gregorio). Orígenes de la lengua española compuestos por varios autores. *Madrid, Juan de Zúñiga,* 1737. 2 tomos en un vol. en 8.°, media piel 25 ptas.

3299 MELO (Francisco Manuel de). Obras morales y métricas. *Roma y Lyon,* 1664 65. 2 tomos divididos en tres volúmenes, 4.°, piel antigua, cortes rojos 40 ptas.

El tomo 1.°, dividido en dos partes, contiene las obras morales, y el tomo 2.° las obras métricas, á saber:
Las tres musas.– El Pantheon.—Las Musas portuguesas.— El tercer coro de las Musas.

3300 MENA (Fernando de). HELIODORO Historia Ethiopica de los amores de Theagenes y Chariclea. *Madrid, Anarés de Sotos,* año 1787. 2 tomos, 8.°, rústica 10 ptas.

3301 MESA (Cristoval de). LAS NAVAS DE TOLOSA.—Poema heróico. *Madrid, viuda de Madrigal, 1594.* 8.° becerrillo leonado antiguo 100 ptas.

Primera edición de este interesante poema épico, escrito en 30 cantos.
«Cristóbal de Mesa fué muy amigo del Taso, y desde entonces siguió la escuela italiana en la poesía española, á la cual tuvo siempre mucha inclinación.» TICKNOR, tomo III, página 179.

3302 — La Eneida de Virgilio. *Madrid, viuda de Alonso Martin, 1615.* En 8.°, perg. antiguo 100 ptas.

Primera edición. Traducción esmeradamente, hecha del célebre clásico latino.

3303 — Las eglógas y georgicas de Virgilio y el Pompeyo, tragedia. *Madrid, Juan de la Cuesta, 1618.* En 8.°, piel antigua, lomo dorado, cortes rojos 50 ptas.

Primera edición. Libro raro no menos curioso que los demás publicados por Cristóbal de Mesa.,

3304 MEXIA (Pero). Nat. de Sevilla. Silva de varia lección. *Madrid, Luis Sánchez, 1602.* 4.°, perg. antiguo 30 ptas.

3305 — Diálogo del ilustre cavallero... *Madrid, Francisco Xavier García, 1767.* 4.°, piel antigua 10 ptas.

3306 MIRANDA Y LA COTERA (Joseph de). Certamen Angélico. *Madrid, Diego Díaz de la Carrera, 1657.* 4.°, pergamino antiguo 35 ptas.

Este certamen, en el que figuran variadas poesías, se celebró en Málaga con motivo de la dedicación del templo que la Orden de Predicadores erigió á Santo Tomás de Aquino.

3307 MOHEDANO (P. P. Fray Rafael y Fray Pedro Rodríguez). Historia literaria de España desde su primera población hasta nuestros días. *Madrid, 1769 1785.* 9 tomos divididos en 10 volúmenes, más otros tres volúmenes de adiciones; en junto 13 volúmenes, en pergamino antiguo 75 ptas.

Como complemento de la obra de los P. P. Mohedanos se hallan con este ejemplar las piezas siguientes:

Carta crítica sobre la obra del bachiller Gil Porras de Machuca.

Reflexiones críticas del lic. Cosme Berruguete y Maza, sobre el tomo 8.°, continuación á los reparos del bachiller Gil Porras.

Carta misiva del Doct. Fulgencio de Rajas y Peñalosa á D. Joseph Suárez de Toledo y Compañía sobre la defensa de esta obra. (Las tres en un volumen).

Defensa de la *Historia literaria* de España de los P. P. Mohedanos contra las injustas acusaciones del bachiller Gil Porras Machuca. (Un volumen).

Apología del tomo V de la Historia literaria de España con dos cartas sobre el mismo asunto por los P. P. Mohedanos. (Un volumen).

3308 MOLES INFANZON (Gaspar). Tesoro de la lengua latina y española. *Zaragoza, Pedro Lamarca y Lanaja. 1646.* Grueso volumen en 4.° mayor, pergamino antiguo 15 ptas.

La obra está sacada de diversos y graves autores, antiguos y modernos.

3309 MOLINA LAMA Y GUZMÁN (Gerónimo de). Vivir contra la fortuna, escuelas políticas de Séneca para hacer rostro á los trabajos y estar consolados entre las miserias del tiempo. *Murcia, 1652.* 4.°, piel antigua, cortes rojos 15 ptas.

3310 MONCAYO Y GURREA (Juan). Marqués de San Felices. RIMAS, *Zaragoza, Diego Dormer, año 1652.* En 4.°, piel antigua 20 ptas

Primera edición de esta colección de poesías, entre las cuales figuran sonetos y romances y una alegoría que se intitula: *Fábula de Venus y Adónis.*

3311 MONTIEL (P. Fr. Antonio). El Eustaquio ó la religión laureada, poema épico. *Málaga, Luis Carreras, 1796.* 2 tomos en 8.°, piel antigua 10 ptas.

3312 MORALES DE POLO (Luis). Epítome de los hechos y dichos del Emperador Trajano. *Valladolid, Antonio Suarez, año 1654.* 8.°, pergamino antiguo. 15 ptas.

3313 MORATIN (Nicolás Fernández de). La diana ó arte de la caza, poema. *Madrid, Miguel Escribano, 1765.* 8.°, piel fina, negra. 50 ptas.

Primera edición de este curioso poema venatorio, dividido en seis libros y perteneciente al género didáctico.

3314 — LUCRECIA, tragedia. *Madrid, Joseph Francisco Martinez Abad, 1763.* 12.°, rústica 20 ptas.

Primera edición de esta interesante tragedia, y primera obra escrita y representada con sujección á las reglas del teatro francés.

3315 — HORMESINDA. Tragedia. *Madrid, Fantaleón Aznar, año 1770.* 12.° rústica. 20 ptas.

Primera edición de Hormesinda. «Cupo esta distinción (la de estrenarse), en 1770, aunque con algunas dificultades á la tragedia del mismo autor titulada *Hormesinda*, primer drama

original á la manera de Corneille y de Racine, que apareció en los teatros públicos de España». TICKNOR, tomo IV, página 119.

3316 NARBONA (Dr. Eugenio). Doctrina política civil escrita por aforismos sacados de la doctrina de los sabios. *Madrid, viuda de Cosme Delgado, 1621.* En 8.°, piel valenciana azul, lomo y filetes dorados, cortes rojos 75 ptas.

Primera edición. Libro de paremiología, raro y curioso, no conocído por los historiadores de la literatura española, algunos de los cuales solo citan otras obras de este autor.

3317 NAVARRA (Pedro de). Obispo de Comenge. DIALOGOS de la diferencia del hablar al escrevir... dictados por... *Tolosa, Jacobo Colomerio, ¿hacia 1570?* En 4.° pergamino antiguo 400 ptas.

LIBRO RARISIMO Y DE GRAN INTERES LITERARIO.

A la vuelta de la portada hay una nota de letra antigua que dice lo siguiente: «Este libro es un bocado de oro, de suma doctrina y erudición y de un estilo, el más cortesano de aquel tiempo; todos los diálogos son admirables; pero en el último asunto de la perfección de la muerte, *hechó* el resto de su doctrina y es bien notable el diál go tercero. He buscado á este autor en la Biblioteca de D. Nicolás Antonio y no le he hallado, por si encontraba más diálogos que los cuarenta y cinco que contiene este libro, pues en la dedicatoria á Francico de Eraso dice ha escrito ducientos.»

3318 NAVARRETE Y RIBERA (Francisco). LA CASA DE JUEGO. *Madrid, Gregorio Rodríguez, 1644.* 12°, media piel 80 ptas.

Primera edición rara, de esta interesante novela.

En los preliminares contiene versos en alabanza del autor de Luis Vélez de Guevara, Calderón de la Barca, Solís, Pedro de Castro, Oñate, Ibáñez, Roxas Zorrilla, Matos Fragoso, etcétera.

3319 NAVARRO (Joachín). La hermosura sin lunar... cual es la de alma y cuerpo de María Santísima... escrita en estancias... y según la reveló la señora á su sierva la M. María de Jesús de Agreda. *Madrid, Joaquín Ibarra, 1762.* En 4.°, pergamino antiguo 10 ptas.

NOVELAS AMOROSAS DE LOS MEIORES INGENIOS DE ESPAÑA.

DIRIGIDAS

A DON RAYMVNDO DE SALVA, Y DE CARdona, señor de las Baronias de Salsa, Besbal, y Orbigues, en la Veguería de Villa Franca de Panades.

CON LICENCIA:

En Barcelona: en la emprenta administrada por Thomas Valsiana, Año 1650.

NOVELAS AMOROSAS DE LOS MEJORES INGENIOS DE ESPAÑA. *Barcelona, 1650.* piel antigua 125 ptas.

Libro raro y curioso que faltaba en las colecciones de Salvá y Heredia y que no sabemos lo tenga ningún coleccionista.
En 8.°, 4 hojas preliminares y 371 páginas.
Contiene las siguientes novelas:
Las fortunas de Diana, folio 1.
El desdichado por la honra, 67.
La más prudente venganza, folio 115.
Guzmán el bravo, folio 166.
Las dos venturas sin pensar, folio 218.
El pronóstico cumplido, folio 261.
La quinta de Laura, folio 288.
El celoso hasta morir, folio 349.

3321 NAVARRO CASTELLANOS (Gonzalo). Discursos políticos y morales... contra los que defienden el uso de las comedias que se representan en España... *Madrid, imprenta Real, año 1684.* 4.°, pergamino antiguo 25 ptas.

3322 NAXERA (Manuel de). En azuñas de David el Arte de la fortuna. *Madrid, Mateo Fernández, 1680.* Grueso volumen en 4.°, pergamino antiguo 10 ptas.

3323 NEBRIJA (Antonio). Introductiones in latinam grammaticem cum longioribus glossematis. Folio, perg. ant. 80 ptas.

Al fin: Logronni Arnaldus Guillelmus, 1513. (escudo del impresor).

3324 — Sapientum dicta vafre et acutissime cum glosemate... *Antiquariæ, in aedibus Aelij Antonii Nebrissensis, 1577.* En 8.°, pergamino antiguo 50 ptas.

Esta obra es una de las más raras de cuantas se imprimieron del Maestro Nebrija. Además de los dichos de los sabios, contiene un *Epithalamium in nuptis clarissimorum lusitaniæ Principum Alphonsi et Helisabes* y una *Epistola de patriæ antiquitate et parentibus autoris.*

3325 NUÑEZ (Hernan). Refranes ó proverbios en romance que coligió y glosó Hernán Núñez Filosofía vulgar de Juan de Mal Lara en mil refranes y las cuatro cartas de Blasco de Garay, hechas en refranes para enseñar el uso de ellos. *Madrid,*

Juan de la Cuesta, 1619. Grueso volumen en 4.°, pergamino antiguo 80 ptas.

«El célebre comendador griego Hernán Núñez de Guzmán, tan notable por su erudición como por su noble cuna, catedrático de Alcalá y después de Salamanca, se entretenía formando en su vejez una nueva colección (de refranes), y reunió hasta el número de seis mil. Los más están ilustrados, unos con breves glosas, otros con los correspondientes adagios en otras lenguas.» TICKNOR, tomo III, pág. 410.

3326 — Refranes ó proverbios en romance y la filosofía vulgar de Juan de Mal Lara, en mil refranes glosados. Van juntamente las quatro cartas de Blasco de Garay, hechas en refranes. *Lérida*, *Luis Manescal*, 1621. Grueso volumen en 4.°, pergamino antiguo, cortes pintados 150 ptas.

Edición rarísima, no descrita por los bibliógrafos de la paremiología y muy buscada por los bibliófilos.

3327 NUÑEZ (P. Fray Francisco). Tratado del hijo pródigo. *Salamanca*, *Mathias Gast*, *1575*. 8.°, piel 50 ptas.

En la portada lleva un escudo de armas. La obra fué dedicada á la señora Duquesa de Alba, Marquesa de Coria y Duquesa de Salvatierra.

3328 NUÑEZ DE CASTRO (Alonso). Cronista de S. M.—Libro histórico político, solo Madrid es corte y el cortesano en Madrid. *Madrid*, *Andrés García de la Rosa*, 1658. 4.°, piel nueva, lomo dorado 30 ptas.

La obra está dividida en 4 libros: en el primero se discurren las ventajas que Madrid, ya en cuanto población, ya en cuanto Corte, hace á las demás del Orbe, conteniendo, también noticias sobre la organización del Estado, oficios oficinas y rentas, instruyendo el último en los deberes de urbanidad y perfección, aliño de la humana voluntad con dogmas cristianamente políticos, para adorno del entendido, aliño de la voluntad y perfección de la memoria.

3329 — Libro histórico, solo Madrid es corte y el cortesano en Madrid. *Madrid*, *Roque Rico de Miranda*, 1675. 4.°, pergamino antiguo 20 ptas.

Reimpresión de esta curiosa obra, con elegante portada en negro y rojo.

3330 ORTI Y MAYOR (Joseph Vicente). Fiestas centenarias con que la insigne ciudad de Valencia celebró el 9 de Octubre de 1738 la quinta centuria de su cristiana conquista. *Valencia, Antonio Bordazar, 1740.* Grueso volumen en 4.°, piel nueva, lomo dorado 30 ptas.

Contiene gran profusión de láminas, entre ellas un plano de como era Valencia cuando la conquistó D. Jaime I de Aragón. Se hallan en el volumen infinidad de poesías de diversos autores y varias loas.

3331 OUDIN (César). Diálogos muy apacibles escritos en lengua española y traducidos en francés. *Bruselas, Rubger Velpius*, 1611. En 8.°, pergamino antiguo 25 ptas

Obra en que se contienen proverbios, y modismos vulgares de la lengua española, escritos por el famoso autor del tesoro de las dos lenguas francesa y española.

3332 OVIDIO. Las transformaciones, traducidas en lengua vulgar castellana por el licenciado Viana. *Valladolid, Diego Fernández de Córdoba*, 1589. Grueso volumen en folio, piel antigua, cortes rojos 40 ptas.

«Contiene el comento y explicación de las fábulas, reduciéndolas á filosofía natural, y moral y astrología. Para las anotaciones tiene portada especial.» SALVÁ, núm. 840.

3333 — Metamorphoseos... traducidas en verso suelto por el Dr. Antonio Pérez Sigler. *Burgos, Juan Bautista Varesio*, año 1609. Grueso volumen en 16.°, piel antigua, cortes rojos 10 ptas.

Edición difícil de encontrar; pero este ejemplar tiene algunas picaduras de polilla. SALVÁ núm. 839.

3334 — Las metamorfoses ó transformaciones de... *Madrid, Domingo Morrás*, 1664. 8.°, piel antigua 10 ptas.

Edición no menos rara que las anteriores.

3335 PADILLA (Pedro de). THESORO DE VARIAS POESIAS. *Madrid, Francisco Sánchez*, 1580. Grueso volumen en 4.°, piel antigua 200 ptas.

Primera edición. Obra rara, cuya impresión cree TICKNOR (tomo III, pág. 189), que se hizo en 1587.

«Su autor era íntimo amigo de Cervantes, de quien recibió

constantes elogios y á veces no con mucha justicia, aunque con aquella nobleza y generosidad de alma que tanto distinguía al Príncipe de los ingenios.» TICKNOR, tomo II, página 198.

3336 PADILLA (Fr. Pedro de). La verdadera Historia y admirable suceso del segundo CERCO DE DIU. . compuesto por Gerónimo Corte Real y traducido en lengua castellana. *Alcalá de Henares, Juan Gracian, 1597.* En 8.°, piel antigua, cortes rojos 80 ptas.

Esta traducción en verso heróico castellano, no desmerece nada del original de Corte Real, y es tan rara como la primitiva edición portuguesa.

3337 PACHECO DE NARVAEZ (Luis). Historia trágica y exemplar de las dos constantes mujeres españolas. *Sevilla, Antonio Espinosa de los Monteros,* 1744. 4.°. Piel fina obscura, nervios 15 ptas.

3338 PALMYRENI (Laurentii). De arte dicendi libri quinque. *Valentiae in ædibus Petri Huete,* 1573. En 8.°, becerrillo verde obscuro, armas y filetes dorados 50 ptas.

Hermoso ejemplar de la Biblioteca del Marqués de Morante.

Contiene este volúmen los cinco tratados de retórica.

3339 PARNASO ESPAÑOL. Colección de poesias escogidas de los más célebres poetas castellanos. *Madrid, Joaquín Ibarra,* año 1768-1778. 9 tomos en 4.°, piel antigua, lomo dorado con tejuelos verde y rojo, cortes encarnados 60 ptas.

Excelente ejemplar. Este *Parnaso Español*, fue publicado por D. Juan José López de Sedano, Académico de la Real de la Historia.

3340 PASCIER (Madama Francisca de). Cartas morales del señor de Narveza, traducido de lengua francesa en española. *Tonon, Marcos de la Rua,* 1605. 4.°, piel antigua 25 ptas.

Contiene en los preliminares algunas composiciones poéticas en diferentes metros y por diversos autores.

3341 PELLICER (Joseph). ARGENIS. *Madrid, Luis Sánchez;* año 1626. 4.°, piel antigua, cortes rojos 30 ptas.

Primera edición de este curioso libro.
Ejemplar con armas nobiliarias sobre ambas tapas.

3342 PEREZ (ANTONIO). Secretario de Felipe II. CARTAS.. para diversas personas después de su salida de España. Aphorismos de las cartas españolas y latinas. *Impreso en París* año ¿1599? En 4.°, cuatro partes en un volumen, piel antigua, filetes y cortes dorados 40 ptas.

Obra rara del famoso secretario de Felipe II. BRUNET, tomo IV, primera parte 496.

3343 PEREZ DE HERRERA (Cristoval). Proverbios morales y consejos cristianos muy provechosos para el concierto y espejo de la vida adornados de lugares y textos de las divinas y humanas letras. *Madrid, Luis Sánchez*, 1618. En 4.°, media piel 50 ptas.

Buena edición. Al frente de la portada, que lleva escudo de armas reales, el retrato del autor hecho por P. Perret.
Contiene setecientos cincuenta y nueve proverbios y trescientos once enigmas, todo en verso y estos últimos con un comento en prosa, otros doce enigmas sin comento; una relación de servicios á Felipe II y III y una memoria dirigida por el autor á los Procuradores de Cortes, reunidos en 1617.

3344 PEREZ DE HITA (Ginés). Historia de los vandos de los Cegries y Abencerrajes, cavalleros moros de Granada y las civiles guerras que hubo en ella hasta que Don Fernando el Quinto la ganó. *Madrid, Alonso Padilla*, 1733. 8.°, pergamino antiguo, cintas de gamuza 20 ptas.

Contiene sólo la primera parte. Es edición tan poco común, que no la menciona Salvá en la lista que trae en el núm. 1927. Esta novela histórica tiene intercalados en el texto sesenta y siete romances moriscos históricos y tradicionales, algunos de ellos bellísimos. También comprende composiciones poéticas de otros géneros.

3345 PEREZ DE MONTALVAN (Dr. Juan). PARA TODOS. Exemplos morales, humanos y divinos. *Pamplona, 1702.* Grueso volumen en 4.°, piel antigua, cortes rojos 20 ptas.

3346 — SUCESOS Y PRODIGIOS DE AMOR, en ocho novelas exem-

plares. *Madrid, Juan Sanz, 1723.* En 4.°, cartón, papel antiguo 15 ptas.

Van añadidas tres novelas y el poema *Orfeo*, traducido en castellano por Montalván.

3347 PEREZ DE SAAVEDRA (Licd.). Pedro). ZELOS DIVINOS Y HUMANOS. *Madrid, Juan González, 1629.* En 4.°, pergamino antiguo 200 ptas.

Primera obra especial acerca de los celos. Su autor prueba de una manera concluyente, que entre casados no puede haber celos si hay verdadero amor; que no puede haber amor sin celos; que la mujer es más celosa que el hombre; que lo azul significa celos; que el casado no debe ser celoso porque los celos causan furor y crueldad; semejanza entre los celos y la rabia; que el tener mujer hermosa es ocasión de celos; de las visitas que el marido debe permitir y prohibir en su casa y de lo que debe hacer el marido cuando prende á su mujer en adulterio.

En resumen, es libro raro, curioso y de interés en todas las épocas, y en especial para los casados y amigos de mujeres.

3348 PEREZ DEL BARRIO ANGULO (Gabriel). Direccion de secretarios de señores y las materias y cuidados y obligaciones que les tocan... *Madrid, Alonso Martín, 1613.* En 4.°, pergamino antiguo 80 ptas.

Primera edición. Excelente ejemplar.

Entre los preliminares se hallan poesías en loor del autor y de la obra, de Lope de Vega Carpio, MIGUEL DE CERVANTES, maestro Vicente Espinel, Roxas, Don Antonio Hurtado de Mendoza, Doña María de Angulo y Salazar Francos de Luna, Escobar y otros.

3349 PETRARCA. De los remedios contra próspera y adversa fortuna. (Colofon)... *Es imprimido el libro del famoso poeta y orador Francisco Petrarca... en la cibdad de Sevilla por Jacobo Cronberger... Acabose á tres* días del mes de Febrero, año de mil y quinientos y trece (1513). En folio, pergamino antiguo 100 ptas.

Magnífico ejemplar. Letra gótica. Portada debajo del escudo del Gran Capitán y dentro de orla.

3350 PETRARCA (Francisco). Sonetos y canciones que traduzía Henrique Garcés de lengua toscana en castellana. *Madrid, Guillermo Godoy*, 1591. 4.°, piel antigua, cortes rojos 40 ptas.

«Primera edición y rara de esta traducción española.» BRUNET. tomo IV, primera parte, pág. 564.

3351 PIEDRABUENA (Maestro Antolinez de). Universidad de amor y escuelas del interés, verdades soñadas ó sueño verdadero al pedir de las mujeres. *Zaragoza, Bernardo Nogués*, año 1664. Piel antigua 30 ptas.

En 8.°, 63 hojas entre las cuales van incluídos los preliminares y la portada.

3352 PINEL Y MONROY (Francisco). Epitalamio escrito en las bodas de los Excelentísimos señores Marqueses de Villena. s. l. n. a. ¿*Madrid*, 1674? rústica 20 ptas.

En 4.°. 38 páginas. Pieza en verso de arte mayor, que como su título lo indica, está dedicada á cantar las bodas de los marqueses de Villena.

3353 POESIAS de una Academia de letras humanas de Sevilla. *Sevilla, Vázquez y Compañía*, 1797. En 4.°, rústica 15 ptas.

Ejemplar con anchas márgenes, sin cortar, impreso en gran papel, Antecede al libro una vindicación de la junta que se cita en el título, escrita por el individuo de ella D. Eduardo Adrián Vacquer, contra los insultos de un impreso con el título de Carta familiar de D Myas Sobeo á D. Rosauro de Safo.

3354 POLO (Gaspar Gil). Primera parte de Diana enamorada. *París, en casa de Rob. Estevan, 1611*. 12° estrecho, cuero de Levante color chocolate, armas sobre ambas tapas, filetes interiores, nervios, cortes dorados. *(R. Raparlier)*, 100 ptas.

Edición rarísima que no poseía Salvá. Excelente ejemplar. De esta obra dijo Cervantes «debe guardarse como si fuera del mismo Apolo.»

3355 POLO DE MEDINA (Salvador Jacinto). Obras en prosa y verso, recogidas por un aficionado suyo. *Madrid, Angel Pasqual, 1715*. 4.°, pergamino antiguo 20 ptas.

3356 POPPEÑO (Licenciado Baltasar). Dichos y hechos del se-

ñor Rey Don Felipe el segundo... *Sevilla, Pedro Gómez de Pastrana*, 1639. En 8.°, piel antigua, corona y cifra dorada sobre el lomo repetida cinco veces, cortes rojos 50 ptas.

Buena y rara edición, de esta interesante y curiosa obra en que se refiere una gran cantidad de anécdotas relativas á Felipe II.

3357 — Oráculos de las doce sibidas profetisas de Cristo N. S. entre los gentiles. *Cuenca, Domingo de la Iglesia*, 1621. En 4.°, piel moderna 50 ptas.

Obra curiosa. Además de una bonita portada de orla tipográfica, contiene los retratos de las 12 sibilas.

3358 — Oráculos de las doce sibilas profetisas de Cristo N. S. entre los gentiles. *Cuenca, Domingo de la Iglesia*, 1621. 4.°, pergamino moderno 60 ptas.

Edición distinta de la anterior. Portada arquitectónica; contiene también los retratos de las 12 sibilas.

3359 PRIMERA PARTE DE LAS SENTENCIAS que hasta nuestros tiempos para edificación de buenas costumbres, están por diversos autores escritas. *Coimbra, Juan Alvarez*, 1555. En 4.°, piel abecerrada, Gauffrés 100 ptas.

3360 QUEVEDO VILLEGAS (Don Francisco). Política de Dios, Gobierno de Cristo, tiranía de Satanás. *Zaragoza, Pedro Verges*, 1626. Piel, bandas y lomo dorado 80 ptas.

Primera edición, muy rara.

En 8.°, 14 hojas preliminares sin foliar, + 77 de texto numeradas + 1 sin foliar para la tabla.

3361 — Obras del bachiller Francisco de LA TORRE. Dalas á la impresión D. Francisco de Quevedo y Villegas, caballero de la Orden de Santiago. *Madrid, Imprenta del Reino*, 1631. Media piel, tejuelo verde, cortes rojos 200 ptas.

Primera edición de estas notables poesías de Quevedo publicadas con el nombre de *Bachiller Francisco de la Torre*.

En 32.°, 6 hojas prels., y 144 foliadas. Portada, vuelta en blanco, suma de privilegio, 14 de Marzo de 1630, fe de erratas 4 de Octubre de 1631, suma de la tasa 7 de Octubre de 1631. Aprobación de D. Lorenzo Vander Hamen, Madrid y Septiembre 16 de 1625. Aprobación del maestro Joseph de Valdivielso Madrid 2 de Octubre de 1630... Texto que co-

mienza en el folio 1 con el epígrafe *Versos líricos* y concluye en la hoja 126. Síguense traducciones de Horacio y del Petrarca, del maestro Sánchez Brocense, hojas 131 á 144 que es la última del volúmen.

«Quevedo... dió á luz en el mismo año (1631), un volúmen pequeño que anunció como poesías del bachiller Francisco de la Torre, persona á quien asegura en el prólogo no haber conocido nunca y con cuyos manuscritos tropezó casualmente, según dice, en una librería, revestidos de la aprobación de D. Alonso de Ercilla... Esta obrita es más importante por su mérito que por su volúmen: contiene sonetos, odas, canciones, elegías, eglógas, escritas muchas de ellas con la gracia y sencillez de los primitivos tiempos, llenas de pensamientos nobles, fáciles y naturales, expresados en una versificación rotunda; en una palabra es una de las joyas de la literatura española.» TICKNOR. Tomo II, pág. 408.

3362 — Epicteto y Phocílides, en español con consonantes. con el origen de los Estoicos y su defensa contra Plutarco y la defensa de Epicuro contra la común opinión. (Al fin). *Madrid, María de Quiñones, 1635*. 12°, piel antigua 10 ptas.

3363 — Primera parte de la vida de Marco Bruto. *Madrid, Diego de la Carrera*, 1645. 8.°, pergamino antiguo 25 ptas.

Segunda edición hecha cuando aún vivía Quevedo. Es una de las muchas biografías que escribió el gran satírico, para olvidar las calamidades que le hicieron sufrir, las injusticias humanas. Esta edición contiene un curioso frontis grabado en que se ven los retratos de César y Marco Antonio.

3364 — El Parnaso Español y Musas castellanas, corregidas y enmendadas por el Dr. Amuso Cultifragio, Académico ocioso de Lobaina. *Madrid, Melchor Sánchez*, 1668. 4.°, piel nueva, lomo dorado 25 ptas.

3365 — OBRAS. *Madrid, Antonio de Sancha*, 1791-94. 11 tomos en 4.°, piel 80 ptas.

Edición la más completa de todas las obras de Quevedo de las publicadas en el siglo XVIII.

3366 REFRANES FAMOSISIMOS... GLOSADOS... *Burgos*, 1515.
(Facsímil de la primera página en tamaño natural)

Refranes famoſiſſi
mos y puechoſos
gloſados.

Este precioso libro termina con el siguiente colofon y marca.

¶ Fue emprimido este presente tratado en la muy noble y leal cibdad de Burgos: por Fadrique aleman de Basilea Acauose a. xxv. dias del mes de Otubre. Año de mill y quinientos y quinze años.

En 4.°, tafilete rojo; cortes dorados. *(Brunet)* 6000 ptas

UNICO EJEMPLAR CONOCIDO HASTA HOY, pues es.

el mismo que perteneció á Charles Nodier.

De los millones de libros que han pasado por mis manos, ninguno ha superado á estos REFRANES, en excelente gusto tipográfico, por lo que conceptúo este volúmen como la mejor muestra de imprenta que existe, tanto de los tiempos antiguos como de los modernos.

Consta de doce hojas sin numerar, signaturas *a* de 8 y *b* de 4. Letra gótica á dos columnas de á 39 líneas cada una.

Las páginas tienen 20 centímetros de alto por 14 de ancho.

De este libro, contemplándole con satisfacción, dijo Nodier: «Soberbio ejemplar de un volumen raro y precioso que parece haber sido desconocido, hasta ahora para los bibliógrafos, por cuanto los más verídicos y los más eruditos de entre ellos, se limitan á citarlevagamente; pero sin describirle. Este libro, por lo demás, se recomienda por sí mismo más aun que por su excesiva rareza. Contiene una selección, tan curiosa como notable, de los mejores proverbios españoles coleccionados en un orden sistemático, bajo la forma de lecciones que da un padre á su hijo y acompañadas de detalles que hacen resaltar la belleza y utilidad de las máximas. Pocos libros hay, en mi concepto, que sean tan difíciles de hallar como éste y pocos volúmenes son tan dignos cual el presente de que un bibliófilo verdadero haga sacrificios para poseerle.» CHARLES NODIER. *Description de una collection de libres.* PARÍS 1844, núm. 1067.

3367 QUIÑONES (Dr. Ivan de) El Monte Vesuvio, ahora la montaña de Soma. *Madrid, Juan González*, 1632. En 4.°, chagrén verde, escudo de armas reales en la portada 80 ptas,

El autor da una completa noticia de las principales erupciones que había tenido el Vesubio, y al fin del tomo reunió las composiciones de varios poetas castellanos dirigidas á aquel volcán; son estas en número de veintitrés y entre sus autores se hallan: Lope de Vega, Valdivieso, Quevedo, Montalvan, Esquilache, López de Zárate, Villaizan, Vélez de Guevara y Ruiz de Alarcón. De este último hay un bellísimo soneto, muy celebrado.—*Salvá*, núm. 336.

3368 RAMIREZ DE ARELLANO (Luis), AVISOS PARA LA MUERTE, escritos por algunos ingenios de España... *Madrid, viuda de Melchor Alegre*, 1672. En 4.°, pergamino antiguo 40 ptas.

Contiene esta obra treinta romances, entre ellos varios de los principales poetas de la época en que floreció.

3369 REBOLLEDO (El conde de). Selva militar y política. *Colonia, Antonio Kinchio*, 1652. En 12.°, becerrillo leonado, lomo, filetes y cortes dorados 80 ptas.

Magnífico ejemplar de la Colección de Ternaux Compans. Edición rara no citada por *Ticknor*, ni por otros bibliógrafos.

3370 RELACION de la fiesta que en la beatificación del B. P. Ignacio, fundador de la Compañia de Jesús, hizo su colegio de Granada. *Sevilla, Luis Estupiñán, 1610.* 4.°, pergamino antiguo 100 ptas.

En la portada retrato del Santo, y la última parte del volúmen la constituye el certamen poético por varios ingenios en loor de San Ignacio.

3371 RELACIONES Y VILLANCICOS IMPRESOS. 15 distintos en una carpeta 1701-1799 75 ptas.

Se compone de los siguientes, todos en verso:

I. Nueva relación y curioso romance de un rayo que cayó en el convento de Santa Isabel de Madrid. Sevilla, 1701. 4 páginas.

II. Métricas festivas, expresiones á María. (Villancicos). Zaragoza. ¿1720?

III. Letras de Villancicos. Sevilla. ¿1727? 8 págs.

IV. Letras de Villancicos. Sevilla. ¿1728? 12 págs.

V. Villancicos cantados en el templo del Pilar. Zaragoza. 1740. 8 págs.

VI. Festivas expresiones á María Santísima. (Villancicos). Zaragoza, 1741, 8 págs. con orla.

VII. Aclamación festiva á la Concepción. (Villancicos). Zaragoza, 1741. 6 hojas.

VIII. Rasgos harmoniosos. (Villancicos). Zaragoza, 1742. 12 págs. con orla.

IX. Harmoniosos conceptos de la lira. (Villancicos). Zaragoza, 1743, 16 págs.

X. Acorde Epithalamio. (Villancicos). Zaragoza, 1743. 22 págs. dentro de orla tipográfica.

XI. Un cíngulo de la gloria. (Villancicos). Zaragoza, año 1743. 16 págs. en orla tipográfica.

XIII. Villancicos que se han de cantar en los maitines de Reyes. Zaragoza, 1743. 8 págs.

XIV. Villancicos que se han de cantar en los maitines d Reyes. Zaragoza, 1744. 8 págs.

XV. Villancicos que se han de cantar en Noche Buena, año ¿1799? 4 págs. Curiosa viñeta á la cabeza.

3372 RELACIONES, ROMANCES Y OTROS PAPELES EN VERSO. 30 impresos en una carpeta. 1700-1781 150 ptas.

Comprende las siguientes.

I. Sátira nueva, graciosa, etc., en que se declara lo que cogen las mozas y demás género femenino las noches de San Juan. Sevilla, 1700. 4 págs.

II. Relación y romance en que se da cuenta del castigo que sufrieron siete hombres por sus crímenes. Sevilla, 1701. 4 págs.

III. Verdades que un loco de la corte dice en quintillas. Sevilla, 1704. 4 págs.

IV. Comedia famosa del recibimiento que hizo el Rey de Portugal al Archiduque Carlos. Jornadas primera y segunda. Lisboa, 1704. 8 págs.

V. Motivos universales en los héroes que representan en el teatro de la Europa. Sevilla, 1704, 4 págs.

VI. Academia de Valencia en celebración de la entrada en España del Rey Felipe V. Valencia, 1704. 94 págs.

VII. Coplas de Marica la ciega á Perico el coxo. Sevilla, año 1704. 8 págs.

VIII. Donaires de Perico y Marica. ¿Sevilla, 1704? 14 páginas, la última en blanco.

IX. Perico y Marica á los sucesos felices de la Monarquía. ¿Sevilla, 1705? 20 págs. la última en blanco.

X. Llora Valencia su mudada fortuna. Madrid, 1706. 8 págs. entre orla tipográfica.

XI. Los pasteleros de Madrid, Roque Perales y Antón Gil su criado. Sevilla, 1706. 8 págs.

XII. Las lavanderas de Caravanchel, Mari García y su nuera Isabel. Madrid, 1706. 8 págs. entre orla tipográfica.

XIII. Carta de D. Cristoval López de la Rosa á su amigo contándole su vida en Granada. ¿1708? 16 páginas entre orla.

XIV. Romance de rustiqueces y simplicidades que saca á luz el patán de la villa de Alcorcón. Sevilla, ¿1708?

XV. Los pastores de Foncarral, Blas Domínguez y Antón Pascual. Sevilla, 1703. 4 págs.

XVI. Curiosas décimas á los servilleteros y cuatro sonetos, 1 á Felipe V. Sevilla. ¿1709? 4 págs.

XVII. Epitalamio en las bodas de Felipe V y María Luisa. ¿Madrid, 1709? 16 págs. entre orla.

XVIII. Lyras, perifraseando la sequencia ¿1710? 8 páginas entre orla.

XIX. Bartolo y Pascuala... su conversación camino de Foncarral, Cádiz, 1710?

XX Escuela de Apolo, Palestra del Caistro, Sagrada Arcadia, etc. Jaén ¿1729? 16 págs.

XXI Reflexiones que hace el entendimiento acompañado de la razón. Jaén ¿1750? 8 págs.

XXII Conversión de un pecador... con unas décimas. Madrid 1754. 4 hojas prels. y 24 foliadas.

XXIII Respuestas del P. Máximo á su paisano y amigo en otro romance jocoserio. Sevilla ¿1760? 8 págs.

XXIV Convite general que hace la fama al mundo... en el coronamiento del Príncipe de Asturias. Madrid, 1765, 16 páginas.

XXV Papel en prosa y diferentes metros, celebrando los talentos de nuestro soberano. Madrid ¿1770? 21 págs. numeradas y 3 sin numerar.

XXVI La Corte envuelta en suspiros. Octavas fúnebres, en la muerte de la Reina María Amalia. ¿Madrid 1780? 8 páginas.

XXVII Miserere mei Deus Psalmo 50 traducido en castellano. ¿1780? 2 hojas.

XXVIII Efectos de un pecador arrepentido en místicas décimas Jaén, 1780. 8 páginas.

XXIX Afectos y suspiros de un corazón arrepentido. S. l. ¿1780? 2 hojas. Viñeta en madera á la cabeza.

XXX Sileno. Egloga presentada á la Academia española por Francisco Antonio de Mallent. Cádiz, 1781. 26 págs.

3373 RESMA (Joseph). El arte del teatro, en que se manifiestan los verdaderos principios de la declamación teatral... *Madrid, Joaquín Ibarra, 1783.* 8.°, rústica 10 ptas.

3374 RESPUESTA á una consulta sobre si son lícitas las comedias que se hacen en España, dada en un sermón que predicó de la materia D. Luis Crespi de Borja... juntamente con la retractación de su firma, en que se dice había aprobado las comedias. *Valencia, al Molino de la Robella, año 1683.* Rústica 20 ptas.

En 4.° Portada + 57 hojas numeradas.

3375 ROJAS (Agustín de) EL VIAJE ENTRETENIDO. *Madrid*, 1603.

(Facsimil de la portada en tamaño natural.)

EL VIAGE
ENTRETENIDO
de Aguſtin de Rojas, natural de
la villa de Madrid.

CON VNA EXPOSICION
de los nombres Hiſtoricos y Poeticos,
que no van declarados.

A Don Martin Valero de Franqueza,
Cauallero del habito de Santiago, y
gentil hombre de la boca de
ſu Mageſtad.

Con Priuilegio de Caſtilla, y Aragon.

EN MADRID,
En la Emprenta Real.

M. D C. III.

Vendeſe en caſa de Francisco de Robles.

En 8.°, cuero de Levante superior rojo; lujosa ornamentación interior, cortes dorados. (*A. Menard*) 1200 ptas.

Primera edición, rarísima, de este célebre libro.

Es obra agradable y muy importante para la historia del drama español, así como también bastante ingeniosa y aguda para haber llamado la atención de Scarron, quien tomó de él la idea de su *Román comique.*

Clemencin (« Don Quijote», tomo III, pág. 395), al hablar de los cómicos españoles, llama, y con razón, al «VIAJE DE ROJAS», libro magistral en la materia.

«Completamente diverso de otras obras es el *Viaje Entretenido* de Agustín de Rojas, libro harto difícil de clasificar, pero que fué siempre muy popular. Fué su autor cómico representante y la obra contiene la narración de sus propias aventuras, puesta en forma de diálogo entre él y tres compañeros más que recorren varias ciudades de España, ejerciendo su profesión de cómicos de la legua: caminan á pie y sus coloquios, algún tanto libres y animados, forman un libro ameno y entretenido.

«En él se describen varios de los pueblos que visitan y se dan noticias históricas locales; á veces el mismo Rojas cuento, de una manera que nos recuerda el Gil Blas, sus propias aventuras, los sucesos de su vida anterior, y los trabajos que pasó, ya como soldado prisionero en Francia, ya como farsante en España. También contiene algunas ficciones novelescas ó cosas que lo parecen, como el cuento en que Shakspeare fundó su Cristóbal Sly y la introducción á su *Brava Domada;* más en general la obra se contrae al teatro y á la ocupación y aventuras de los cuatro alegres camaradas, ya en Sevilla, Toledo, Segovia, Valladolid y Granada, ya en el camino hacia dichas ciudades, todo esto mezclado con unas cuarenta ó cincuenta loas, obra del mismo Rojas, de las cuales se presenta muy ufano.» TICKNOR, tomo III, págs. 420 y 421.

3376 — EL BUEN REPUBLICO. *Salamanca, Antonia Ramírez,* 1611. En 4.°, pergamino moderno, cabeza y filetes dorados 500 ptas.

Libro rarísimo. No ha sido nunca reimpreso, á pesar de su extremada curiosidad é interés literario.

Es obra que fué muy elogiada por Lope de Vega, el Conde de Villamediana y otros poetas de aquel tiempo.

He aquí la décima de Lope de Vega dedicada á Rojas.

Buen República es aquel
(Rojas digno de honra y fama)
Que ama á Dios y también ama

Su prójimo, como á él.
El Bueno, el honrado, el fiel,
Que ninguna ley traspasa,
En sus gustos pone tasa,
Los sacramentos frecuenta
Con su estado se contenta,
Y gobierna bien su casa.

Además de las materias históricas y disquisiciones morales llenas de interés literario, en el libro segundo (pág. 244), se ocupa de algunos linajes que hay en Galicia solares, y casas conocidas de que proceden muchas en Castilla.

«Para hacer ver la rareza de esta obra me contentaré con copiar lo que dice Alvarez y Baena en los *Hijos de Madrid*: El BUEN REPUBLICO que he visto impreso en Salamanca en 1611, obra tan curiosa como rara lo es tanto que D. Nic. Antonio, sólo la cita manuscrita, remitiéndose á D. Tomás Tamayo de Vargas en su colección de libros.»

«Sin duda su escasez proviene de que la inquisición lo prohibió *in totum*, por hallarse en él algunas credulidades sobre los horoscopos ó el levantar figuras en los nacimientos de los hombres. Ticknor en el tomo III, pág. 421, dice que no había logrado ver ningún ejemplar de esta obra del autor del *Viaje entretenido* y Barrera Leirado lo califica de libro en *estremo raro*. En él se trata de tantos y tan variados asuntos, que he creído debía ponerlo en la presente sección, á pesar de que tampoco hubiera estado mal colocado entre los moralistas ó los polígrafos.» SALVÁ, núm. 4061.

3377 REY DE ARTIEDA (Micer Andrés). *Discursos, Epístolas y Epigramas de Artemidoro. Zaragoza, Angelo Tavanno, año 1605.* 4.°, pergamino antiguo 100 ptas.

Primera edición; hermoso ejemplar de la librería del Marqués y Señor de Liédena.

«Andrés Rey de Artieda, más conocido con el nombre académico de Artemidoro, es elogiado por Cervantes como poeta de fama en 1584, aunque sus obras no se imprimieron hasta 1605.» TICKNOR, tomo III, pág. 197.

3378 RIBADENEYRA Y BARRIENTOS (Antonio Joachin). El pasatiempo. Poema endecasílabo didáctico. *Madrid, Antonio Marin* 1752 1753. 3 tomos en 4.°, becerro, de la época, lomo dorado, cortes rojos 30 ptas.

3379 RIVERA (Pedro). Apologia por el Dr. Juan Pérez de Montalvan contra Don Luzero de Clariana. *Lérida, Enrique Castan y viuda Anglada, 1632.* 4.°, rústica 60 ptas.

Folleto tan raro como interesante. Consta de 46 páginas numeradas.

En la tercer hoja se halla el lugar de impresión transcrito, y comienza la página así: «Luz del desengaño á la censura del libro. *Para todos* que escribía el Dr. Jerónimo de Vera, dásela el D. D. Fulgencio Luzero de Clariana.» Sigue luego una viñeta que representa al sol circundado de leyendas latinas.

3380 ROMANCERO É HISTORIA del mvy valeroso cavallero el Cid Rvy Díaz de Vibar... recopilado por Juan de Escobar. *Cádiz, Pedro Ortiz,* 1702. 8.°, estrecho, perg. 25 ptas.

Es una de las ediciones raras del Romancero del Cid, tantas veces reimpreso como agotado, siendo Escobar uno de los autores que más se ciñeron al gusto del vulgo de la época en que se publicó.

3381 ROMANCES Y RELACIONES VARIAS. 1700-1799. 30 impresos en una carpeta 150 ptas.

Contiene los siguientes:

I. Descripción de las fiestas de Cañas y toros en honor del Almirante de Castilla, por D. Antonio Francisco de Flores. Sevilla, 1700. 20 págs. Portada dentro de viñeta tipográfica.

II. Carta cristiana que el Dr. Santa Cruz presume haber escrito Luis XVI á Felipe V (en verso). Sevilla, 1701. 8 páginas.

III. Quejas que da el monaguillo de la Almudena á Felipe V. ¿Madrid, 1701? 8 págs. dentro de orla tipográfica.

IV. Noticia numérica y sucinta de las fiestas que hizo Sevilla por el nacimiento del Príncipe, ¿1703? 4 págs. (En romance).

V. Nueva relación y romance que trata de la feliz victoria de las armas españolas en la guerra entre España y Alemania y entrada de la Reina en la corte, 1704. 4 págs.

VI. Sonoros ecos en el feliz regreso y progresos victoriosos de Felipe V. ¿1708? 8 págs.

VII. Verdades del día, dispuestas por la experiencia de

famosísimo autor de los Zorros... que anda tras de atrapar gallinas y pollas... ¿1732? 4 págs.

VIII. Verdadera relación y romance en que se declara el maravilloso caso que ha sucedido en la Campiña de la Torre Veleña con unos bailarines ¿Barcelona, 1745? 4 págs. (Primera parte).

IX. Idem íd. íd. 4 págs. (Segunda parte).

X. Noticia (en romance) de una gran tempestad que se originó en Valencia. Vich, 1746. 4 págs. Curiosa viñeta de Cristo crucificado.

XI. Plausible obsequio de Sevilla á su Rey Don Fernando VI. ¿1747? 16 págs.

XII. Alegres júbilos que la nación española expresó á la elevación al trono de Fernando VI y María Bárbara. Madrid, año 1748. 8 págs. dentro de orla.

XIII Trágico suceso... Refiérese como un herrero queriendo herrar una yegua, encontróla mujer, 1749 4 págs.

XIV Romance de Doña Antonia de Lisboa. Barcelona ¿1750? 4 págs.

XV Romance gracioso y entretenido en que se da cuenta y refiere la calidad de la señoras mujeres. ¿1751? 2 hojas.

XVI Romance nuevo y curioso en que se refieren unas amorosas quejas que un galán da á su dama. Barcelona 1752. 4 págs.

XVII Cuarteta glosada á la respuesta que dió el Rey al Marqués de Valdecañas al darle noticia de que sus reales armas habían vencido. ¿1753? 4 págs.

XVIII Afectos que respira... dirigidos al Rey por la muerte de la reina María Luisa. ¿1754? 8 págs.

XIX El mejor representante del catholico coliseo representa por títulos de comedias la monarquía de España en este romance á su amado rey Carlos III. Barcelona 1759. 4 páginas.

XX Romance del milagro que ha obrado San Antonio de Padua con un renegado. Barcelona, 1760. 2 hojas.

XXI Nueva relación... de las treinta muertes que ha hecho una doncella llamada Doña Isabel Gallardo. Barcelona, ¿1761? 4 págs.

XXII Coloquio entre dos niños que van á la escuela. Madrid ¿1762? 8 págs.

XXIII Seguidillas juiciosas que amor previene. Madrid, 1770. 12 págs.

XXIV Romance que el gremio de hortelanos ha de cantar en su función de máscara. Jaén, ¿1781?

XXV Nueva relación y romance de un maravilloso milagro que obró la D. M. por intercesión de la virgen de los Dolores y San Isidro. Córdoba, ¿1783? 4 págs.

XXVI Nueva relación del prodigioso milagro obrado por la D. M por intercesión de N. S. de Guadalupe y de los 4 evangelios. Madrid 1785. 4 págs.

XXVII Villancicos al Nacimiento del hijo de Dios. ¿1789? 4 págs.

XXVIII Primera parte en que se refiere la historia de Genoveva de Bravante. ¿1793? 4 págs.

XIX Espiritual preparación al... parto de María... y al... nacimiento de Jesús (con villancicos y pastorela) ¿1795? 2 hojas.

XXX Romance de los once amores nuevos que tuvo un mancebo estudiante de Salamanca ¿1799? 4 págs.

Dieciseis de estos romances tienen viñeta en madera en la primera página.

3382 RUI DAVALOS (Licdo. Julián). Los jóvenes jesuitas. Puntual relación de las fiestas executadas en el Colegio Imperial de Madrid á la canonización de San Luis Gonzaga y San Estanislao Koska... decretada por Benedicto XIII *Madrid, Diego Martínez Abad*, 1728. Grueso volumen en 4.°, piel antigua, cortes jaspeados 15 ptas.

Contiene también un poema *Español* en diferentes metros y varias poesías de diversos autores.

3383 RUIZ DE LEON (Francisco). Natural de Nueva España. Hernandia, triunfos de la Fe, poema heróico, conquista de México. *Madrid, viuda de Manuel Fernández*, 1755. En 4.°, piel antigua, cortes rojos 20 ptas.

«Don Francisco Ruiz de León, natural de Tehuacan de las Granadas, en el obispado de la Puebla, estudió humanidades en aquella ciudad y filosofía en México, de donde volvió á la Puebla á estudiar teología.

Ya graduado contrajo matrimonio y se retiró al campo, pero jamás del estudio de bellas letras.» BERISTAIN.

3384 ROMANCES DE HISTORIAS ANTIGUAS. *Anvers, 1580.*

(Facsímil de la Portada en tamaño natural.)

ROMANCES
NVEVAMENTE SA-
CADOS DE HISTORIAS
antiguas de la crorica de Eſpaña
compueſtos por Lorenço
de Sepulueda.

Añadioſe el Romance de la conquiſta dela ciudad de Africa en Berueria, enel Año M. D. L. y otros diuerſos, como por la Tabla parece.

En Anuers,
En caſa de Pedro Bellero.
M. D. LXXX.

En 12° estrecho, piel valenciana fina, roja y negra, lomo, filetes y cortes dorados, tejuelos rojo y azul. (*Martín*) 600 ptas.

OBRA RARISIMA que sirvió de modelo á todos los demás ***romanceros*** que la sucedieron.

«En efecto, las tres cuartas partes de este curioso ***Romancero*** son romances sacados de la *Crónica general de Espa-*

ña, y á veces empleando hasta sus mismas palabras, y siempre empapados en su espíritu. El resto se compone de romances tomados de la Historia antigua, sagrada y profana, algunos mitológicos y otros de pura invención.» TICKNOR, tomo III, pág. 260.

Entre los romances originales sobresalen por su mérito los siguientes:
Romance del sueño de la reyna Ecuba y del nacimiento de Paris.—Romance de Hércules cuando puso los pilares en Sevilla.—Coplas sobre una dubda que propone Pero Mexia en su Silva.—Juicio que echó un moro lamentando la pérdida que esperaba de Valencia, teniéndola el Cid cercada, sobre lo que le había de venir.—Romance de un caballero como le traen nuevas que su amiga era muerta.—Romance de la bella mal maridada.—Romance de la Duquesa de Loreyna sacado de la historia del Rey Don Rodrigo que perdió á España.—Romance de Theseo cuando mató al minotauro.

3385 SALAS (Francisco Gregorio). OBRAS VARIAS en prosa y verso *Madrid*, 1772-1776. 10 piezas, 8.°, una carpeta 50 ptas.

Contiene las siguientes:

I Observatorio rústico. *Madrid, Sancha, 1772*. 39 páginas.

II Elogios poéticos, dirigidos á varios héroes, *Madrid, A. Ramírez, 1773*. págs. 136.

III Las nueve lamentaciones de Semana Santa. *Madrid Andrés Ramírez, 1773*. 45 páginas.

VI Segunda parte del Observatorio rústico. *Madrid*, 1774 88 páginas.

V El Psalmo Miserere mei Deus. *Madrid, A. Ramírez, 1774*. 22 páginas.

VI Paráfrasis de la sequencia de Dolores. *Madrid, A. Ramírez, 1774*. 15 páginas.

VII Nuevas poesías serias y jocosas. *Madrid, A. Ramírez*, 1775. 85 páginas.

VIII Versión parafraseada de la Oración angélica. *Madrid, A. Ramírez*, 1775. 15 páginas.

IX Versión parafraseada del Hymno Te Deum y Magnificat. *Madrid, A. Ramírez*, 1776. 16 páginas.

X Continuación de las Nuevas poesías. *Madrid, A. Ramírez*, 1776. 87 páginas.

3386 RUFO (Juan). La austriada. *Madrid, Alonso Gómez*, 1584.
(Facsímil de la portada en tamaño natural)

L A

AVSTRIADA

de Iuan Rufo, jurado
dela ciudad de Cordoua.

DIRIGIDA A LA
S. C. R. M. de la Emperatriz
de Romanos, Reyna de Bohemia,
y Vngria, &c.

CON LICENCIA Y PRE-
uilegio, en Madrid en casa de Alõ-
so Gomez (que aya gloria) impres-
sor de su Mageſtad, Año de mil y
quinientos y ochenta y
quatro.

En 8.° Cuero de Levante verde, lujosa ornamentación interior, filetes, lomo y cortes dorados. *(Chambolle-Duru)* 1200 ptas.

Primera edicion. Ejemplar magnífico. Obra interesantísima

que Cervantes elogia extraordinariamente en el soneto laudatorio que trascribimos y en el «Escrutinio de la librería del Hidalgo manchego.

He aquí el soneto de Cervantes.

O venturosa, levantada pluma
Que en la empresa más alta te ocupaste
Que el mundo pudo dar, y al fin mostraste
Al recibo y al gasto igual la suma:
Calle de hoy más el escritor de Numa,
Que nadie llegará donde llegaste,
Pues en tan raros versos celebraste
Tan raro capitán, virtud tan suma.
Dichoso el celebrado y quien celebra,
Y no menos dichoso todo el suelo
Que de tanto bien goza en esta historia:
En quien invidia ó tiempo no harán quiebra,
Antes hará con justo zelo el cielo,
Eterna más que el tiempo su memoria.

No es menos expresivo y laudatorio el soneto que D. Luis de Góngora dedica también al autor de la Austriada.

Obra escrita á ruegos de D. Juan de Austria, quien le facilitó los materiales y á cuya honor está dedicada. La *Austriada* trata en los primeros cuatro cantos de la rebelión de los moriscos en las Alpujarras; en los siguientes, y con motivo del nombramiento de Don Juan para general del ejército que había de sujetarlos, refiere su nacimiento y educación y luego continúa contando sus aventuras, hasta que en el canto XXIV concluye con la descripción del combate naval de Lepanto.

Hablando de esta celebrada obra dice Salvá en el núm. 921 de su catálogo: «Esta primera edición es muy rara y no la conoció Nic. Antonio.»

3387 SAINETES. Colección de 35 sainetes distintos, impresos en Madrid en 1791 y 1792. En una carpeta 70 ptas.

Primera edición de estos sainetes publicados sin nombre de autor y que son, en su mayoría, originales de Don Ramón de la Cruz. Fueron representados en los teatros de Madrid y se vendían en la librería de Quiroga, calle de la Concepción Jerónima, junto á Barrio Nuevo.

Contiene los siguientes:

—Agente (El) de sus negocios. 12 págs.

—Alcalde (El) de la Aldea, 12 págs.
—Alcalde (El) justiciero, 12 págs.
—Almacén (El) de Criadas, 12 págs.
—Amigo (El) de todos, 12 págs.
—Cada uno en su casa y Dios en la de todos, ó no hay que fiar en vecinos aunque parezcan amigos, 8 páginas.
—Callejón (El) de la plaza mayor de Madrid, 8 págs.
—Casamiento (El) desigual y los Gutibambas y Muzibarrenas, 12 págs.
—Castigo (El) de la miseria, 12 págs.
—Cortejos (Los) burlados. 12 págs.
—Criados (Los) astutos y embrollos descubiertos, 12 páginas.
—Chasco (El) del sillero y segunda parte del día de lotería, 12 págs.
—Chico (El) y la chica, 12 págs.
—Donde las dan las toman, los zapateros y el renegado, 12 págs.
—Escarmiento de estafadores y desengaño de amantes, 12 págs.
—Extremeño (El) en Madrid. El pleito del extremeño ó el abogado fingido, 12 págs.
—Fandago (El) de Candil, 12 págs.
—Fantasma (La) del lugar, 12 págs.
—Herir por los mismos filos, 16 págs.
—Hidalgo (El) de Barajas, 12 págs.
—Ilustres (Los) payos ó los payos ilustres, 12 págs.
—Industria contra miseria: el chispero, 12 págs.
—Juanito y Juanita, 12 págs.
—Lo que puede el hambre, 12 págs.
—Lugareña (La) astuta, 16 págs.
—Maniático (El), 12 págs.
—Marido (El) sofocado, 16 págs.
—Novelero (El), 12 págs.
—No hay rato mejor que el de la Plaza Mayor, 12 páginas.
—Novios (Los) espantados, 12 págs.
—Paca la salada y merienda de horterillas, 12 págs.
—Payos (Los) hechizados, Juanito y Juanita, 12 págs.
—Perlático (El) fingido, 12 págs.
—Señorito (El) enamorado, 12 págs.
—Sopista (El) cubilete máxico, 12 págs.

3388 SALAS BARBADILLO. (Alonso Geróni no). Obras varias. Años 1612-1902. 24 volúmenes en 8.°, 12° y 16.° con magníficas encuadernaciones ¡20000 pesetas.

COLECCION UNICA de las obras de este ingenioso escritor festivo.

Pocos escritores merecen con mejor título que Salas Barbadillo que se le dediquen algunas páginas para describir y dar una idea, ya que no completa por lo menos aproximada, de su fecunda labor, tanto como fácil y elegante poeta, cuanto como escritor de amena literatura y autor, como dicen sus biógrafos, de esas encantadoras novelitas cortas, con tanto donaire escritas, y en las cuales brilla y campea su agudo y peregrino ingenio, su desenfado, sin llegar nunca á la procacidad y su estilo fluido y genuinamente castizo.

«Su talento de observación—escribe D. Francisco R. Uhagón—campea en todas sus novelas, que son verdaderos cuadros que retratan muy á lo vivo la sociedad de la época, el medio en que se movía y los vicios y defectos de la cortesana gente; vicios que fustiga y corrige con fina y penetrante ironía, muy lejana de enojosas disquisiciones y pedantescos sermones.

Realmente, corrige entreteniendo, é instruye deleitando condición muy atendible y principal en todo autor. Nadie niega á Barbadillo las citadas cualidades, y sus mas severos críticos tildanle solamente de escritor poco profundo; mas entiendo para mí que, á parte de no ser preciso á un novelista pecar de conceptuoso y filosófico, supo, burla, burlando, llegar con el escalpelo de la sátira á herir en la parte enferma y descubrir á lo vivo el vicio que reprendía, pero sin fatigar nunca al lector, á quien ameniza la lectura con su estilo donoso, sostenido y sin decaer hasta el final ó desenlace de la obra.»

«Pero entre los escritores de este género (novela picaresca) á principios del siglo XVII, ninguno quizá se distinguió tanto como Salas Barbadillo.

»Durante los últimos dieciocho años de su vida, publicó hasta veinte obras distintas todas ellas, á excepción de tres ó cuatro, que son poesías y comedias por el estilo de las que Lope puso de moda, compuestas de cuentos populares, ni tan cortos como los de Timoneda, ni tan largos que merezcan el nombre de novelas, aunque llenos del espíritu nacional y escritos en estilo puro y castizo.» TICKNOR, tomo III, páginas 336 y 337.

Constituyen esta colección que ofrecemos los artículos siguientes:

I. LA HIJA DE CELESTINA. *Zaragoza, V. de L. Sánchez, 1612.*

LA HYIA DE CELES- TINA.

Por Alonſo Geronimo de Salas Barnadillo: impreſſa por la diligencia y cuydado del Alferez Franciſco de Segura, entretenido cerca de la perſona del Señor Virrey de Aragon.

A Don Franciſco Gaſſol, Caualliero del Orden de Santiago del Conſejo de ſu Mageſtad, y ſu Protonotario en los Reynos de la Corona de Aragon.

CON LICENCIA.

En çaragoça, Por la Biuda de Lucas Sanchez. Año de 1612.

A costa de Iuan de Bonilla, mercader de libros.

Cuero de Levante superior doble; verde en el exterior y dentro rojo con lujosa ornamentación en oro. Lomo dorado. Doble filete. Armas sobre ambas tapas. Cortes dorados. (*Hardy*).

Primera edición rarísima. Bello ejemplar procedente de la Bibliotheque de Mello (Barón Seilliére).

Véase más adelante una reproducción en facsímil, tamaño natural, de la notable encuadernación que cubre este precioso librito, aunque no da una idea exacta ni aproximada de ella, por la deficiencia del cliché que nos ha resultado muy defectuoso.

En 12.º estrecho, de 4 hojas prels. y 91 págs. dobles.

Portada (el facsímil publicado) vuelta en blanco. Aprobación del Dr. Gregorio Juan Palacios de 24 de Abril de 1612. Prólogo á D. Francisco Gasol del Alférez Francisco de Segura. A Alonso de Salas Barbadillo, soneto del Alférez Segura. Otro soneto del Capitán Rey de Artieda. Texto que comienza en el folio 1 y termina en el 91, en cuyo reverso se hallan las erratas y el colofón.

«Los traductores de Ticknor (tomo III, pág. 548), suponen ser la primera edición la que con el título de *La hija de Pierres y Celestina* imprimió en Lérida *Luis Manescal*. Se ve que no conocieron la de Zaragoza de 1612, publicada por el alférez Segura, según el mismo lo dice en el *prólogo* ó dedicatoria, fechado en la capital de Aragón á 22 de Mayo de 1612.» SALVÁ, núm. 1975.

El Alférez Francisco Segura dice en el prólogo de este libro:

«Pasando á Cataluña Alonso Gerónimo de Salas Barbadillo por esta ciudad de Zaragoza, con quien en fe de ser todos de una patria, profesé estrecha amistad, dejó en mi poder por prendas de voluntad, algunos de los más felices trabajos de su ingenio, y entre ellos esta subtil novela de la hija de Celestina, donde la invención es agudísima, la disposición admirable y la elocución peregrina; leíala muchas veces y contentome tanto que me dolí de que esta obra no se comunicase á todos; y así tomé resolución de imprimilla...»

También dice el Dr. Juan Palacios, «que el autor muestra en esta obra su agudo ingenio y entreteniendo con singulares gracias el gusto, enseña cuanto se han de guardar los hombres de una ruin mujer.»

II. LA INGENIOSA ELENA. *Madrid, Juan de Herrera, 1614.*

LA INGENIOSA
ELENA.

Por Alonſo Geronimo de Salas Barbadillo, vezino y natural de la villa de Madrid.

Agora de nueuo iluſtrada y corregida por ſu miſmo Autor.

A Don Franciſco Caſal, Caballero del Orden de Santiago, del Conſejo de ſu Mageſtad, y ſu Protonotario en los Reynos de la Corona de Aragon. &c.

CON PRIVILEGIO
De Caſtilla, y Aragon.

EN MADRID.

Por Iuan de Herrera.

Año 1614.

Vendeſe en caſa de Antonio Rodriguez, calle de Santiago.

Cuero de Levante superior rojo. Dobles filetes dentro y fuera. Lomo y cortes dorados. *(Trautz-Bauzonnet).*

Este libro es una refundición corregida y aumentada de la Hija de Celestina, y es el volumen más buscado de cuantos publicó Salas Barbadillo.

En 12.º estrecho, de 12 hojas preliminares, 154 páginas dobles, una hoja con los sonetos de Rey de Artieda y del Alférez Segura y otra hoja con las señas del impresor.

Portada (esta que damos en facsímil), vuelta en blanco. Tasa en Madrid á 12 de Abril de 1614. Erratas. Aprobación por el Dr. Gutiérrez de Cetina en Madrid á 20 de Diciembre de 1613. Aprobación de Fray Manuel D'espinosa en Madrid á 6 de Enero de 1614. Suma del privilegio, Madrid á 21 del mes de Enero de 1614. Privilegio de Aragón. Dedicatoria á don Francisco Gasol. Versos de Martín Francés, menor, á Salas Barbadillo y de éste á Martín Francés. Soneto de Juan Francisco Bonifaz. Al lector, de D. Francisco de Lugo y Davila. Texto desde la hoja 1 á la 153 vuelta. La hoja 154 contiene unos versos, 1 hoja sin foliar con versos del Capitán Rey de Artieda y á la vuelta otros del Alférez Segura. En la última hoja, que tampoco tiene foliación, se repiten las señas del impresor.

«La Ingeniosa Elena», hija de Celestina, una de las primeras y mejores obras de Salas Barbadillo, salió á luz en 1612.

«Es la historia de una prostituta, cuyas aventuras, gracias á la vida que se propone hacer, son de lo más atrevido y arrojado que puede concebirse. Llámase hija de Celestina, nombre al cual se hace acreedora por su talento y sus crímenes, aunque con verdad instintiva el autor la hace morir en un patíbulo, por haber envenenado á uno de sus amantes, hombre obscuro y vulgar. Hay introducidos en lo principal de la obra uno ó dos episodios y varios romances, los cuales no tienen más méritos que el de ilustrar la vida picaresca, como entonces se decía, de algunas de las principales ciudades de España. Lo mejor del libro es la parte que trata de Elena misma, sus intrigas y maquinaciones. Las escenas más notables y que mejor pintan la época, son aquellas que la describen en el apogeo de su prosperidad, cuando en Sevilla engaña á toda la población fingiéndose Santa. Con tales materiales é incidentes no es de extrañar que la *Ingeniosa Elena*, partícipe algún tanto del carácter y aun del estilo de las novelas del gusto picaresco.» Ticknor tomo III, pág. 337.

En esta edición intercaló su autor una novela corta intitulada El pretendiente discreto.

III. CORRECCION DE VICIOS. *Madrid, J. de la Cuesta,* **1615**

CORRECCION
DE VICIOS.

En que Boca de todas verdades toma las armas contra la malicia de los vicios, y descubre los caminos que guian a la virtud.

Por Alonso Gerónimo de Salas Barbadillo, vezino, y natural desta villa de Madrid.

A Doña Ana de Zuazo de la Camara de la Reyna nuestra Señora.

Con Priuilegio de Castilla, y Aragon.

EN MADRID

Por Iuan de la Cuesta, Año de 1615.

A costa de Miguel Martinez.

Vēdese en la calle mayor a las gradas de S. Felipe.

Becerrillo fino morado. Filetes y exlibris en oro sobre ambas tapas. Lomo cuajado; cortes rojos.

Primera edición. Ejemplar que procede de la Biblioteca de Salvá. Se halla en magnífico estado de conservación.

En 8.º, de 4 hojas preliminares y 195 páginas dobles.

Portada (la que dejamos reproducida). A la vuelta tabla de las novelas que contiene el volumen y la suma de la tasa. Sumas del privilegio de Castilla y del de Aragón. Fe de erratas. Aprobación, Madrid 6 de Enero de 1614. Al lector, D. Francisco de Lugo y Dávila. A doña Ana de Zuazo, de la Cámara de la Reina, el autor. Versos de D. Fernando Bermúdez á doña Ana de Zuazo. Texto que comienza en la hoja 1 y termina en la 195, en cuyo reverso se halla el colofón.

Contiene esta obra las novelas siguientes:

1.ª *El mal fin de Juan de Buenalma* (en verso).
2.ª *La dama del perro muerto* (en prosa).
3.ª *El escarmiento del viejo verde* (en prosa).
4.ª *Las narices del buscavidas* (en verso).
5.ª *La mejor cura del matasanos* (en verso).
6.ª *Antes morir que decir verdad* (en prosa).
7.ª *Las galeras del Vendehumo* (en prosa).
8.ª *La niña de los embustes* (en prosa).

Como se ve por las obras que contiene este volumen, se trata de una colección de novelas cortas, en verso y en prosa, todas ellas enderezadas á corregir los vicios que se observaban en la sociedad de aquella época.

«Esta es quizá de todas las obras de Salas Barbadillo la más curiosa y la que más ingenio revela, así como la que más datos proporciona para apreciar su incliuación y carácter.» TICKNOR, tomo III, página 549.

D. Francisco de Lugo y Dávila dice de este libro:

«Es justo (ó lector) que en el tiempo que reina la mentira, tan compañera de la adulación cortesana, estimes quien saca la verdad á luz, pues como dice Juvenal aquello que tu no tienes vergüenza de hacer, ¿por qué la he de tener yo de decirlo? ¿Mas para qué se desmanda mi pluma á darte avisos, cuando todo este libro está lleno de ellos? Escoje los que te tocan y saldrás más aprovechado, que no es otra cosa el vituperar una acción que el avisarte que huyas de ejecutarla, de suerte que te la pueden afear.»

Este volumen es uno de los más raros y más buscados entre todos los de este autor. Según afirman los inteligentes no se sabe qué apreciar más si la expresión castiza y correcta de la prosa, en la que campean pensamientos profundos, ó la elegancia y armonía de los versos.

IV. LA HIJA DE CELESTINA. *Milán, J. B. Bidelo, 1616.*

LA HYIA
DE CELESTINA,

POR ALONSO GERONYMO
De Salas Barnadillo:

Impreſſa por la diligencia y cuydádo del Alferez Franciſco de Segura,

Entretenido cerca de la perſona del Señor Virrey de Aragon.

Al Molto Illuſtre Sig.
FILIPPO TROTTI.

EN MILAN, Por Iuan Bapt. Bidelo. 1616.
Con licencia de Superiores.

Cuero rojo. Bandas doradas en el interior. Cortes dorados.—(*Lortic fils*).

Segunda edición impresa en Milán; menos buscada que la primera de Zaragoza, pero más rara aún que ésta, por cuanto

de aquella conocemos algunos ejemplares, en tanto que de la milanesa solo hemos visto el ejemplar que ofrecemos.

En 12º estrecho, de 4 hojas preliminares, 102 hojas y 1 más para un soneto y al reverso las señas del impresor.

Portada (la que dejamos reproducida en facsímil). A la vuelta el *imprimatur* del Santo Oficio. Aprobación, Zaragoza 24 de Abril de 1612. Licencia en Zaragoza á 5 de Mayo de 1612. Soneto dedicado al autor por el alférez Francisco de Segura y otro del capitán Andrés Rey de Artieda. Dedicatoria en italiano del impresor *Giov Batt Bidelli* al sig. D. Filippo Trotti. Texto que termina en la pág. 102. La última hoja la ocupa un soneto.

Como ya nos hemos ocupado al hablar de la edición príncipe, de la importancia y trascendencia de esta obra, que en su día igualó, ya que no superó en fama á las demás novelas de esta misma índole y época, solo transcribiremos aquí el magnífico soneto que el capitán Rey de Artieda dedicó á Salas Barbadillo y á la *Hija de Celestina*, el que se halla en el reverso de la foja 3 de los preliminares.

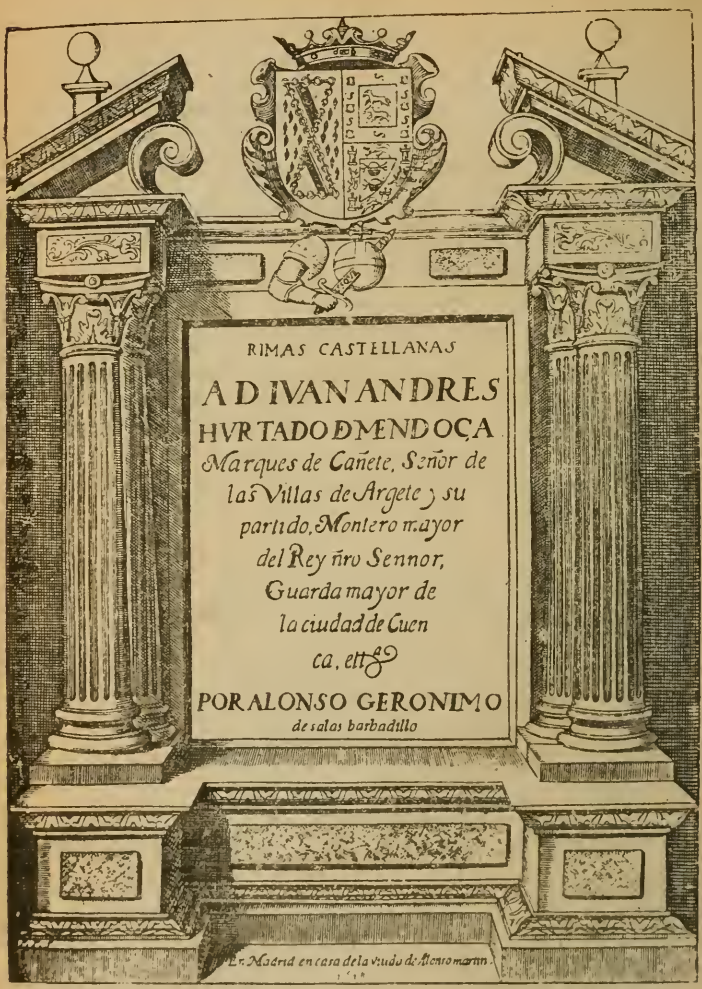
La probida moral filosofía
(Considerada la flaqueza nuestra)
No solo con preceptos nos adiestra
Y con lición histórica nos guía.
Pero con el adorno de poesía
La angosta senda de virtud nos muestra
Y del ancho carril de la siniestra
Con trágicos exemplos nos desvía.
En esta historia que deleita y mueve
Y enseña en cualquier género de cosa
Lo que dexarse y conseguir se debe,
Muestra el autor su ciencia milagrosa
(Digo el hijo adoptivo de las Nueve)
Conocido por tal en verso y prosa.

He aquí los dos tercetos con que finaliza el soneto del alférez Segura:

. . . . . .

Mas hoy entre las Ninfas del Sebeto
Coronas á tu Elena, y la eternizas
Con tan heróico y tan gentil decoro
Que aunque parece humilde en el sujeto
Renacerán cual fénix sus cenizas
Del Borea al Austrio y desde el Indio al Moro.

V. RIMAS CASTELLANAS. *Madrid, V.ª de A. Martín,* 1618.



Cuero de Levante, superior. Filetes en oro, interiores y exteriores. Lomo y cortes dorados.

Primera edición. En 8.°, 8 hojas preliminares más la portada y 136 págs. dobles.

Portada (la que aquí queda reproducida en facsímil), vuelta en blanco. Tasa, fechada en Madrid á 12 de Julio de 1618. Erratas y suma de privilegio de 12 de Junio de 1618 en la misma página. Aprobación real y del ordinario de 21 de Mayo de 1618. Un soneto de D. Francisco de Tapia y tercetos de D. Andrés Hurtado de Mendoza. Texto del folio 1 al 136. Este libro es una colección de poesías en diversos metros y de variados asuntos. Contiene muchos sonetos, 190 *epigramas* que ocupan las hojas 44 vuelta á 92, y otras muchas composiciones poéticas, entre las cuales resaltan por su belleza las siguientes:

A D. Andrés Hurtado de Mendoza, Marqués de Cañete.
Al Sr. D. Juan de Austria (foja 3).
A un amigo retirado en las sierras de Aracena (foja 4).
A las memorias de una dama muerta (foja 7).
A la muerte de Garcilaso (foja 9 vuelta).
A una dama humilde y despreciador de su hermosura (foja 11).
Al monte de Guadarrama (foja 19).
Al espejo de Laura (foja 22 vuelta).
Al Rey Don Fernando el Católico (foja 23).
A una mariposa que se quemó en una luz (foja 24).
A la muerte de Enrique IV, Rey de Francia (foja 28).
A Don Sancho de Leiva, General que fué de las galeras de España (foja 31).
A una noche muy clara (foja 39 vuelta).
A la espada del Gran Capitán (foja 40 vuelta).
El escollo, canción regular (foja 92 y siguientes).
La edad de hierro. Silva (foja 99 y siguientes).
El pajarillo preso (fojas 93 y siguientes).
A un mal farsante grave y hablador (foja 107).
A Celestina (foja 107).
A una hechicera y Alcahueta (foja 109 vuelta).

Don Luis Varona Zapata al aconsejar al Rey la aprobación de esta obra dijo de ella lo siguiente:

«Contiene muchas cosas dignas de estimación, porque de más de la elegancia de palabras y gravedad de estilo (dando á cada cosa lo que es suyo) tienen muchas y muy buenas moralidades, hijas de la lección de varios libros y de la madurez de un ingenio grande como el de su autor.»

VI. CABALLERO PUNTUAL Y PRODIGIOS DE AMOR. 1619.

SEGVNDA PARTE
DEL CAVALLE-
ROPVNTVAL, Y LA CO-
media de los prodigios
de Amor.

AL EXCELLENTISSMO
señor Duque de Cea.

AVTOR
ALONSO GERONIMO DESA
LAS BARBADILLO.

EN MADRID

Por Francisco Abarca de Angulo.
CON PRIVILEGIO.
Año de 1619.

Acosta de Andres de Carrasquilla.
Mercader de libros.

Vendese en la calle mayor, junto a la
casa del señor Iuan de Frias.

Cuero de Levante superior rojo. Ornamentación interior. Cortes dorados.

Primera edición. En 8.º, de 8 hojas de preliminares y 198 páginas dobles.

Portada (la reproducida en facsímil), vuelta en blanco. Tasa fechada en 11 de Mayo de 1619. Erratas. Privilegio, fechado en 13 de Marzo de 1619. Aprobación de 27 de Enero del mismo año. Aprobación del Consejo de Castilla de 29 de Enero de 1619. Aprobación Real. Dedicatoria al Duque de Cea. Texto que comienza en el folio 1 y termina en el reverso de la hoja 124. *Comedia de los prodigios del amor* que empieza en el folio 125 y termina en el 198 vuelto.

«*El caballero puntual*, es una historia burlesca, en que ridiculiza con mucho ingenio á los que quieren ser siempre los primeros en todo. «TICKNOR, tomo III, pág. 339.

La comedia intitulada *Los prodigios de amor*, esta reputada como una de las mejores piezas de teatro escritas por este autor. Hablan en ella las personas siguientes:

El Duque Polidoro.
Clenardo, criado de Polidoro.
El Marqués Fabricio.
Aurelia mujer del Marqués.
Celio, criado del Marqués.
Conrado, caballero inglés.
Felicia, hermana de Conrado.
Lucrecia, en hábito de hombre.
Celauro, hermano de Aurelia.

Esta comedia tiene un interesantísimo argumento, y su fin no es otro que el de demostrar que el amor cuando es honesto, casto y sublime, todo lo puede.

Enamorado el duque Polidoro que es un magnate que «por ser en la opulencia de estados al Rey igual, le desvela en su grandeza», está prendado de Aurelia, esposa del marqués Fabricio. Esta aún cuando enamorada también del duque, consigue dominar los impulsos de su corazón y ser fiel á sus deberes de esposa, consiguiendo, después de interesantes enredos, hacer que el duque cese en las pretensiones de que la hacía objecto y aspire al amor de Felicia, hermana de Conrado, con la cual se casa, después de haber convencido al marqués Fabricio de que su esposa ha sido leal y honesta, no obstante las sospechas á que había dado lugar.

Aun cuando, como en todas las obras del teatro antiguo, no exista esa unidad de acción que vemos en las comedias modernas, los caractéres de los personajes están trazados de una manera magistral y en ésta muestra su habilidad Salas Barbadillo dando solución lógica y agradable conforme al gusto de la época en que se escribió.

VII. EL CABALLERO PERFECTO.—*Madrid, año de 1620.*

EL CAVALLERO PERFECTO.

EN CVYOS HECHOS, Y DIchos se propone á los ojos vn exemplo moral y politico, digna imitacion de los Nobles, y necessaria para la perfeccion de sus costumbres.

A ESTOS REYNOS juntos en Cortes.

POR ALONSO GERONYMO de Salas Barbadillo.

Año 1620.

CON PRIVILEGIO.

En Madrid, Por Iuan de la Cuesta.

Cuero de Levante azul. Filetes y bandas interiores; cortes dorados. *(Lortic fils).*

Primera edición. En 8.°, 4 hojas preliminares y 156 páginas dobles.

Portada (la que queda reproducida), vuelta en blanco. Aprobación del ordinario de 30 de Agosto de 1619. Aprobación del Consejo de Castilla de 8 de Septiembre de 1619. Suma del privilegio del mismo mes y año Tasa y fe de erratas en la misma página. Décima de D. Fernando Bermudez Carvajal en alabanza del autor. Dedicatoria «A estos reinos juntos en Cortes». Texto que comienza en el folio 1 y termina en el 156 en cuyo reverso se repiten las señas de impresión.

En la aprobación que dió á esta obra el licenciado Antonio Luys del Río, se lee el siguiente juicio. «El caballero perfecto está escrito con grande perfección, mucha doctrina moral, aguda invención, fácil y maravillosa elegancia, siendo en su género el mejor que en nuestros tiempos ha salido y igual con los ilustres autores que celebran la antigüedad griega y latina, digno de la fertilidad de su felicísimo ingenio, que con tantas obras cada día ilustra su nación y enriquece su lengua este autor...»

«Muy diversa de la *Ingeniosa Elena*, por su índole y su objeto es el *Caballero Perfecto*, novela filosófica, con sus puntas y ribetes de caballeresca. Está dedicada á los reinos juntos en Cortes y su objeto es el de presentar á la juventud española un ejemplo moral y político en el modelo ideal de un caballero perfecto.» TICKNOR, tomo III. página 338.

Algunos cervantistas incluyen este libro entre las imitaciones del ingenioso caballero *Don Quijote*, y también se asemeja algo á otros libros de caballerías. En la portada, como se ve, se encuentra el escudo pequeño de Juan de la Cuesta, tan célebre por haber sido usado en tamaño mayor en ambas partes de la edición príncipe del *Ingenioso Hidalgo* y otras obras famosas.

He aquí la décima de Bermudez al autor:

Con este parto dichoso
hoy á los demas igualas
de un ingenio ilustre Salas
útil siempre y deleitoso;
prudente cuanto ambicioso
te muestras hoy igualmente,
y así nacen de una fuente
con industria y atención,
la política ambición,
la moralidad prudente.

VIII. CASA DEL PLACER HONESTO. *Madrid, año de 1620.*

CASA

DEL PLAZER

HONESTO

AL EXCELENTISSIMO
ſeñor don Pedro Tellez Giron, Duque
de Oſuna, Marques de Peñafiel
Conde de Vreña, &c.

AVTOR ALONSO GERONIMO
de Salas Barbadillo.

Año 1620.

CON PRIVILEGIO.

EN MADRID, En caſa de la viuda de
Coſme Delgado.

Acoſta de Andres de Carraſquilla.

Vendeſe en la calle mayor. y en Palacio

Chagrén morado. Bandas interiores. Lomo y filetes dorados. *(Martín).*

Primera edición. En 8.°, de 8 hojas preliminares y 180 páginas dobles.

Portada (la que va reproducida), vuelta en blanco. Tasa de 12 de Octubre de 1620. Suma del privilegio 5 de Septiembre de 1620 y Erratas en la misma página. Aprobación del ordinario. Censura de 10 de Agosto de 1620. Al vulgo. Dedicatoria al Duque de Osuna. Soneto de D. Diego Carrillo de Mendoza, otro de D. Fernando Hurtado de Mendoza, una décima de D. Juan de Mesa Villavicencio. Lo que contiene este libro. Texto que comienza en el folio 1 y termina en la hoja 180.

«Difiere también de otras obras de Salas Barbadillo la *Casa del Plazer honesto*, siendo una prueba más de la flexibilidad del talento de su autor. Contiene esta las chanzas y bromas de cuatro estudiantes de Salamanca, gente alegre y de buen humor que cansados de la vida monótona de la Universidad pasan á la Corte, ponen una casa magnífica con grandes salas, para recibir gente, y convidan á la parte más elegante y culta de la sociedad, refiriendo cuentos para entretenimiento de sus huéspedes, recitando romances y representando comedias, lo cual forma principalmente el argumento del libro; aunque en realidad éste se compone más bien de seis novelas. La obra acaba por la grave enfermedad de uno de los cuatro compañeros que con tan buen gusto habían dispuesto aquella diversión cuaresmal.» TICKNOR, tom. III, pág. 338.

Los títulos de las seis novelas que contiene son los siguientes:

Los cómicos amantes.
El coche mendigón y embergonzante.
El curioso maldiciente.
El caprichoso en su gusto.
El gallardo Montañés
El majadero obstinado.

Además contiene estos curiosos asuntos:
Fundadores de la casa del plazer y sus ordenanzas.
Primera ostentación que hicieron.
El busca oficios.
Los mirones de la corte, diálogo.
El pescador venturoso.
El diálogo en verso Tribunal de los majaderos.
Ocho romances alegres y cinco silvas jocosas.

IX. EL SUBTIL CORDOBÉS PEDRO DE URDEMALAS. *1620.*

EL SVBTIL CORDOVES PEDRO DE VRDEMALAS.

A DON FERNANDO PIMENtel, y Requeſenes.

AVTOR ALONSO GERONIMO de Salas Barbadillo.

CON VN TRATADO DEL Caualiero Perfecto.

Año 1620

CON PRIVILEGIO.

En Madrid. Por Iuan de la Cueſta.

Cuero de Levante, verde obscuro. Bandas interiores. Cortes dorados. *(V. Arias).*

PRIMERA Y ÚNICA EDICIÓN.

En 8.°, 4 hojas de preliminares, 267 hojas foliadas (con equivocada foliación, repitiendo el folio 100 en vez del 200 y siguiendo trastrocada la numeración, que termina con el folio 167), repitiendo en hoja suelta las señas de impresión.

Portada (la aquí reproducida). Vuelta en blanco. Suma del privilegio, su data en Lisboa 28 Septiembre de 1619. Tasa y fe de erratas de 6 de Enero de 1620. Aprobación del ordinario de 30 de Agosto de 1619 Aprobación del Consejo de Castilla. Soneto á D. Fernando Pimentel y Requesenes de don Fernando Bermúdez y Carvajal. Dedicatoria á D. Fernando Pimentel. Texto de la hoja 1 á la 108. En lugar del *Caballero Perfecto* que reza la portada va la comedia famosa *El Gallardo Escarramán* que empieza en la hoja 109 y termina en el reverso de la 165.

Las hojas 166 y 167 las ocupa la Silva Albanio á Laura y en una hoja sin foliar se repiten las señas de impresión.

Es la obra una novela en verso y prosa en la que fustiga con dureza algunas de las costumbres de la época, demostrando en ello una sagaz observación y un talento poco común.

Las aventuras de Pedro de Urdemalas, pícaro redomado, «tejedor más de embustes que de telas y tan reverenciador de la verdad que, por juzgarse indigno de ella jamás la puso en sus labios», dan lugar á una serie no interrumpida de picarescos incidentes, en los que intervienen principalmente, un mesonero de origen morisco y su mujer «que hace, sin nota mucha, á los pasajeros, mil placeres que algunos tuvieron por pesares.»

La comedia intitulada *El Gallardo Escarramán*, como todas las de Salas Barbadillo, es más bien una novela dialogada que una obra escénica representable.

No obstante, su acción es muy animada y su argumento estriba en una partida de foragidos capitaneados por el gallardo Escarramán, quienes para mejor realizar sus planes y disimular sus intentos se disfrazan de cazadores. Entre las gentes á que despojan, aparece un godo á quien dejan completamente desnudo, hecho que da lugar á chistosísimos incidentes.

Se intercala también una novela en octavas intitulada *Recaredo y Rosimunda* hoja 62 y siguientes.

El *tratado del Caballero Perfecto* que se cita en esta portada, se publicó en libro separado y es el que queda descrito en las páginas 418 y 419.

X. EL SAGAZ ESTACIO, MARIDO EXAMINADO. *Año* 1620

EL SAGAZ ESTACIO MARIDO examinado.

A D. Agustin Fiesco Caualllero nobilissimo de la Republica de Genoua.

Autor Alonso Geronimo de Salas Barbadillo.

Año 1620

CON PRIVILEGIO

En Madrid, *Por Iuã de la Cuesta.*

Vendese en la calle mayor jũto à la casa del señor Iuan de Frias Oydor del Real Consejo.

Cuero color naranja. Bandas interiores; cortes dorados. *(Lortic fils).*

Primera edición. Bellísimo ejemplar. En 12.° estrecho, de 12 hojas preliminares, 155 páginas dobles y una hoja para el colofón.

Portada (la que queda reproducida) vuelta en blanco. Suma del privilegio en Madrid á 21 de Enero de 1614. Suma del privilegio en Aragón, fechado en Ventosilla á 20 de Octubre de 1613. Tasa. Fe de erratas en la cual se hace constar que el libro no tiene ninguna. Aprobación del Consejo de S. M. en Madrid á 20 de Diciembre de 1614. Aprobación del Maestro Fr. Manuel de Espinosa, colectiva para *El caballero puntual*, *La ingeniosa Elena, el Sagaz Estacio*. *Corrección de vicios* y *Romancero Un versal*, fechada en Madrid á 6 de Enero de 1614. Décima de D. Fernando Bermúdez y Carvajal, Romance panegírico en alabanza de Salas Barbadillo por D. Antonio Sánchez de Huerta que ocupa tres hojas. Dedicatoria á don Agustín Fiesco, caballero nobilísimo de la República de Genova, fechada en 4 de Marzo de 1619. Texto desde el folio 1 al 153 vuelto en que termina la comedia. Silva á la buena memoria de Synibaldo Fiesco, que ocupa los folios 154 y 155 y colofón.

Pintase en *El Sagaz Estacio* (que es una comedia en tres actos en prosa y verso) á una joven, doña Marcela, que abrigando la opinión de que aun cuando no hay acto más propio de la voluntad que el del casamiento, este es en ella más fuerza que natural deseo; no obstante va á contraerlo.

Pero ¿en qué forma? Quiere que su marido sea una especie de juguete en sus manos, «un esposo que no sea marido entero sino un leño, un árbol que la defienda con su sombra del sol, para lo cual ella le habilitaría poniéndole las ramas sobre la cabeza.» Esta decisión, apoyada por D. Pedro, un anciano amigo de Marcela, da ocasión á que desfilen por delante de la joven un batallón de pretendientes, entre los cuales figura el sagaz Estacio. Enterado éste de los propósitos que abriga Marcela, se somete á cuantas condiciones quiere ella imponerle, consiguiendo finalmente su amor y casándose con ella, no obstante los oficios opuestos de un casamentero que resulta un tipo cómico trazado de mano maestra y á quien Marcela regala una cadenilla de oro que pesa mil reales, asegurándole ser la primera vez que se obsequia á un hombre de semejante oficio.

XI. EL SAGAZ ESTACIO, MARIDO EXAMINADO, *año* 1621

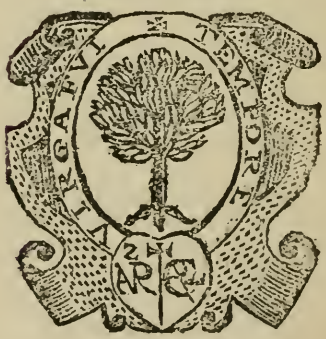
EL SAGAZ

ESTACIO

Marido examinado.

A D. Aguſtin Fieſco Cauallero nobiliſsimo de la Republica de Genoua.

Autor Alonſo Geronimo de Salas Barbadillo.



CON PRIVILEGIO

En Madrid, Por Luis Sanchez, Año M. DC. XXI.

A coſta de Andres de Carraſqui- mercader de libros, *Vendeſe en la calle mayor, y Palacio.*

Cuero de Levante superior, verde. Bandas interiores, c rtes . dorados. (*Lortic fils*).

Segunda edicion, tan difícil de hallar como la primera. En 12.° estrecho, de 12 hojas preliminares, 155 páginas dobles y una hoja de colofón.

Portada (la que queda reproducida), vuelta en blanco. Suma del privilegio en Madrid á 21 de Enero de 1614. Suma del privilegio de Aragón, 20 de Octubre de 1613. Tasa y erratas en una página, de Marzo de 1620, la primera y de 7 de Diciembre, de 1620 también, la segunda. Aprobación del Dr. Gutiérrez de Cetina y otra del Maestro Fray Manuel Espinosa. Décima de Don Fernando Bermúdez y Carvajal. Romance panegírico en alabanza del autor, de Don Antonio Sánchez de Huerta. Dedicatoria á Don Agustín Fiesco, caballero nobilísimo de la República de Génova que ocupa 4 hojas. Texto del folio 1 hasta la vuelta del folio 153. En las hojas 154 y 155 se halla una silva á la memoria de Synibaldo Fiesco. En la última hoja, sin numerar, se repiten las señas de impresión.

He aquí un extracto del romance dedicado á Salas Barbadillo por Sánchez Huerta.

. . . . . .

Los que los milagros véis
que obra este Apolo nuevo
que con una pluma sola
subir procura hasta el cielo.
Los que miráis la destreza
con que dirige su vuelo
á solicitar esfera,
premio solo á sus intentos,
si extrañáis tanto valor
y conocéis tanto nuevo,
pagad con admiraciones
prodigios tantos de ingenio.
¿Qué Orfeo en sonora voz
articuló sus acentos,
que presume emulación
á la dulce voz del nuestro?
¿Quién con tanta suavidad
juntó lo dulce y severo,
moralizando ingenioso
exhortando á virtud diestro?
¿Quién licenciosas costumbres
reprendió con más acuerdo
y en suaves burlas mezcló

tantos divinos ejemplos?
¿Y quién tan ciertas verdades
nos dijo envueltas en juego
haciendo la reprensión
honesto entretenimiento?
Su aceptación lo publica
y su opinión da fe dello,
de nuestra España con gloria
con invidia de otros reinos
honor fiel de nuestra edad
corona de nuestros tiempos,
crédito de nuestro siglo,
asombro á los venideros,
le apellidan, todos cuantos
reconocen corto premio,
lucientes siempre laureles
á tales merecimientos.
¿Que mucho corto le juzguen
si se le asegura eterno
la *Patrona de Madrid*
agradecida á su celo,
restituída por él,
ya que no á decoro nuevo,
con industriosa invención
á sus excelentes versos?
Servicio en tan poca edad
que apenas en bozo tierno
daban indicios los años
de maduro entendimiento,
cuando escribió este poema
dando, con devoto pecho,
como de su gran virtud
muestras de su gran talento.
No se debe menos gloria,
no gloria se debe menos,
á la *Hija de Celestina*
de *ingeniosa Elena* enredo.
El no menos celebrado
que *Puntual cavallero*
en quien se miró excedido
en su inventiva á sí mesmo,
boca de todas verdades
adonde se vió el empleo

que dellas hizo el autor
para apoyar sus deseos.
A sus celebradas *Rimas*
en que miro los trofeos
de su ingenio, de su estudio,
de su erudición y acuerdo.
¿Qué, pues, al famoso libro
del *Cavallero Perfecto*,
dechado de la elocuencia
y de Príncipes maestro,
dando en *Pedro de Urdemalas*
noticia en los dos extremos
de lo grave y lo jocoso,
con advertidos consejos
reservando para éste
en estudiados preceptos
del arte lo riguroso
y de lo agudo lo nuevo,
de cuya valiente pluma
veremos los triunfos presto
de aquel angel abrasado
de aquel serafin del cielo,
Santa Juana de la Cruz
asombro que fué en el suelo
de humildad y digna causa
de estos divinos efectos.
Las *comedias españolas*
donde lo antiguo y moderno
advertiréis observado
para general provecho,
y otros mil felices partos
que de su ingenio veremos
en honra de su nación
gozosa de este sujeto.
Alégrate Manzanares,
muéstrate afable y risueño
pues que mereces ufano
ver en tus cristales bellos,
un cisne que en tus orillas
quiere eternizar sus ecos
contra invidias de la fama
y contra injurias del tiempo.

XII. LA SABIA FLORA MALSABIDILLA. *En Madrid*, 1621.

L A
SABIA FLORA
MALSABIDILLA.

A DON IVAN ANDRES
Hurtado de Mendoça Marques de Cañete, Señor de las villas de Arjete y su partido, Montero mayor del Rey nuestro señor, Guarda mayor de la Ciudad de Cuenca.

AVTOR ALONSO GERONIMO de Salas Barbadillo.

Año 1621.

CON PRIVILEGIO,
En Madrid, Por Luis Sanchez.

A costa de Andres de Carrasquilla mercader de libros.

Becerrillo rojo obscuro; guardas de papel antiguo.

Buen ejemplar procedente de la Biblioteca de Salvá.

En 8.º, de 8 hojas preliminares y 165 páginas dobles y 2 hojas más con la «Silva Albanio á Laura.»

Portada (la que queda reproducida), vuelta en blanco. Tasa Suma del privilegio y erratas. Aprobación en 31 de Octubre de 1620. Aprobación de D. Juan Varona Zapata. Soneto de Don Diego Carrillo de Mendoza. Décimas en loor del autor de Don Diego Contreras Pamo, de Andrés Carrasquilla y de Don Juan Bta Colombres. Dedicatoria á Don Juan Andrés Hurtado de Mendoza y «al Vulgo». Texto, folios 1 al 166. Silva Albanio á Laura en 5 páginas sin foliar.

La sabia Flora, es una comedia de las llamadas de intriga y sin disputa la mejor de Salas Barbadillo.

Como una muestra del vigor del estilo y de la belleza y profundidad de ideas de este gran clásico, extractamos á continuación algunos fragmentos de la primera escena del acto primero entre Flora y su amiga Camila:

Camila.—«¿Posible es que en este lugar donde el año pasado fuiste ramera pública, solo con haber mudado el nombre y barrio, pasas por honesta Virgen?»

Flora.—La necesidad de los tiempos ha sutilizado los ingenios y en esta corte se ven cada día peregrinos prodigios: tantos que los que hoy nacen, pueden ser maestros de los que ha muchos años que nacieron.... Sabe, pues, que mis padres fueron gitanos... Llamábanme en Cantillana, el sol de Egipto... Cierto mozuelo que allá se atrevió á decir que era hidalgo, me vió en los doce años de mi edad, cuando como la rosa que ostenta colores entre las espinas, despertaba deseos y aun encendía llamas... Solicitó sus gustos y mis daños con mucho escándalo y ningún provecho de entre ambas partes... Voló la voz de esta infamía y caí en las manos del desprecio común... Viéndome en este estado, pasé á Sevilla, donde mudando traje hice verdad lo que de mí se sospechaba en Cantillana, entregué á un rico lo que le hizo pobre en dos años, pasando de sus manos á las mias cuanto adquirió en muchos. Yo bien vestida y él mal desnudo nos dividimos; él se fué á buscar más ganancias para perdellas y yo más pérdidas para ganallas. Entré en esta Corte muy aprisa.. En ella elegí la amistad de un hombre, ministro en la ocupación, Creso en la riqueza, y Alexandro en el ánimo. Su amistad recatada y atenta me disfamó poco, me fructificó mucho; estuve en su obediencia tres años hasta que la muerte arrebató con brevedad un hombre que siendo pecador libre en ofensa del cielo, era tributario mío en servicio del infierno... Dejéme llevar luego de la travesura golosa de algunos lucidos mozuelos, y hecha pasto común, á todos serví con mis deleites; de todos recibí satisfacciones...»

XIII. EL CORTESANO DESCORTES. *En Madrid, año* 1621.

E L
CORTESANO
Deſcortes.

A PABLO, Y IORGE
Eſpinola, Caualleros de la Sereniſsima Republica de Genoua.

AVTOR ALONSO
Geronymo de Salas Barbadillo
vezino y natural de la villa
de Madrid.

CON PRIVILEGIO
En Madrid, *Por la viuda de Coſme Delgado. Año* 1621.

Acoſta de Andres de Carraſquilla

Cuero de Levante, superior, color limón. Bandas interiores en oro. Cortes dorados. *(Lortic fils).*

En 12° estrecho, de 12 hojes preliminares y 143 páginas dobles.

Portada (la que queda reproducida), vuelta en blanco. Aprobación del licenciado D. Francisco de Herrera Maldonado, en Madrid á 26 de Julio de 1621. Comisión del ordinario. Aprobación del P. Fray Juan Gómez en 12 de Julio de 1621. Aprobación Real de 9 de Agosto de 1621. Suma del privilegio. Fe de erratas. Suma de la tasa, ambas de Octubre de 1621. Una décima de Juan de Vicuña en alabanza del autor. Soneto de D. Fernando Hurtado de Mendoza. Versos de Tomás Sivori en alabanza del autor. Dedicatoria á Pablo y Jorge Espínola, cavalleros de la República de Génova y «Al vulgo.» Texto desde el folio 1 al 140 y una silva Albanio á Laura que ocupa el reverso del folio 140 y los folios 141 á 143, en cuyo vuelto se repiten las señas de impresión.

Esta obra es una comedia que, como todas las de este mismo autor, está escrita en prosa y en verso, y que más bien es una novela dialogada que una obra representable.

La silva de Albanio á Laura, diferente á las de otros libros, comienza en esta obra así:

Agora (Laura hermosa)
que en brazos del Otubre
rejubeneze el Mayo,
y con gala dichosa
el campo se descubre
cuando esperaba su mortal desmayo...

No desmerece en nada á las demás obras de este autor *El Cortesano descortés*, famosa comedia en prosa, en que no se sabe qué admirar más, si el vigor del estilo, la galanura y corrección de la frase ó la profundidad de los pensamientos. Como muestra publicamos un fragmento del acto 1.°, en que se habla del protagonista:

«*D. Seb.* Al fin decis que la corte fué la patria de Lázaro y que todas sus acciones son descorteses. *D. Rod.* Todo cuanto hay bueno en él se quita, como no sea el sombrero. *Don Seb.* Debe de tener achaque que le obligue á cubrir la cabeza. *D. Rod.* Antes el mismo le persuade á manifestarla, porque siendo todo viento, es fuerza darle espacio por donde se extienda... Conoce tanta liviandad en su cabeza, que no quiere quitarla aquel poco de peso porque no se la lleve el aire. *D. Seb.* Deseo saber si duerme con sombrero. *D. Rod.* Por lo menos con tocador, por no descubrirse aun á su mismo sueño, que es á quien los mayores secretos se descubren.»

XIV FIESTAS DE LA BODA DE LA INCANSABLE, *año* 1622.

FIESTAS DE LA BODA
De la incasable mal casada.

A DON AGVSTIN FIESCO
Cauallero de la Republica de Genoua.

Autor Alonso Geronimo de Salas Barbadillo.

CON PRIVILEGIO.

En Madrid, Por la viuda de *Cosme Delgado* 1622
A costa de Andres de Carrasquilla. Vendense en Palacio, y en su casa.

Cuero de Levante superior, color tabaco. Bandas interiores; cortes dorados (*Lortic fils*).

Primera edición. En 8.°, de 8 hojas preliminares y 167 páginas dobles.

Portada (la que queda reproducida), vuelta en blanco. Fe del corrector. Suma del privilegio, fecha 21 de Agosto de 1621. Suma de la tasa. Aprobación colectiva para *El Cortesano Descortés. Don Diego de Noche y Fiestas de la boda de la incansable mal casada de 20 de Julio de 1621.* Aprobación del ordinario en 12 de Julio de 1621. Licencia. Aprobación Real. Un soneto de D. Fernando Hurtado de Mendoza. Una décima de Tomás de Sivori y un soneto de Miguel Botello en alabanza del autor y dedicatoria á D. Agustín Fiesco. Texto que comienza en el folio 1 y termina en el reverso del folio 167, en el cual se hallan también repetidas las señas de la impresión.

El asunto de *Las fiestas de la boda de la incasable mal casada*, el mismo Salas Barbadillo nos lo explica en los siguientes renglones:

«Los festines, pues, de la boda de una incasable propongo, tanto más infeliz cuanto más se tardó en madurar la elección de ellas. ¡Oh común y digna fortuna de las incasables frenéticas! ser siempre mal casadas, pues después de haber sido despreciadoras de muchos dignos, vienen á ser despreciadas del más indigno. Sirva de escarmiento á la vanagloria de tantas presumidas desdeñosas, que parecen más censores públicos de los hombres que mujeres que les han de obedecer como á maridos. Doncelluela fantástica, vírgen laureada de tu misma presunción, ¿quién te ha dicho que eres, más que mujer añadidura y servidumbre suya?... Nosotros añadimos que este curioso libro está escrito contra las solteronas recalcitrantes y orgullosas que viendo marchitarse su belleza, después de despreciar á novios excelentes, tienen que casarse con un desgraciado lleno de defectos.

Además de lo indicado en la portada, contiene intercaladas este libro las piezas siguientes:

1.° *El Descasamentero.* (Comedia doméstica en prosa).
2.° *El comisario contra los demás gustos* (en verso).
3.° *El Remendón de la Naturaleza* (en prosa).
4.° *El Cocinero del Amor* (en verso).
5.° *Las aventureras de la Corte* (en prosa).
6.° *El mal contentadizo* (en verso).
7.° *La mayor acción del hombre* (en prosa).

XV DON DIEGO DE NOCHE. *Madrid, Vda. de Delgado, 1623.*

DON DIEGO DE NOCHE.

A LA SEÑORA DOÑA POLICENA Espinola Dama de la Reyna nuestra señora.

AVTOR ALONSO GERONIMO de Salas Barbadillo, vezino y natural desta villa de Madrid.

CON PRIVILEGIO.

En Madrid, *Por la viuda de Cosme Delgado, Año M.DC.XXIII.*

A costa de Andres de Carrasquilla mercader de libros.

Vēdense en Palacio y en su casa en la calle mayor.

Cuero de Levante color caña. Bandas interiores en oro. Nervios, cortes rojos y dorados.

Primera edición. Excelente ejemplar procedente de la *Sociedad Reg. Lond*, según consta por el sello que aparece en el reverso de la portada.

En 8.°, de 8 hojas preliminares y 215 páginas dobles.

Portada (la que se ha reproducido). Aprobación Madrid 21 de Julio de 1621. Comisión del ordinario en Madrid, Julio 21 de 1621, y Aprobación de Julio 1621. Aprobación Real. Suma del privilegio. Fe de erratas y suma de la tasa. Dedicatoria á doña Policena Spinola, dama de la Reyna N. S. A los pocos y poco lectores desta edad. Versos del autor á D. Agustín Fiesco y *Madrigale* (en italiano) al autor de Tomaso Sivori. Texto de la hoja 1 á la 212 y una silva al Marqués de Spínola que ocupa los folios 213 á 215, en cuyo verso se halla el colofón.

«En *Don Diego de Noche* se relatan las aventuras amorosas durante nueve noches consecutivas de un caballero á quien todos sus proyectos salen mal; y todas ellas, lo mismo que las demás producciones de Salas Barbadillo, revelan un talento superior, dando muestra de un ingenio agudo, variado y extremadamente flexible. Las nueve aventuras que contiene, suceden todas de noche.» TICKNOR. tomo III. pág. 339.

Respecto al carácter del protagonista, dice Salas Barbadillo en la introducción de su hermosa obra lo siguiente:

«Yo escribo la vida de un caballero murciélago, caballería que con ser ciega es volatil. Más: ¿cuál no es volatil? ¿Cuál no es ciega? Vivió siempre malquisto con los rayos de aquel planeta lucido, con que vendré á dar á luz la vida de un hombre que su mayor estudio puso en ausentarse y esconderse della. Mientras refiriese sus nocturnos prodigios, la tinta está obligada á socorrerme, por lo que su color interesa en semejante alabanza... Ea empecemos á cantar las hazañas de aquel fugitivo de los resplandores, de aquel caballero andante de cimenterios, examinador de sepulcros y competidor de fantasmas... No está malo este bocadillo de moralidad, lector carísimo, aunque tu más te inclinas, al gracejo esparcido y anchuroso pareciéndote, que la doctrina aquí ha de ser de paso, porque su propio lugar es el púlpito, bien que preñado de opiniones tan fantásticas como rudas, lo contradirá el autor de algún discurso apologético que empinado sobre su satisfación se vale de las autoridades de los sabios para parecer más necio...»

XVI. DON DIEGO DE NOCHE. *Barcelona, E. Liveros. Año* 1624.

DON DIEGO DE NOCHE.

A LA SEÑORA DOÑA POLICENA
Espinola Dama de la Reyna nuestra señora.

AVTOR ALONSO GERONymo de Salas Barbadillo, vezino y natural desta Villa de Madrid.

CON LICENCIA.

En Barcelona por Esteuã Liberòs en la Calle de Santo Domingo. Año. 1624.

A costa de Miguel Menescal Mercader de Libros

Cuero de Levante azul obscuro, filetes exteriores; lujosa ornamentación interior.

Segunda edición, más rara que la primera, pues de la príncipe he visto hasta seis ejemplares, y de esta de Barcelona solo conozco el presente.

En 8.°, de 8 hojas preliminares y 172 páginas dobles, con 3 más para la «Sylva al Excmo. Marqués de Espínola», señaladas por equivocación con los folios 200, 201 y 202.

Portada (la que dejamos reproducida), vuelta en blanco. Aprobación y Licencia. Aprobación del licenciado Francisco de Herrera Maldonado. Comisión del ordinario. Aprobación del P. Fray Juan Gómez de 12 de Julio de 1621. Aprobación de D. Diego de Agreda. Dedicatoria á doña Policena Spínola, dama de la Reina. A los pocos y poco lectores desta edad. Madrigal á D. Agustín Fiesco del autor. Texto que comienza en la página primera y termina en la hoja 172, después de la cual se halla la citada Sylva.

En la aprobación dice el P. Fray Juan Gómez.

«... En cuanto á lo humano le hallo tan gustoso, entretenido, provechoso y dulce, que juzgo haber desempeñado de este como los demás, el gran crédito y opinión que de su autor tienen todas las naciones, y hallo en este libro breve los copiosos requisitos que en las obras ingeniosas pide Tertuliano... pues materias tan sazonadas, frases tan nuevas, admiran, entretienen y honran nuestra lengua; el tiempo califica la ingeniosa inventiva de las fábulas, tan á propósito del que con no hablar con nadie advierte á todos; lo cual con el esmalte de la elegancia y voces hace un compuesto grato y apacible...»

He aquí como pinta Salas Barbadillo en la novena aventura de D. Diego á la heroina de ella:

«Hallábase el boticario (gran desgracia), con una hija de buena cara, tan vanagloriosa y presumida de su belleza, que el deseo de verla celebrada era el más peligroso escollo de su honor. Apetecía altivo aplauso y que en su veneración sacrificasen todos, haciendo muchos tiempos gallarda resistencia, deleitando sólo su altivez, sin entregar las prendas, ni de su cuerpo, aunque su fama estaba descaecida y deslustrada, porque los mirones nunca juzgan de las cosas como son sino como á ellos les parece que podrían ser.»

Lo más importante de este volúmen es el EPISTOLARIO JOCOSO que se intercala entre las aventuras primera y segunda. Son epístolas de excelente sabor clásico en que campean la gracia y el donaire, mezcladas con sal y pimienta.

XVII. CASA DEL PLACER HONESTO. *Barcelona, año 1624.*

CASA
DEL PLAZER
HONESTO

AL EXCELENTISSIMO SEñor don Pedro Tellez Giron, Duque de Osuna, Marques de Peñafiel, Conde de Ureña, &c.

AVTOR ALONSO GERONY
mo de Salas Barbadillo.

Año 1624.

CON LICENCIA

En Barcelona, por Sebastian de Cormellas, *A su costa.*

Pergamino de la época, tejuelo rojo antiguo, cortes pintados.

Segunda edición, casi tan rara como la primera. Ejemplar procedente de la *Biblioteca Real*. Contiene, también un ex-libris del Conde de Mansilla, con el lema *Ars longa vita brevis*.

Portada (la reproducida en facsímil). Tasa fechada en 12 de Octubre de 1620. Aprobación del ordinario y licencia fechada en 24 de Septiembre de 1624. Censura del licenciado Zapata. Al vulgo. Dedicatoria al Duque de Osuna. Soneto de Don Diego Carrillo de Mendoza. Otro de D. Fernando Hurtado de Mendoza, y décima de D. Juan de Mesa Villavicencio. Tabla de lo que contiene el libro. Texto que comienza en la hoja 1 y termina en el reverso de la 180.

Cómo y para qué se funda la *Casa del Placer honesto*, Salas Barbadillo nos lo dice en los siguientes renglones:

«Vamos á la Corte y vivamos allí; en apacible y no escandaloso deleite fundaremos una casa que intitularemos del placer honesto, cuyas constituciones determinaremos entre los cuatro, guardándolas inviolablemente y obligando al mismo rigor á los que quisieren estar en nuestra compañía; que lo demás que hoy hacemos, ni es elección útil ni descansada.»

Entre los estatutos se dice: «Los fundadores de la casa del placer... no podamos ser casados, ni menos estar amancebados, ni ocuparnos en acciones tiernas, de amantes ostentativos... que la comunidad no pueda ver fiestas de toros... si no es las particulares y domésticas que se hacen en algunas casas, porque las públicas caen siempre en tiempos de gravísimas calores... Que ninguno de nosotros nos podamos hallar en bodas ni desposorios, porque aquellos son unos placeres muy vulgarones, que traen tras sí gravísimos pesares... nuestra ocupación sea visitar viudos y viudas el mismo día de su viudez y celebrar con ellos el gozo y placer de una ocasión tan festiva cuanto deseada... Queremos que el dinero que entrare en nuestro poder... se gaste en nuestro regalo y gusto, porque el mayor de los placeres es tener abundancia de dineros... Aconsejamos á los de nuestra comunidad que se desnuden de todas las pasiones y afectos que alteran el ánimo, porque con ellas no se puede tener placer entero, firme ni seguro... Dada en Madrid en nuestra casa y palacio del placer, etc., etc.

XVIII EL CURIOSO Y SABIO ALEXANDRO. *Madrid, 1634*

EL CVRIOSO Y SABIO
Alexandro, Fiſcal, y Iuez de
vidas agenas.

ESCRIVIOLE ALONSO
Geronimo de Salas Baruadillo,
criado de la Reyna
N.S.

Y AGORA LE OFRE-
ce a Gabriel Lopez de Peña-
loſa, del Conſejo de ſu Mageſ-
tad, y ſu Secretario de Eſtado
de la Auguſtiſsima Caſa de
Borgoña.

En Madrid en la Imprenta del
Reyno, año de 1634.

A costa de Antonio de Cavia,
mercader de libros.

Encuadernación en vitela blanca con pinturas verde, roja y dorada imitando mosaicos; cortes dorados.

Primera edición. En 16.° de 16 hojas preliminares y 126 folios aunque el último diga 125, por estar repetido.

Portada (la reproducida), erratas Suma del privilegio, 20 de Octubre de 1634. Suma de la tasa á 2 de Diciembre de 1634. Aprobación del maestro Joseph de Valdivieso de 30 de Septiembre de 1634. Aprobación del maestro Fray Francisco Boil, calificador del Consejo de S. M. de la Inquisición de 9 de Octubre. Prólogo que ocupa 4 hojas. Dedicatoria á D. Gabriel López de Peñalosa del Consejo de S. M. y Su Secretario de Estado.

Dos décimas al autor: una de Antonio de Castilla y otra del maestro Joseph de Valdivieso. Texto desde la hoja 1 hasta el

verso de la 121, en cuyo reverso comienza una silva á las cenizas del R. P. M. Fray Hortensio Félix Paravecino que ocupa 10 páginas y colofón.

El maestro Joseph de Valdivieso, se expresó en la siguiente forma al aprobar esta obra de Salas Barbadillo:

«El curioso y sabio Alexandro, cuyo autor conocido en dieciocho felices partos de su feliz ingenio; decoro ilustre de nuestra nación y ceño celoso de las extrañas en que logró lo florido de lo elocuente y lo fértil de lo conceptuoso, escribiendo éste con novedad y con acierto. No hallo cosa disonante á la verdad católica, ni peligro á las más recatadas costumbres, antes con crédito de su pluma y desempeño de su crédito, enseña con diversión, corrige con deleite y persuade con escarmiento.»

En la reimpresión, publicada en 1753 suprimieron el prólogo, la dedicatoria que ocupa 11 páginas, los versos al autor y la silva á las cenizas del P. Paravecino.

El curioso y sabio Alejandro es obra que se compone de cinco semblanzas satíricas hechas con singular gracejo y son las siguientes:

Vida del malvado varón á quien el vulgo dió el nombre postizo de *Panza Dichosa*: escríbese para ser oída, no imitada. (Hojas 6 á 20 vuelta.) Es una sátira tan jocosa como punzante de los glotones.

Vida del ridículo varón á quien el pueblo dió el título justo del *Majadero pulido y Limpión* afectado. (Foja 21 á 39). Es una crítica magistral contra los que se pagan más del ornamento material que del moral, ó como hoy diríamos, de un ente cursi.

Vida del varón infeliz y perverso, justamente llamado: *el pleiteante moledor y tramposo*: (Foja 39 á la 74). Es un retrato de cuerpo entero del pleiteante enfadoso, terror de las gentes y trasgo de escribanos y procuradores, al propio tiempo que un sutil tramposo.

Vida de un hombre que fué sobra y trasto de la república á quien ella dió el escandaloso nombre de *mala lengua, malos pies y malas manos*. (Hoja 74 vuelta á la 100). Sátira finísima contra los hueros de talento y pobres de ideas que sin reconocerse á sí mismos, son el hazme reir de los demás.

Vida del camaleón cortesano; pido á los que gustaron de leerla mucha atención, y con más que atención recelo y recato. (Fojas 100 vuelta á 121). Pintase en ella á esos individuos que jamás tuvieron opinión propia y siempre hablaron como suele decirse por boca de ganso.

XIX. CORONAS DEL PARNASO. *Madrid. Imp. del Reino, 1635.*

CORONAS
DEL PARNASO,
Y
PLATOS DE LAS
MVSAS.

LAS CORONAS DEL PARNASO
al Excelentiſsimo ſeñor Conde Duque,
gran Canciller.

LOS PLATOS DE LAS MVSAS
a los venerables ingenios, ornamento, y
felicidad de la Patria.

ALONSO GERONIMO DE SALAS
Barbadillo, criado de ſu Mageſtad ſe los
ofrece, y conſagra.

Año *Varon deſeado,*
Requieſcat in pace. 1635.

En Madrid, *En la Imprenta del Reino.*

A COSTA DE LA HERMANDAD.

Cuero de Levante superior color canela. Bandas de oro interiores. Cortes dorados.

Primera edición. En 8.º, de 8 hojas preliminares y 310 foliadas.

Portada (la que queda reproducida) vuelta en blanco. Títulos de los platos de las musas y los nombres de las personas á quienes se dedican.

Erratas. Suma de la tasa. Suma del privilegio de 28 de Octubre de 1630. Aprobación de 1.º de Julio de 1630. Dedicatoria al Conde Duque, Gran Canciller. Al lector, de un amartelado del genio del autor. Texto que comienza en el folio 1 y termina en el 310 vuelto.

Contiene este volumen las obras siguientes:

Las coronas del Parnaso, dedicada al Conde Duque, Gran Canciller.

Plato 1.º Trofeo de la Piedad, fábula en verso, al señor D. Diego de Arce y Reinoso.

Plato 2.º El Ramillete (variedad de poesías) á D. Lorenzo Ramírez de Prado.

Plato 3.º La peregrinación sabia, fábula en prosa, al señor Luis Ortiz de Matienzo.

Plato 4.º Los desposados disciplinantes, novela jacaranda á Gabriel López de Peñalosa.

Plato 5.º Cuatro comedias antiguas que el vulgo de España llama entremeses, á D. Antonio Hurtado de Mendoza.

Los títulos de estos cuatro entremeses son los siguientes:

Doña Ventosa.

El Caballero bailarín.

El Prado de Madrid y baile de la Capona.

El Padrazo y las hijazas.

Plato 6.º Epístola en prosa (primera parte), al Maestro Joseph de Valdivieso.

Plato 7.º Comedia en verso titulada «Victoria de España y Francia», á la ilustre y noble congregación de los Mercaderes de libros de esta corte.

Plato 8.º Epístolas en prosa (segunda parte), á D. Gabriel Bocangel Unzueta.

Plato 9.º El tramposo con las damas, comedia en verso, al licenciado Juan Baitron.

Este volumen es el que contiene mayores pruebas, tanto en verso como en prosa, de la flexibilidad del talento de Salas Barbadillo y los ejemplares completos y en buen estado son rarísimos.

XX LA INGENIOSA ELENA. Hija de Celestina, *Aora* de nuevo ilustrada y corregida en esta segunda impresión por su autor. *Madrid* á costa de Pedro Joseph Alonso y *Padilla*, 1737. Pergamino blanco moderno, á la italiana. Tejuelos rojo y verde. Cortes encarnados.

En 8.°, de 8 hojas preliminares y 319 páginas.

Esta reimpresión contiene en la pág. 319 un epitafio á Celestina que no se halla en las ediciones anteriores. Comienza así:

Esconde esta tierra fría
una mujer bien lograda,
de sus amigas amada
aunque á todas las vendía...

XXI PATRONA DE MADRID RESTITUIDA. Poema heroyco á la Antiquíssima y milagrosa imagen de Nuestra Señora de Atocha. Segunda impresión, añadida, dedicada al Angel del Apocalypsi, San Vicente Ferrer. *Madrid*, *Antonio Marín*, *1750*. Medio pergamino moderno; tejuelos rojo y verde, cortes encarnados.

En 8.°, de 12 hojas preliminares y ante portada grabada por Donato Hernández con la imágen de Nuestra Señora de Atocha y las de San Dámaso, San Melquiades, San Isidro y Santa María de la Cabeza, todos naturales de Madrid, y 314 páginas.

Portada; poesías al angel del Apocalipsi y apostol valenciano por F. J. C. Aprobación del Consejo Real. Licencia del Consejo. Fe de erratas; suma de la tasa, dedicatoria, elogio al autor por D. Francisco de Lugo y Davila. El poema termina en la página 257, en cuyo reverso se lee la advertencia de que en esta obra van esparcidos (alterado el orden), 258 versos que todos juntos hacen un tratado poético de la Esfera; por si algún curioso los quiere unir llevan á la margen sus números. Termina la obra con Elogios sagrados de varios ingenios en alabanza de N. S. de Atocha que finalizan en el folio 314.

XXII. EL CURIOSO Y SABIO ALEXANDRO, FISCAL Y JUEZ DE VIDAS AGENAS. *Madrid*, *Francisco Xavier García*, *año 1753*. Pergamino antiguo.

En 8.°, de 8 hojas preliminares y 111 páginas.

XXIII. LA ESCUELA DE CELESTINA Y EL HIDALGO PRESUMIDO. *Madrid, Andrés de Porras, 1620,* Reimpresion. Media piel fina, cabeza dorada.

Ejemplar núm. 1 de los quince reimpresos en papel por D. Francisco R. de Uhagón, según él, del único conocido que perteneció á Gayangos, y que hoy existe en la Biblioteca nacional.

Cubierta impresa en vitela. Anteportada. Portada. Noticia firmada por D. Francisco R. de Uhagon. Segunda portada 1620 con privilegio en Madrid por Andrés de Porras. Dedicatoria á D. Juan de la Cueva y Mendoza. Aprobación del ordinario en Madrid á 10 Hebrero de 1620. Aprobación de D. Luis Varona Zapata de 16 de Febrero de 1620. Al vulgo. Texto que comienza en la página 19 y termina en la 99 y 1 hoja para el colofón.

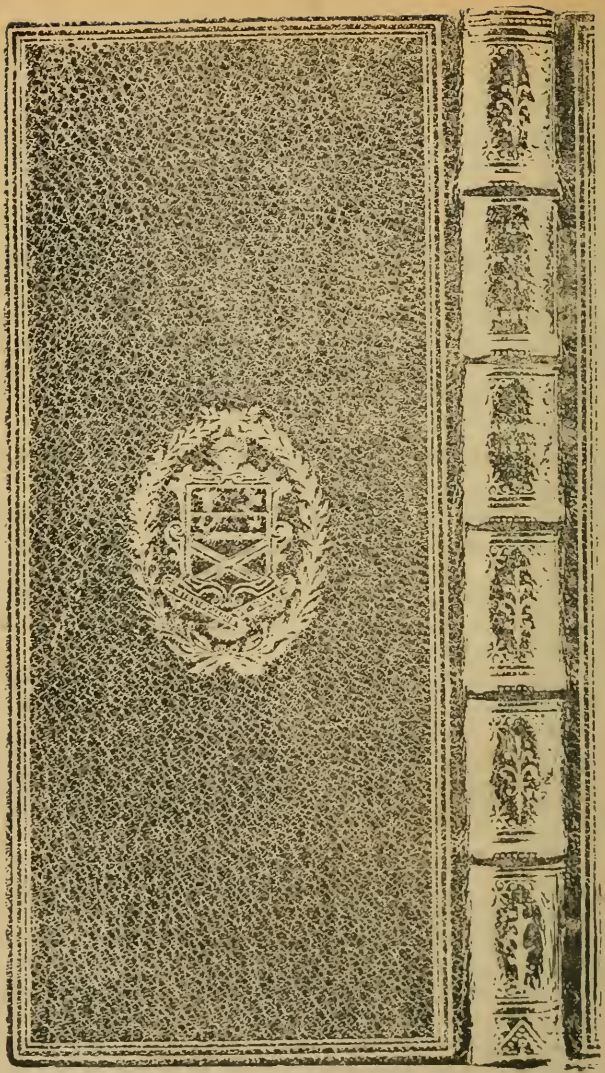
XXIV. LA ESCUELA DE CELESTINA... Media piel fina, cabeza dorada.

Ejemplar IMPRESO EN VITELA del articulo anterior.

En verdad, más que comedia representable *La escuela de Celestina*, es una novela dialogada á la manera de otras varias, ora en prosa ya en verso, que el autor escribiera con el título de comedias, ó con el de diálogos cuando eran de menor extensión.

Este ilustre autor de las obras que acabamos de enumerar y describir, nació en Madrid por los años de 1580. Resuelto á dedicarse exclusivamente al cultivo de la amena literatura, publicó su primera obra en 1609, fecha en que ya era conocido y estimado de los eminentes ingenios que brillaban en la corte, y entre ellos, muy especialmente, del inmortal Cervantes.

Tres años después, llevado ya este ingenioso autor de su natural inclinación á la invectiva, decorosa y aguda, tenía concluída y presta para el molde, una de sus mejores novelas: *La Ingeniosa Elena*. A mediados de 1613, comisionó el Supremo Consejo de Aragón á Salas Barbadillo para el examen y censura de las *Novelas ejemplares de Cervantes*, comprobando la aprobación que hizo de ellas su exquisito juicio. Por último, desde esa fecha, publicó todas las demás obras que acabamos de presentar, hasta que falleció, según consta por los libros de obitos de la parroquia de San Justo el día 10 de Julio de 1635.



Núm. 3388 — 1. LA HIJA DE CELESTINA. *Encuadernación.*

3389 SALAZAR Y HONTIVEROS (Licdo Juan Joseph). Poesías varias en todo género de assumptos y metros, con un epílogo al fin, de noticias y puntos historiales sobre la provincia de la Rioja. *Madrid, imprenta de Mujica, 1731.* 4.°, pergamino antiguo 40 ptas.

Libro en que campean por igual, el interés literario y el histórico, pues se hallan en él poesías excelentes y una extensa historia de la Rioja hasta el siglo XVII.

3390 — GLORIAS DE ESPAÑA, plausibles en todos los siglos hasta el presente, que se demuestran á un moderno... *Madrid, viuda de Juan de Arizia, 1736.* 8.°, perg. antiguo 15 ptas.

3391 SALOMON. Proverbios traducidos por el P. Fray Alonso Remón. *Madrid, Diego Flamenco, 1625.* En 4.°, piel antigua, cortes rojos 50 ptas.

Todos los proverbios están comentados por el P. Alonso Remón, escritor eruditísimo y predicador y cronista de la Orden de la Merced, cuyo escudo se ve en la portada.

3392 SALUSTIO (Cayo Crispo). Obras... traducidas por Emanuel Sveiro. *Madrid, Francisco Martínez, 1632,* 4.°, pergamino antiguo 10 ptas.

Aparecen juntamente con las obras de Salustio, las cuatro oraciones de Cicerón contra Catilina.

3393 SANCHEZ (Tomás Antonio). Colección de poesías castellanas anteriores al siglo XV. *Madrid, Antonio de Sancha, año 1779 90.* 4 tomos, 8.°, piel 40 ptas.

Contiene esta obra algunas noticias históricas y muchos datos interesantes sobre el origen de la poesía castellana y del poema del Cid.

3394 SANCHEZ DE LA BALLESTA (Alfonso). Diccionario de vocablos castellanos aplicados á la propiedad latina. *Salamanca, Juan y Andrés Renaut, 1587.* En 4.°, media piel, cortes pintados 20 ptas.

Contiene gran cantidad de refranes vulgares reducidos á latinos y muchas frases castellanas, con las que en latín les corresponden sacadas de Cicerón, Terencio y otros grandes autores, con un índice alfabético de los adagios latinos á los

cuales responden los castellanos y nombres de los autores de estos.

3395 SAN PEDRO (Antonio Fernández de). Reglas instructivas de la Ortographia y Orthología española. *Sevilla, Joseph Padrino*, 1761. 8.°, pergamino antiguo 10 ptas.

Trátase de presentar en esta obra un método breve de escribir y leer con perfección la lengua castellana, puesto en verso para la facilidad de la memoria y práctica de ella.

3396 SANCT PEDRO (Diego de). CARCEL DE AMOR... á pedimento del Sr. D. Diego Hernández, alcayde de los donzeles y de otros caballeros cortesanos, nuevamente historiados y bien corregido. *Zaragoza, Jorge Coci, 1523*. En 8.°, piel fina superior, color rosa, bandas y filetes sobre las tapas, lomo y cortes dorados, adornos interiores 400 ptas.

Edición rarísima. LA CÁRCEL DE AMOR, sirvió de modelo á este género de literatura.

Su fama es tan universal y tan grande que hasta tiene admiradores entusiastas en los siglos pasado y presente. Con efecto, la *Carcel de Amor* se tradujo al inglés por lord Berners. (Walpole's Royal and Noble Authors. London, 1806 y Diddin, Ames, London 1810).

«El estilo, en lo que toca á Diego de San Pedro, es bueno para la época en que escribió; enérgico, vigoroso y lleno de aforismos y antítesis... La *Cárcel de Amor* fué un libro muy popular en su siglo.» TICKNOR, tomo I, pág. 455.

El tratado añadido por Nicolás Núñez en esta impresión ocupa las nueve últimas hojas, y que según los bibliófilos raramente se encuentra en otras ediciones.

También se halla encuadernada con este mismo ejemplar la traducción italiana con el siguiente título: CARCER DAMORE. *Tradotto dal magnifico Miser Lelio de Manfredi.* (Al fin) *Stampato in Venetia per Gregorio de Gregorii, 1525.* GALLARDO, *Bib, 3812*.

3397 SANTA CRUZ DE DUEÑAS (Melchor de). Floresta española de apothegmas ó sentencias, sabia y graciosamente dichas de algunos españoles. *Zaragoza*, 1576. En 8.°, media piel blanca 80 ptas.

«Libro muy agradable, alabado por Lope de Vega en su primera novela; es más bien una colección de chistes que de refranes ó proverbios.» TICKNOR, tomo III, pág. 411.

3398 SANTOS (Francisco). Obras varias en prosa y verso, impresas en distintas ciudades desde 1666 á 1708. 18 tomos 8.° Piel fina nueva, cortes rojos 1800 ptas.

COLECCION UNICA completa de las obras publicadas por Francisco Santos.

Consta de los siguientes artículos, dispuestos por orden cronológico:

I. LOS GIGANTONES EN MADRID por de fuera y prodigioso entretenido, festiva salida al Santo Christo del Pardo. *Madrid, Pablo del Val, 1666.*

Primera edición, 18 hojas preliminares 288 páginas de texto numeradas.

Obra inspirada en las monstruosas y ridículas figuras que salían en las procesiones del Corpus para diversión y espanto de la multitud.

Se divide en XVIII discursos, entre los cuales se hacen notar por la galanura del estilo, por la profundidad de las ideas y la causticidad de la sátira, los siguientes títulos:

Comparacion de las condiciones de las mujeres. Desigualdad de casados. Varia naturaleza de las mujeres. Consejos del demonio. Extremos de la gula y sus hijas. El animal tarantole y Grandezas y agilidades de los ratones, etc., etc.

II. EL NO IMPORTA DE ESPAÑA, LOCO POLITICO Y MUDO PREGONERO. *Madrid, Domingo García Morrás.* (Al fin) *Año 1667.*

Primera edición. 11 hojas preliminares, 260 páginas numeradas y 2 hojas sin foliar.

Portada. Vuelta en blanco. Dedicatoria á Juan Bueno, familiar del Santo oficio de la Suprema y General Inquisición. Aprobación del R. P. Fray Tomás de Avellaneda de 7 de Diciembre de 1666. Licencia del ordinario, 13 Diciembre 1666. Aprobación del R. P. Tomás Sánchez, 26 Enero 1667. Fe de erratas. Suma de la tasa. Suma del privilegio. Tabla de lo que se contiene en este libro. A los que leyeren; texto del folio 1 al 260. Protesta de fe del autor. Colofón.

III. EL NO IMPORTA DE ESPAÑA. *Madrid, Domingo García Morrás, 1668.*

4 hojas preliminares + 274 páginas numeradas, incluyendo en ellas la tabla.

Obra de crítica y sátira como todas las de Santos, pero en esta se estudian, particularmente, lo poco que afligían á los españoles las calamidades y peligros, y se critica los sistemas carcelarios y los procedimientos judiciales.

Puede decirse que esta obra trata especialmente de todos los *no importa* de las diferentes clases en que se dividia en aquella época la sociedad española.

IV. EL DIABLO ANDA SUELTO, verdades de la otra vida soñadas en ésta. *Madrid, Roque Rico de Miranda, 1677.*

Primera edición. En 8.°, 16 hojas preliminares + 264 páginas numeradas. Portada entre doble orla tipográfica. Vuelta en blanco. Dedicatoria á Don Juan González de Montejo. Aprobación del Santo oficio de 2 de Septiembre de 1676. Censura del P. Fray Joseph González de 11 de Octubre de 1676. Licencia del ordinario de 18 de Noviembre de 1676. Censura del P. Fray Juan del Castillo de Febrero 18 de 1677. Sumas del privilegio y de la tasa 22 de Mayo 1677. Fe de erratas. Indice de las cosas más notables de este libro. Texto.

V. EL DIABLO ANDA SUELTO, verdades de la otra vida soñadas en ésta. *Madrid, Roque Rico de Miranda, 1677.*

8 hojas preliminares + 224 páginas, la última en blanco. Portada entre orla sencilla.

«Curiosa ficción llena de sátiras y que contiene muchas alusiones á circunstancias locales exclusivamente reservadas á la curiosidad de los eruditos y anticuarios que retratan una sociedad y unas costumbres que casi han desaparecido sin dejar vestigio alguno.» TICKNOR, tomo III, pág. 354.

VI. EL SASTRE DEL CAMPILLO... dedícale á Joseph de Maruri. *Madrid, Lorenzo García, 1685.*

Primera edición. En 8.°, 8 hojas prelimares + 140 hojas. Portada. Dedicatoria á Joseph de Maruri. Aprobación de Don Joseph Tafalla Negrete de 8 de Abril de 1685. Licencia del Ordinario. Informe al lector. Censura del R. P. Fray Juan del Castillo de 13 de Enero de 1685. Suma del privilegio. Al que leyere de Don Francisco de Estrada y Soto Mayor. Texto.

VII. EL SASTRE DEL CAMPILLO. *Madrid, Lorenzo García, año 1685.*

4 hojas preliminares, s. n. + 140 foliadas de texto. Obra

dividida en X *Puntadas*, enderezadas á corregir las costumbres y la manera de ser de los españoles de aquella época por medio de una crítica tan sutil como mordaz.

He aquí como se explica Fr. Joseph de Tafalla en la aprobación de esta obra:

«... Pero en este escrito, singularmente, se ostenta el autor ventajoso asimismo, porque sus documentos juntan en un sujeto lo de un buen hombre y buen sastre, pues si el del Campillo pone la juiciosa tijera en la tela del asunto, se vé que tienen jabón los vicios, medida la razón, hilo el discurso, seda el estilo y hechuras la obra; siendo sus puntos físicos en la natural verdad, metafísicos en la sutileza de entendimiento, hiperfísicos en la línea del espíritu y matemáticos en la proporcional suposición con que hace despreciable el punto de la tierra por el renglón del cielo.»

VIII. LA VERDAD EN EL POTRO Y EL CID RESUCITADO. *Madrid, Lucas Antonio de Bedmar*, 1686.

4 hojas prels. + 309 págs. foliadas + 5 de tabla, la última en blanco.

«Su argumento consiste en representar á la verdad en figura de una mujer hermosa, á quien ponen en un potro rodeada del Cid y de otras figuras que surgen de la tierra y cercan el cadalso en que la van á dar tormento. Oblíganla allí sus verdugos á que cuente las cosas como realmente suceden y han sucedido, siendo, por tanto, una visión ó sueño satírico bien sostenido desde el principio hasta el fin.» TICKNOR, tomo III, pág. 354.

Los romances citados é insertos en este tomo, así como algunos cantares relativos al Cid, no se hallan en ningún romancero, de los que nos relatan sus hazañas y aun en los conocidos que las traen se encuentran variantes de consideración.

En la aprobación de esta obra se lee lo siguiente:

«... Dice el autor muchas verdades que podrán importar para conocer las mentiras, embustes y embelecos del mundo, huirlos y despreciarle. Y halle más, que para suavizar y endulzar el autor lo agrio y amargo de la verdad, propone las suyas debajo de velos aparentes, ficciones, apólogos y novelas, traza admirable que Oleastro, sobre el cap. 23 del Exod notó se valían los doctores y Ministros de la verdad que tenía Dios en el mundo.»

IX. CARDENO LIRIO, ALBA SIN CRESPUSCULO... *1690*

CARDENO

LIRIO,

ALVA SIN CREPVSCVLO,

Y MADRID LLORANDO.

OBRAS DE FRANCISCO SANTOS
Natural de Madrid, y Criado del Rey
Nueſtro Señor.

DEDICADAS

A LA PVRISSIMA MAria Nueſtra Señora, en ſu milagroſa Imagen de Belèn.

CON PRIVILEGIO,

EN MADRID. Año de 1690.

Primera edición en que se hallan las tres obras reunidas. 20 hojas preliminares + 154 páginas, la última en blanco. Portada (la que va reproducida) vuelta en blanco. Una hoja con una estampa de María Santísima, en su milagrosa ima-

gen de Belén entre orla tipográfica. Romance, á doble columna, dedicado á esta vírgen. Otro romance del hijo del autor. «Afectos de un devoto» á la misma Virgen, en verso endecasílabo.» A la hermosura de N. S. de Belén, «romance glosado, según reza el texto, pero que son unas décimas.» «A la segunda pasión de Dios hombre», romance de un devoto. Versos de Joseph Antonio de Salas al autor. Dos sonetos de D. Juan Francisco de Alarcón. Aprobación de 7 de Noviembre de 1660. Licencia del ordinario. Aprobación del P. Agustín de Castro, de 9 de Febrero de 1660. Suma de la tasa. Explicación de la causa de juntar estas obras. Texto.

Este volumen consta de tres obras distintas, con las cuales se forma la colección completa de las dieciséis obras que publicó este célebre autor.

La primera, *Cárdeno Lirio*, es la historia del *Santo Cristo de la Oliva*, y contiene varias poesías, algunas del autor y tres sonetos dedicados á Santos, uno por D. Joseph Antonio de Salas y dos por D Francisco de Alarcón.

La segunda, *Alva sin crepúsculo*, que tiene su portada especial, es un poemita en cien décimas en loor de la Virgen María, y la tercera, *Madrid llorando é incendio de la panadería de su Gran plaza*, es una descripción del incendio de la panadería que estaba situada en el mismo sitio que hoy ocupan las Casas Consistoriales, teniendo también su portada aparte.

He aquí uno de los párrafos más interesantes de esa descripción:

«¡Ay de mí! qué corto aliento es el mío para pintar lo que ve, pues toda la panadería Real y dos casas juntas á su fábrica hechas lenguas de llamas, causaban dolor y ansia, siendo su principio en los encerados garavitos y canastas que la gente que vende en la plaza guardaban ó recogían allí cerca de una imágen de N. S. del Rosario, á quien alumbraba una lámpara; ya fuese por ésta ó por una vela que dicen puso allí un hombre, se encendieron los referidos trastos con tanta brevedad, que arrojando llamas afuera encendieron alguna madera...»

Dice Santos en las hojas 19 y 20 de los preliminares, explicando las causas de haber reunido estas tres obras en un volumen, que el *Cárdeno Lirio* se quejó de andar solo, sucediendo propio á *Madrid llorando*, por lo cual les ofreció saldrían de nuevo en la nueva compañía de *Alba sin crespúsculo*, compañía que, después de Dios, no había otra en los cielos ni en la tierra.

X. EL VIVO Y EL DIFUNTO. *Pamplona, Gregorio de Zabala, 1692.*

Primera edición. 12 hojas preliminares + 108 hojas de texto. Portada dentro de orla tipográfica. Vuelta en blanco. Dedicatoria al P. Fr. Francisco de San Antonio. Aprobación del P. Joseph López de Echavurú en Madrid á 9 de Mayo de 1692. Licencia y tasa en Pamplona á 20 de Junio de 1692. Fe de erratas. Aprobación de Fr. Juan Santos en romance de arte mayor, admirablemente escrito, en el cual cita todas las obras del autor. «Lo más notable que contienen los esperezos de este sueño de la vida». Prólogo al lector y texto.

XI. EL VIVO Y EL DIFUNTO. *Pamplona, Martín Gregorio, año. 1692.*

En 8.º, 4 hojas preliminares, 216 páginas foliadas y 2 hojas sin foliar para «lo más notable que contienen los esperezos de este sueño de la vida.» Las variantes que existen entre esta y la anterior edición son: las de que esta no tiene dedicatoria en la portada y que entre los preliminares, que sólo ocupan 4 hojas, no constan ni la citada dedicatoria, ni la tabla, ni el romance de arte mayor del hijo del autor, ni un soneto de un amigo de Santos, ni la tabla, que en esta edición va al final del texto y en que aquí está el volúmen numerado por páginas y en la anterior por folios.

Obra de filosofía crítica y picaresca en que se pintan por manera admirable, las diversas etapas que median desde la cuna á la tumba. Dividida en 12 *esperezos*, en el primero se narra la peregrina historia de un difunto, para trazar en los demás, las tribulacionea y ansias que sufran las ánimas del purgatorio por culpa de malos testamentarios y herederos, y otros diversos cuadros sociales arrancados del natural.

XII LAS TARASCAS DE MADRID y tribunal espantoso. Pasos del hombre perdido y relación del espíritu malo. *Valencia, Francisco Antonio de Burgos*, 1694.

16 hojas prels. + 318 págs. de texto foliadas.

«Obra, como algunas de las anteriores, destinada á satirizar ciertas costumbres madrileñas y en extremo interesante por las anédotas y pinturas que contiene y por las noticias que da acerca del drama popular y religioso.» TICKNOR, tomo III, pág. 354.

Explicando el alcance de su obra dice su autor lo siguiente:

«Amantísimo prójimo mío de quien tan bien recibido ha sido mi libro del *Día y noche de Madrid*; si en su prólogo te ofrecí la *Tarasca*, allá va ella y las que ha formado; y así diré que ahí tienes las *Tarascas de Madrid*. Procura que no te espanten, porque son muy contrarias á las que sacan el día del Corpus, que aquella espanta á la sinceridad de la tierna infancia y estas á la malicia de la crecida edad, pues es muy cierto que sólo hiere y espanta el látigo de la razón á aquel que sin razón vive; y también es probable el que no puede espantar el demonio al hombre que está en gracia, pues estándolo el hombre espanta al demonio... Bien sé que ha de parecer bueno este libro al bueno, porque admirará en sus luces la ignorancia del perdido y podrá ser que parezca mal á aquel que siempre anda cegado...»

XIII EL REY GALLO Y DISCURSOS DE LA HORMIGA. viaje discursivo del mundo é ingratitud del hombre. *Valencia, Diego Dormer*, 1694.

4 hojas prel. + 230 págs. foliadas + 3 hojas de tabla y 1 en blanco.

Obra simbólica en que refiere y critica las costumbres del haragán y vicioso simbolizado por el gallo y aplaude al trabajador y honrado representado por la hormiga.

Pero dejemos que el mismo autor, en su prólogo nos diga el objeto de su obra.

«... *El Rey Gallo y discursos de la hormiga*, plato gustoso y moral: creo que no te cansará aunque todo él es pintar la ingratitud del hombre y la fiereza de su condición, conocida en el discurso de la feliz navegación por la dilatada campaña del mundo, de esos dos humildes navegantes, cuyos coloquios entretienen y los discursos animan, deseando más el ser sabandijas que ser criaturas racionales. Lee piadoso y siente cuerdo, y tu quedarás desengañado y yo contento, y por agradecido te ofrezco el plato de los anises, que siempre es el último de una mesa.»

Por su parte el P. Avellaneda al aprobar esta obra dijo: «que halló en ella la erudición y pasto que buscan los entendidos, preñado de varias moralidades, de cuya reprensión tanto necesita el estrago en que se hallan las costumbres.»

XIV. EL ESCANDALO DEL MUNDO, *Pamplona, año* 1696.

EL ESCANDALO DEL MUNDO, Y PIEDRA DE LA JUSTICIA.

SU AUTOR FRANCISCO Santos, Criado del Rey N.S. y natural de Madrid.

DEDICALE A DON RAFAEL Sanguineto, Cavallero del Orden de Santiago, Regidor de la Coronada Villa de Madrid, y su Administrador de Millones.

Con licencia : Impresso en Pamplona, por Martin de Zabala, Año de 1696.

Primera edición. 4 hojas preliminares y 272 página de texto, la última en blanco. Portada (la que dejamos reproduci-

da). Vuelta en blanco. Dedicatoria á D. Rafael Sanguineto. Suma de las licencias y aprobaciones, en Pamplona á 28 de Junio de 1696. Erratas de este libro, Pamplona, Agosto 6 de 1696. Prólogo al lector. Tabla. Texto que comienza en el folio 1 y termina en el 272, llevando la última página en blanco.

Obra en nueve discursos, en los cuales se trata de asuntos morales, satíricos y políticos, y se refieren interesantes anécdoctas de personajes históricos, escritas indudablemente para demostrar su autor, que así como era un buen satírico, no por eso dejaba de ser un excelente erudito.

He aquí los títulos de algunos de los asuntos de que se trata en este libro:

La más valiente Lucrecia; María la pecadora; Muerte de Marco Antonio y Cleopatra; La mayor atrocidad y verdugo de su sangre; Tira la piedra y esconde la mano; Notable hecho de una serrana; La mayor fiereza; Nombres de trages de estos tiempos y anzuelos de Satanás; La mujer compuesta en la la almoneda del mundo; Mujeres valerosas de los Scitas; Origregante, á quien forzó un Centauro. etc , etc.

XV. LA TARASCA DE PARTO EN EL MESON DEL INFIERNO y días de fiesta por la noche. *Valencia, Francisco Antonio*, 1696.

4 hojas preliminares y 112 de texto.

«Es novela perteneciente, como las demás, al género descriptivo y crítico, y en la que se describen con fidelidad y valentía, algunas de las costumbres madrileñas.» TICKNOR, tomo III, página 354.

Dice Santos en «á quien leyere»: «Cuando me acuerdo con el gusto que recibiste aquel primogénito mío *Día y Noche de Madrid*; con el amor con que amparastes *Las Tarascas y Tribunal espantoso*; con el cariño que mirastes los *Gigantones en Madrid por defuera*; lo atento que te ví con mi *Alba sin crepúsculo*; lo desvelado que te hallé con el *No importa de España*; lo cuidadoso que andabas con *Periquillo el de las gallineras* .. Contento te busco, recíbeme contento y verás las sabandijas que he descubierto en una mina soñada en la jurisdicción de mi amada patria, donde, como otros descubren oro yo he hallado desengaños... En un sueño se ciñe toda la vida, cerrando los ojos á las promesas del mundo; tablilla de mesón que brinda con alhagos, caricias y abrigo y se queda á la inclemencia del rigor»

XVI. EL ARCA DE NOE Y CAMPANA DE BELILLA, 1697.

EL ARCA DE NOE,

Y CAMPANA DE BELILLA.

SU AUTOR

FRANCISCO SANTOS NATVRAL de Madrid.

DEDICALE

A JUAN BELTRAN, SARGENTO reservado de la Noble Guarda Alemana de su Magestad.

IMPRESSO EN ZARAGOZA. Año 1697.

Con las Licencias necessarias.

Primera edición. 4 hojas preliminares, 214 páginas foliadas y 4 hojas de tabla sin numerar.

Portada (la que dejamos reproducida). Vuelta en blanco. Dedicatoria á Juan Beltrán, sargento reservado de la Guardia Alemana. Al lector. Texto. Tabla de lo que contiene el libro y fe de erratas.

En esta obra se tratan diversos asuntos en la forma satírica que tanto distingue á Santos en todos sus trabajos, y particularmente en éste en que se combaten las supersticiones del vulgo sobre hechicerías, brujerías y encantamientos.

Para dar una idea de las importantes materias que contiene este libro, citaremos algunos de los epígrafes capitulares: Las brujas de Logroño; Trastos viles y susperticiosos conjuros; Estafadoras de corte; El bobo de San Luis; Los vendedores de azafrán; El engaño al Figonero; La calavera; Las lavanderas caseras y ordinarias; El pendón de los sastres; Pobres mendigantes fingidos y verdaderos; Notable estudio de los mendigos fingidos; Gerigonza de los Holgazanes; Don Quijote de la Mancha contra los libros de caballerías; El entierro de la verdad y su real acompañamiento; Corredores de oreja, cambiantes, casamenteros y acomodadores de gente servicial; Casa de juego y jugadores; Rameras y cantoneras, su origen y desvergüenza; Casos notables de rameras; Armas y melindres de la mala mujer; Alcahuetes y su maldito oficio; Partes y gracias de que necesita un alcahuete; Origen y principio de los danzarines, etc., etc.

XVII. PERIQUILLO EL DE LAS GALLINERAS. *Valencia, año 1704.*

8 hojas prels. + 358 págs. foliadas.

«Obra de mucho mérito en la parte narrativa. Refiere la historia de un expósito, que después de la ruina y fallecimiento del compasivo matrimonio que le recogió en un portal una madrugada de Navidad, comienza sus aventuras sirviendo de lazarillo á un ciego. La novela en conjunto es interesante, entre las obras de ficción españolas, por estar escrita evidentemente á imitación de las novelas picarescas y con la intención al mismo tiempo de atacarlas, para lo cual hace que Periquillo medre, no ya por medio de trampas y de picardías, sino en fuerza de su honradez, para convertirle luego en un Diógenes cristiano. No tiene la sagacidad y agudeza del *Lazarillo de Tormes*, pero el sólo hecho de atreverse á entrar en parangón con él, hace de Periquillo un personaje de alguna importancia en la literatura.» TICKNOR, tomo III, págs. 353.

XVIII. DIA Y NOCHE DE MADRID, DISCURSOS DE LO MAS NOTABLE QUE EN ÉL PASA. *Madrid, Manuel Ruiz de Murga, 1708.*

En 8.°, 8 hojas preliminares, 314 páginas foliadas. Protesta del autor: tabla de las cosas notables que contiene los discursos de este libro, que ocupa 4 páginas sin numerar.

Anteportada. Portada, vuelta en blanco. Dedicatoria al Sargento mayor D. Pedro de León de Lorenzo de Castro. Aprobación del R. P. Fray Plácido de Aguilar de 10 de Abril de 1663. Licencia del ordinario 6 de Abril de 1663. Aprobación de D. Francisco Chacón. Suma de licencia. Fe de erratas. Certificación de la tasa. A quien leyere. Texto del folio 1 al 314. Protesta del autor. Tabla de las cosas notables que contiene los discursos de este libro.

«Notable libro de este novelista. Es puramente de costumbres, y vá dividido en 18 discursos, ó partes, describiendo en la primera con escrupulosa exactitud la entrada en Madrid de 300 cautivos, marchando en procesión y regocijándose de verse libres de las cadenas de Argel. Uno de ellos, el protagonista, tropieza con un mozo agudo y dispierto que se ofrece á enseñarle todo Madrid. Las anécdotas y descripciones referidas con este motivo respirán vida y verdad, como aquellas en que pinta las cárceles, casas de juego, hospitales y principalmente la escena de la moza que encontrándose con un pobre hombre en la corrida de Toros, le engaña y le pela, hasta enviarle sin un maravedí á su casa, en donde, desde el amanecer esperaban su mujer y sus hijos el sustento. Esta obra de la cual Lesage se aprovechó á manos llenas y sin escrúpulo, concluye con la relación de las aventuras del protagonista en Italia, España y Argel, referidas con entonación nacional, con vigor y fluidez.» TICKNOR, tomo III, pág. 352.

3399 — OBRAS en prosa y verso... adornadas con curiosos exemplos especulativos y prácticos, que por su diversidad es deleitable su leyenda, su autor FRANCISCO SANTOS, natural de Madrid y criado de S. M. *Madrid, Francisco Martinez Abad, Año 1723.* 4 tomos en 4.°, piel, lomo dorado 60 ptas.

Primera edición colectiva que contiene todas las obras mencionadas en los artículos anteriores; pero aquí el editor suprimió aprobaciones dedicatorias, prólogos y, en conclusión, faltan todos los preliminares que se hallan en las ediciones primitivas anteriormente descritas.

«El escritor más feliz en este género de composición (cuentos y novelas cortas) á fines del siglo XVII, y que también se distinguió como autor de otra especie de novelas, fué sin duda alguna Francisco Santos, natural de Madrid, quien murió cerca ya del año 1700. Entre 1663 y 1697 dió á luz dieciseis obras varias, destinadas todas al entretenimiento del pueblo; son generalmente cortas, si bien algunas de ellas llenas de alegorías y discursos morales... Santos es el último escritor de cuentos españoles, anterior al siglo XVIII que merezca particular examen.» TICKNOR, tomo III, págs. 364 y 365.

3400 SANZ DEL CASTILLO (Andrés). La mogiganga del gusto en seis novelas, *Zaragoza, Pedro Lanaja*, 1641. 8.°, media piel 60 ptas.

Primera edición. Obra muy rara.

Alvarez y Baena en el artículo de D. Francisco de la Cueva, dice que con el nombre de este autor se publicó una obra intitulada *Mogiganga del gusto*, etc. Zaragoza por Juan de Ibar, 1662, pretendiendo que es la primera edición. SALVÁ en su *Catálogo* núm 1997 dice lo siguiente: «En el ejemplar que yo tengo se lee positivamente que el libro está escrito por don Andrés Sanz del Castillo, natural de *Beruega*. Ignoro, pues, si es que la misma obra se atribuyó á dos ingenios ó si son dos producciones distintas con casi idéntico título.»

3401 SARABIA (Antonio de). Justa literaria. Certamen poético ó sagrado influjo en la solemne canonización de San Juan de Dios. *Madrid, Bernardo Villa Diego*, 1692. En 4.°, pergamino antiguo 20 ptas.

Anteportada con una viñeta que representa la imágen del Santo. Portada impresa en negro y rojo, entre orla tipográfica. Como lo indica su título, este certamen contiene poesías de varios autores de aquella época.

3402 SARDINA MIMOSO (Juan). Relación de la Real Tragicomedia con que los P. P. de la compañía de Jesús en su colegio de San Antón de Lisboa, recibieron á Felipe II. *Lisboa, Jorge Rodriguez. Año* 1620. Media piel blanca, lomo dorado 100 ptas.

Se contiene en el discurso de la obra algunos valerosos hechos de los fortísimos é invictos capitanes Vasco de Gama primer descubridor del Oriente, D. Francisco de Almeida, primer

virrey de la India y del animoso gobernador de ella D. Alfonso de Albuquerque.

También se refiere en este raro libro la entrada en Portugal de Felipe III, con lo que se hizo en las villas y ciudades en que estuvo.

3403 SEBASTIÁN Y LATRE (Tomás). Ensayo sobre el Teatro Español. *Madrid, Pedro Marín, 1773.* En 4.° mayor, pergamino antiguo 20 ptas.

«Segunda edición más lujosa y más rara que la primera, por cuanto fué costeada por el conde de Aranda, á lo cual se debe sin duda el ser tan espléndida.» SALVÁ, núm. 1412.

Esta obra contiene la *Progne y Filomena*, refundida por Rojas y *El Parecido en la Corte*, comedia imitada por Moreto.

3404 SÉNECA (Lucio Anneo). PROVERBIOS... por el Dr. Pedro Díaz, de Toledo, de nuevo añadido el libro de las amonestaciones y doctrinas. *Medina del Campo, Adrian Ghemart, en el año 1555.* Pergamino moderno á la italiana 200 ptas.

Edición rara. Excelente ejemplar. En folio. Portada en negro y rojo dentro de orla tipográfica. Letra gótica, texto á dos columnas.

3405 — SIETE LIBROS DE... traducidos por el Licenciado Pedro Fernández Navarrete, *Madrid, en la imprenta Real, en el año* 1627 10 ptas.

Portada grabada en cobre por I de Courbés, con las figuras alegóricas de la fama y la vigilancia y escudo de armas del Conde Duque de Olivares á quien está dedicada la obra.

3406 SERRANO (R. P. Thomas). Fiestas seculares con que la coronada ciudad de Valencia celebró el feliz cumplimiento del tercer siglo de la canonización de San Vicente Ferrer. *Valencia, Joseph de Orga*, 1762. 4.° Encuadernado en piel nueva, lomo dorado 40 ptas.

Magnífico frontis grabado en cobre por Galcerán, 1761, que representa al Santo en el acto de ser coronado por los ángeles con dos figuras alegóricas y una vista panorámica de Valencia. Al final contiene una lámina plegada que representa la casa de Don Joaquín Valeriola, adornada, en los días 28, 29 y 30 de Junio de 1755, con motivo del tercer centenario de la canoni-

zación del citado Santo, hecha y firmada por Carcía Francia.

3407 SOLIS (Don Alonso, Conde de Saldueña). EL PELAYO. Poema dedicado á Fernando VI. *Madrid, Antonio Marín, 1754.* En 4.°, pergamino antiguo 15 ptas.

Poema heróico dividido en doce cantos y escrito, según Ticknor, con mucha afectación.

3408 SOLIS (Antonio de). COMEDIAS. *Madrid, Melchor Alvarez*, 1681. 4.° mayor piel antigua, cortes rojos 40 ptas.

Primera edición de las principales comedias de Solís. Portada en negro y rojo, orla tipográfica.

Contiene las mejores obras de este reputado autor, favorito, ya del teatro particular del rey, ya del público. Entre ellas se encuentra *La Gitanilla* de que se sirvió Víctor Hugo en Nuestra Señora de París.

3409 — VARIAS poesías sagradas y profanas, recogidas y dadas á luz por D. Juan de Goyeneche. *Madrid, Antonio Román*, 1692. 4.° mayor, piel antigua, cortes rojos 50 ptas.

Primera edición. Ejemplar en excelente estado de conservación. Las *poesías* del ilustrado autor de *La Conquista de México*, que él consideró como un pecado de su juventud, se distinguen por la pureza del estilo y la armonía de la versificación.

3410 — VARIAS poesías sagradas y profanas... recogidas y dadas á luz por D. Juan de Goyeneche. *Madrid, Manuel Fernández, 1732.* En 4.°, pergamino antiguo 20 ptas.

Reimpresión de la anterior. Ejemplar en excelente estado de conservación. Contiene gran número de loas escritas para preceder á la representación de diversas obras dramáticas de los mejores autores de aquella época.

3411 SOTO (Maestro Fray Juan de). Exposición parafrástica del Psalterio de David, en diferente género de verso español. *Alcalá, Luis Martínez Grande*, 1612. Grueso volumen en 4.° mayor, media piel, papel antiguo 40 ptas.

Primera edición. Contiene la tabla de todos los Psalmos y de sus autores.

3412 — Exposición parafrástica del Psalterio de David... Añádese nuevamente la alabanza de Dios y de sus santos. *Ma-*

drid, Joachin Ibarra, 1779. Grueso volumen en 4.° mayor, piel antigua, cortes azules 10 ptas.

3413 SUÁREZ DE FIGUEROA (Cristoval). La constante Amarilis, prosas y versos. *Valencia, junto al molino de Rovella, en el año de* 1609. En 8.°, piel antigua con adorno sobre ambas tapas, lomo y cortes dorados 10 ptas.

Primera edicion. Ejemplar con la portada manuscrita.

«Obra llena, como las de sus predecesores de poesías cortas y con la pretensión de estar fundado su argumento en hechos en parte ciertos. Suárez de Figueroa, es, además, autor de varias obras originales de gran reputación.» TICKNOR, tomo III, pág. 285.

3414 — LA CONSTANTE AMARALIS, tercera edición. *Madrid, Antonio de Sancha, 1781.* En 4.°, pergamino antiguo 10 ptas.

3415 — VARIAS noticias importantes á la humana comunicación. *Madrid, Tomás Iunti,* 1621. En 4.°, piel antigua, cortes rojos 100 ptas.

Primera edición. Magnífico ejemplar.

Obra dedicada á conjurar los errores del vicio y representar los aciertos de la virtud. Divídese en 20 variedades, que hacen las veces de capítulos, entre las cuales se destacan tanto por lo interesante de su lectura como por la profundidad de los pensamientos, las siguientes:

I De la generosidad y de la magnanimidad.

II Del cuerpo y del alma.

IV De las propiedades y costumbres de las gentes.

XII De la continua ocupación de las letras y de la lectura de buenos libros.

3416 SUÁREZ DE FIGUEROA (D. Diego). Camino del cielo. Emblemas cristianos. *Madrid, 1738.* En 4.°, pergamino antiguo 15 ptas.

Obra que contiene gran profusión de grabados en cobre.

3417 SUÁREZ DE DEZA Y AVILA (Vicente). Parte primera de los DONAIRES DE TERSÍCORE. *Madrid, Melchor Sánchez,* 1663. Pergamino antiguo 300 ptas.

Primera edición muy rara.

En 4.°, 12 hojas de preliminares + 216 hojas foliadas. Suárez de Deza, Benavente y Cancer, fueron los fundadores de

los sainetes, en cuyo género se distinguieron de tal modo que en su época ninguno los igualó.

El volúmen que ofrecemos contiene entre otras las obras siguientes: Comedia burlesca de los amantes de Teruel, Mogiganga del Mundi nuevo, Sainetes del cocinero sordo, y de los títeres, Mogiganga del juego del ajedrez, Baile entremesado del corcovado, Entremés del Paratodas, Mogiganga de los casamientos, etc., en junto, 43 piezas entre sainetes, entremeses y mogigangas.

«El tomo de Deza y Avila dice «parte primera»; pero creemos es la única que vió la luz pública; consta de composiciones ligeras y cortas para el teatro con el nombre de bailes, entremeses, sainetes, y mogigangas; estas últimas eran una especie de pantomimas; algunas hay buenas y todas caracterizan bien el estado del teatro á mediados del siglo XVII.» TICKNOR, tomo III, pág. 123.

3418 SYLVEYRA (Miguel de). El Macabeo, poema heroyco. *Madrid, Francisco Martínez, 1731.* 8.° piel antigua, cortes cuajados 10 ptas.

Poema heróico, cuyo argumento es la restauración de Jerusalem por Judas Macabeo y que es el mismo que el Tasso, había elegido en un principio para el suyo.

3419 TAFALLA NEGRETE (Don Joseph). Ramillete poético. *Zaragoza, Manuel Román, año* 1706. En 4.° pergamino antiguo 15 ptas.

Primera edición. Contiene además de las poesías de Tafalla, dos loas del mismo.

3420 TAMAYO (Joseph de). El mostrador de la vida humana por el curso de las edades. *Madrid, Juan García Infanzón, año* 1679. En 4.°, pergamino antiguo 40 ptas.

Obra inspirada en una estampa popular que lleva por título: «La escala de la vida», en que se hacen reflexiones sobre cada una de las edades del hombre y de la mujer, y cual la estampa en que está inspirada, se pronostica: para el bueno fin dichoso y gloria eterna y para el malo fin horrible y eterna condenación.

3421 TAMAIO DE VARGAS (Thomas). Garcilaso de la Vega natural de Toledo, principe de los poetas castellanos. *Madrid, Luis Sánchez,* 1622. 16°, piel abecerrada 50 ptas,

Contiene la vida y las obras poéticas de Garcilaso, ocupando, además, 87 folios, los comentarios que dedica Tamayo de Vargas, al gran poeta lírico.

3422 — FLAVIO Lucio Dextro, caballero español de Barcelona, prefecto pretorio de Oriente, gobernador de Toledo, por los años del Señor cccc. *Madrid, Pedro Tazo*, 1624. 4.°, piel nueva, lomo dorado 30 ptas.

Portada grabada en cobre por Just Señorquent.

3423 TARSIA (Pablo Ant. de). Vida de D. Francisco de Quevedo y Villegas... *Madrid, Pablo de Val, 1663*. En 8.°, pergamino antiguo 30 ptas.

Primera edición de esta bien escrita biografía de Quevedo.

3424 TEATRO. FIERAS AFEMINA AMOR. Fiesta que se representó á los siempre felices años de la Serenísima Catholica Magestad, doña María Ana de Austria, en el Real Coliseo del Buen Retiro. *¿Madrid, 1680?* Pergamino antiguo 50 ptas.

En 4.° Portada dentro de orla tipográfica y 112 hojas foliadas. Además de la comedia contiene la loa y el fin de fiesta que representaron antes y después de ella.

Primera edición de esta obra dramática, publicada sin nombre de autor, pero consta que es original de D. Pedro Calderón de la Barca.

3425 TEJADA DE LOS REYES (D. Cosme Gómez). León prodigioso. *Madrid, Bernardo Villadiego. 1670* 25 ptas.

Obra apalogética moral en retenida y provechosa á las buenas costumbres, trato virtuoso y político.

3426 TIRSO DE MOLINA. CIGARRALES DE TOLEDO. *Madrid, Luis Sánchez, 1624*. Chagrén verde, cortes dorados 400 ptas.

Primera edición de este excelente libro.

Primera edición de EL VERGONZOSO EN PALACIO, comedia famosa.

Libro singular, cuyo título toma su origen en una voz de etimología arábiga y muy usada en Toledo, en donde llaman cigarrales á ciertas casitas de campo situadas en las cercanías de la ciudad á que la gente acomodada se retira á pasar el estío.

LOS CIGARRALES DE TOLEDO contienen, pues, la relación de las fiestas que en ellos se verificaban y que consistían en reci-

tar poesías, contar cuentos y representar composiciones dramáticas.

«La obra de Tirso tiene trozos de una armonía y fluidez poco comunes en aquellos tiempos.» TICKNOR, tomo III, página 342.

Se hallan publicadas por primera vez en este volumen, las siguientes piezas teatrales que están consideradas como las mejores de Tirso:

El vergonzoso en Palacio, precedida de loa (en el cigarral primero).

Como han de ser los amigos. (En el cuarto).

El celoso prudente. (En el quinto). SALVÁ, núm. 1442.

3427 — DELEYTAR APROVECHANDO. *Madrid, Juan García Infanzón, 1679.* Media piel, lomo cuajado 100 ptas.

Brunet y Barrera afirman que esta edición que lleva al fin las señas de impresión con fecha 1635, es idéntica á la primera.

3428 — DELEYTAR APROVECHANDO. *Madrid, Antonio Marín*, 1765. Dos tomos en 4.°, pergamino antiguo, cintas de gamuza. 30 ptas.

Magnífico ejemplar, marginoso é impreso en buen papel.

Esta obra contiene los autos sacramentales y varios dramas; cuyos títulos son los que van á continuación: El colmenero divino; Diálogo entre Simón el Mago y San Pedro; Los triunfos de la verdad; Los hermanos parecidos y No le arriendo la Ganancia.

3429 TORENO (Conde de). La muerte de Abel, poema moral en cinco cantos. *Madrid, viuda de Ibarra, 1789.* En 4.° mayor piel antigua, lomo dorado, cortes amarillos 10 ptas.

3430 TORRE (Joseph de la). ACIERTOS CELEBRADOS de la antigüedad. *Zaragoza, Juan de Ibar, 1654.* 8.°, pergamino. 10 ptas.

Primera edición libro curioso; pero impreso en papel malísimo.

3431 TORRES VILLARROEL (Dr. D. Diego). Libros en que están reatados diferentes cuadernos phisicos, médicos, astrológicos, poéticos, morales y místicos. *Salamanca, Antonio Villargordo y Pedro Ortiz Gómez, 1752.* 14 tomos en 7 volúmenes; 4.°, media piel, cortes azules 100 ptas.

«Autor conocidísimo por sus obras literarias, físicas y matemáticas.» TICKNOR, tomo IV, pág. 21.

3432 TORRES NAHARRO. Propaladia y Lazarillo, *año* 1573.

(Facsímil de la portada en tamaño natural).

PROPALADIA
DE BARTOLOME
de Torres Naharro,
Y
LAZARILLO
de Tormes.

Todo corregido y emendado, por mandado del consejo de la santa, y general Inquisicion.

IMPRESSO CON LICEN
cia y priuilegio de su Magestad
para los reynos de Castilla
y Aragon.
En Madrid, por Pierres Cosin.
M. D. LXXIII.

En 8.° Chagrén morado, armas sobre ambas tapas, filetes, lomo y cortes dorados 600 ptas.

Excelente ejemplar, procedente de Gallardo y de la biblioteca del Marqués de Morante con sus armas.

«Compónese, de Sátiras, epístolas, romances, una lamentación á la muerte del Rey Don Fernando, acaecida en 1516, y otras varias poesías y principalmente de ocho dramas, que él denomina «comedias», y llena casi todo el tomo. Hallóse Torres Naharro más que otro alguno en situación de mejorar el drama nacional y logrólo en parte.» TICKNOR, tomo I, pág. 310.

3433 TURRITANI (Alfonsi). Rhetoricæ. *Alcalá, Juan de Villanueva, 1569.* 8.° pergamino antiguo 50 ptas.

3434 UBEDA (Francisco López de). Libro de entretenimiento de la pícara Justina. *Bruselas, Olivero Brunello, 1608.* En 4.°, prolongado, becerrillo, escudo dorado en ambas tapas, cortes jaspeados 50 ptas.

Edición rara de esta curiosa novela, escrita por el dominico P. Pérez de León, quien se ocultó bajo el pseudónimo de Francisco López de Ubeda, y conocido ya antes y después de la publicación de esta obra por otros trabajos ascéticos, que no se hallan en consonancia con el estilo alegre y jovial de la *Pícara Justina.*

3435 ULLOA PEREIRA (Luis). Obras... prosas y versos. *Madrid, Francisco Sanz, 1674.* 4.°, pergamino antiguo. 10 ptas.

En el folio 331 hay una portada que dice: «Defensa de libros fabulosos y poesías honestas, y de las comedias que ha introducido el uso, en la forma que hoy se representan en España.

3436 UN INGENIO DE SALAMANCA. La juventud triunfante, representada en las fiestas con que celebró el Colegio de la Compañía de Jesús de Salaman a la Canonización de San Luis Gonzaga y San Stanislao Kostka, *Salamanca, Eugenio García de Honorato y San Miguel. 1727.* 4.°, piel antigua, cortes rojos 10 ptas.

3437 VALDÉS (Pedro Clemente). Amphitheatro sagrado que ofreció á los ingenios el Colegio cordobés de la Compañía de Jesús, para aplaudir en su canonización á los dos nuevos astros de su milicia, San Luis Gonzaga y San Estanislao Kost-

ka. *Córdoba, Juan Ortega, 1728.* 4.°, piel nueva, lomo dorado 30 ptas.

La página segunda la constituye un gran escudo de armas grabado en cobre por Bernabé Orbanexa. Contiene, en dos certámenes poéticos, numerosas poesías de varios autores.

3438 VALDIVIESO (Josep maestro). Romancero espiritual en gracia de los esclavos del Santísimo Sacramento... *Madrid, Melchor Sánchez,* 1663. En 8.°, chagrén rojo, cortes peine, filetes interiores 80 ptas.

«El maestro Joseph de Valdivieso fué eclesiástico de categoría. Estuvo siempre empleado en la catedral de Toledo y en íntimas relaciones con su Cardenal Infante, pero vivió casi siempre en Madrid, siendo miembro de la misma congregación religiosa que Cervantes y Lope, y tuvo estrecha amistad con los literatos más eminentes de esa época. Sus poesías son justamente celebradas.» TICKNOR, tomo II, pág. 463.

3439 — Vida, excelencias y muerte del glorioso Patriarca y esposo de Nuestra Señora, San Joseph. *Cádiz, Christoval de Requena,* 1696 8.° Pergamino antiguo 40 ptas.

Edición rara de esta obra clásica. «Poema destinado á narrar la vida del esposo de la Virgen, á quien el poeta quiso sin duda celebrar por haber recibido su nombre en el bautismo. obra llena de erudición teológica... abraza en su conjunto gran parte de la historia eclesiástica y profana de España.» TICKNOR, tomo III, pág. 153.

3440 VARIOS PRODIGIOS DE AMOR en once novelas exemplares, nuevas, nunca vistas, ni impresas. Las cinco escritas sin una de las cinco letras vocales, y las otras de gusto y apacible entretenimiento... compuestas por diferentes autores, los mejores ingenios de España. *Barcelona, Juan Pablo Marti año* 1709. 4.°, pergamino antiguo 50 ptas.

Estas curiosas obras fueron recopiladas por Isidro de Robles.

«Nos presenta esta obra la prueba más evidente de la inagotable riqueza de la lengua castellana. Escribir cinco novelas en prosa y verso con la condición de excluir de cada una de ellas una de las cinco vocales y llevar á cabo el empeño, de manera que si el lector no estuviese prevenido, no notaría á primera vista las trabas puestas por el autor á su pluma, es em-

presa que sólo puede acometerse en un idioma extremadamente rico en frases y palabras.» SALVÁ, núm. 2017.

3441 VELASCO Y PIMENTEL (Bernardino Fernández de). Duque de Frías. Deleyte de la discreción y fácil escuela de la agudeza. *Madrid, imprenta Real de la Gazeta*, 1764. 4.°, pergamino antiguo 10 ptas.

Trátase en esta obra de saludables ejemplos, y moralidades provechosas para toda clase de personas y sexos.

Es un libro de erudición extremada, en el cual se refieren interesantísimas anécdotas y se citan curiosos ejemplos históricos.

3442 VELAZQUEZ (Luis Joseph). Orígenes de la poesía castellana. *Málaga, Francisco Martínez de Aguilar*, 1754. 4.°, pergamino antiguo 15 ptas.

3443 VELEZ DE GUEVARA (Luis). El diablo cojuelo, verdades soñadas y novelas de la otra vida traducidas á ésta *Madrid Pedro Joseph Alonso y Padilla*, 1733. 8.°, piel nueva, lomo dorado 25 ptas.

Va añadido en esta impresión un Catálogo de libros entretenidos, ocho enigmas curiosos y dos novelas.

3444 — El diablo cojuelo, verdades soñadas y novelas de la otra vida. *Madrid, imprenta del Consejo de Indias*, 1785. En 8.°, piel antigua 10 ptas.

Es una de las muchas reimpresiones que se han hecho de esta obra á un tiempo ingeniosa y divertida, en partes alegórica y en otras una crítica sangrienta de las costumbres de aquel tiempo.

3445 VERA Y FIGUEROA (Juan Antonio de). Conde de la Roca El Fernando ó Sevilla restaurada, poema heróico, *Milán, Henrico Esteffano*, 1632. 4.°, piel antigua 50 ptas.

Primera edición. Excelente ejemplar de la biblioteca del Duque de Hijar. «Poema heróico imitación á la Jerusalen libertada del Tasso.

3446 VILLAMEDIANA (Conde de) Obras recogidas por el Licenciado Dionisio Hipólito de los Valles, añadidas en esta segunda impresión. *Madrid, María de Quiñones*, 1635. 4.° piel nueva, lomo dorado 40 ptas.

Edición casi tan buscada como la primera de las poesías varias que escribió el desgraciado Conde.

3447 VILLAVICIOSA. La moschea. Poética inventiva, 1615.
(Facsímil de la portada en tamaño natural).

LA MOSCHEA

poetica inuentiua en

Octauà Rima.

COMPVESTO POR IO-
seph de Villauicioſa, vezino de la
Ciudad de Cuenca.

DIRIGIDO A PEDRO DE RAVAGO
Regidor perpetuo de la dicha Ciudad.

Año 1615.

CON PRIVILEGIO.

Impreſſo en Cuenca, por Domingo de la
Igleſia, a la calle Ancha.

En 8.°, cuero de Levante superior rojo, filetes interiores, lomo y cortes dorados. *(Koechler)* 400 ptas.

Primera edición de este notable poema en loor de las moscas.

«Muy superior á todos los demás poemas burlescos es LA MOSQUEA *de Villaviciosa*, en que se describe la guerra entre las moscas y las hormigas; imprimiose por primera vez en 1615. *La Mosquea* es una imitación de *La Batracho-myomachía*, atribuída á Homero; sin embargo tiene toda la originalidad que puede exigirse de un poema de su clase; el plan está bien meditado, la distribución de la materia es acertada y á pesar de que se extiende hasta doce cantos, la curiosidad del lector se mantiene viva hasta en fin. En resúmen ningún poema burlesco rivalizó con *La Mosquea* á no ser *La Gatomaquia* de Lope.» TICKNOR, tomo III, págs. 170 y 171.

3448 — La Mosquea, Poética inventiva en octava rima. *Madrid, Antonio de Sancha, 1777*. En 4.°, piel antigua, cortes rojos 10 ptas.

Se halla en esta tercera edición un retrato excelente de Villaviciosa.

3449 VILLARROEL (Joseph). Poesías sagradas y profanas en varios metros. *Madrid, Andrés Ortega*, 1761. 4.°, pergamino antiguo. 10 ptas.

3450 VILLAVA. (Fr. Juan Francisco). Empresas espirituales y morales... *Baeza, Fernando Díaz de Montoya*, 1613. Grueso volumen en 4.°, piel nueva 40 ptas.

Va incluído en este volúmen un largo discurso apologético contra la secta de los Agapetas y Alumbrados.

3451 VIRGILIO. La Encida en 8.ª rima y verso castellano... dos eglogas... moralidad sobre la tabla de Pytagoras y la vida de Virgilio... *Zaragoza, Lorenzo y Diego de Robles, hermanos, año 1586*. En 12°, estrecho becerrillo verde, lomo, armas, filetes y cortes dorados 100 ptas.

Precioso ejemplar procedente de la Biblioteca del Marqués de Morante. Esta traducción está hecha por el Dr. D. Gregorio Hernández de Velasco.

3452 — Las Georgicas, juntamente con la décima Egloga, con muchas notaciones que sirven en lugar de comento por Juan

de Guzmán. *Salamanca, Juan Fernández, 1586.* 12°, piel fina verde obscura, nervios, lomo dorado 30 ptas.

3453 — OBRAS... Concordado en latín artificial, en latín natural, en lengua castellana, de prosa y verso y en notas latinas. *Madrid, Domingo García Morrás, 1660.* En 8.° piel antigua 10 ptas.

Para otras versiones de Virgilio, véanse los números 3302 y 3303 de este CATÁLOGO.

3454 XIMENEZ PATON (Bartolomé). Mercurius Trimegistus, sive de triplice eloquentia sacrá, española romana. *Baeza, Pedro de la Cuesta, 1621.* En 4.° pergamino antiguo 30 ptas.

El *Mercurius Trimegistus*, que está escrito en latín por Ximénez Patón, catedrático de esta asignatura en Villanueva de los Infantes, ocupa 45 hojas (la última en blanco), á cuya obra sigue *La Elocuencia Española* en castellano que ocupa del folio 46 al 205, y luego la *Romana*, que llega hasta el folio 286. Una carta al P. Fray Estevan de Arroyo, ocupa 16 hojas, á las que siguen varios documentos y la tabla.

3455 YAGUE DE SALAS (Juan). Los amantes de Teruel. Epopeya trágica. *Valencia, 1616.* 8.° Becerrillo leonado 100 ptas.

Primera edición de este poema que tanto dió que hacer á la crítica, respecto á la existencia de los amantes.

«Este poema fué publicado en 1616 con muchas poesías laudatorias al frente y entre ellas dos sonetos de Lope de Vega y de Cervantes. Su argumento es la muerte trágica de dos amantes fieles y constantes, que despues de repetidas y amargas pruebas, espiran casi simultáneamente víctimas de su mutua pasión, aventura sobre la cual Montalván primero, y después Hartzembuch, escribieron sus mejores obras. Intituló Yagüe su libro *Epopeya Trágica*, abrazando en él no solo el triste caso de los amantes, que concluye realmente en el canto XXII, sino muchos sucesos de la historia de Aragón y toda la de Teruel, su ciudad natal.» TICKNOR, tomo III, pág. 164.

3456 IRIARTE (Thomas de). La musique, poeme, traduit de l' espagnol par J. B. C. Grainville et acompagné de notes par le citoyen Lauglé. *Paris, H. L. Perronneau, rue du Battoir, n.° 8. An VIII.* 8.°, rústica 25 ptas.

Traducción en prosa, muchísimo más rara que la edición original española.

3457 — Fábulas Literarias. *Barcelona, Eulalia Piferrer, viuda, 1782.* En 4.°, pergamino antiguo 10 ptas.

3458 ZAMORA (Antonio de). COMEDIAS. *Madrid. Joaquín Sánchez, año 1744.* Dos tomos en 4.°, piel antigua, cortes rojos 30 ptas.

3459 ZAVALETA (Juan de). Teatro del hombre, el hombre, Vida del Conde de Matisio. *Madrid, Gregorio Rodríquez. año 1652.* 8.° pergamino antiguo 25 ptas.

Primera edición. Dedicada al Excmo. Sr. D. Iñigo Melchor Fernández de Velasco y Tobar, Condestable de Castilla y León.

3460 — ERRORES CELEBRADOS... *Madrid, Gregorio Rodríguez* 1653. 8.°, media piel, cortes amarillos 25 ptas.

Libro que significa, tanto por la erudición de su autor, cuanto por la recta y justa aplicación que en la vida social produjeron algunos errores cometidos por gentes poco ilustradas.

3461 — El día de fiesta por la mañana en Madrid y sucesos que en él se pasan. *Madrid, Juan de San Martín,* 1754. 8.°, pergamino antiguo 15 ptas.

CÓDICES EN VITELA

Y MANUSCRITOS NOTABLES

SIGLOS XII Á XVIII

3462 ALFONSO X (el Sabio). Libros de Astronomía. Copia moderna. 3 tomos en folio, chagrén color café con partimientos de oro y rótulo en lomo y tapas. Cortes dorados 800 ptas.

Traslado fiel de los manuscritos originales hecho de puño y letra de D. Manuel Rico Sinovas.

El primer volumen contiene. los iiij libros de las estrellas fijas y los ii de las movedizas.

El segundo volumen contiene: los libros de la fayçon de la esphera; los libros de las armellas; los libros dell astrolabio redondo y los libros dell quadrante para rectificar.

El tercer volumen contiene: los libros de los reloges; del relogio de la piedra de sombra; del relogio dell agua; dell relogio dell argento vivo; del relogio de las candelas y del palacio de las horas.

3463 ALVAREZ (Rodrigo). Carpintería de lo blanco. Tratado escrito en Salamanca en 1670. En folio, media piel. 50 ptas.

Manuscrito original é inédito que consta de 64 hojas escritas en letra clara, con profusión de dibujos relativos á la geometría y al arte de la carpintería.

3464 AYENSA (Marcelo). Teniente de Navio. Descripción de la Ciudad, arrabales y puerto de Constantinopla. En 4.°, piel antigua, cortes rojos. 50 ptas.

Manuscrito original é inédito de 1778, con 124 folios.

3465 ALZATE Y RAMIREZ (Joseph Antonio de). Miembro de la Real Academia de Ciencias de París. Memoria sobre la na-

turaleza, cultivo y beneficio de la grana. *México, 1777.* Ms. folio, tapas y lomo dorados, cortes rojos. 100 ptas.

Manuscrito que consta de 158 hojas y diez magníficos dibujos hechos en colores sobre excelente vitela. Fué dedicado á Carlos III por mano del Excmo. Sr. Don Antonio Bucarelli, Virrey de Nueva España.

3466 BECERRO DEL REPARTIMIENTO DE TIERRAS PRIVILEGIOS E OTRAS MERCEDES A LOS CONQUISTADORES E POBLADORES DEL REYNO DE MURCIA, FECHO POR EL REY DON ALONSO (1257-1271).

Folio. Piel antigua de becerro sobre grueso cartón, en un estuche 30000 pesetas.

PRECIOSO CODICE EN VITELA, DEL SIGLO XIII, ORIGINAL É INÉDITO. Consta de 99 hojas en folio, magníficamente conservadas. Excelente y clara escritura en lengua castellana, á dos columnas. Tiene millares de pequeñas iniciales en colores, rojo, azul y carmín. El libro becerro que se ofrece, además de ser uno de los monumentos más antiguos, que se conservan completos en romance castellano, es á la par el documento histórico más fundamental para conocer los orígenes de las primeras poblaciones del Reino de Murcia y otras regiones de la España antigua.

Este códice no es sólo de interés local: en él consta que en las expediciones para la conquista del reino murciano, intervinieron caballeros de la mayor parte de los reinos en que España estaba dividida en el siglo XIII, y que también tomaron parte en esa conquista magnates de posesiones que pertenecían á países no españoles.

El licenciado Francisco Cascales en sus *Discursos históricos* dijo en 1621: «Esta ciudad tiene en su Archivo un libro escrito en hojas de pergamino, donde están las divisiones y repartimientos de tierras que el Rey Don Alonso hizo á los pobladores y conquistadores de ella, así caballeros como peones.»

En la historia de Murcia publicó sólo unas cuantos nombres de los conquistadores. He aquí los de algunos otros personajes, que Cascales no menciona.

	Fojas.
Adam (Guillem), Alguasta.	30
Agustín (Pero), Benizar.	33
Albespin (B.), Casiellas.	38
Al lemar (R.), Casiellas.	38
Alfagen de Toledo (S.) Rabat.	58
Alfagem Nadal, Casiellas.	40
Alftayar (Lop.), Alguasta	29
Alfonso (Iohan), Jefe de Cuadrilla, Benytuyar.	20
Alfonso (Iohan), Benissar	22
Arvalat, Alfarella.	57
Amorós (Ramón), Tiñosa.	42
Andreu de Guardia, San Pedro.	60
Andreu (Guillem), Benizar.	32
Andreu (R.), Cudiacibir.	4
Arévalo de la Covas (Johan), San Pedro.	61
Argente (Hugo Guillermo), Alguasta.	29
Arnalt (Pero), Benituyar.	20
Artal (Pero), Beniffanda	22
Arges (Johan), Tiñosa	41
Arnalt (Pero), fijo de doña María de Gironda, Benicotora.	47
Artal (Berenguer), Cobellas.	37
Artus (Johan), Tiñosa.	42
Aznares (Pero), Casiellas.	11
Ballesteros (Domingo), su hija Cudiacibir.	4
Ballesteros (Iacme), Casiellas.	11
Baños (Domingo de los) Cudiacibir.	9
Barrbastro (Dgo.), Beñalge.	57
Barba Rossa (Bernal), Casiellas.	13
Barber (Pero), Adulfa	64
Bardaxi (B. de), Tiñosa.	42
Bardoner (R.), Casiellas.	14
Barón (Thomas), Alguasta.	29
Bartolomé de D. Joffre, Alcorin y Caravixa.	24
Baster (Albert), Bensusoes.	62
Batle (Bernar) Benycotora.	48
Bezo (Nicolau), Benissar.	22
Berenguer (S.), Casiellas.	16
Berenguer (P.), Alfarella.	57
Belmond (Pero de), Billora.	63
Berga (Pere), Cotella.	41
Berga (Bernalt de), Benituyar y Beniffanda.	21
Bergueda (B.), Casiellas.	16
Brexa (Alberto), Benizar.	32
Bexan (Johan). Benymongit.	59
Binal (Guillén), Alguasta.	
Bondy (Foces), Benissar y Caravixa.	22
Bonffiil (Guilléu), Alguasta.	
Bonffiill (Pero), Benizar.	33
Border (Bernar), Alguasta.	28
Bordils (R. de), Benissar.	23
Borges (Balaguer ces), Tabat Alghidit.	2
Borrell (Guillem), Alguasta.	31
Bosfera (Pero), Casiellas.	11
Botarell (Iacme), Aliada, Casiellas.	18
Bueno (D.), Villanova.	46
Bueno (Pero), Benizar.	32
Burgos (Marín de), Casiellas.	12
Burgos (M. de), Beniabye.	57
Busquet (Pelegrín), Benizaar Benissanda, Algualaya.	25
Calatayud (D.), Benibye.	56
Calcena (Pero), Benicor.	32
Camarasa (Jaime de), mujer é hijos. Casiellas.	13
Campabadal (Ramón de), en las Alquerías.	52

	Fojas.
Campaner (Bernalt), Casiellas.	13
Canet (Romendes), Cudiacibir	9
Canoll (Guillen), Tiñosa.	43
Caparroso (P. de), Billora.	63
Capellades (Guillén de), Casiellas.	14
Carabacera (Dona), Casiellas.	14
Carbonell (Ramón). Hespluga y su fijo en Casiellas.	12
Carbonell (G.), Benissar.	23
Carbonell (Ramón), Cotellas.	35
Cardona Ballestero, Benissar.	23
Cartagena (Pero de), en las Alquerías.	55
Casa Danal (B.), Cotellas.	37
Casala (Perico), Cotellas.	39
Cascant (Polo de), Casiellas.	11
Cascant (Arnalt de), Cudiacibir.	8
Caserres (B. de), Cotellas.	40
Castel (Bernar de), Aliada Casiellas.	18
Castell (Martín d'). Alguasta.	29
Castell (Bernalt des), en las Alquerías.	49
Castel (R de), Benimones.	62
Castellar (Pero), Cotellas.	39
Castellar (En), Cotellas.	36
Castellón (Ramón de), en las Alquerías.	50
Castellón (Agremont de), San Pedro.	61
Castellón (Ramón de), Beniffanda.	22
Castellón de Calabuy Benizaar.	27
Catalán (Pero), Benizor.	32
Catalana (Bartolomé de), en las Alquerías.	49
Cavaldos (Pero), Tiñosa.	42
Cebolla (Bernar), Alguasta.	29
Cedacer (Bernat), Neuva.	19
Celano (Cer Andrea de), Tiñosa.	2
Celinde Arola (Cer), Cudiacivir.	3
Celma (Pero), Cotellas.	35
Cer Aldemart, Benissar.	22
Cerulleda (J.), Benycomai.	60
Cervera (R. de), Cotellas.	38
Cervera (Guillén), Cotiellas.	34
Cervian (Bernalt), en las Alquerías.	50
Cervoles (P. de), Cudiacibir.	9
Chea (L de), Cuadiacivir.	9
Cirer (Pero), Casiellas.	15
Clarmont (B. de), Cudiacibir.	4
Claver (En), Neuva.	19
Colivera (Ramón), Benizaar.	26
Coe (Esteven de), Mujer de... Benizaar.	26
Concabella (Jaime), Aliada.	65
Corbabón (B.), Benissar.	23
Corral (Johan del), ayo del Infante Doña Helyonor. Benicotora.	47
Cortes (Arnalt), Cotellas.	37
Cortes (Bernar), Alcorón.	24
Cuba (Iacme de), Casiellas.	12
Cuch (Guillen), Casiellas.	14
Cuchelero (Sancho), Tiñosa.	43
Curtada (Pero), Neuva.	19
Curtada (R. de), Casiellas.	13
Cuspineda (Anglés de), Villanova.	46
Dagnac y Peidrio (Pero), Cotellas	41
Daguilon (B.), Aliada.	65
Daguilon (Pero), Casiellas.	14

	Fojas.
Dalaujz (Pero), Cotiellas.	33
Dalcoy (Domingo) Cotellas.	36
Dalcoy (Guillén), Neuva.	19
Dalgere (Pero). Cotellas.	38
Dalgerie (Bernalt), Cotiellas.	36
Dalgeyre (R.), Alguasta.	28
Dalmenar (Guillén), en las Alquerias.	55
Dalmenar (Pero), Serra de Tiñosa.	64
Dalmenar (G.), Cudiacibir.	9
Dalverola (R. de), Cotiellas.	35
Dareyns (Bernar), Benizor.	32
Daltarriba (Pero), Casiellas.	14
Dareyno R.), Benizaar	26
Daroca (Polo de), S. Pedro.	61
Dartesa (Guillén), Catiellas.	39
Dayerbe (Pedro), en las Alquerías.	49
De las Mozas (doña Urraca), Carabixa.	65
Del Mas (Guillén), Aliada Casiellas.	18
Del Real (D.ª Sol), Jeuba.	65
Del Soler del Real (Berenguer), Alguasta.	28
Deledoncell (I.), Cotellas.	39
Del Rey (Simón), Tiñosa.	43
Denguera (Pero Johan), Benissar.	23
Des Camps (G.), Alguasta.	28
Desta (Domingo), Casiellas.	11
Díaz (Pero), Ayo del Infante D. Pedro, Benicotora.	47
Domenech de Barcelona (Pero), Alguasta.	56
Don Ramón, clérigo de Santa Catarina, Alguasta.	31
Dorviols (A.), Cudiacibir.	9
Durán (Paulo), Benizaar y Cudiacibir.	25
Durán (Pero), Benizaar	27
Durand (R. d'eu), Cotiellas.	34
Escanciano (P.), Villanova.	46
Escribano (Johan), en las Alquerías.	54
Escuder (Arnalt), Casiellas.	12
Espanyol (Pero), Aliada.	65
Espinach (Berenguer), en las Alquerías.	54
Espinosa (Johan de), en las Alquerías.	50
Espitaler (Pero), Tiñosa.	44
Espiral (Johan), Casiellas.	12
Esquierdo (P.) San Pedro.	12
Estella (Pero Guillem de), Cotiellas.	34
Estevan (Juanes), Tiñosa.	43
Exameno d'Maestre Esteña, Ravat.	58
Exameniz (M.), Beniabie.	55
Examenez (S.). Benissar.	22
Examenez de Predia (Ruy), Benitnyar.	20
Falcet (G. de), Cotellas.	37
Falch de Cantobre, Tiñosa.	41
Félix el Barbero, Cotellas.	36
Fentes (Bering de), en las Alquerías,	50
Fernández de Burgos (Ruy), Cotellas.	36
Fernández de Fitero (Martín), Catielles.	33
Fernández Grallera (Pero), Casiellas.	17
Fernández el Adalil (Pero), Casiellas.	10
Fernández de Peñaflor (Pero), Casiellas.	10
Fernández (S.), Yeuba.	2
Ferrador (Ramón), Benizor.	31
Ferrandiz (A.), Cudiacibir.	4

	Fojas.
Ferrando del Chao (Domingo), San Pedro.	61
Ferrer (Domingo), Aliada.	64
Ferrer (Estevan), Cobellas.	36
Ferrer Feliu, Cobellas.	35
Ferrer de Morés (Pero), Benibye.	56
Ferrer de Leyda (Pero), Abenyajar.	59
Ferrer de la Selva (Pero), Casiellas.	14
Ferrer de Tortosa (Guillén), Benituyar.	20
Ferrer de Guardia (Arnalt), Casiellas.	16
Ferrer de Casteyón (Benet), Neuva.	19
Ferrer de Gerona (Ramón), Casiellas.	11
Ferrer za Font. Alguasta.	27
Ferrero d'Mora (Martín), Billora.	63
Ferriz d' Alcalá, Billora.	63
Ferriol (Ferrer), en las Alquerías.	51
Fi (Guillén), Alguasta.	27
Figuera (Guiralt), Benissar.	23
Figuera (Q.), Cudiacivir.	8
Figuerola (María de), Aliada. Casiellas.	18
Foit (Berenguer), Alguasta.	31
Foltzina (Guillén), Alcorín.	25
Fortanet Guillén) Cotellas.	38
Fortuyn (G.). San Pedro.	61
Fortuyn García en las Alquerías.	48
Fraga (B. de), Casiellas.	13
Franch (Eu) (Bertholomen), Cotellas	39
Franch (Ramón), en las Alquerías.	54
Frexa (P.), en las Alquerías.	53
Fustero (Bernalt), Alcorín.	25.
Fuster (D.), Benituyar.	21
Gales (Adan de). Casiellas.	16
Gallego (Johan), Alcorín.	25
García (Domingo), Cotellas.	41
García Malendiz, Acenet.	1
Garona (R. de), Cudiacibir.	9
Gayol (Arnalt), Cotellas.	40
Gelada (Guillén), Cotellas.	39
Gener de Barchelona (Guillen), Cotellas.	39
Gener (Bernah), Alguasta.	27
Gener Dareyms, Benissar.	23
Gil (Pero), Almocaden Casiellas.	11
Gil (Don), Arceliano de Cartagena Benycotora.	47
Gibor (Arnalt), Alguasta.	30
Gill (J.), en las Alquerías.	52
Giner (B.), Benizaar.	26
Girón de Murvedre (Bernal), Casiellas.	15
Girona (R. de), Casiellas.	15
Girona (D.ª María de), Benycotota.	47
Girona (G. de), Cotiellas.	34
Girones (Pero), Cotellas.	38
Gisbert Marquez, Casiellas.	17
Gisbert (Guillén), Cotellas.	36
Gómez de Terol, Cotellas.	40
Gonzálvez (J.), Turbedal.	2
Gonzálvez de Pinella (Pero), Casiella	10
Gonzalvo (P.), Porto mayor de la Reina. Benicotora.	47
Gonzálvo Corella, Jefe de Quadrilla. Benituyar.	20
Gonzálvez (Ruy), por el rey moro tiene tierras en Benituyar.	20

	Fojas.
Gotiérrez Mazarello (Roy), Casiellas.	10
Gran (Guillén), Neuva.	19
Graner (Jacme), Cotellas.	39
Granés (Guillén de), Neuva.	19
Grual (Bernar), Alguasta.	31
Guardia (Arnalt), Alguasta.	30
Guardiola (Guillén de), Benycotora.	48
Guasquer (A.). Alguasta,	31
Guerola (Pero de la), en las Alquerías.	51
Guiffre (Guillén) Casiellas.	13
Guillén (E.), Alhuasta.	2
Guillamona fija de Belenguer Roig. Benymeji.	59
Guiralt Ferrer, Neuva.	19
Hom de Deu (N.), Alguasta.	30
Hombau (A.), Cudiacibir.	3
Ibañez (Miguel). Billora.	63
Ivañez (Estevan), Tiñosa.	43
Ivañez de Molinos (Domingo), Cudiacibir,	8
Jacomin de Don Joffre Alcorin.	24
Iaime (hermano), Alguasta.	2
Jofre (R.), en las Alquerías.	54
Juliac (Bernat de), Neuva.	19
Julián (G.), Cudiacibir.	9
Lacera (B. de), Cudiacibir.	9
Ladrón (Ferran), madre de c. Carabixa.	65
Lérida (Thomas), Cotiellas.	37
Léyida (B.), en las Alquerías.	54
Lobet (Ramón), Aliada.	65
López de Calasans (Domingo). Beinaby.	56
López Lenzano (D.), Cotellas.	36
López de Nogales (Pero), Alcuza de Villola.	1
López de Porroles (Domingo), Alguasta.	1
Lopiz (Johan). Beniaby.	56
Lopiz (Enego), Beniaby.	55
Juch (Guillén), Casiellas.	11
Machuca (A.), Cudiacibir.	8
Maestre Johan fisico, Alhuasta.	58
Maestre Buenaventura, Alguarta.	30
Maestre Esteven en Benihaceran y Villanona.	1
Magallón (John), Tiñosa.	44
Malet (Ramón), Cotiellas.	34
Malleu (Martín), Casiellas.	14
Mallorgues (Bernat de), Casiellas.	11
Marzol (B.), Algualesa.	59
Marroqui (D.), Cotellas.	40
Marroguex (G.), Benizaar.	27
Marti de la Gabella (Guillén), Benituyar.	21
Marti (D.), Benycotora.	48
Martyn de Terazona (Domingo), Benissar.	23
Martín (Domingo), el corcobado, Caravixa	2
Martín Porto (Rodrigo), Cudiacibir.	3
Martin Dalcabella (Domingo), Casiellas.	15
Martin de Therol, en las Alquerías.	49
Martínez de Valencia (Pero), Beniaby.	56
Martínez de la Pena (García), Bensumas.	61
Martínez de Xativa (Pero), Beniporch.	47
Martínez de Solís (Pero), Benizaar, Benituyar, Neuva. Beniissanda, Alguasta,	25

	Fojas.
Martínez del Real Pero), Benissanda.	
Martinez de Malleuo) Be-Alcorin.	22
Martínez de la Solana (García), Benissfar	23
Martínez Dalgecira (su mujer), Casiellas.	16
Martínez (S.) Casiellas,	10
Martínez Farisca (M.), Casiellas.	11
Martínez (A.). Cudiacibir.	1
Martorell (B.), Abenyajar.	59
Mas (Pero del), Tiñosa	43
Mata (Pero de), Casiellas.	11
Matheu (Beriug), Cotellas.	41
Maurel (Bernar), Alguasta.	30
Maurin (Pero), Casiellas.	13
Maurin (Don), Alcurín.	24
Maynar (Domingo), Billora.	63
Maynar (Pero de), en las Alquerías.	54
Mazanera (Guillén de), en las Alquerías.	52
Mazanet (G. de), Cotellas.	35
Mehon (Guillén de), en las Alquerías.	51
Menoch (Bernard'), Clérigo de Sant Pedro, Benissar.	32
Merles (B. de), Benissar.	23
Menescal (Pero), Neuva.	19
Merzer (Guillén), Alguasta	23
Mir (R.), en las Alquerías.	59
Mir (B.), Aliada Casiellas.	18
Miramón (B. de), Tiñosa.	42
Mirayes (D. d'), Alguasta.	30
Moliner (Arnalt), Cotellas.	37
Molins (Arnalt), en las Alquerías.	50
Monblanc (Na Bondía de), Benizor.	32
Momblonch (G.), Alguasta.	30
Moncada (M. de), Cudiacibir.	9
Mondus (B. de), en las Alquerías.	52
Mont (Ferrer del), Benizor.	31
Montalvan (F.). Benizar.	33
Mont Alvau (Valero de), San Pedro.	61
Montoy (Pero), San Pedro.	60
Moollan (F. de), Benizaar.	26
Morella (Pero), Beninies.	62
Montoy (I. de). San Pedro.	60
Marzol (B.), Alguasta.	30
Monso (J. de), Cobellas.	36
Monzo (G. de), Casiellas.	15
Mora (Santiago), Tiñosa,	42
Mora (D.º Pedro de), Billora	63
Morella (Bartolomé de) Serra de Tiñosa.	64
Moro (Guillén), Cotellas.	40
Morlana (G.), Cudiacibir.	3
Moncada (G. de). Cudiacibir.	3
Moncada (Ramón de), Cudiacibir.	3
Mujer é fijos de Pero Eñeguez, Benizaar.	26
Munt del Real (Arnalt), Alguasta.	28
Murvedre (I. de), San Pedro	61
Nadal (Bernat), Casiellas.	14
Nájera de San Lázaro (María), Benynaya.	60
Narbona (I. de), Cudiacibir.	80
Narbona (G. de), Alcorín.	25
Narbona (Joan), Tendero y Canals (Pero), Jeuba.	64
Narbona (G. de), Cudiacibir.	2
Navarret (P. de), Billora.	63
Navarret (P.), Billora.	63
Navarro d'Alcalá (Lope), Billora.	63

	Fojas.
Navarro (B.), Cotellas.	40
Naya (Pero). Benycomai.	60
Negro (Pero), Casiellas.	12
Novo (Crispiniano Lorenzo). Alugasta.	2
Oliva del Real (Guillén), Alguasta.	28
Ollero (M.), en las Alquerías.	51
Ordóñez de Ubeda (García), Villanova.	44
Ortola (R.), Serra de Tiñosa.	64
Palafols (Bartolomé), Aliada, Casiellas.	18
Pallars (Pero de). Cotellas.	36
Pardo (Jaime) y su madre en Beniaby	56
Paul de Narbona (Bernalt), Cotellas	37
Pedra (B. de), Casiellas.	16
Pedriñan (Pero), Alguasta.	30
Pelaez (Johan). Villanova.	46
Pelicer (L.), Cudiacibir.	4
Pelo Verd (Gil de), en las Alquerías.	54
Peña Feel (A.), Benizaar.	26
Pereras (Pero de), Alguasta.	26
Pérez de Therol (Martín), San Pedro.	61
Pérez de Eredia (Johan), Alhuasta.	58
Pérez de Finestrelles (Domingo), en las Alquerías.	32
Pérez (M.), clérigo de San Bartolomé, Benizor.	32
Pérez de Palta (Domingo), Alguasta.	28
Pérez de Tornon (Johan), Alguasta.	27
Pérez de Caragoca (Guillén), Benizaar.	26
Pérez de Corvaran (Iohan), Casiellas.	15
Pérez de Tarazona (Iohan), Casiellas.	15
Pereres (R. de), Casiellas.	15
Pérez Odiero (G.), Neuva.	19
Pérez (Johan), home de don Manuel (el infante	11
Pérez Diego (Miguel) y su hija Casiellas.	11
Pérez Catan (M.), Cudiacibir.	8
Pérez (P.), sobrino del Obispo, Casiellas.	10
Pérez de Tarba (Johan). Cudiacibir.	4
Pérez (Iohan), Cudiacibir.	1
Pérez (Enrique), Adelantado Mayor.	1
Pler (Johan), Billora.	63
Plomer (P.), Alguasta.	29
Plomer (Ramón), Cassellas.	12
Polo de Soria, en las Alquerías.	53
Pont (L. de), Cudiacibir.	9
Pont (Sancho del), Beninaia.	60
Pont (B.), en las Alquerías.	54
Ponz (juglar), y su filla Alguasta.	28
Ponz de Villanneva, Tiñosa,	41
Porcellin (fijo de Rodrigo Porcell), Cudiacibir	3
Portella (Arnal), Cotellas.	37
Ppignyan (Pero), Benituyar.	21
Pradels (Ramón), en las Alquerías.	53
Prohenzal (Iohan), en las Alquerías.	51
Pruner (Arnalt), Cotellas.	37
Puig (B. del). Cudiacibir.	9
Puig Ferrer (Ramón de). Cudiacibir.	3
Quart (Domingo), Cotellas y	

	Fojas.
Caravixa.	39
Quer Jacomo, Maestro de las lees y juez del Rey, Alguasta.	57
Rama (G. de), Alguasta.	29
Ramos (Pero), Cudiacibir.	4
Raolffe (Iohan), Alguasta.	31
Real (Nicolás del) Casiellas.	15
Real (Paganj del), Casiellas.	13
Remir (Pérez), Benituyar.	20
Renert (B. d'). Benizar.	32
Riambaur (Pero), Benizar.	32
Ripol (Pero de), en las Alquerías.	56
Ripol (Pero de), Beniporch.	46
Riquelme (I.), Beniffanda.	24
Riquelme (Bernalt), en las Alquerías.	52
Rubio (Pero), en las Alquerías.	54
Rueda (Sancho de), en las Alquerías.	48
Ruffa (G.), Benemegmeji.	59
Robert (Domingo), Billora.	63
Roffet (Guillén), Tiñosa.	43
Roiz de Cosella (Pero), Altarella.	1
Rosa (Guillén de), Casiellas.	15
Rosmon (Juan de), Quadrillero de Cudiacibir.	2
Rovira (Pero), Casiellas.	16
Royer (B.), Benymong i.	59
Royo (D.) Benycotora.	47
Royz (Guillén), Beniffanda.	22
Sac Alcongui. Una caballeria por el Rey. Tierras en Benituyar.	20
Salavert (Bernat), Alguasta	30
Salimberch (R.), Benizor.	32
San Diment (Perico), escribano del infante don Pedro. Altarella.	57
Sánchez de Cartagena (P.), Serra de la Tiñosa.	64
Sánchez de Saix (García), Alcorín.	24
Sánchez Espanyol (Pero), Beniporch.	46
Sánchez (Sancho), en las Alquerías.	49
Sánchez Pérez de Laviag. Benibye.	56
Sánchez de Lizo (Martín), San Pedro	60
Sánchez de Santa Cruz (García), Beniabye.	55
Sánchez del Polo (Miguel), Billora.	63
Sancho (Don), el Prior de Cartagena, Villanova.	46
Santa Ollasia (Pero de), en las Alquerías.	50
Sant Feliu (P.), Casiellas.	14
Sant Feliú (B.), Aliada Casiellas.	18
Saurin (Pericón), Benizaar y Neuva.	26
Sanz (Guillén), Bensusuas.	67
Sartre (Thomas), Benizaar.	25
Serra (B.), Serra de Tiñosa.	64
Serra (Barenguer), Benizar.	35
Serrador (Vidal), Corellas.	36
Segarra (R. de), Beniffanda.	22
Sembrano (M.), Casiellas.	13
Serrano de Bocayren (Pero), Casiellas.	14
Seut Pol (G. de). Casiellas.	15
Serrano de Caparroso (P.), Billora.	63
Sibla (Bernat), Benituyar.	20
Simón del Rey Daragón, Tiñosa.	43

	Fojas.
Sirvent (B.), Aliada Casiellas.	18
Solcina (Bernalt), Cotellas.	36
Soler (Bernat de), Casiellas.	14
Soler (B. de), Casiellas.	17
Soler (B. de), Neuva.	19
Solsona (En), Dalicant. Alcorín.	23
Solsona (B. de), Cotellas.	37
Sullan (R. de), Beniffiar.	23
Tapi (Guillén), Benituyar.	20
Tapiolas (G. de), Casiellas.	13
Tayadel (Jaimen), en las Alquerías.	50
Tello (Don), Alincar.	57
Terragona (Maestre P. de), Benituyar.	20
Terragona (D. de), Casiellas.	14
Terres (Bernar), Cotielles.	33
Tesol (P. de), Cotellas.	40
Torrones (B. de), Quadrillero de Cudiacibir.	2
Thomas (P.), (*aliudo*). Casiella.	17
Thome (Pero), Clérigo de Santa Eulalia, Benituyar y Beniffanda.	21
Tobar (Bernalt de), Tiñosa.	42
Tolosa (Guillén), en las Alquerías.	54
Torron (Bernar), Alcorín.	25
Torrent (R. de), Cotellas.	40
Torrosa (D.), Casiellas.	12
Torroella (V. de). Villanova.	45
Tonosella (Bernat de), Cudiacivir.	3
Trapero (P.), Benituyar.	20
Tremur (P. de), Beniffiar.	23
Tubee (B.), Cotiellas.	34
Tudela (Ahemar de), en las Alquerías.	50
Tudela (D.) Cotellas.	39
Tuyr (Ramón de), mujer é fijos, Alguasta.	27
Ungría (Sanch). Yeuba	64
Urgellez (Pero), Cotellas.	36
Val Tallade (En), Tiñosa.	44
Valseguer (B. de Cotiellas.	35
Vallnageira (B.), Benycotora.	48
Vallobar (R. de), San Pedro.	61
Vallonga (D. de), Casiellas.	13
Vassal (Pero), Tiñosa.	43
Vega Lops (Pero), en las Alquerias.	51
Veguer (Guillén) Casiellas.	14
Vdar (Miguel de), Tiñosa.	42
Verdeguer (Pero), Benizor.	32
Verdu (Pero de), Cotiellas.	35
Vic (Bertrán de), Benituyar.	20
Vicet (Domingo), Benizaar.	26
Vidad (Ramón), Caravixa.	64
Viziana (En), Alcorán.	28
Vidal de Bordella, Bizaar.	33
Vidal de Mirallas, Cotellas.	40
Viembal; (Bernalt). Benizar.	33
Vila (Ramón de), Cotellas.	41
Vila Mayor (Ramón de), en las Alquerías.	53
Villa Secca (Berg), en las Alquerías.	49
Villanova (Ponc), Babar, Algidir.	2
Xaliña (Pero Salvador).	43
Zabat del Real (Arnalt), en las Alquerías.	51
Zabatero (M.), Benituyar.	20
Za Cambra (B.), Alguasta.	30
Zadahon (Bernalt), en las Alquerías.	50
Zadaña (P. de), Bensuan.	1
Zafont (Pero), en las Alquerías.	54

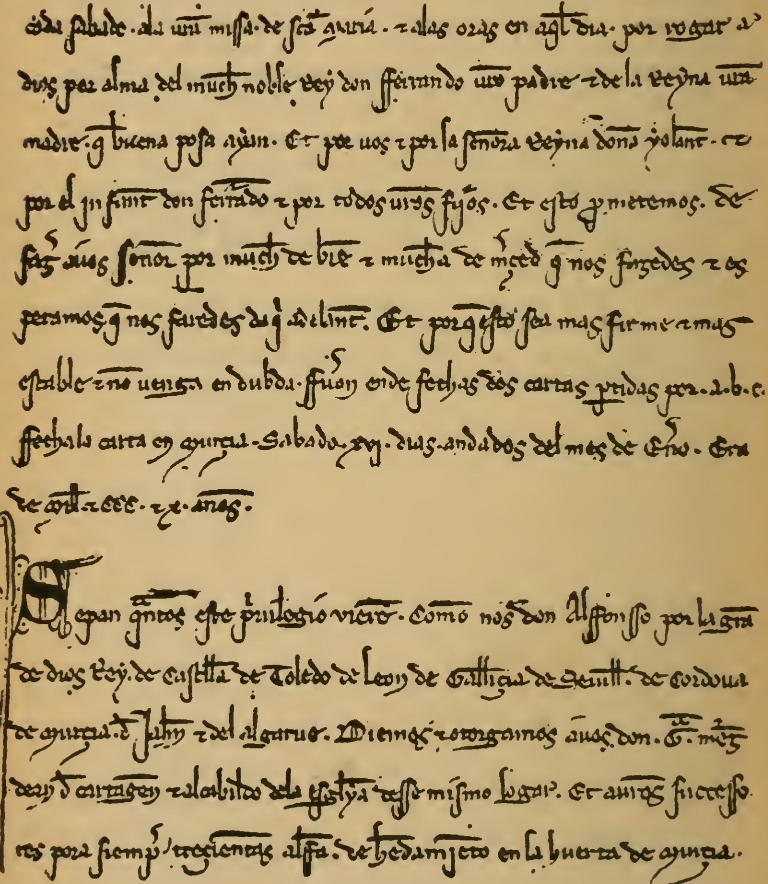
	Hojas.		*Hojas.*
Za Guardia (Jacme) y su hermana, Casiellas.	13	Zerner (Guillén de . Cotellas	37
Za Riera (B.), Casiellas	16	Zelom (A.), en las Alquerías.	50
Za Roca del Real (Bernalt),	26	Zelort (B), en las Alquerías.	55
Zarayana (Bernat), Benizaar y Benicotora	25	Zelorri (Ramón), Neuva y Aduffa.	19
Zelma (Guillen de), Cotellas.	38	Zorita (Arnalt). Cobeltas.	40
		Zarba (B.), Cotellas.	36

Como se vé por este corto extracto de los nombres de los conquistadores de Murcia, fué á aquella conquista lo más florido de los caballeros de la Península Ibérica y parte de Francia.

Tiene este CÓDICE valor histórico, filógico y literario en alto de grado y bajo el punto de vista paleográfico, también es importante.

En Murcia corría la tradicción de que este libro becerro, fué revisado, después de hecho, por el mismo Rey don Alfonso X, quien escribió de su puño y letra algunas notas que contienen las márgenes

Véase una muestra de la hermosa escritura en que está ejecutado, con la siguiente reproducción de catorce líneas de la hoja 73 vuelta, primera columna.



cada sabado · dla una missa de sca maria · e a las oras en aqt dia · por rogar a
dios por alma del much noble rey don ffernando uro padre e dela reyna ura
madre q buena posa ayan · Et por uos e por la señora reyna dona yolant · et
por el infant don fernando e por todos uros fijos · Et esto pmetemos · de
fas aues señor por mucho de bien e mucha de merced q nos fiziestes e es
peramos q nos faredes daqui adelant · Et porq esto sea mas firme e mas
estable e non uenga en dubda · fueron ende fechas dos cartas ptidas por a.b.c.
ffecha la carta en murçia · Sabado · xv · dias andados del mes de Enero · Era
de mill e ccc · x · años ·

Sepan quantos este priuilegio vieren · Como nos don Alffonsso por la gra
de dios Rey de castiella de Toledo de Leon de Gallizia de Seuill · de cordoua
de murçia de Jahen e del algarue · Damos e otorgamos auos don · G · mes
dean de cartagena e al cabildo dela eglesia desse mismo logar · Et auros successo
res para siempre trezientas alfa · de heredamiento en la huerta de murçia.

Véase la traslación en letra moderna, de las catorce líneas que publicamos en facsímil:

da saba o a la nuestra missa de Santa Maria e a las oras en aquel dia, por rogar a Dios por alma del mucho noble rey don Ferrando vuestro padre e de la reyna vuestra madre, que buena posada ayan, et por vos e por la reyna doña Violant, e por el infant don Ferrando e por todos vuestros fijos. Et esto prometemos de facer á vos señor, por mucho de bien que nos facedes e esperamos que nos faredes de aqui adelante. Et por que esto sea mas firme e mas estable e no venga en dubda fueron ende fechas dos cartas partidas por a·b·c fecha la carta en Murcia sabado xvj. dias del mes de Enero Era de Mill·e c.c.c.·e x años.

Sepan quantos este privilegio vieren como nos don Alffonso por la gracia de Dios Rey de Castilla, de Toledo, de Leon, de Gallicia, de Sevilla, de Cordova, de Murcia, de Jaen, e del Algarve: diemos e otorgamos a vos don Garcia Martinez dean de Cartagena e al cabildo de la Iglesia dese mismo logar et á vuestros sucesores, para siempre, trescientas alfabas de heredamientos en la huerta de Murcia...

3467 BERRIO (Antonio de). Los problemas de Aristóteles en vulgar. Manuscrito en preciosa letra negra y roja del siglo XV. Folio, pergamino antiguo 500 ptas.

Consta de 112 hojas foliadas. Tiene grandes iniciales en colores y en la margen de algunos folios dibujos hechos á pluma. La obra está dedicada al ilustre y muy magnífico señor D. Fadrique Enríquez de Ribera, Marqués de Tarifa y Adelantado de Andalucía.

3468 BERRUGUETE (Alonso). Documento en que acusa recibo al General de la Congregación de San Benito, de doscientos ducados á cuenta de un retablo que hizo ¿1540? 25 ptas.

1 hoja escrita por una sola cara con la firma y rúbrica de Berruguete.

3469 BOSSIO (Carolo). THEATRUM HARMONICUM, 1704. Manuscrito original con 123 hojas. En folio, tafilete rojo; escudos pequeños dorados en el lomo y grandes armas en ambas tapas; cuatro anchos filetes que ornamentan lujosamente el volumen. Hermosa encuadernacion hecha hacia 1704 y de conservación irreprochable 1500 ptas.

Este precioso manuscrito inspirado, al parecer, en las obras de Raimundo Lulio y que trata de ciencias ocultas, fué escrito para el Excmo. Sr. Duque de Escalona, Marqués de Villena, conde de San Esteban, Virrey de Nápoles, á quien lo dedicó su autor el 5 de Junio de 1704. Se hallan en el curso de la obra infinidad de curiosos dibujos á pluma y los retratos de los Reyes Luis XIV y Felipe V de España, dibujados y pintados en colores de la época.

En la tapa interior ex-libris blasonado del conde de Mansilla, con el lema *Ars longa vita brevis*.

Véase la reproducción de la tapa superior en la página 361 de este tomo.

3470 CARTA REAL otorgada por el Rey D. Felipe II á Juan Giner, pagador de sus armadas navales de Cartagena para él y sus sucesores. ¿1570? Folio 25 ptas.

Consta de 12 hojas en vitela.

3471 CARTA que contiene las disposiciones testamentarias y sus derivaciones hechas por Ferrant Pérez en Medina de Río Seco en 1414. Ms. 4°, pergamino [redacted]. 100 ptas.

Consta de 15 hojas en vitela, en las cuales aparecen las firmas de varios notarios y una carta privilegio del Rey don Juan.

3472 CONCEJO DE LA MESTA y pastos de ganados en tierras de Castilla. 1540. Ms. Pergamino 100 ptas.

Consta de 40 hojas en magnífica vitela, escritas todas ellas en letra gótica, con iniciales y epígrafes en carmín y oro.

A la vuelta de la primera hoja se halla una gran miniatura con las armas imperiales en el centro, y á los lados flores, frutos y aves, en variados colores, resultando de todo un conjunto agradable y muy artístico.

3473 CORTAZAR (Fr. Gerónimo). Viaje á la América Meridional y vuelta á España á colectar misión... para el colegio de propaganda Fide de Santa Cruz de Querétaro. Ms. de 1795. 8.°, pergamino 200 ptas.

Manuscrito original é inédito, que consta de 210 folios de letra muy pequeña y nutrida, en el cual se relata lo más notable que vió el P. Cortazar en América, con su compañero Fr. Lorenzo de Otazu.

3474 CORTÉS (Hernan). Cartas de relación enviadas á S. M. el Emperador Ms. del siglo XVII. Folio, piel antigua 100 ptas.

Manuscrito que consta de 242 hojas de 21 líneas por columna, en el cual se hace relación de las tierras nuevamente descubiertas por el conquistador de México.

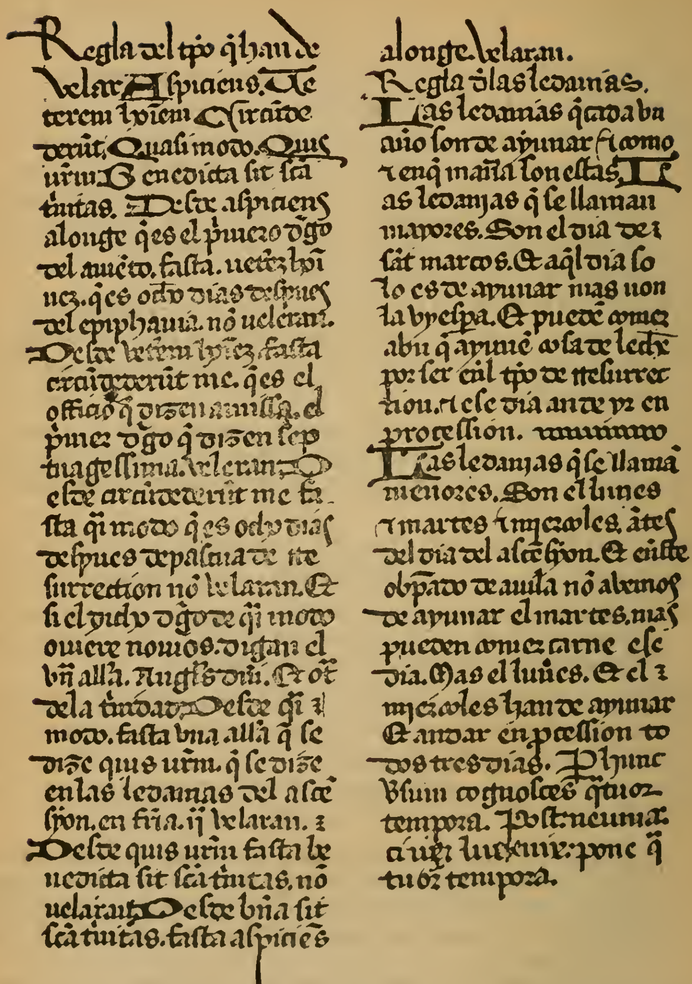
3475 BREVIARII SECUNDUM CONSUETUDINEM ABULENSIS ECLESIÆ. Códice encuadernado en piel de becerro de la época, sobre madera. Broches 6000 ptas.

Manuscrito sobre superiorísima vitela, ejecutado en 1450. Consta de 472 hojas, la 10 y la última en blanco.

Precioso breviario español para el Obispado de Avila (en Castilla), escrito en hermosa letra gótica, con millares de grandes iniciales en tinta azul, roja, lila, carmesí y negra. El calendario que ocupa seis hojas está hecho también en diversidad de colores.

Las hojas 2 y 9 están en lengua castellana y el resto del *breviario* en latín. Primorosa labor caligráfica que se halla en perfecto estado de conservación.

Véase la reproducción de la hoja 9.



Regla del tpo q han de
velar. Aspiciens. De
verem l ptem Circumde
derunt. Quasi modo. Quis
urin. Benedicta sit sca
tinitas. Deste aspiciens
alonge q es el pmero dgo
del aduieto. fasta. uetez lpi
uez. q es ocho dias despues
del epiphania. no uelaran.
Deste vetem lpiez fasta
circumdederunt me. q es el
officio q disen amissa. el
pmer dgo q disen sep
tuagessima. velaran. D
este circumdederunt me fa
sta qm modo q es ocho dias
despues depascua de re
surrection no velaran. Et
si el dicho dgo de qi modo
ouiere nouios. digan el
bñ alla. Augs diu. Et o
dela tinidad. Deste qi
modo. fasta vna alla q se
dise quis urin. q se dise
enlas ledanias del asce
sion. en fria. ij velaran. e
Deste quis urin fasta be
nedicta sit sca tinitas. no
uelaran. Deste vna sit
sca tinitas. fasta aspicies
alonge. velaran.
Regla d las ledanias.
Las ledanias q cada ba
nio son de ayunar si como
e enq maña son estas. L
as ledanias q se llaman
mayores. Son el dia de s
sat marcos. Et aql dia so
lo es de ayunar mas non
la bespa. Et puede comer
abn q ayune cosa de leche
por ser enl tpo de resurrec
tion. e ese dia ande pz en
procession.
Las ledanias q se llama
menores. Son el lunes
e martes e miercoles ante
del dia del ascension. Et enste
obpado de auila no avemos
de ayunar el martes. mas
pueden comer carne ese
dia. Mas el lunes. Et el e
miercoles han de ayunar
Et andar en pcession to
dos tres dias. Plurimi
Usum coguolces qtuor
tempora. Post neuma
cruci lucem: pone q
tuor tempora.

Núm. 3475. BREVIARIO DE AVILA. Facsímil tamaño natural de la hoja 9.

3476 CORONICA O GRANDE ESTORIA GENERAL DE ESPANNA. EN FABLA ANTIGUA COMENZADA A COPILaR NO TEMPO DO REY DON ALFONSO X.

CODICE DEL SIGLO XIV, CON ENCUADERNACION NUEVA DE CUERO, EN UN ESTUCHE ooooo pesetas.

GRANDIOSO MANUSCRITO TERMINADO EN 1404, escrito en gallego ó portugués. Es la obra más completa y antigua que se conoce de la Historia de España.

ESTE HERMOSO VOLUMEN ES EL MEJOR MONUMENTO HISTÓRICO-LITERARIO QUE SE HALLA EN LA PENÍNSULA, EN VENTA.

Como tal, su valor es inestimable y por esta causa no le fijamos precio; más, sí aseguramos que aunque en este catálogo van piezas colosales, ninguna de ellas tiene tanta importancia como esta.

Descripción: gran folio; consta de 363 hojas de 40, 41 y 42 líneas por página, en papel de la época. Grande y hermosa escritura. Los epígrafes é iniciales capitulares escritos con pintura roja y el texto con tinta negra, todo él de la misma mano.

Principia:

«E)n el nombre de Dios, amén, aquí se comiençan las canoicas del comienço del mundo fasta el avinimiento de nuestro Salvador Jhussu Xpo et des Juliano César Imperador de Roma fasta Constantin, el qual dió el imperio de Roma al Papa Sant Silvestri, et de los godos, et ostrogodos, et visigodos, et vandalos, et unos, et suevos, et allanos, según cumplidamente Isidoro, Arzobispo de Sevilla escribió: Isidro... Obispo de Badajoz. Otro si Julliano Pomeno, Arzobispo de la eglesia de Tolledo; Otro si de Sebastiano, Obispo de la eglesia de Salamanca; Otro sí Santpiro Obispo de la eglesia de Astorga, et otro sí el Obispo Pelayo de la eglesia de Oviedo, todos estos cumplidamente escribieron, según oyeron et aprendieron á sus antecesores; en la qual canoica, todos estos sobredichos espusieron et por el Spíritu Santo muchas cosas destas entendieron...»

Termina:

»E finalmente estas cousas pasadas morreuse el don aurriq. en Santo Domingo da Calçada en esta era de mill e trecentos e xvij años et depois desto reynou rey don iohan seu fillo xj años et medio et ouvo guerra todavia con Portugal e morreu en esta era de mill e cuatrocientos e veinte et viij et da encarción mill e trecentos e lxxxx et morreu en Alcalá de Fenarres et regnou seu fillo el rey don aurrique et auda ó seu regno eu catorce años quando esta estoria foi acabada eua era da encarnación mill et quatrocentos e quatro años.»

«FINITO LIBRO ET LAUS GLORIA CRISTI QUIS »SCRIPSIT-SCRIBAT ET SEMPER CUM DOMINO »VIVAT.»

Cotejado este CODICE con la edición de Zamora, 1541, hecha por Florian de Ocampo, resulta que la crónica impresa es sólo un extracto de este original, del que Florian de Ocampo suprimió todos los pasages que le pareció conveniente, modificó otros y añadió lo que juzgó oportuno, á su parecer.

En nuestro CÓDICE las hojas 1 á 31, las constituyen la historia sagrada y de los tiempos antiguos.

El folio 32 comienza así.

«Aquí empieza la primera estoria de España segund escribió Santo Isidoro Arzobispo de Sevilla et fabla luego de que tierra fueron los bandalos et silingos, et alanos et suevos et los fechos, et los logares que conquistaron.»

El folio 65 comienza: «Del linage de Mahoma.»

El párrafo que copié Amador de los Ríos (tomo III, página 579), referente á las visiones de Mahoma, se encuentra en nuestro CÓDICE en la hoja 71.

En el folio 186 dice: «AQUI CONTA DOS LINAJES DE RUI DIAZ CIDE», y hasta la hoja 290 vuelta sigue tratando de las hazañas del Cid Campeador, por lo que todos estos capítulos son la historia más extensa que se conserva en fabla antigua en que se cuentan los hechos de aquel gran caudillo.

En el folio 187 se ve el siguiente epígrafe: «Como o CIDE fezo baptizar haun mouro Afaq que era alld dos mouros e pusolle nom Gil Díaz...»

En el folio 236 vuelto se lee: «Aquí torna a estoria a contar do CIDE CAMPEADOR», y sigue en muchos capítulos tratando de los valerosos hechos de aquel famoso héroe de la Edad Media.

Por último, en la foja 290 se lee: «Como ó CIDE morto venceo all Rey Bucar con xxxvj reys mouros...»

En las hojas 232 á 220 comienza la historia de las cruzadas y en la de 231 se lee el siguiente epígrafe: «Como os xristiaos iban encruzada de Jerusalem pasando por Antioquia.»

En la hoja 262 comienza un capítulo con el siguiente epígrafe: «Como os xristiaos ovieron por rey de Jerusalem á Don Godofreu de Villou Bullon...» y continúa el CÓDICE en varios capítulos refiriendo las hazañas de aquel valeroso capitán.

La foja 305 termina así... «Depois estevo en poder dos mouros ata o presente dia da COPILAÇON DESTE VOLUME QUE FOY ENNA ERA DE MILL E QUATROCIENTOS E TRES AÑOS.» (1403).

Los últimos epígrafes de los capítulos con que finaliza el CÓDICE son:

«Morto el Rey don Sancho, reynon eu seu lugar seu fillo don Fernando, e en este capítulo conta como este Rey don Fernando moreu.»

«Morto el Rey Don Fernando, reynou en seu lugar seu fillo el rey don Alfonso e como se pdeo Gibaltar e como el Rey de Portugal don Alfonso foy con el Rey... de Castella, e como ouvieron batalla con el Rey Almofareu et como el Rey Alfonso de Castella morreu sobre Gibaltar.

«Como morto el Rey don Alfonso reynon seu fillo don Pero xxj años.»

Este CODICE tiene el leve defecto de que las hojas 72 á 81 se quemaron por la parte superior y han sido remendadas, permaneciendo en blanco los trocitos destruídos. Estas 9 hojas defectuosas tratan del Rey godo Suintila y sucesores hasta el principio del reinado de Wamba.

Los folios anteriores y todos los siguientes se hallan en magnífico estado de conservación.

Este precioso volumen está encuadernado en cuero de Levante, azul por fuera, interior rojo y guardas de piel fina amarilla. Ornamentación dentro con bandas rematadas en las esquinas en un escudo con las armas reales de España. Los cortes dorados y, el volumen dentro de un estuche de chagren obscuro por fuera con el interior de gamuza blanca. Los cortes de este estuche son también dorados.

3477 CUCHILLERIAS. Libro de piezas de cuchillería para los examinandos en el noble arte de cuchilleros. Ms. Madrid, hacia el año 1799. Folio, piel antigua, tapa y lomo doraros; título sobre la tapa superior, cortes rojos 100 ptas.

Consta de 18 dibujos en colores. Además de cuchillos se hallan también los de tijeras, hachas, palas, martillos, podaderas, etc., etc.

3478 DIARIO DEL SITIO DE LA VILLA DE MELILLA EN EL AÑO 1705. *Manuscrito de la época* con plano hecho á pluma. En 4.°, rústica 50 ptas.

La plaza de Melilla fué sitiada por el ejército del Rey de Marruecos en 1705 y defendida por el conde Des Alloix, brigadier de los ejércitos del Rey. No solo es curiosa por los hechos que contiene, sino porque explica cómo ha de hacerse la guerra á los turcos y á otras naciones.

3479 D'EPINOY (Esteban). Proyectos sobre fábricas de salitre y pólvora. *Madrid, 1767.* Ms. En folio, piel antigua, cortes rojos 200 ptas.

Manuscrito con 174 hojas en folio, acompañado de varios planos dibujados en diversas tintas y dos frontispicios, en el segundo de los cuales se halla el retrato del autor presentando su proyecto á D. Miguel Muzquiz, secretario de Estado y del despacho universal.

3480 DOCTRINALES DE LAS LEYES y juicios porque se han de regir señores y vasallos; mandados hacer por el Rey Don Alonso X á Jacome Ruiz (el de las leyes), y á otros letrados, por los años 1210 á 1220. 4 cuadernos en folio menor, cubierta de papel. 800 ptas.

Curiosos códices jurídicos, de letra del primer tercio del siglo XIII. Los cuatro libros son, al parecer, de distinta letra y autor y trátase en cada uno de ellos de diversas materias de derecho, relacionadas con el estado social de Castilla y el modo en que habían de dirimirse las contiendas entre nobles, plebeyos y judíos en aquella época.

El texto de estos códices no es igual al de las *Partidas* ni al de los *Opúsculos* legales del Rey Don Alonso. Tampoco coincide con ninguno de los textos de los diferentes libros de derecho impresos.

El cuaderno I consta de 83 páginas escritas á dos columnas y tiene los epígrafes y las iniciales en tinta roja.

El II consta de 116 páginas, con anchas márgenes llenas de notas.

El III consta de 42 páginas, á doble columna y en él aparece que fué mandado facer á Jacome el de las leyes por el Rey Don Alonso.

El IV tiene 28 páginas, de las cuales están escritas 27 y la última en blanco. La escritura es corrida y muy apretada.

Este Jacome de las leyes figura como poblador de Murcia en el BECERRO DEL REPARTIMIENTO (núm. 3466 de este catálogo) en la foja 57, segunda columna donde se lee: «Quer Jacomo maestro de las lees é juez del Rey. Tene en Alguasta por su caballería acerca de su reyal 40 alf...»

3481 DOCUMENTOS acerca del Concejo de Salamanca y su Cabildo. Manuscrito de 1424. En folio, pergamino 50 ptas.

Consta de 6 hojas en vitela, con los signos y rúbricas de los notarios Antón Fernández y Alvar Sánchez.

3482 DOCUMENTOS relativos á la misión de los Jesuitas en China. Manuscrito de 1695. En folio, rústica 25 ptas.

Consta de 20 hojas escritas en letra clara, de fines del siglo XVII ó comienzos del XVIII.

Divídese en diferentes capítulos que llevan cada uno su correspondiente título. La escritura principia así: «La congregación de la propagación de la fe prohibe algunas ceremonias de los chinos hasta que la Santa Sede determine otra cosa.»

3483 DUENDE POLITICO. Historia y vida del duende político de Madrid, que da cuenta de los presentes negocios y anuncia los futuros de esta monarquía, escrita puntualmente en los años de 1735 y 1736. En 4.°, piel antigua, lomo dorado 40 ptas.

Manuscrito que consta de 162 hojas foliadas, más 4 de preliminares sin numerar. Contiene curiosas poesías descriptivas y epigramáticas, entre las cuales merecen citarse: «Relación del Consejo de Estado que se celebró en el Real sitio del Pardo.» «Cuento de cuentos, historia sin verdad, fábula cierta.» «Juicio final que hace el duende de los tres enemigos del alma del Reino de España que son: Patiño, el Presidente y el Tesorero.» «Procesión que forma el duende en la que suministra el Cuerpo del Rey á los enfermos de la Monarquía.» «Romance semijocoso que forma el duende en su desvan.» «Soneto al estado presente de Europa.» Además de las poesías contiene, escrita en prosa, «La vida del sutil crítico duende de Madrid.»

3484 ENRIQUEZ DEL CASTILLO (Lcdo Diego). Cronica del

Rey Don Enrique IV de Castilla. Ms. del siglo XVI. Folio, pergamino. 200 ptas.

Manuscrito que consta de 182 hojas, la segunda de las cuales la constituye un escudo de armas primorosamente dibujado en colores.

3485 — Crónica del Rey Don Enrique IV de Castilla. Ms. copia del siglo XVIII 100 ptas.

Consta este manuscrito de 194 hojas foliadas.

3486 ESPEJO ECLESIASTICO, en romance castellano, hacia el año 1350. En 4.°, piel abecerrada 800 ptas.

Consta de 52 hojas escritas sobre vitela en letra clara y perfectamente legible. Los epígrafes son latinos y están escritos en tinta roja y todo el resto del códice en romance.

Comienza: «Incipit Speculum Eclesiasticum a Magistro Hyi con. de feis... Dice el apóstol á aquellos pueblos de Efeso en el capítulo VI. Vestit vos de armadura de Dios que podades estar contra las asechanzas del diablo, aquesta armadura es la vestimenta del clérigo que representa siete de las vestiduras de Jesu Cristo e de las cuales él fué vestido en el tiempo de su muerte.»

Termina: «El nuestro Señor Jesu Cristo que es presente sobre todos los presentes e sobre todos los bienes á tales faga todos los dignos del maestro Jesu Cristo, cuales elegidos son por aquel, qui cumpater et spiritu santo vivit et regna in terra et celo, amén.»...

3487 ESTABLECIMIENTOS de la Orden de Santiago, fechos en cabildo general, fecho en Mérida, seyendo maestre don Pai Pérez Correa en la era de 1287. Ms. 4.°, piel abecerrada 200 ptas.

Manuscrito de la época hecho sobre papel, con bonitas iniciales de diversos colores y que consta de 30 hojas.

3488 ESTATUTOS de los freires de la Orden de Caballería de Santiago. Ms. de 1490. En 4.°, rústica 80 ptas.

Constan de 30 hojas de letra de la época.

3489 ESTATUTOS y reglas de los Caballeros de la Orden de Santiago. Ms. del siglo XV. ¿1490? En 4.° 100 ptas.

Consta de 16 hojas de letra compacta y clara con hermosas letras iniciales en diversos colores.

3490 ESTATUTOS y REGLAS de la Cofradía del Santísimo Sacramento de la ciudad de Ubeda. M.S. de 1504. En 4.°, pergamino 200 ptas.

Manuscrito que consta de 12 hojas en VITELA, con grandes letras en colores rojo, azul, lila y oro. Al final contiene una tabla de los caballeros que pertenecían á la cofradía.

3491 FARIA Y SOUSA (Manuel). Caballero de la Orden de Cristo.—NENIA MS. *Madrid, año 1644.* 4.° mayor, pergamino 100 ptas.

Manuscrito dedicado al fallecimiento del Excmo. Sr. Don Joseph López Pacheco, conde de San Esteban de Gormáz, único hijo del Marqués de Villena. La portada está grabada en cobre é impresa en negro y rojo. Fué esculpida por Martín Droeswoode.

3492 FELIPE IV. Carta á toca tocar sobre exención y libertad perpétua de huéspedes de aposento á las casas de malicia. Ms. 1636 100 ptas.

En folio, 6 hojas en vitela con la firma de puño y letra del Rey Don Felipe IV. En la foja 2 vuelta se lee: «Y agora por parte de vos Doña Lucia de Heredia, viuda, me ha sido hecha relación que tenéis una casa de malicia, en esta Villa, calle de la Greda, y me suplicaste os hiciese merced de dar libertad perpétua de huéspedes de aposento de corte, y que me serviriades por la dicha merced, con lo que fuese justo...» En la foja 3 se dice: que tiene de vivienda en entrando un portal que sirve de pieza, porque la puerta está cerrada y se entra por otra puerta...»

3493 FUERO JUZGO EN ROMANCE CASTELLANO, al cual van adicionadas las sentencias que fizo el Rey D. Alfonso. M.S. ejecutado hacia 1220. Folio menor, piel de becerro antigua, con hierros en frío, sobre madera 2000 ptas.

PRECIOSO CODICE EN VITELA de fines del siglo XII ó principios del XIII. Consta de 94 hojas escritas en bonita letra gótica, á dos columnas de 35 líneas cada una, más 4 hojas en blanco que le sirven de guarda. Los epígrafes de las leyes están escritos en tinta roja y las iniciales iluminadas con pinturas encarnada y azul, y todas ellas adornadas. Fué encuadernado en el siglo XV, y ambas tapas son una buena muestra de la encuadernación de fines de la Edad media.

En la parte interior de la tapa tiene este Códice un excelente exlibris de la Biblioteca de Dni Joachimi a Lamas e Sotomaior, grabado por Jacobo de la Piedra en el año de 1747.

3494 GOMEZ DE MORA (Juan). Reparación del edificio é Iglesia del Colegio Imperial de la Compañía de Jesús. Manuscrito de 1633. Folio. 50 ptas.

Consta este manuscrito, original, de 6 hojas, y está formado por el informe de los principales alarifes y maestros de obras de aquella época, cuyas firmas se hallan en la segunda foja y del dictamen de Juan Gómez de Mora, trazador y maestro mayor de las obras de S. M., al margen de cuyo informe aparecen los planos de los trabajos que debían ejecutarse y el frontis del edificio y de la Iglesia, bien dibujados á pluma.

3495 GONZÁLEZ DAVILA (Maestro Gil). Historia de la vida y hechos de Don Felipe III MS. de 1704 200 ptas.

Este manuscrito consta de 461 folios y la copia fué mandada hacer por el Marqués de Villena, cuando era Virrey de Nápoles, por cuyas manos lo dedicó el autor á Felipe IV. Contiene al final una censura de D. Diego Vicencio de Vidania, en Nápoles á 27 de Agosto de 1704.

3496 GRACIA DEI. Historia del Rey D. Pedro y de su descendencia. Manuscrito en folio, pergamino antiguo 50 ptas.

Consta de 38 hojas manuscritas á dos columnas, en letra clara, como del siglo XVI.

3497 HISTORIAS POR EL ARZOBISPO DON RODRIGO DE TOLEDO, ESCRITAS HACIA 1229. Folio piel antigua, broches, cortes rojos 6000 ptas.

NOTABLE CODICE *ejecutado en la primera mitad del siglo XIII sobre excelente vitela* y en irreprochable estado de conservación.

Este ejemplar contiene un exlibris, por el cual consta que perteneció á la librería de Dni Joachimi a Lamas e Sotomaior, y que fué grabado por Jacobo de la Piedra en 1747.

PRIMERA HISTORIA DE ESPAÑA. Fué escrita bajo la inspiración del Rey Fernando III el Santo. Es muy superior por muchos conceptos á la *Crónica general* y á la *Historia* de D. Lucas de Tuy, obras contemporáneas de D. Rodrigo.

Consta este Códice, escrito en latín, de XCVIII hojas de texto á dos columnas de 36 líneas cada una, mas 3 hojas para el índice que va al principio.

Todos los epígrafes se hallan escritos en letra roja, lo mismo que las iniciales, algunas de las cuales lo están también en azul y encarnado con filigranas.

Este precioso volumen contiene las siguientes historias: *Historia Gothorum*, dividida en CCX capítulos, numerados correlativamente en el índice. (Del folio I al LXXI). *Historia romana* en X capítulos. (Del folio LXXII al LXXVI). *Historia de los unos, vándalos suevos, alanos y silingos* en XVI capítulos. (Del folio LXXVII al LXXXI). *Historia Ostrogothorum* en V capítulos. (Del folio LXXXI al LXXXII). *Historia arabum* en XLV capítulos. (Del folio LXXXIII al XCVIII).

«La historia gothica del sabio prelado á quien tanto debió la civilización española, como libro, recuerda, hasta en el título, los ensayos históricos del grande Isidoro, y fué obra destinada á servir de estímulo y modelo á los cronistas de los siglos XIII y XIV, logrando no escasa autoridad en los futuros.» AMADOR. *Literatura española*, tomo III, páginas 661 y siguientes y Apéndices del mismo volumen.

Dijo D. Vicente de la Fuente con relación á esta obra:

«Mandó además el Rey San Fernando que se le facilitasen al Arzobispo, para este interesante trabajo, cuantos códices pudieran ser habidos.

»Favorecido con tan ricos y valiosos elementos, ayudado de sus viajes, relaciones, estudios y experiencia, D. Rodrigo acometió una empresa, colosal para su tiempo, cual fué la formación de una especie de Historia de los pueblos conquistadores de España, dividida en tres libros, que contienen las tres épocas de aquella dominación: la de los romanos, los bárbaros del Norte y los árabes. Comprende la primera desde Eneas hasta Julio César; la segunda abraza las vicisitudes de los ostrogodos, hunos, vándalos, suevos, alanos y silingos y, finalmente, la tercera contiene las de los árabes, desde el nacimiento de Mahoma hasta la terminación del imperio de los almoravides...» ELOGIO DE D. RODRIGO JIMÉNEZ DE RADA, *Madrid* 1862.

Es la obra histórica más fundamental para el conocimiento de la Historia de España en la Edad antigua. Refiere los hechos del Cid Rodrigo Díaz de Vívar y relata la batalla de las Navas de Tolosa, en la que el autor tomó parte.

3498 ÍNDICE EXPURGATORIO (Suplemento), según los edictos, desde el año 1745. Folio pergamino antiguo 50 ptas.

Consta este manuscrito de 34 hojas sin foliar para el índice y de 174 páginas, escritas á dos columnas, foliadas. En el texto que está redactado, como el índice, por orden alfabético, se expresan los motivos de prohibición ó expurgación de libros, con arreglo á los edictos, y abarca una época que comienza en 1745 y termina en 1777. Este manuscrito era del Inquisidor D. Cayetano de Adsor, según reza en la primera hoja.

3499 LAPIDARIO. VIRTUDES Y NOMBRES DE LAS PIEDRAS. MS. original é inédito de fines del siglo XIII ó de principios del siglo XIV. 4.°, piel abecerrada nueva 3000 ptas.

CÓDICE PRECIOSISIMO. Lo constituyen 62 hojas de excelente papel, letra nutrida y hermosa que recuerda los caractéres hebreos, hallándose en él infinitas y grandes iniciales en colores rojo y lila, algunas de las cuales orlan todo el márgen.

Este precioso manuscrito comienza así: «Título de la carta del Rey de Arabia y de las VIRTUDES Y NOMBRE DE LAS PIEDRAS, la cual fué enviada al Emperador.

»Bem Anaro, Rey de Arabia... fize... libro de todas las naturas de las piedras y de sus maneras y de sus nombres y de sus aloís, y en las cuales tierras ellas son, y cuales virtudes ellas han, y cual placer han ellas.»

»La hoja 36 vuelta comienza: Por° LIBRO Yo, Asderael, luz de los filósofos estrólagos del pueblo de Israel allegué este libro de señas manifiestas de figuras falladas en piedras.»

La hoja 44 comienza. «Yo Samuel de linage de Johat...»

El folfo 3 comienza: «Diamante es piedra plana como cristal y esotra es de color de fierro, e esta piedra fallanla en las Indias y ha en si *qs* tan dura y tan fuerte que non puede ser quebrantada nin taxada en fierro nin aun en fuego, nin con fuego, nin en otra cosa alguna sinon con sangre de cabron caliente que la destiempla y la emblandesce...»

Trata este códice del rubí en el folio 3 vuelto y en el transcurso de la obra de todas las demás piedras preciosas hasta entonces conocidas.

En el folio 9, hablando de las virtudes del imán, se lee lo siguiente:

«Aquel que su mujer quisiere saber si le es casta, meta la piedra yuso de la cabeza della cuando durmiere; et si ella le

fuere casta, tornarse ha contra su marido, et besarlo ha et abrazarlo ha en durmiendo. Et si non fuese casta, luego caerá de la cama, bien como si él la echase con sus manos. Et esto se face por la grant frior que la piedra echa de sí.»

El volumen constituye el trabajo de diversos sabios árabes ó hebreos españoles.

Nuestro Códice es más antiguo y más completo que el citado por Gallardo, núm 814; pues aquél sólo tenía 43 hojas, y el que ofrecemos consta de 62.

3500 LAS COSAS QUE EL REY Y LA REINA MANDAN SOMETER al devoto P. Fray Juan de Sevilla y á Alonso de Valderacete, reformadores del Convento de Velez... acerca de la Orden de Santiago. MS. de 1490. 4.° Rústica. 100 ptas.

Excelente CÓDICE que consta de 38 hojas, de escritura clara y correcta.

3501 LEYES DE ALCALA, hechas por el Rey Don Alfonso XI en 1348. Ms. Folio. Cubierta de papel 200 ptas.

CODICE de fines del siglo XIV de 98 folios en donde constan las leyes que se ordenaron en las Cortes celebradas en Alcalá en 1386, siendo este ejemplar una de las copias que se sacaron para las ciudades y villas del Reino.

Letra de la época á 2 columnas de 28 líneas cada una.

3502 LIBRO DE ORACIONES á diversos Santos y Santas de España. MS. ejecutado á fines del siglo XVI ó comienzos del XVII. Folio, piel de la época, con dorados en las tapas 500 ptas.

NOTABLE MANUSCRITO EN VITELA. Hermosa letra con magníficas y variadas orlas, en todos los folios, orlas pintadas en diversos colores y oro y más de doscientas iniciales miniadas. Consta de 62 fojas. Las oraciones están en latín.

3503 LIBRO DE VARIAS CURIOSIDADES. Manuscrito de 1780. 4.°, pergamino antiguo 25 ptas.

Consta de 71 hojas escritas en letra clara de la época. Constituyen este libro, como lo indica su título, décimas humorísticas, cuartetas, epígramas y diversas relaciones que no son otra cosa que cuentos cortos, en los que se emplean palabras algo indecorosas.

3504 LIURO DOS LINHAGENS que fizo Conde Don Pedro filho

del Rey Dom Dinis, así de Castella como de Portugal. Ms. En folio, pergamino antiguo 50 ptas.

Consta de 183 fojas escritas por ambas caras con un carácter de letra como del siglo XVII.

3505 LOCUCE (Pedro del). Conquista del Peñón. Ms. de 1749. Folio tela 50 ptas.

Manuscrito original é inédito con 28 hojas.

Contiene la historia del Peñón de Vélez de la Gomera, su conquista, restauración, gobernadores, etc., hasta 1749.

3506 MELENDEZ Y BRUNA (Salvador).—Teniente de navío. —Diario del viaje al puerto de Realejo para reconocer y levantar planos del trozo de costa comprendido entre el Puerto de Acapulco y el surgidero de Sonsonate. Además, la exploración del golfo de Conchagua. MS. de 1794. En 4.° mayor. Piel fina 400 ptas.

Manuscrito de grande interés náutico por los resultados de las exploraciones que contiene. Van anexos á él dos estados y dos grandes planos.

3507 MUDARRA DE AVELLANEDA (Don Pedro). La santa vida y muerte de Doña Cecilia Pacheco. *Ms. original de 1625.* En 4.°, pergamino 50 ptas.

Este manuscrito que consta de 60 fojas, está dedicado á Don Felipe Pacheco, Marqués de Villena y Duque de Escalona.

3508 MUOZI Y CAMPOY (Jacinto). Demostración de los pabellones de las quatro partes del mundo, con los nombres de todos los vientos. *s. l. 1783.* Pergamino antiguo 50 ptas.

En 4.° Portada manuscrita. 18 hojas con dibujos en sus respectivos colores de los pabellones y banderas de todas las naciones; 1 hoja con el correspondiente dibujo en colores para demostración de los 4 vientos cardinales; otra hoja, con dibujos en colores para describir los nombres que los marinos del Mediterráneo dan á los vientos y una hoja final que representa una fragata de tres palos para la explicación de las partes más principales de que se compone el navío.

3509 MUT (Vicente). Instructor de Milicias. De Sole Alphonsino restituto. Ms. de 1649. Folio, perg. 100 ptas.

Este manuscrito es la traducción de un folleto publicado con ese mismo título en *Palmae, typis Petri Guaph*, 1649, hecha por Don Vicente Mut. Consta de 88 fojas y además de la citada traducción, contiene otros papeles inéditos sobre el asunto y un escrito para sacar los caniculares. También acompaña al Ms. el folleto impreso. En las márgenes de varios folios se hallan curiosos dibujos á pluma.

3510 NEBOT (Pascual).—Teniente de fragata é individuo de mérito de la Real Sociedad de Amigos del País de Valencia.—Disertaciones históricas sobre el origen etimología y valor de las leguas que se usan en España. Ms. de 1793. Piel superior de la época, filetes y lomo dorados 300 ptas.

Manuscrito hecho en papel de hilo de Valencia original é inédito, de hermosa y clara letra que consta de 136 folios y cuatro grandes láminas plegadas. También tiene magnífica portada hecha á pluma y dibujos del mismo género en los folios 11, 14, 17, 31, 37, 62, 122, 132 y 133, que representan inscripciones y monumentos antiguos.

Pastor Fustér, biblioteca valenciana, tomo 2.°, página 171, dice que *Nebot* era muy curioso é inteligente en el conocimiento de las medallas antiguas... y que escribió las disertaciones (que aquí ofrecemos) que son manuscritas y están dedicadas al Príncipe de la Paz.

Antes del folio 1.° se halla el siguiente índice:

Disertación histórica sobre el origen, etimología y valor de la legua establecida en los caminos de España. 1
Segunda disertación de la legua geográfica, de la marítima y de la legal que se usan en España. 75
Advertencias al lector. 107
Carta del R. P. Fray Joseph Alverola. 109
Ilustración sobre la verdadera significación, origen y etimología de los dioses Manes, que se encuentran en las lápidas sepulcrales.. 105

3511 OFICIO Ó CANTORAL DIURNO. Ms. del siglo XVI. Piel de la época 100 ptas.

Consta de 48 hojas en vitela con música anotada y grandes iniciales en diversos colores.

Este cantoral, al parecer, no pertenece al rito romano, sino á alguna orden religiosa.

3512 ORDINACION de la cofradía del Oficio de torcedores de seda de Zaragoza con todos los documentos acerca del mismo gremio. MS. de 1611. Folio, piel de la época 100 ptas.

Regular códice en vitela de los primeros años del siglo XVII. Consta de 68 hojas.

3513 PEREZ DE MESA (Lcdo Diego). Tratado de Astrología. Ms. del siglo XVI. Folio, pergamino 300 ptas.

Consta este notable manuscrito de 478 hojas en letra clara del siglo XVI.

3514 PONTERO (Dr. Carlos de Simón). *Del Consejo del Rey y Alcalde de Casa y Corte.* Representación al Rey Don Fernando VI, sobre la navegación de los ríos Tajo, Guadiela, Manzanares y Jarama. *Madrid, 1755.* 4.° mayor, tafilete rojo, tapas, lomo y cortes dorados 200 ptas.

Manuscrito interesante que consta de 233 hojas.

3515 PRIVILEGIO rodado á Don Pedro Niño, Merino mayor de Castilla, por la defensa que hizo en el levantamiento de Valladolid en 1455. Ms. Cartón con papel antiguo 2000 ptas.

Códice en vitela. Consta de 4 hojas de 62 líneas cada una.

Este privilegio es un documento histórico de grande importancia. Véanse los hechos más notables que contiene:

De como se tomó y ocupó la ciudad de Valladolid por los rebeldes y como D. Pero Niño, cual leal vasallo, «vos pusistéis en la Torre é puerta del Campo de la dicha villa, e luego como fuistes desengañado antes que saliese el sol, sabado y vos fuisteis á la dicha puerta levando con vos una falda de pan en la capa e una ballesta á cuestas e una cantara de vino en la mano y después de vos así entrado solo en la dicha torre vinieron diez criados vuestros que non pudieron más entrar, por cuanto estabades ya cercado... e luego vos combatieron con ballestas e truenos e serpentinas e bombardas e mautas e bastidas»... (combate que duró desde el sábado antes de la salida del sol hasta el domingo después de víspera.) «en el cual combate fuisteis ferido de una piedra de lombarda en la mano e en los pechos e de un viratón de una ballesta fuerte que vos pasó la pierna e saco una racha de la canilla... e que á las intimaciones de los sitiadores, respondistes «non dar la fortaleza á otra presona si non á mí... e alli ficistes testamento é mandaste que vos enterrasen con las llaves en la mano... e que

los echaste de fuera de toda la dicha villa... e vos el dicho merino con toda la gente vos vinistes á la plaza de la dicha villa estando ende á la noche á la hora de las diez llegaron Alvaro de Mendoza é Rui Diaz mis capitanes de la gente de mi guarda los cuales se juntaron con vos... e la guardaron é guardastes tasta que yo vine a ella...»

Después de otras consideraciones de importancia manda el privilegio que tenga el oficio por juro de heredad, con la cogeduría de frutos y moros y demás preminencías, pudiéndolo vender, empeñar, trocar, cambiar y hacer de él cuanto quisiere.

Firman el documento, después del Rey Don Enrique IV. Don Fadrique, almirante mayor, primo del Rey; Don Juan Pacheco, Marqués de Villena, Conde de Xiquena; Don Diego Furtado de Mendoza, Marqués de Santillana; Don Gomiz de Cáceres, maestre de Calatrava; Don Luis de la Cerda, Conde de Medinaceli; Don Diego Manrique, Conde de Triviño; Don Diego Osorio, Conde de Lemos; Don Diego de Mendoza, Conde de Saldaña; Don Juan de Guzmán, primo del Rey, Conde de Medina Sidonia; D. Pedro Fernández de Velasco, Conde de Haro y otros muchos personajes célebres de aquella época. El privilegio está fechado en la ciudad de Segovia á tres de Abril de 1464 y sellado con el sello del Rey, cuyo facsimil es el siguiente:

3516 PRIVILEGIO concedido sobre la renta del tabaco á Don Manuel López Ponce y Doña María González de Salas, su esposa. *Madrid, 1674.* Pergamino antiguo 50 ptas.

Ms. sobre vitela con 18 hojas. Sello real dibujado á pluma Este privilegio concedido á las indicadas personas, sobre la renta del tabaco, no por gracia real, sino como indemnización de la rebaja que se hizo en la moneda de vellón en esta corte en 1650, sirvió para fundar una capellanía en el convento de la Trinidad y de la Merced de esta capital.

3517 PRIVILEGIOS CONCEDIDOS á los del oficio de sastres y pellers de la ciudad de Valencia, por Jacobo Rey de Aragón, en 1489 y confirmados por otros monarcas en años posteriores. Ms. de principios del siglo XVI. Encuadernación de Valencia del año 1626, en piel sobre madera; lomo y tapas doradas 600 ptas.

CODICE con 116 hojas sobre vitela en hermosa letra negra y roja, con magníficas iniciales en oro y colores; dos primorosas miniaturas que ocupan las hojas primera y 78 vuelta y muchas letras en las que se hallan bonitas figuras, aves, frutas, ángeles y mascarones pintados con exquisito gusto.

3518 PULGAR (Hernando del). Coronica del inclito é muy poderoso señor Don Enrique, hijo del Señor Rey Don Juan el II. Rey de Castilla y León. Ms. en folio, letra del siglo XVI, pergamino antiguo 300 ptas.

Consta de 288 fojas de letra compacta y se divide en noventa capítulos, siendo el último el que trata de la muerte de la Reina doña Juana, mujer del Rey don Enrique.

3519 QUADRADO (Francisco de Paula). Derrotas que antiguamente practicaron los primeros galeones y flotas. Manuscrito de 1782. Folio, holandesa, lomo dorado 100 ptas.

Magnífica copia hecha por algún indio, excelente calígrafo, que no tiene nada que envidiar á los mejores impresos. Consta de 43 hojas.

3520 RAMIREZ DE BARRIENTOS (Antonio). Elucidario de las Medallas de la Isla y antigua ciudad de Cádiz, con notas que las ilustran. Ms. de ¿1799? En 4.°, piel antigua 100 ptas.

Consta de 62 fojas numeradas, más 5 de preliminares, es-

critas sobre excelente papel en letra clara, como de fines del siglo XVIII. Contiene gran profusión de dibujos relativos á las medallas de que se ocupa la obra.

3521 RECONDO (Antonio de). Colección marítima encontrada en los mares y playas de la Isla y Reino de Mallorca. Manuscrito de 1771. En 4.°, seda roja sobre madera, cintas roja y verde 100 ptas.

Consta de 92 hojas y de 3 estados plegados. Manuscrito primorosamente ejecutado en el siglo XVIII.

3522 REGLA de la Cofradía de la Misericordia de esta Villa de Dueñas. Ms. 4.°, piel sobre madera 100 ptas.

Consta de 12 páginas en vitela, conteniendo la primera una miniatura curiosa.

3523 REGLAS y capítulos de los curas, clérigos y beneficiados de la Iglesia de San Nicolás de esta ciudad. *Burgos, 1609.* 4.°, piel antigua sobre madera de la época 100 ptas.

Manuscrito sobre pergamino, letra gótica con 14 hojas, con grandes iniciales de diversos colores.

3524 ROBLES CORVALAN (Licenciado Juan de). HISTORIA DE LAS GRANDEZAS DEL NOBLE REINO DE MURCIA y de las maravillas portentosas de la Sancta Vera Cruz de Caravaca. Obra escrita en 1620. En 4.°, tela color tabaco 600 ptas.

Precioso manuscrito, original é inédito con la firma y rúbrica del autor. Consta de 380 fojas y 6 para tabla. Es distinto en absoluto de la historia del aparecimiento de la Cruz de Carava, del mismo autor, impresa en Madrid en 1614.

Muñoz y Romero en la página 199 de su Diccionario cita este manuscrito solo por referencia.

3525 RUESTA Y ROLIN (Francisco Domingo), natural de Lérida Tratado de Cosmotheoria. Manuscrito original. Mediados del siglo XVIII. En 4.°, pergamino 75 ptas.

Consta de 105 hojas. El autor fué catedrático de Matemáticas militares; capitán de infantería en el tercio de la nobleza de Castilla y arquitecto militar en la recuperación del Principado de Cataluña; piloto mayor en la carrera de las Indias occidentales, por la magestad del Rey Don Felipe IV.

3526 SAN ROSENDO. Vida y milagros de San Rosendo, Obispo de Mondoñedo y Virrey de Galicia y Portugal. Ms. (1140-1180). Folio, piel abecerrada, hierros en frío 20000 ptas.

EXPLENDIDO CODICE EN VITELA DE FINES DEL SIGLO XI O PRIMEROS AÑOS DEL XII, DE EXCEPCIONAL IMPORTANCIA, BAJO LOS PUNTOS DE VISTA PALEOGRAFICO Y ARTISTICO. Consta de 6 hojas para la vida del Santo copiadas en letra muy moderna y de 24 auténticas, en las que se refieren sus hechos y milagros.

En estas 24 hojas, que fueron indiscutiblemente ejecutadas antes del año 1190, se encuentran 14 miniaturas, adornando otras tantas letras, ejecutadas en oro y colores y 32 hermosas iniciales, también en oro y variadas tintas y pinturas de exquisito gusto. Estas miniaturas son una muestra, de las más antiguas que se conocen, de la ornamentación de manuscritos en España.

Descripción de las miniaturas que hay en el Códice.

1 foja I vualta: Representa á San Rosendo exorcisando á unos endemoniados. Está ejecutada en oro, azul y rojo y ocupa toda la margen exterior de la primera columna.

2. foja II. Dos monstruos alados con cabeza humana, que sirven de ornamentación á la letra inicial.

3. foja V vuelta. 1.ª columna. Representa á San Rosendo con el cetro en la mano izquierda y bendiciendo con la derecha. La vestidura es de color rosa pálido, bajo gran manto azul. El fondo es de color granate moteado de flores. Véase una reproducción que aunque no muy fiel, da alguna idea de la miniatura; pero en el original resulta mucho más expléndida, porque la figura tiene á sus pies un mónstruo con garras rojas que ocupa la margen exterior.

4. foja VI. Gran letra inicial, en cuyo remate superior se halla una cabeza con corona de oro, que es la que reproducimos en tamaño natural.

5 foja VII. 1.ª columna. Representa á San Rosendo con traje monacal pardo obscuro y el báculo de arzobispo en las manos.

La parte baja está ornamentada con un adorno de hojas rematadas por una cabeza de mujer.

6. foja VII vuelta, Representa un personoje en pie, vestido con traje azul adornado de blanco.

7. foja VIII vuelta. Gran letra inicial dentro de la cual se

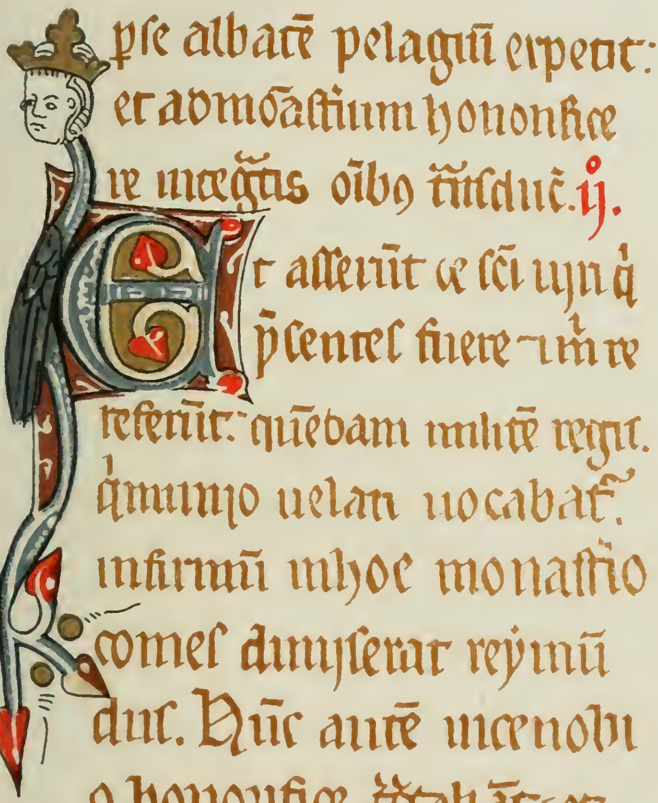
P. VINDEL - Librero Anticuario. MADRID.

Incipit capitulo. primo.

Htẽpore nāq; re
gis adefonsi filij
regis fernādi sic
arcuendis celle
noue frīb' adoia
infans relupa ip̄s
regis germana ī

SAN ROSENDO - Siglo XII. Codice foja 5.

P. VINDEL - Librero Anticuario. MADRID.


Ipse albacē pelagiū expetit:
et admonasterium honorifice
re integris oīb9 restituit. ij.
Et asseruit de sci uiri q
psentes fuere et in re
referunt: quedam milite regis
qui nunno uelan uocabatur.
infirmū in hoc monastio
comes dimiserat regimū
duc. Hunc autem in cenobi
o honorifice tractabāt: et

SAN ROSENDO - Siglo XII. Códice foja 6.

P. VINDEL - Librero Anticuario MADRID

Item iterum d Cap. iiij.
ni' aiebat pet'. q
dā cecū uiri q ad
huc sup sūt scām
uitā ducere uide
rūt . Ge ut strictiorē
uitā ducerēt. de pccā sua
ieiunio & orōne nec nō &
corpus macatiōe diu q
flent: ferreis circulis ac

SAN ROSENDO.- Siglo XII. Codice foja 7.

SAN ROSENDO.- Siglo XII. Códice foja 23

ve á San Rosendo hablando con la abadesa del monasterio de San Juan de Venaria, que después fué Santa Senorina. Esta está vestida de abadesa y con manto y San Rosendo con traje arzobispal. Entre ambos media una columna.

8, foja IX vuelta. Figura con alas y cabeza de mujer que remata en cuerpo de ave, con pies color rojo.

9, foja X vuelta 2.ª columna. Figura humana con cuerpo de mónstruo alado y garras de fiera.

10, foja XI. 1.ª columna. Miniatura representando una cabeza con barbas, con corona de oro y varios detalles de hojas y flores.

11. foja XII vuelta 1.ª columna: Cabeza humana con luengos cabellos dorados y larga barba. En la parte superior adorno que se asemeja á las ramas de un árbol, con color rosa claro y en la inferior, lo mismo en pinturas azul, roja y oro.

12, foja XVI. 2.ª columna: Monje arrodillado en actitud de súplica.

13. foja XVI vuelta, 2.ª columna: Cabeza de mujer con cuerpo de monstruo, en el que se ven alas de ave y garras de fiera en color rojo.

14. foja XXII, 2.ª columna: San Rosendo en el acto de resucitar á un muerto, cuyo milagro contemplan con asombro 3 personajes. Miniatura hecha con pinturas rojas, azul y oro. La aquí reproducida en tamaño natural.

San Rosendo nació en 26 de Noviembre del año 907. Sus padres fueron doña Ilduara y D. Gutierre, nieto este de Hermenegildo, que era pariente cercano del Rey D. Alfonso III.

Fué educado por el virtuoso Sabarico II, Obispo de Mondoñedo. En su juventud fué electo Prior del Monasterio de Cabeiro, cerca del Ferrol, y más tarde Obispo de Mondoñedo.

No habiendo podido rechazar la mitra que se le confirió, tomó á su cargo el rebaño de los pobres, para su consuelo y socorro, al propio tiempo que edificaba y restauraba iglesias y fundaba monasterios. Fatigado de las pompas y vanidades del mundo, fundó el monasterio de Celanova y se hizo monje de San Benito. Nombrado más tarde por el Rey Don Sancho para gobernar la iglesia del Apostol y el virreynato de Galicia, hizo frente á dos ejércitos enemigos que casi simultáneamente la invadieron; los Normanos y los Moros, logrando vencer y escarmentar á los primeros y echar fuera de Galicia á los moros que entraban por las fronteras de Portugal, volviendo de sus expediciones á Santiago coronado de triunfos y aplaudido de todos. Fallecido el Rey Don Sancho, que dicen

tenía encarcelado al Obispo Sisnando, y noticioso éste de la muerte del Rey, encontró medio de romper sus cadenas, y entrando en el día de Navidad, donde San Rosendo se hallaba, le dijo con espada en la mano que le quitaba la vida si no salía de la ciudad y le dejaba libre el obispado. Retiróse, pues, el que no apetecía dignidades, bien que arguyendo su temeridad y profetizándole una próxima muerte violenta, como así sucedió, pues volviendo los Normanos al año siguiente y saliendo contra ellos Sisnando, fué muerto en el campo de batalla. Retirado al Monasterio de Caveiro, y después al de Celanova, recibió la obediencia de varias órdenes religiosas, y después de haber acudido al concilio de Naviego, verificado en 969, entregó su alma á Dios el año 977.

Entre los milagros que se refieren de San Rosendo, se cuenta el de que estando un día hablando íntimamente con la abadesa de San Juan de Venaria, que era su parienta consaguínea unos albañiles que habían entrado á retejar el convento, llevaron á mala parte el trato de los santos, por lo cual fueron castigados por el cielo, matándolos repentinamente. La abadesa suplicó al Santo que se dignara orar á Dios por ellos, á lo cual condescendió, resucitándolos, hecho que representa una de las miniaturas que queda reproducida.

San Rosendo fué canonizado por el Papa Celestino III, y su fiesta se celebra el 1.° de Marzo. FLOREZ, *España Sagrada*, tomo XVIII.

3527 TITULO de Familiar de la Santa Inquisición en la ciudad de Cartagena á favor de Don Joseph Andrés González de Rivera, otorgado por los Inquisidores apostólicos de los obispados de Cartagena y Orihuela en 1673. Ms. Folio 25 ptas.

Doble hoja en vitela y 4 hojas selladas constituídas por varias certificaciones y la partida de nacimiento del nombrado. El título lleva las firmas de los inquisidores y el sello del tribunal de la fe.

3528 TITULO de familiar del Santo Oficio á favor del capitan D. Agustín González de Rivera, otorgado en 1666 en Murcia, por los Inquisidores Apostólicos. Ms. Folio 20 ptas.

1 hoja doble en vitela, con el sello del tribunal de la fe, en seco y pegado sobre cera.

3529 TORCADO DE VARGAS (P. F.) Nobleza de San Rosendo, monje de San Benito, Arzobispo de Santiago, Virrey de Ga-

licia y Portugal. Ms. ejecutado en 1634. Folio, pergamino antiguo 500 ptas.

Manuscrito original con la firma y rúbrica del autor. Consta de 228 hojas. Contiene en la portada un escudo de armas de San Rosendo y otros varios escudos heráldicos dibujados á pluma.

3530 TORCUATO (Antonio). PRONOSTICO de... maestro Doctor en artes y medicina, natural de Ferrara, dirigido al serenísimo Matías Rey de Ungría. compuesto en el año 1480. Manuscrito, hecho en el siglo XVII. 4.°, rústica 25 ptas.

Consta de 16 hojas.

3531 VALENCIA (Pedro de). Discurso acerca de los cuentos de las brujas, dirigido á D. Bernardo de Sandoval, Cardenal Arzobispo de Toledo, Inquisidor general de España. Ms. del año 1611, folio 100 ptas

Consta de 46 hojas. Copia hecha en letra clara.

En la hoja 34 en que termina el discurso, comienza la «SUMA DE LAS RELACIONES DE LOGROÑO CERCA DE LAS BRUJAS.»

3532 VIANA (Príncipe de). Crónica de los reyes de Navarra. Ms. 1454 folio. Piel de becerro sobre madera; broches de metal 5000 ptas.

Expléndido códice en vitela, que consta de 64 hojas. «Trata de cómo se llamaron los reyes, que origen traxeron, y qué armas y por qué, qué tierras señorearon, é qué batallas ovieron y qué Papas reinaron en Roma en su tiempo.»

Este es el códice más antiguo y más completo que se conoce de la Crónica del Príncipe de Viana.

3533 VIVANCO (Bernabé). Historia de Felipe III, Rey de España, ayuda de Cámara suyo y del Rey D. Felipe IV, su hijo, secretario de la Estampilla. 3 volúmenes en 4.°, piel antigua, cortes rojos 50 ptas.

Copia hecha en el siglo XVIII.

ADICIONES

LIBROS IMPRESOS EN LOS SIGLOS XVI A XVIII

JINETA, BRIDA, ALBEITERIA

3534 GRAJAL (Conde de). Manejo Real... *Valladolid, imprenta de la Congregación de la buena muerte, 1741.* 4.°, piel fina, nueva, lomo dorado 80 ptas.

Segunda impresión añadida, en la que su autor resolvió algunas dudas sobre consultas que le hicieron, con sus respectivas respuestas.

3535 ROMERO (Santiago). Cartilla de enfrenar para caballeros aficionados al arte de montar á caballo, traducido del portugués. *Madrid, Gabriel Ramírez, 1751.* 4.°, piel nueva 60 ptas.

Obra rara. No se menciona este tratado en la *Biblioteca Militar* ni en el Catálogo de algunos autores que han escrito de veterinaria y equitación, SALVÁ, 2609.

3536 REAL PICADERO, Colección de 12 estampas, que representan escenas de equitación y jineta 60 ptas.

Estas láminas están dibujadas por Carnicero y grabadas por Selma, Carmona y Montaner, tienen el interés de que los caballeros que se ensayan á caballo en el picadero son personajes de la corte, entre los cuales se ven á Carlos IV, Godoy, los príncipes de Asturias y otros grandes de España.

MEDICINA, CIRUGIA, FARMACIA

3537 MADEIRA ARRAIZ (Duarte). Methodo de conhecer e curar o morbo gallico. *Lisboa, Antonio Craesbeeck, 1683.* Folio, pergamino antiguo 50 ptas.

3538 TRILLA (Dr. Antonio de). Perfecto practicante médico y nueva luz de fácil enseñanza. *Toledo, Agustín de Salas, 1677.* 8.°, pergamino antiguo 50 ptas.

3539 METAPHORA MEDICINE E CHIRURGIE, nuevamente copilada por un fraile menor de la provincia de los Angeles... Va añedido un diálogo muy util y provechoso que nunca hasta ag.ra fué impreso. *Sevilla, Juan Varela, 1536.* Media piel 200 ptas.

En folio. CX hojas numeradas y 2 sin foliar para la conclusión de la tabla y el colofón. Portada impresa en rojo dentro de viñeta en madera, en negro. A la vuelta una gran estampa. Letra gótica á doble columna.

Esta obra, que es un tratado completo de medicina y cirugia, y está impresa toda ella en castellano, excepto la primera línea del título, fué escrita con intento de servir á los sabios y doctos en estas facultades, como reza el colofón, para breve memoria de lo mucho que han visto, y para aprovechar á los que tanto no saben con alguna doctrina de la que muchos ignoran. Ejemplar completo, pero con manchas en algunas hojas.

ASIA Y OCEANIA

3540 CONCEPCIÓN (Fr. Juan de la): HISTORIA GENERAL DE FILIPINAS. *Manila, Sampaloc,* 1778-1792. 14 tomos en 4.°, piel fina negra, lomo dorado 400 ptas.

Muy buen ejemplar. Obra histórica por excelencia y fuente copiosa de toda clase de datos y de noticias relativas á las islas que constituyen el Archipiélago Magallánico.

3541 HERRERA (Antonio de). Cronista mayor de Castilla. Descripción de las Indias Ocidentales é historia general de los hechos de los castellanos en las islas y tierra firme del mar Oceano. *Madrid, Nicolás Rodríguez Franco,* 1726 1730. 4 volúmenes en folio, pergamino antiguo 200 ptas.

Excelente ejemplar. Segunda edición; fué publicada por González Barcia, y es más buscada que la primera por la extensa tabla general que añadió el editor.

Es obra indispensable para el conocimiento de las antiguas expediciones á Filipinas y otras partes de Oriente.

3542 MALDONADO DE PUGA (Fr. Juan Manuel). Religiosa hospitalidad por los hijos del piadoso... San Juan de Dios, en

su provincia de San Rafael de las Islas Filipinas. *Granada, Joseph de la Puerta, 1742.* 4.°, pergamino antiguo 100 ptas.

Compendio substancial de la fundación y progresos de los P. P. Hospitalarios en el Archipiélago Filipino. Excelente ejemplar con dos grandes estampas plegadas y una al principio del texto que representa el Arcángel San Rafael á devoción de su provincia de Manila.

3543 PIMENTEL (Manoel). Arte práctica de navegar. *Lisboa, Bernardo da Costa, 1699.* Folio, piel antigua, cortes pintados 100 ptas.

Primera edición. Obra escrita en portugues. Contiene la derrota de los viajes y costas marítimas del Brasil, Guinea, Angola, Indias é islas Orientales y Occidentales y derrota de las costas de España y del Mediterráneo. Tiene interés para los orientalistas por los derroteros para las indias Orientales de MALACA para Lisboa y de Goa para Macao, y por las descripciones de algunos puertos donde las naves de las Indias se pueden refugiar caso de necesidad.

3544 REAL CÉDULA de erección de la Compañía de Filipinas, de 10 de Marzo de 1785. *Madrid, Joachin Ibarra, 1785.* Folio, rústica 30 ptas.

Magnífico frontis grabado en cobre, que representa el escudo Real de España.

AMÉRICA DEL NORTE

3545 MÉNDEZ SILVA (Rodrigo). Claro orígen y descendencia ilustre de la antigua casa de Valdés, sus varones famosos, y servicios señalados que han hecho á la Monarquía. *Madrid, año 1650.* 4.°, pergamino antiguo 200 ptas.

Contiene noticias históricas y genealógicas de D. Diego García de Tineo, Vizconde de San Pedro de Vega de Rey en la Nueva España, Capitán General de las provincias de Yucatán y Tabasco (hoja 32).

De Melen Suárez de Valdés, tan memorado en la jornada de la FLORIDA, como en la de Inglaterra, Almirante de la Armada de la Guarda de las Indias (hoja 35).

Ocúpase asimismo de Juan Meléndez de Valdés, capitán de

mar y tierra, quien sirvió más de cincuenta años, empezando en los galeones de la carrera de las Indias; hallóse en la Florida y fué uno de los primeros descubridores y pobladores de ella, á donde hizo notables hechos en espacio de tres años (hoja 37).

3546 SALAZAR Y OLARTE (Ignacio). Historia de la conquista de México, segunda parte. *Córdoba, Gonzalo Antonio Serrano, año 1743.* Folio, piel nueva, lomo dorado 80 ptas.

Primera edición que empieza á escasear mucho.

3547 TRATADO DE AMISTAD, límites y navegación concluído entre el Rey N. S. y los Estados Unidos de América, firmado en San Lorenzo el Real á 27 de Octubre de 1795. *Madrid, imprenta Real,* 1796. 4.°, piel nueva 50 ptas.

MARINA, MILICIA, MATEMÁTICAS

3548 HERA Y DE LA VARRA (Bartolomé Valentín). Reportorio del Mundo particular, de las Esferas, del cielo y orbes elementales... *Madrid, Guillermo Druy, 1584.* En 4.°, piel antigua, cortes pintados 40 ptas.

3549 JUAN (Jorge). Compendio de navegación para el uso de los caballeros guardia marinas. *Cádiz, en la Academia de guardias marinas, 1757.* En 4.°, piel antigua, cortes azules 10 ptas.

3550 PUGA Y ROXAS (Thomas). Compendio militar que demuestra á todos los profesores de la guerra, oficiales y soldados, lo tocante á sus ejercicios... *Quesada, s. a. hacia 1707.* 4.° Pergamino antiguo 75 ptas.

3551 VENTALLOL (Juan). La aritmética traducida de lengua catalana en castellano por el Dr. Juan Bta Tolra. *Tarragona, Gabriel Roberto, 1619.* 4.°, pergamino antiguo 60 ptas.

Va añadido un tratado de arte mayor, llamado álgebra ó regla de la cosa con nueva portada y numeración.

HISTORIA, CRÓNICAS, NOBILIABIOS

3552 ANDRES (Juan Francisco). Monumento de los Santos Mártires Justo y Pastor en la ciudad de Huesca, con las anti-

güedades que se hallaron al fabricar una capilla para trasladar sus restos. *Huesca, Juan Nogués*, 1644. 8.° piel abecerrada 50 ptas.

3553 BARCELOS (Conde D. Pedro). NOBILIARIO... con nuevas ilustraciones por D. Manuel Faria y Sousa. *Madrid, Alonso de Paredes*, 1646. Folio, perg. ant. 100 ptas.

Contiene una bonita portada arquitectónica grabada por Villafranca y un retrato en busto de D. Manuel Faria y Sousa.

3554 CASTILLO (Diego del). Defensa de la venida y predicación evangélica de Santiago en España. *Zaragoza, Lorenzo de Robles*, 1608. 4.°, perg. antiguo, cintas de gamuza 50 ptas.

Este libro es uno de los más raros de los muchos que se publicaron acerca de la venida de Santiago á España.

3555 CRONICA GENERAL DE ESPAÑA, por Florian de Ocampo, Ambrosio de Morales, y Fr. Prudencio de Sandoval. *Madrid, Benito Cano, 1791-1793*. 15 tomos 4.° mayor, piel antigua, lomo dorado, tejuelo y cortes rojos 300 ptas

EJEMPLAR EN GRAN PAPEL DE HILO, con su encuadernación antigua, uniforme y muy bien conservada.

Los tomos 1.° y 2.°, contienen la Crónica de Florian de Ocampo; el 3.° al 10.° inclusive la parte escrita por Ambrosio de Morales.

Los volúmenes 11 y 12 (numerados 1 y 2), la historia por Fray Prudencio Sandoval; los tomos 13 á 15 (numerados 1 á 3) Opúsculos de Ambrosio de Morales. El segundo de estos lleva la siguiente portada: «Noticias históricas sacadas del archivo de Uclés, de sus sepulcros y Calenda y del testamento del Infante don Enrique, con un cronicón hasta ahora no publicado.

3556 CRONICA DEL SANCTO REY DON FERNANDO III, deste nombre que ganó á Sevilla y á toda el Andalucía, el qual fué Padre de don Alonso el sabio... *Valladolid, Sebastián Martínez*, 1555. Piel fina color de avellana; hierros en frío formando grandes bandas sobre ambas tapas; filetes interiores y cortes dorados. *(Ginesta)* 300 ptas.

3557 CRONICA DEL MUY ESCLARECIDO PRINCIPE Y REY DON ALONSO, el qual fué par de Emperador é hizo el libro de las siete partidas, y ansí mismo al fin deste libro va encor-

porada la crónica del Rey don Sancho. *Valladolid, Sebastián Martínez*, 1554. (Encuadernado en el mismo tomo): CRONICA DEL MUY VALEROSO REY DON FERNANDO, viznieto to del sancto Rey D. Fernando que ganó á Sevilla. *Valladolid, Sebastián Martínez*, 1554. Piel fina color de oliva, hierros en frío, filetes interiores, cortes dorados. (*Ginesta*). Las dos CRÓNICAS 500 ptas.

3558 CRONICA DEL MUY ESCLARECIDO PRINCIPE E REY DON ALFONSO EL ONCENO deste nombre, e de los reyes que reinaron en Castilla y León. *Valladolid, Sebastián Martínez*, 1551. Piel fina, color chocolate, hierros en frío, filetes interiores, cortes dorados. *(Ginesta)* 300 ptas.

Primera edición de estas 5 Crónicas impresas en Valladolid. Las dos primeras que acabamos de citar son sumamente raras por no existir de ellas ninguna otra edición que la de 1554. Son también, continuación lógica, una de otra.

No es menos rara la tercera crónica, ó sea la del Rey Don Alfonso XI y de los reyes que reinaron en Castilla y León.

Estas 5 crónicas forman la continuación de la *Crónica general* que mandó hacer don Alonso el sabio, siendo creencia común de que fueron compuestas por Fernán Sánchez de Tovar ó de Valladolid.

3559 FERRER Y RACAX (Joseph Felipe). Idea de Exea. Compendio Histórico de la muy noble y leal villa de Exea de los caballeros. *Pamplona, Benito Cosculluela, 1790.* 4.°, piel nueva 20 ptas.

3560 GANDARA (Fr. Felipe de la). El cisne occidental canta las palmas y triunfos eclesiásticos de Galicia ganados por sus hijos insignes. *Madrid, Julián de Paredes, 1678.* 2 gruesos volúmenes en folio, piel fina negra, lomo dorado 160 ptas.

Frontis grabado en cobre, en el cual se ve en su parte superior á varios prelados entonando el gloria y en la inferior á Santiago matando moros. La tercera hoja la constituye un grande escudo de armas grabado por Gregorio Fosmán en 1677, los cuales se repiten en ambos volúmenes.

3561 — Descripción, armas, origen y descendencia de la muy noble y antigua casa de Calderón de la Barca, y sus sucesores. *Madrid, 1753.* 4.°, perg. antiguo 40 ptas

Obra póstuma añadida por Fray José Río. La segunda hoja la constituye el escudo de la casa Calderón, dentro de doble orla tipográfica.

3562 GERONIMO DE SAN JOSEPH (Fr.) Genio de la Historia. *Madrid, Antonio Muñoz*, 1768. 4.°, perg. ant. 10 ptas.

3563 LOPEZ (Thomás). Descripción de la provincia de Madrid. *Madrid, Joaquín Ibarra*, 1763. 8.°, perg. ant. 50 ptas.

Es una de las descripciones más detalladas y más verídicas de todas las que se hicieron en el siglo XVIII de la provincia de Madrid y de la fundación y origen del mismo. Acompaña al volúmen un gran mapa de las cercanías de Madrid. hecho en 1763.

3564 LOZANO (Dr. Juan). Panoplia, cartas geográfico anticuarias contra el abuso de las bellas letras. S. l. n. a. *¿Madrid, año* 1796? En 4.°, rústica 25 ptas.

Libro de crítica histórica, escrita para refutar los extravíos anticuarios del R. P. Definidor Salmerón.

3565 MARINEO SICULO (Lucio). CRONICA DE ARAGON. *Valencia, Juan Jofre, 1523.* Folio, chagren obscuro. Escudo de armas y cifras con corona y filetes de oro sobre ambas tapas, cortes dorados 500 ptas.

HERMOSO EJEMPLAR de la Biblioteca del Marqués de Morante.

Primera edición castellana de esta importante crónica. Consta de LXVII folios, incluso los preliminares y 1 hoja con las señas de la edición. Letra gótica, llevando todas las páginas retratos viñetas y árboles genealógicos. La obra fué romanzada por el bachiller Juan de Molina según consta del encabezamiento de la epístola dedicatoria.

Esta edición castellana es sumamente apreciada y tiene gran valor bibliográfico.

3566 — Obra compuesta por L. Marineo Sículo de las cosas memorables de España. *Alcalá de Henares, Juan de Brocar*, 1539. Chagren color café. Lomo filetes y grandes escudos en oro sobre ambas tapas; cortes dorados 500 ptas.

Hermoso ejemplar procedente de la Biblioteca del Marqués de Morante.

A la vuelta del folio CLX se lee: «De otras islas apartadas de hemisferio llamadas Indias. Habiendo los reyes católicos sojezgado á Canaria, enviaron á Pedro Colón con 35 naos (que dicen carabelas) y con gran número de gente á otras islas mucho mayores, que tienen minas de oro...» HARRISSE *Biblioteca Americana Vetustísima*, 226.

3567 SALAZAR Y CASTRO (Luis). Historia genealógica de la Casa de Silva. *Madrid, Melchor Alvarez*, 1685. 2 gruesos volúmenes en folio, piel antigua, filetes y lomo dorado, cortes pintados 400 ptas.

EJEMPLAR EN GRAN PAPEL procedente de la librería de D. Antonio Guemes Padilla, Horcasitas y Aguayo, según se ve por su excelente exlibris que se halla en el tomo I.

3568 — HISTORIA GENEALÓGICA DE LA CASA DE LARA, justificada con instrumentos y escritores de verdadera fe + Pruebas. *Madrid, M. de Llanos y Guzmán*, 1694-96. 4 gruesos volúmenes folio, pergamino, antiguo 160 ptas.

3569 — Idem, íd., íd. La misma obra y edición. Hermoso ejemplar encuadernado en piel valenciana antigua, lomo dorado, cortes rojos, procedente de la librería de D. Fermín Caballero 200 ptas.

3570 SALAZAR Y MENDOZA (Dr. Pedro). Crónica del Cardenal Don Juan Tavera. *Toledo, Pedro Rodriguez, 1603*. 4.°. piel moderna, cortes amarillos 50 ptas,

Primera edición. Buen ejemplar en papel de hilo.

Portada en negro y rojo con el escudo del cardenal, grabado por Petrus Angelus. La segunda hoja la constituye un retrato de D. Juan Tavera.

3571 — Crónica de la excelentísima casa de los Ponce de León. (Al fin). *Toledo, Diego Rodriguez, 1620*. En 4.°, pergamino antiguo 100 ptas.

Primera edición. Buen ejemplar. «Los escudos de armas fueron lindamente grabados por Alardo de Pomna y el retrato del Gran Duque Don Rodrigo Ponce de León, dibujado por Antonio Pizarro. Cean Bermudez no debió haber visto este libro cuando no lo menciona al hablar de las obras de aquellos artistas.» SALVÁ, 3601.

Entre las hojas 9 y 10 se halla una estampa que representa

al Conde de Tolosa y á Ponce, Conde de Tripol y á Madama Cecilia, hija del Rey Felipe I de Francia.

3572 VALCÁRCEL (Gonzalo). Discurso sobre lo que conviene y no conviene en materia de Estado. s. l. 1594. En 4.°, rústica 40 ptas.

Consta de 24 hojas. En la portada el escudo de armas del Condado de Bailén.

PAISES EXTRANJEROS

3573 ESCUDO DE ESTADO Y DE JUSTICIA contra el designio manifiestamente descubierto de la monarquía universal, debajo del vano pretexto de las pretensiones de la Reina de Francia. *Bruselas, Francisco Foppens, 1667.* 4.°,piel antigua, cortes azules 40 ptas.

3574 HISTORIA DEL DUQUE DE RIPERDA, primer ministro de España en el reinado de Felipe V. *Madrid, Joseph López, año 1796.* 4.° rústica 40 ptas.

La primera parte contiene desde el nacimiento del Duque de Riperda hasta su elevación al ministerio, y la segunda desde su caída y prisión hasta su muerte en Africa, en que sus verdaderos hechos, por ser tan raros y extravagantes parecen una de las más exquisitas y graciosas novelas.

3575 MARCOLETA (Domingo). La riqueza de la Inglaterra. *Madrid, Miguel Escribano, 1774.* En 4.°, pergamino antiguo 20 ptas.

En esta obra, esmerada traducción del francés, se explican las causas del origen y progresos de la industria, el comercio y la marina de la Gran Bretaña; los motivos de su decadencia y el estado de sus fuerzas y recursos.

3576 MASCAREÑAS (Hieronimo). Viaje de la Reina doña María Ana de Austria... hasta la Real Corte de Madrid desde la imperial de Viena. *Madrid, Diego Díaz de la Carrera, 1650.* 4.°, pergamino antiguo 40 ptas.

3577 ORTIZ DE ROZAS (José Solano). Capitán de fragata. Idea del Imperio Otomano, *Madrid, Sancha,* 1793. 8.°, piel antigua, cortes rojos 10 ptas.

Constituye esta obra la parte histórica del diario de navegación del autor, en su viaje á Constantinopla en 1787 y contiene varias láminas plegadas con vistas panorámicas de aquella ciudad, plano de su puerto y otros documentos de importancia histórica.

3578 RAMILLETE DE VARIAS FLORES y compendio de los sucesos más memorables que han acaecido en Europa desde el año 1700 hasta el de 1722. *Madrid, Juan de Ariztia*, ¿1723? 8.°, pergamino antiguo 10 ptas.

3579 TOVAR (Joseph Rodrigo de). Historia del Príncipe Eugenio-Francisco de Saboya. *Madrid, Joaquín Sánchez*, 1737. 4.°, pergamino antiguo 10 ptas.

Versión castellana esmeradamente hecha y dedicada al duque de Montemar.

3580 VIAJE DE LA ESCUADRA ESPAÑOLA A CONSTANTINOPLA en el año de 1784. *Madrid*, 1790. Grueso volumen en folio, piel antigua, filetes y lomo dorados, cortes rojos 50 ptas.

Contiene gran profusión de láminas relativas á usos, costumbres y trajes turcos y de poblaciones del imperio Otomano y diversos planos marítimos. Libro impreso con gran lujo. La dedicatoria al Conde de Florida Blanca, primer secretario de Estado la firma José Moreno.

LITERATURA ESPANOLA

3581 CUEVA (Juan de la). Coro Febeo de romances historiales. *Sevilla, Joan de León, 1588*. 8.°, cuero de Levante, superior doble; ornamentación interior, cortes dorados 400 ptas.

PRIMERA EDICION. HERMOSO EJEMPLAR de esta famosa colección de romances históricos.

«Uno de los principales méritos de esta colección consiste en que en su mayoría están sacados de las crónicas antiguas castellanas, destacándose entre todos el que refiere la triste y sentida historia de D.ª Teresa, quien después de desposada contra su voluntad con el rey moro de Toledo, pudo milagrosamente refugiarse en un claustro antes de consumar tan odiado matrimonio con un infiel. No menos curiosos son aquellos en que el poeta nos da cuenta de su persona y empresas lite-

rarias, al hablar de los malos poetas que había en su tiempo.» TICKNOR, tomo III, págs. 264.

3582 LOPE DE VEGA CARPIO (Fr.). LA FILOMENA, con otras diversas rimas, prosas y versos. *Madrid, viuda de Alonso Martín*, 1621. Piel abecerrada, Gauffrés, tejuelos, cortes pintados 80 ptas.

Primera edición de esta famosa obra del Gran Lope. «En el año 1621, y en el intervalo de las dos justas... á San Isidro publicó Lope un tomo con LA FILOMENA, poema cuyo primer canto refiere la historia mitológica de Teseo y Filomena, y el segundo es una defensa de su misma persona, bajo la alegoría intitulada *Defensa del ruiseñor contra el tordo envidioso*. En el mismo volumen está *la Trapada*, descripción, en octavas, de una quinta del Duque de Braganza en Portugal; *La Andrómeda*, historia mitológica; *Las fortunas de Diana*, primera novela en prosa que Lope imprimió; varias composiciones cortas y algunas cartas sobre lo que entonces se llamaba *nueva poesía*, en las que ataca con mucho valor la escuela de Góngora. Este volumen en nada aumentó la reputación ya establecida del autor; pero algunos trozos, y particularmente varios fragmentos de las epístolas *y de la Filomena*, son importantes por sus frecuentes alusiones á la historia personal de Lope.» TICKNOR, tomo II, pág. 293.

3583 — ARCADIA, prosas y versos. *Madrid, Melchor Sánchez, año* 1653. 8.°, pergamino antiguo 80 ptas.

Novela pastoril escrita en prosa, mezclada con un buen número de versos.

«Este género de composiciones debió entonces gozar de algún favor en España, y es de creer que la *Galatea* de Cervantes le inspirase el pensamiento de la Arcadia... Todas estas novelas presentan, por lo común, la singularidad de ocultar bajo el disfraz de la vida pastoril, aventuras reales ocurridas en vida de sus autores. El Duque de Alba quería figurar entre aquellas zagalas y zagales, y para ello hizo que Lope escribiese su *Arcadia* suministrándole algunos hechos de su vida.» TICKNOR, tomo II, pág. 262.

MISCELANEA

IMPRESOS DE LOS SIGLOS XVI A XVIII

3584 ALCALA (Fr. Luis de). Tractado en que á la clara se ponen y determinan las materias de los préstamos que se usan entre los que tractan y negocian, y de los logros y compras adelantadas y ventas al fiado. *Toledo, Juan de Ayala*, 1543. 4.°, piel abecerrada 150 ptas.

Primera edición de esta curiosa obra que no logró ver Salvá.

En letra gótica, 4 hojas preliminares y 30 foliadas; portada dentro de viñeta tipográfica y en la parte superior un grabado en madera.

Entre los economistas del siglo XVI el que alcanzó mayor fama fué el padre Alcalá. Contiene muchas y útiles noticias de usos y estilos comerciales comunes en aquel tiempo.

3585 ARISTOTELES. La filosofía Moral: es á saber ethicas, polfticas, y económicas en romance. *Zaragoza, Jorge Coci*, 1509. Piel de becerro, hierros en frío, bandas doradas sobre ambas tapas, filetes interiores, cortes dorales (*Durand*). 400 ptas.

Hermoso ejemplar. En folio, letra gótica. Portada constituída por una gran viñeta grabada sobre manera que representa á Aristóteles presentando su obra á Alejandro Magno, bajo la cual se lee el título. A la vuélta, primer prólogo, segundo prólogo del Príncipe de Viana, la letra de Leonardo al Papa Martín y la permisión de Leonardo de Aretino. Texto.

Según se vé por el encabezamiento del *prólogo* y final de las *Ethicas*, esta obra fue trasladada al castellano por D. Carlos, príncipe de Viana.

3586 CARRILLO. De las Antiguas minas de Espana. año 1624
(Facsimil de la portada)

DE LAS ANTIGVAS MINAS DE ESPAÑA.

AVTOR DON ALONSO CARRILLO
Lasso, del Abito de Santiago, Caualleriço de Cordoua.

AL SERENISSIMO INFANTE D. CARLOS.

Con licencia, en Cordoua, Por Saluador de Cea. A. 1624.

Cuero de levante superior, cortes dorados 400 ptas.

PRIMER LIBRO ESPECIAL acerca de las minas de la Península.

Primera edición de esta interesante y rarísima obra.

En 4.° Portada (la reproducida). Dedicatoria al Serenísimo Infante Don Carlos. Texto que comienza en la página 1 y termina en la 54 y una hoja para la aprobación y licencias.

Esta dividida en XIII capítulos, en los cuales se tratan importantes materias relacionadas con la minería, destacándose por su importancia los siguientes: Disposiciones que tiene España para criar metales; de los montes de España; de la abundancia antigua de metales; de Galicia, Castilla, Portugal y de los Romanos y de la gran riqueza minera de estas regiones y de las minas de Vizcaya, Córdoba y demás partes de Andalucía.

3587 ARPHE DE VILLAFAÑE (Joan). Quilatador de la plata, oro y piedras. *Valladolid, Alonso y Diego Fernández de Córdoba.* 1572. En 4.°, piel abecerrada, gauffrés 80 ptas.

Primera edición de la primera obra del famoso artífice y ensayador de metales de la edad media.

Dicen sus biógrafos que tanto en las obras que publicó como en los análisis que hizo de la moneda para descubrir su verdadera ley, demostró sus muchos estudios y el fruto que de ellos supo sacar.

La obra que ofrecemos está dividida en tres libros: en el primero trata del marco castellano y de las leyes y ligas de la plata; el segundo trata del oro, de la plata y de sus pesos y el tercero de las piedras preciosas.

Tiene intercaladas en el texto 89 figuras de los hornos, instrumentos y aparatos más esenciales del arte, las pesas y los diversos tallados de las piedras finas.

3588 AUTO GENERAL DE LA FE. *Granada, Francisco Sánchez, 1672.* En 4.°, piel fina 80 ptas.

Este auto de fe lo hizo la Inquisición de Granada el 30 de Mayo de 1672, condenando á 80 reos por distintos delitos.

3589 BURGOS DE PAZ (Dr.). Consiliorum celeberrimi consumatissimi jurisconsulti. *Medina del Campo Excudebat Franciscus á Cauto,* 1576. Fol o, pergamino 50 ptas.

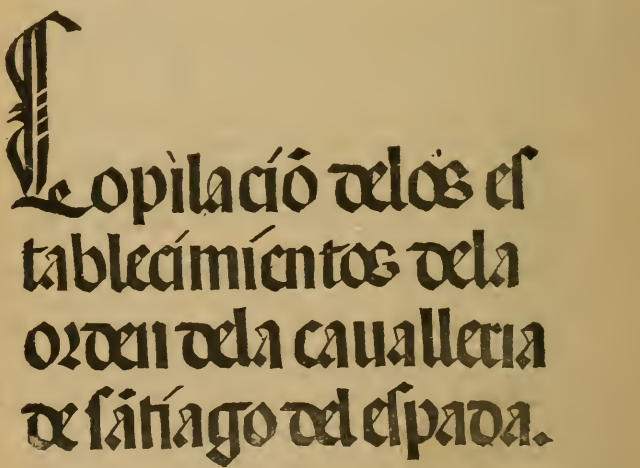
En el mismo volumen se halla la obra de *Licenciati Joanis*

A Poreira Ad regulae catonianoe y Ad legis Julia & Papioe... Salamanca 1591.

3590 CABEZA DE VACA (Luis). Obispo de Palencia. Constituciones sinodales del obispado de Palencia. *Palencia, Diego Fernández de Córdoba*, 1548. Folio, piel abecerrada, lomo dorado, Portada á dos tintas negra y roja eetre magnífica orla, con el escudo arzobispal de Palencia 200 ptas.

Primer libro impreso en Palencia; de estremada rareza. El ejemplar tiene algunas picaduras de polilla que se han restaurado.

3591 COPILACION DE LA ORDEN DE SANTIAGO, año 1503. (Facsimil muy reducido de las 4 líneas de portada)



Copilació delos establecimientos dela orden dela cauallería de sãtiago del espada.

En folio, piel abecerrada, cortes rojos 500 ptas.

Primera edición de los establecimientos de la orden de Santiago.

Letra gótica. Portada. Vuelta en blanco. Erratas de la impresión en el reverso de la foja 2. Dedicatoria que ocupa 4 fojas. Gran sello de la orden que ocupa toda la foja II, en cuyo reverso se halla una gran figura de Santiago á caballo, con las

insignias en rojo. Prólogo de los Establecimientos, con todo el título impreso en rojo, desde la foja III al reverso de la VII. Licencia para poseer en la foja VIII. Comienza el texto por la confesión y la impresión á dos columnas que termina en la foja LXIII.

A la vuelta comienza la tabla que ocupa VII páginas y con nueva numeración siguen las FIESTAS que terminan en la foja LXXX. En la siguiente empiezan los Establecimientos de la segunda parte, que terminan en la foja CX en la que se ven dos sellos de la orden impresos en tinta roja y debajo de ellos la siguiente leyenda:

«El bachiller Johan Fernández de la Gama que por mandamiento del Rey y de la Reyna, Nuestros Señores, copiló esta obra, la hizo imprimir en la muy noble ciudad de Sevilla por mano de Johanes Pegnicer de Nurenberga, aleman. Acabose á 4 días del mes de Noviembre... de mil y quinientos y tres años.» (1503). Sigue después la tabla que termina en el verso del folio CXVI, en cuyo reverso se halla grabado en madera dentro de orla el escudo y el lema de los Reyes Católicos, ó sea el *Tanto monta*.

En los folios VIII (1.º de fiestas), y XLVII se hallan hermosas iniciales con grandes figuras.

3592 CASTAÑO (Fr. Vicente Manuel). Noticia y defensa de los escritos del venerable y sabio minorita catalán, Fray Poncio Carbonell... contra el artículo... del erudito Don Joseph Rodríguez de Castro. *Alcalá Joseph Antonio Ibarrola*, 1750. 4.°, perg antiguo. 30 ptas.

3593 CERDAN DE TALLADA (Dr. Thomás). Visita de la Cárcel y de los presos... *Valencia, Pedro de Huete*, 1574. 4.°, pergamino antiguo. 50 ptas.

En la portada escudo de armas reales y profusión de iniciales y viñetas del mejor gusto grabadas en madera.

3594 CESPEDES (Fr. Diego de). Libro de conjuros contra tempestades... oruga y arañuela... duendes y brujas... pestes y males contagiosos... rabia... endemoniados, etc., etc., *Pamplona por la heredera de Carlos Lavayen*, 1641. 12.°, piel fina negra 100 ptas.

Libro popular rarísimo, como todos los demás de este género.

3595 FERRER. YNTONARIO GENERAL, *Zaragoza, P. Bermuz, 1558.*
(Facsímil algo reducido de la portada)

Intonario general para todas las yglesias de España,

Corregido y en muchos lugares emẽdado. Enel qual se hã añadido los ocho tonos/ o modos de Mirauete/ y las Prefaciones q̃ se cantan enla missa/ y el Pater noster / Cõ otras cosas muchas y muy necessarias para los sacerdotes q̃ fueren zelosos de saber cantar las cosas que incumben a su profession: conforme alo que dize el psalmista Psallite sapienter.

¶ Intitulase general a fin q̃ generalmẽte / sin perjuyzio y afrenta/ y sin imitar vna diocesi a otra puedan cantar en qualquiere yglesia por el dicho intonario.

¶ Con priuilegio imperial.

M. D. XLVIII

Chagrén color tabaco; filetes y lomo dorados 1200 ptas.

En 4°, LETRA GÓTICA. Portada (la aquí reproducida) impresa en negro y rojo. A la vuelta comienza la dedicatoria al ilustrísimo y reverendísimo Sr. D. Bernardo de Aragón, Arzobispo de Zaragoza. Tabla de lo que en el presente entonario se contiene, que comienza en la mitad de la foja 2, y concluye en la mitad también del reverso.

Los ocho tonos ó modos de canto llano que se dicen de Miravete. Definiciones de las quantidades ó intervalos armónicos en las fojas 3, 4, 5 y 6, en cuyo reverso se halla una viñeta grabada en madera que representa á Jesús crucificado y á la Vírgen María y San Juan al pie de la Cruz y texto que comienza en la foja 1 y termina en el reverso de la LVIII.

Dice su autor en la dedicatoria, que su primer pensamiento había sido el componer un intonario para el arzobispado de Zaragoza, por la gran necesidad que había de él, pues cada iglesia tenía el suyo, pero que luego desistió de su proyecto primitivo, componiendo uno que tuviera carácter general, tomando de cada uno lo mejor que halló en los demás. De aquí resulta que es uno de los mejores libros de música de canto llano que se compusieron en la antigüedad.

3596 DEÇA (Lope de). Gobierno político de Agricultura. *Madrid, viuda de Alonso Martín*, 1618. En 4.° Piel antigua, filetes y escudo dorado sobre ambas tapas, cintas de moaré verde. 60 ptas.

Primera edición Obra dividida en tres partes. La primera propone la dignidad, necesidad y utilidad de la Agricultura; la segunda diez causas de mantenimiento y de labradores en España y la tercera, diez remedios y las advertencias y conclusiones que de todo el discurso se pueden sacar.

3597 DIARIO DE LOS LITERATOS DE ESPAÑA. *Madrid*, 1737-1742, 7 tomos en 8.°, piel antigua, lomo dorado, cortes amarillos. 50 ptas.

Periódico en que se compendian los escritos de los autores españoles y juicio de sus obras, desde el año 1737.

3598 DIARIO PINCIANO (Periódico), histórico, literario, legal, político y económico. *Valladolid*, 1787. 4.°, pergamino antiguo 40 ptas

Contiene el plan general, que consta de 8 páginas; los números del 1 al 20, mas una carta á los apologistas de *La Nación*

Española sobre la gran grammatomachia del Dr. D. Francisco Guerra y la *Respuesta del Diarista Pinciano á la Carta de D. Francisco Guerra.*

3599 FERNÁNDEZ DEL CASTILLO (Juan). Tratado de ensayadores. *Madrid, Diego Flamenco, año* 1623. En 4.°, media piel 60 ptas.

3600 FERRIOL Y BOXERAUS (Bartholome). Reglas útiles para los aficionados á danzar. *Nápoles, Joseph Testore,* 1745. 8.°, pergamino antiguo 100 ptas.

Primera edición de esta obra muy curiosa, tanto para los que quieran danzar bien, como para los tocadores de instrumentos y *políticas advertencias á todo género de personas.*

«Las láminas son no menos curiosas que el texto, pues además de la música correspondiente á las varias clases de danzas que describe, se marcan en ellas de un modo muy original los movimientos de los pies y las posiciones de las manos.» SALVÁ, núm. 2513.

3601 FRANKENAU (Gerhardi Ernesti). Bibliotheca hispanica, historico-genealogica heraldica. *Lipsiae Maur Georgii Weidmanni,* 1724. 4.°, piel antigua, cortes rojos 60 ptas.

En la guarda de la primera hoja dice que el verdadero autor de este libro fué D. Lucas J. Cortés.

Es la mejor y más extensa obra que se ha publicado de la bibliografía genealógico heráldica de España

Cita 750 autores y menciona 1490 obras. Concluye el volumen con un utilísimo índice de apellidos y familias.

3602 GAZAN (Francisco). LIBRO Y BARAJA nuevos é inseparables, para la Academia y juego de armerías. *Madrid, Antonio Marín,* 1748. 2 volúmenes. En 8.°, piel nueva, lomo dorado 200 ptas.

El primer volumen lo constituye el libro, y en el segundo, que es un estuche, se incluye la baraja que consta de 52 cartas y otra más para los signos convencionales.

La obra de Gazan es curiosa; pero no ha conseguido nunca precio en los mercados por haber sido anunciada siempre falta de la baraja.

Esta es la primera vez en que se cumple la voluntad del autor que tituló á su obra LIBRO Y BARAJA INSEPARABLES. Las cartas están constituídas por los mismos 4 pa-

los que las barajas comunes; pero lleva agregadas tres cartas más para cada uno que las llama, dama, príncipe y rey, y están muy bien gravadas y algunas iluminadas en la época.

3603 GIBERT (Vicente). THEORICA ARTIS NOTARIÆ. *Barcelona. Francisco Generas, 1772.* En 4.°, piel antigua, cortes rojos 25 ptas,

3604 GRANADA (Fray Luis de). Memorial de la vida cristiana, en el cual se enseña todo lo que un cristiano debe hacer... *Salamanca, Domingo de Portonariis*, 1569. Dos volúmenes en un grueso tomo, 8.°, piel antigua 300 ptas.

Primera edición de esta obra clásica del gran escritor del siglo XVI, notable entre todos ellos por la mística elocuencia de sus escritos.

«Hablando de Fray Luis de Granada dice TICKNOR (tomo III, pág. 415)...» *Su memorial de la vida cristiana* fué traducido al latín, francés, inglés é italiano... y lo mismo que todas sus producciones continúa aún hoy día, imprimiéndose y leyéndose doquiera que se habla la lengua castellana.»

3605 LAS PREGMÁTICAS Y CAPITULOS que S. M. el Emperador y Rey Nuestro Señor hizo en las Cortes de Valladolid el año de 1537, con la declaración que sobre los trajes y sedas hizo. (*Al fin el siguiente colofón*).

Fue impressa la presente obra en la m
noble ciudad de Cuenca por Guillermo reymon impressor.
acabose a veynte y cinco de Mayo año de nuestro
señor Jesu christo: de mil y quinien-
tos y treynta y ocho
Años.
Con privilegio Imperial.

En folio, piel abecerrada color chocolate, Gauffrés 400 ptas.

PRIMER LIBRO CONOCIDO IMPRESO EN CUENCA, anterior al más antiguo que describió Don Fermín Caballero en su obra *La imprenta en Cuenca*.

Consta de una magnífica portada grabada y dentro de gran orla, con las armas imperiales en el centro.

Las Cortes, la Reina: «Por cuanto vos Gaspar Ramírez», el reverso de la portada: «Don Carlos, etc, folio II. Al folio II comienzas las Cortes: que contienen CLI peticiones y ocupan del folio II vuelto hasta el verso de la toja XXVIII, en cuyo reverso se halla la sanción regia. Declaración de la pregmática que S. M. el Emperador mandó hacer en las Cortes acerca de los trajes y vestidos de sus súbditos, fojas XXIX y XXX, en cuyo reverso se lee la declaración de haberse pregonado la pregmática en la plaza de Valladolid y cédula de la Reina, ordenando el cumplimiento de la pregmática Otra pregmática del Rey sobre el uso de las sedas, fojas XXXI y XXXII, á cuyo pie se halla el colofón que hemos reproducido.

3606 LOPEZ DE SIGURA (Rui). Libro de la invención liberal y arte del juego del Axedrez, muy útil y provechosa, así para los que de nuevo quisieren deprender á jugarlo, como para los que lo saben jugar. *Alcalá, Andrés de Angulo*, 1561. Cuero de Levante superior, ornamentación interior, cortes dorados 600 ptas.

PRIMERA EDICION. HERMOSO EJEMPLAR. LIBRO RARISIMO. En 4.°. Consta de 8 hojas preliminares y 150 foliadas. Hablando de este libro Du Bure en su *Bibliographie Instructive*, dice lo siguiente: «*Ce volume est le plus rare de tous ceux qui ont paru sur les jeux; et sa rareté le rend recommandable aux yeux des amateurs.*» Con efecto, es muy difícil encontrar, y sobre todo completa, la obra de López de Sigura.

3607 LUCAS (Francisco). Arte de escribir. *Madrid, Alonso Gómez*, 1577. En 4.°, media piel 400 ptas.

Primera edición. Libro rarísimo que no conoció Salvá, pues solo cita y describe la de *Madrid, Francisco Sánchez*, 1580.

La obra consta de 8 hojas preliminaros y 100 foliadas, y contiene gran profusión de muestras de escritura grabadas sobre madera.

Según Anduaga y Garimberti, á Francisco Lucas se le debe la invención de la letra bastarda y la gloria de que ninguno haya llegado á formarla tan perfectamente como él.

3608 LUCIO ESPINOSA Y MALO (Don Félix). Cronista mayor

de S. M. El pincel cuyas glorias describía... *Madrid, Francisco Sanz*, 1681. En 4.°, piel abecerrada, Gauffrés 60 ptas.

3609 MENSAGERO ECONÓMICO Y ERUDITO DE GRANADA. *Granada*, 1796 1797. 4.°, pergamino antiguo 40 ptas.

Consta de 104 números con 410 páginas, más el número prospecto que tiene VIII y 4 hojas sin foliar para el índice de las materias de que trata.

3610 MEXIA (Fr. Vicente). Saludable instrucción del estado de matrimonio. *Córdoba, Juan Bautista Escudero*, 1566. En 4.°, pergamino 100 ptas.

PRIMER LIBRO IMPORTANTE EN ROMANCE IMPRESO EN CORDOBA.

Consta de 12 hojas preliminares y 278 foliadas. Los dos tercios superiores de la portada los ocupa un grabado en madera: escudo completo de las armas reales, sirviéndole de fondo el escudo de la Orden de Santo Domingo.

La obra se divide en dos libros. El primero consta de 5 tratados y se ocupa de la libertad que ha de tener la mujer casada, y del acto matrimonial. El segundo se divide en 8 tratados y refiere las obligaciones de los casados; de las cosas que pueden ser impedimento para no poder viar del matrimonio; de si son ó no lícitas las burlas que hay entre casados; del modo que una mujer casada ha de tener en la administración de su casa y como deben educarse los hijos.

3611 OBREGÓN Y CEREZEDA (Antonio de). Discursos sobre la filosofía moral de Aristóteles... *Valladolid, Luis Sánchez, año* 1603. 4.°, pergamino 40 ptas.

Obra curiosa que no describió Salvá.

3612 PERIODICO DE ZARAGOZA. Noticias generales de Europa. Zaragoza, 1687 1703. 31 números distintos no correlativos en una carpeta 100 ptas.

Publicación periódica muy rara. Primeramente salía los sábados, y desde el 31 de Mayo de 1695, comenzó á salir los martes.

3613 QUIÑONES (Dr. Juan de). Tratado de las langostas. *Madrid, Luis Sánchez*, 1620. En 4.°, 12 hojas, prels s. n. 86 y foliadas y 18 de tabla, pergamino 50 ptas

3614 RAMIREZ. Maravillas de la Naturaleza. *Córdoba* 1629.
(Facsimil algo reducido de la portada.)

MARAVILLAS
DE NATVRALEZA,

EN QVE SE CONTIENEN DOS MIL secretos de cosas naturales, dispuestos por abecedario à modo de Aforismos faciles, y breves, de mucha curiosidad, y provecho, recogidos de la leccion de diversos, y graves Autores.

Por Manuel Ramirez de Carrion, Maestro, y Secretario del Marquès de Priego.

Dirigido à su Excelencia.

Año 1629.

CON PRIVILEGIO.

En Cordova en la Imprenta de Francisco Garcia.

Piel fina, cortes dorados 150 ptas.

En 4.° Portada (la que queda reprod..cida). 8 hojas preliminares y 122 foliadas. Obra curiosísima, y en la cual demuestra su autor una erudición y un ingenio dignos de admiración. Contiene dos mil secretos de cosas naturales, dispuestos á manera de aforismos, tomados de diversos autores y sabios de la antigüedad. Están relatados en forma breve, clara y sucinta y por orden alfabético.

3615 SANCTA MARIA (Juan). Turco convertido al catolicismo. Thesoro de cosas rarísimas, históricas, sacras y profanas. *Bruselas, Fernando de Hoeymaker, 1622.* En 4.°, medio chagren, cortes peine 80 ptas.

3616 SANTOS DE OREYTIA (Antonio). Natural de Guipúzcoa. Tratado del derecho público universal. *Amsterdam,* 1758. En 4.°, rústica. 40 ptas.

3617 SARAVIA (Dr.) INSTRUCCION DE MERCADERES. *Medina del Campo, Pedro de Castro, 1544.* 4.°, piel abecerrada 300 ptas.

Primera edición. Hermoso ejemplar. Impresión en gruesos caracteres góticos.

Portada en negro y rojo, y encima del título armas del Arzobispo de Cuenca, á quien está dedicada la obra. Además de la instrucción contiene un tratado sobre las lanas y dos sobre cambios lícitos y reprobados.

3618 VALERA (Cipriano de). Dos tratados, el Primero es del Papa y de su autoridad; el segundo es de la misa... Item un exnambre de los falsos milagros con que María de la Visitación, Priora de la Anunciada de Lisboa engañó á muy muchos y de cómo fué descubierta y condenada. *Ginebra, En casa de Ricardo del Campo, 1599.* En 8.°, piel fina, filetes y lomo dorados, cortes jaspeados 200 ptas.

Es la obra más curiosa entre todas las escritas por reformistas antiguos españoles. Este ejemplar tiene las cuatro hojas de tabla defectuosas.

3619 — La Biblia. Qué es. Los sacros libros del Viejo y Nuevo Testamento. Segunda edición. *Amsterdam, por Lorenzo Jaco-*

bi, 1602. Folio, piel antigua, nervios, lomo dorado, cortes rojos 125 ptas.

Hermoso ejemplar de la biblioteca del Marqués y señor de Liédena.

3620 VEGA (Fr. Pedro de la). FLOS SANCTORUM. La vida de N. S. Jesucristo y de su Santísima Madre y de los otros Santos, añadidas algunas vidas de Santos... extravagantes. *Alcalá de Henares, en casa de Andrés de Angulo, 1572.* Gran folio, piel moderna, obscura, guardas de papel peine, lomo dorado 1200 ptas.

Libro rarísimo, ilustrado con más de 300 GRABADOS EN MADERA hechos por los más notables artistas de aquella época, y entre ellos IDV (Juan de Vingles). Véase frente á la página 358 de este tomo la reproducción en facsímil de una de las estampas que se halla en el Flos Sanctorum en la foja CCCLXXXIX.

Consta de 6 hojas prels. sin numerar y de CCCCXLVI hojas foliadas, á doble columna y letra gótica.

La vida de los Santos extravagantes comienza en la foja CCCCLV. Es obra de mucha importancia histórica religiosa, y también interesa bajo el punto de vista artístico por los excelentes ilustraciones que contiene y tan escasa, que no se halla citada en la tipografía complutense, premiada por la Biblioteca nacional.

3621 VILLA-SEÑOR Y SÁNCHEZ (Joseph Antonio). Tablas ó logarithmos del azogue y plata de toda ley. *México, Joseph Bernardo de Hogal,* 1741. 16.°, piel antigua 25 ptas.

3622 XAMARO (Juan Bautista). Conocimiento de las diez aves menores de jaula, su canto, enfermedad, cura y cría. *Madrid,* 1604. En 4.°, tela verde 75 ptas.

FIN DEL TOMO TERCERO

SUPLEMENTO

Y OMISIONES

3623 AGREDA Y VARGAS (D. Diego). Los más fieles amantes Leucipe y Clitofonte. Historia griega por Aquiles Tacio Alexandrino, traducida y censurada, A Don Ivan de Luna y Mendoza. *Madrid, por Juan de la Cuesta*, 1617. En 12.°, pergamino antiguo. 60 ptas.

3624 — Novelas Morales, útiles por sus documentos. *Valencia, por Juan Crisóstomo Garriz*, 1620. En 8.°, pergamino moderno. 100 ptas.

3625 CELESTINA. Tragi comedia de Calisto y Melibea. *Milán, Juan Bautista Bidelo*, 1622. 12.°, cuero de Levante superior, filetes interiores, cortes dorados. 150 ptas.

3626 CESPEDES Y MENESES (Gonzalo). Poema trágico del Español Gerardo y desengaño del amor lascivo. *Madrid, En la Imprenta Real*, 1654. En 4.°, becerrillo de color oliva y cortes rojos. 60 ptas.

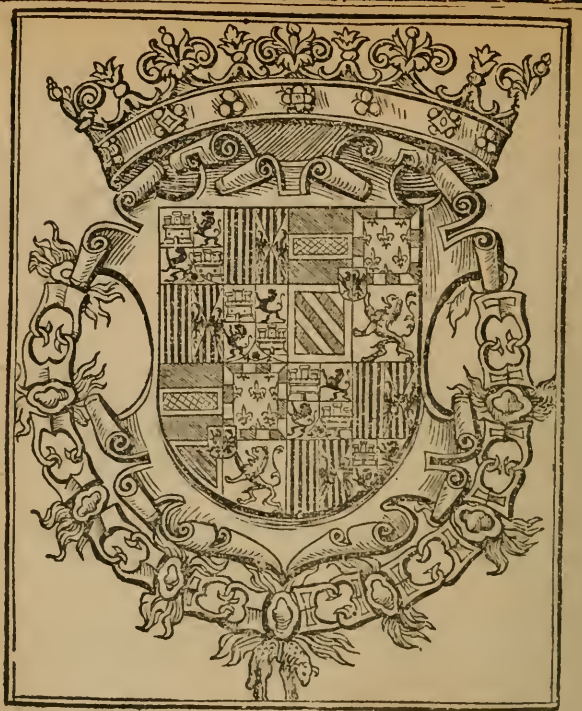
3627 ESPINEL (Maestro Vicente). Relaciones de la vida del Escudero Marcos de Obregón. *Madrid, Juan de la Cuesta*, 1618. En 4.°, perg. moderno, cortes rojos. 400 ptas.

PRIMERA EDICION rara, excelente ejemplar.

3628 GONZALEZ (Esteban). Vida y hechos de Estevanillo González, hombre de buen humor. Con privilegio en *Madrid, por Melchor Sánchez*, 1655. 8.°, piel fina, cortes rojos. 150 ptas.

Edición muy rara, consta de 8 hojas de preliminares, 381 foliadas y una más para terminar la tabla.

3629 HERRERA (Fernando). Versos. *Sevilla, Gabriel Ramos Vejarano*, 1639. 4.°, perg. ant. cortes jaspeados. 100 ptas.



Arte de nauegar

en que se contienen todas las Reglas, Declaraciones, Secretos, y Auisos, q̃ a la buena nauegaciõ son necessarios, y se deuẽ saber, hecha por el maestro Pedro de Medina. Dirigida al serenissimo y muy esclarescido señor, don Phelipe principe de España, y de las dos Sicilias. &c.

Con preuilegio imperial.

3630 MEDINA (Pedro). ARTE DE NAVEGAR.— *Valladolid, 1545.* En folio letra gótica. Cuero de Levante superior doble, filetes interiores, cortes dorados 2000 ptas.

Primera edición de esta célebre obra. Primer arte de navegar, importante publicado en España.

Excelente ejemplar de este hermoso volumen, tiene infinidad de magníficos grabados en madera que representan figuras astronómicas y náuticas.

Harrisse, *Biblioteca Americana Vetustísima*, núm. 266.

Descripción: 6 hojas de preliminares, 100 foliadas y una hoja con el colofón. Portada impresa en negro y rojo, la aquí reproducida.

Prólogo dirigido al Serenísimo... Don Felipe Príncipe de España. Proemio del autor sobre el arte de navegar. Tabla de los libros y capítulos que en el arte de navegar se contienen. Texto, colofón que dice así: A Gloria de Dios nuestro Señor, provecho y utilidad de la navegación fenefce el presente libro llamado «Arte de Navegar, hecho y ordenado por el maestro PEDRO MEDINA», vecino de Sevilla. Fué visto y aprobado en la insigne casa de la contratación de las Indias por el Piloto mayor y Cosmógrafos de su Majestad y allí mismo fué mandado ver y examinar por el Consejo Real de su Majestad en la noble villa de Valladolid, estando en ella el Príncipe nuestro Señor y su Real Corte. *Imprimiose en la dicha villa en casa de Francisco Fernández de Córdoba*, impresor junto á las escuelas mayores. Acabóse primero día del mes de Octubre año del nacimiento de Nuestro Señor Jesucristo de mil quinientos y cuarenta y cinco años (1545). Frente al reverso de la hoja XXI se halla una carta de navegar en la que se ven el Nuevo Mundo, Nueva España, Perú, La Florida y otros puntos de las Indias. El reverso del folio XXXI lo ocupa una gran figura que representa al sol impreso en rojo. Picatoste en su bibliateca científica, página 185 y siguientes, hablando de Medina, dice: que su Arte de Navegar era la obra que se estudiaba en primer lugar en muchas naciones y especialmente en Francia, leyéndose traducida en casi todas las lenguas de Europa... Dechales un siglo después y Wilson más recientemente enumeraron los servicios que prestó Medina con su libro á la Navegación.

En nuestros días Martín Graville en su opúsculo «*Sur la navegation á vapeur*, dice: «Un español llamado Medina fué el PRIMERO que redujo á arte la navegación escribiendo un

libro que le dió gran fama y en el cual es preciso atender más al propósito de formar navegantes intruídos que á ciertas reglas empíricas sustituídas ya por los preceptos de una ciencia que marcha en ascendente progreso.»

3631 LAZARILLO DE TORMES (Vida del). *Zaragoza, por Pedro Destar*, 1652. Dos partes en un volumen, 12.°, piel antigua, cortes rojos. 200 ptas.

Edición muy rara publicada por H. de Luna, Castellano, intérprete de lengua española. La primera parte consta de 6 hojas preliminares y 120 páginas. La segunda tiene 6 hojas de preliminares y 168 páginas.

3632 LOPE DE VEGA Carpio. Las Comedias del Famoso Poeta. Recopiladas por Bernardo Grassa, dirigidas al Licenciado Don Antonio Ramírez de Prado, del Consejo de Su Magestad y su Fiscal en el de la Cruzada, en *Amberes en casa de Martín Nucio, año* 1607. 8.°, piel antigua. 100 ptas.

3633 — Segunda parte de las Comedias, dirigidas á Doña Casilda de Gauna Varona, mujer de Don Alfonso Vélez de Guevara, Alcalde mayor de la ciudad de Burgos. *Bruselas por Roger Velpio y Huberto Antonio, año* 1611. En 8.°, piel antigua. 100 ptas.

3634 PACHECO DE NARVAEZ (Luis). Maestro en la filosofía y destreza de las armas. Historia ejemplar de Las dos constantes mujeres Españolas. *Madrid, Imprenta del Reino*, 1635. En 4.°, piel antigua, cortes rojos. 100 ptas.

PRIMERA EDICION RARA. Buen ejemplar.

3635 PEREZ DE Montalván (J). Sucesos y Prodigios de Amor, en 8 novelas ejemplares dirigidas á diversas personas. *Bruselas*, por *Humberto Antonio*, Impresor jurado al Aguila de Oro, 1626. En 12.°, cuero de Levante leonado, filetes interiores, cortes dorados. 100 ptas.

3636 ROJAS (Agustín de). El Viaje Entretenido. Dirigido á los Ilustres Paeres y Consejo de la ciudad de Lérida. En *Lérida por Luis Menescal*, 1615. 8.°, piel antigua, filetes y lomo dorado, cortes amarillos, encuadernación antigua. 500 ptas.

Edición rarísima. Magnífico ejemplar. En la portada se ve una curiosa viñeta en madera que representa un caballero en traje de la época con espada al cinto.

3637 ROJAS.—Viaje entretenido. *Barcelona, Cormellas*, 1624

EL VIAGE ENTRETENIDO DE Aguſtin de Rojas, natural de la villa de Madrid.

CON VNA EXPOSICION DE los nombres Hiſtoricos y Poeticos, que no van declarados.

Año 1624.

CON LICENCIA.

En Barcelona, Por Sebaſtian de Cormellas. *Y a ſu coſta.*

En 8.°, piel antigua, dorados en lomo y tapas, filetes, cortes rojos. 800 ptas.

Esta es la edición más rara del *Viaje entretenido* de todas las que se publicaron en los primeros años del siglo XVII; en la portada se ve el retrato de Rojas que dejamos reproducido. El insigne y severo crítico D. Manuel Cañete juzgó el libro de este famoso comediante diciendo que es de suma curiosidad para la historia de la Comedia y de las Costumbres españolas en aquellos tiempos.

«*El viaje entretenido* compuesto con el propósito de reunir las diversas loas escritas por el autor, llenas todas de movimiento y de vis cómica, pertenece al género anecdótico, de gusto general por aquellos tiempos, no sólo en España, sino en Europa.

Es un diálogo sostenido entre Rojas y sus compañeros de farsa Ramírez Solano y Ríos, mientras discurren por varias provincias para ganarse la vida representando, y pudiera estimársele como una especie de término medio entre el «*Cortesano de Castiglione*» traducido por Boscán, el que á imitación suya hizo el insigne músico Luis Milán á mediados del siglo XVI, las «*Dianas*» de Montemayor y de Gil Polo y la «*Galatea*» de Cervantes, sin que deje de tener más de un punto de semejanza con las novelas picarescas engendradas al calor del «*Lazarillo del Tormes*» y «*El pícaro Guzmán de Alfarache.* La importancia de «*El Viaje entretenido*» como retrato de costumbres es de tal naturaleza que, fuera del *Quijote,* no hay en español libro ninguno que en este punto le aventajase.» *Almanaque de la Ilustración para 1886,* páginas 55 y siguientes.

Tanto la edición de Lérida de 1615, como esta de Barcelona, 1624, han sido cotejadas cuidadosamente con la *Príncipe* de Madrid, publicada en 1603, y resulta que existen entre las tres, variantes tan discretas y correcciones tan bien hechas, que parece fueron revisadas todas por el mismo Rojas. Unicamente se observa que en las últimas falta un pasaje que se halla en la primera, y en el que el autor discute con Ramírez y Solano acerca de los gustos en mujeres, diciendo:

«Solano —En los gustos no hay disputa, señor, yo busco las mujeres que sean de tomo y lomo.

Ramirez.— Así quiero yo el conejo.

Rojas.— Eso es bueno para los viejos, que como les falta potencia, se les va todo en manoseallas.

En la primera edición emplean cinco páginas más para la discusión de este tema, que en las ediciones posteriores se halla suprimido.

3638 SANTOS (Francisco).—OBRAS VARIAS EN PROSA Y VERSO, publicadas en distintas ciudades desde 1663 á 1708, los 18 artículos que comprende el número 3398 y los siguientes, en junto 23 tomos en 8.°, piel fina, lomo dorado, cortes rojos, encuadernación uniforme 2300 ptas.

XIX DIA Y NOCHE DE MADRID. Discursos de lo más notable que en él se pasa. Dedicados á Juan Martín Vicente, familiar del Santo Oficio de la Suprema y General Inquisición y de la Real Guardia de á Cavallo de su Magestad, su autor Francisco Santos, Criado del Rey nuestro Señor, con privilegio, en *Madrid, Pablo de Val, año 1663.* A costa de Juan Valdés Mercader de libros, véndese en su casa en la calle de Atocha, enfrente de Santo Tomás.

PRIMERA EDICION de la primera obra de Francisco Santos, tan rara que no sabemos exista en ninguna biblioteca. Consta de 16 hojas preliminares, 355 páginas y 6 hojas de Indice.

Edición impresa en buen papel y con tipos nuevos.

XX El no importa de España.—Dedicado al Excmo. Sr. D. Bernardo Fernández Manrique Conde de Castañeda, etc., etc., *En Madrid, Domingo García Morrás, 1668.* A costa de Antonio de Riero, Mercader de libros. Vendése en su casa en la Carrera de San Jerónimo.

Edición distinta de las que quedan descritas en la página 451. Consta de 8 hojas preliminares, 269 páginas y una más para el colofón.

XXI La Tarasca de parto en el mesón del infierno, y días de fiesta por la noche. Dedícale á Juan Díaz Rodero con privilegio. *En Madrid, por Domingo García.* Impresor del Estado Eclesiástico de la corona de Castilla y León. A costa de Juan Martín Merinero, Mercader de libros en la puerta del Sol, | año 1672. |

Primera edición muy rara; consta de 8 hojas preliminares sin numerar y 136 páginas.

XXII Periquillo el de las Gallineras. *Madrid, Villa-Diego, 1668.*

PERIQVILLO EL DE LAS GALLINERAS.

ESCRITO POR FRANCISCO SANTOS.

Dedicado al Exmo Señor D. Bernardo Fernãdez Manrique, Marquès de Aguilar, &c.

Con licencia. *EN MADRID.* Por Bernardo de Villa-Diego, año de 1668.
A costa de Gabriel de Leon, Mercadèr de libros.
Vendese en su casa, en la Puerta del Sol.

En 8.º, 14 hojas de preliminares y 256 de texto. Portada. La que queda reproducida en facsimil. Dedicatoria. Aproba-

ción de Fr. Tomás de Avellaneda, 8 Septiembre año de 1667. Licencia del ordinario, 13 de Septiembre de 1667.

Aprobación del padre maestro Fr. Antonio de Figueroa, 30 Septiembre de 1667. Fe de erratas. Madrid 30 de Agosto de 1668. Suma de tasa. Suma del privilegio. Al amante lector. Tabla de lo contenido. Texto y protesta del autor.

PRIMERA EDICION RARISIMA.

XXIII Día y noche de Madrid. Discurso de lo más notable que en él se pasa, con licencia. En *Madrid, por Diego Martínez Abad*, Impresor de libros en la calle de Atocha. Año 1693, á costa de Francisco Sacedón mercader de libros. Véndese en su casa en la calle de Atocha junto á la Santísima Trinidad, enfrente de la casa de los Fúcures.

Tercera edición de este libro calificado por los críticos como la mejor obra del autor.

3639 UBEDA (Francisco de).—Libro de Entretenimiento de LA PICARA JUSTINA. *Medina del Campo, por Ch. Laffo Vaca, 1605*. 4.°, piel antigua, lomo dorado, cortes jaspeados 300 ptas.

Primera edición de la Pícara montañesa llamado Justina.

3640 VILLA (Fr. Esteban).—Libro de Simples incógnitos en la Medicina. *Burgos, por Pedro Gómez de Valdivieso, 1643 1654* dos partes en un volumen. 4.°, perg. ant. 80 ptas.

Véanse otras obras de Fr. Esteban Villa, en la página 131 de este tomo.

3641 VILLAVICIOSA (José). La Moschea, poética inventiva en octava rima. *Madrid, viuda de Francisco del Hierro*, 1732. 8.°, piel antigua 25 ptas.

FIN DE OMISIONES Y SUPLEMENTO

Indice general

DE AUTORES, TRADUCTORES Y OBRAS ANÓNIMAS

CITADAS EN EL TOMO TERCERO

A

Núms.

Abad. Hist. Puerto Rico. 2802
Abril. Comedias Terencio. 3152
— Lógica racional. 3153
Accesión tratado Viena. 3035
Acosta. (C). Loor mujeres 3154
— Drogas de Indias. 2611
Acosta (J). Hist. Indias. 2712
— Natura novi orbis. 2713
Aduarte. Hist. Filipinas. 2607
Africa. Relaciones. 2321 2328
Agredá. Novelas morales. 3155 y 3624
— Fieles amantes. 2623
Agua Pendente. Crisol. 2492
Aguiar (D.) Relaciones universales de Botero 2609
Aguilar. (P). Gineta. 2251 y 52
Aguilar (G). Expulsión moros. 3156
Agustín (San). Sermones. 2561
Alamos. Obras Tácito. 3120
Alberoni. Nacimiento vida 3036
Albucasis. Cirugía. 2566
Alcalá. (L). Préstamos. 3584
Alcalá (J). Alonso Mozo 3164
Alcázar. Vida S. Julián. 2903
Alcocer. Descrip. Toledo. 2904
Alconiæ probæ Fœmine. 2567
Alemania. Relaciones 2329 2337
Alemán. Ortografía Castellana. 2714 y 3158
— Guzmán Alfarache. 3159 60
Alfonso X. Libros Astronomía. 3462
— Crónica España 2905 y 3476
— Tablas Astronómicas. 2562 y 2563
Almanach pronóstico 2350
Almanach pronóstico 2352
Alsedo. Compendio. 2715
Alvarez Mirabal. Conservación de la salud 2491
Alvarez (D). Convento 2906
Alvarez. (F). Colonias in-

	Núms.
glesas	2803
Alvarez (R.) Carpintería	3463
Alvarez Abreu. Extracto.	2608
Alzate. Beneficio Grana.	3465
— Antigüedades.	2716
Ambrós. Albeitería,	2253
Andrade. Arte cavallería.	2254
Anguiano. Historial Rioja	2907
Andrés. (I). Aritmética	2839
Andrés (J. F.) Justo Pastor.	355
Anriquez. Perfecto médico	2490
A todos los profesores...	2343
Aramburo. Minerva llorosa.	3161
Arancel jornales mitayos.	2717
Arancel de contadores.	2612
Arancel de la Cámara de Indias.	2613
Araya. Conclusiones matemáticas.	2610
Arcos. Ordenanza de caballería.	2255
Ardoino. Examen apologético Florida.	2804
Arnaldo Villanueva. Regimen Sanitatis.	2568
Arana. Historia Sevilla.	2908
— Hijos Sevilla.	2909
Argensola. Rimas	3162
Archer. Lecciones náuticas	2838
Arias. Flor Romances.	3163
Aristóteles. Filosofía moral.	3585
— Libros politicorum.	2564
Arphe. Quilatador plata.	3587
Artieda. Epigramas Artemidoro.	3377
Astrología. Varias relaciones 2338	2361
Austria Hungría. Relaciones.	2362
Auto general de Fe.	3588
Averroes. Colliget.	2493
Ayanque. Lima dentro.	3165
Ayensa. Descripcion Constantipopla.	3464
Aynsa. Grandezas Huesca	2910
Azagra. Cartas eruditas.	3189

B

Ballesteros. Comedia Eufrosina.	3208
Barcelós. Nobiliario.	3553
Barcia. Historia Florida.	2805
Barreda. Marinero instruído.	2840
— Aritmética inferior,	2845
Barrientos. Barbarici.	3166
Barros. Proverbios morales. 2167-	2168
Barros Paiva. Manejo.	2256
Basta. Gobierno caballería.	2288
Batalla contra Modenés.	3074
Batallas navales. Relación	2363
Bautizo Regio.	2364
Beatificación San Ignacio de Loyola.	2399
Becerro. Repartimiento tierras Murcia.	3466
Benavides. Memorial de Nuevo México	2806

	Núms.
Benegasi. Fama póstuma.	3169
Bentivollo. Relaciones.	3038
— Guerras Flandes.	3039
Berart. Manifiesto Pardo.	2614
Berdugo. Reducciones.	2718
Berganza. Antigüedades España.	2911
Bermúdez. Sol Zodiaco.	2719
Bernard. Andar caballo.	2257
Berni. Antigüedad títulos	2912
Berrio. Problemas Aristóteles.	3467
Berrio de Montalvo. Beneficio metales.	2720
Berruguete. Documento.	3468
Biana. Tratado peste.	2495
Biedma. Obras Horacio.	3257
Bilches. Jaen y Baeza.	2913
Bisaccioni. Guerras Inglaterra 3040 á	3042
Blancas. Reyes Aragón	2914
Blanco. Exámen teológico	3171
Blasco. Trofeo del oro.	3172
Blanchis. Judiciom mensis	2569
Bocangel. Carlos Austria.	3173
— Lira [illegible]s.	3174
Boecio. Consolación 3175	3176
Bombardeo franceses Alicante.	2384
Boscan. Cortesano.	3170
Bosio. Theatrum.	3469
Botello. Nuevo Mundo.	2721
Botero. Relaciones.	2609
Boturini. Nueva historia.	2722
Bratuti. Espejo Príncipes.	3043
— Anales Egipto.	3044
Bravo Arte oratoria.	3177
Bravo de Laguna. Voto consultorio.	2723
Breve compendio martirio mártires.	2616
Breve diseño regocijo.	2367
Breve noticia. Tournon.	2615
Breviarii abulensis.	3475
Buena Maison. Piratas.	2736
Burgos. Consiliorum.	3589
Bustamante. Lazarillo ciegos caminantes.	2724
Butrón. Teresa Jesús.	3178

C

	Núms.
Cabrera. De historia.	2916
Cabriada. Tiempos y experiencias.	2496
Calderon (J.). Defensa de Malta.	3045
Calderón de la Barca. Autos Sacramentales.	3179
— Fieras afemina amor	3424
Calvo. Libro Albeyteria.	2260
Cancer. Obras varias. 3180-81	
Cancionero general añadido.	3182
Cano. Arte de naos.	2842
Cansino. Nuevo mapa.	3183
Cantoral diurno.	3511
Caorsin. Rhodie ob idionis	2570
Capmany. Teatro histórico	3184
Capitulaciones con España Francia.	2375
Capitulaciones con Inglaterra. 3046	3047
Capitulaciones. Paz Ho-	

	Núms.
landa.	3048
Capitulaciones paz Inglaterra.	3049
Caramañola. Relación de la conquista.	2365
Carbón. Arte comadres.	2494
Caro. Ordenes militares.	2917
Caro (R). Antigüedades Sevilla.	2915
Carrasco. Navegación Filipinas.	2622
Carrillo. Pensil Americano	2727
Carrillo (M.) Elogio mujeres.	3185
Carrillo Laso. Antiguas Minas	3586
Carrillo y Soto. Obras.	3186
Carta Conde Sussa.	2398
— de Italia.	2450
— Carlos III.	2617
— de Constantinopla.	3062
— de Ibarra.	2463
— sobre terremoto.	2397
— Real.	3470
— Felipe IV.	3492
— toma de Ebora.	2439
Cartagena. Cinco libros de Séneca.	2596
Cartas de varios.	3188
Cartas eruditas.	3189
Cartas P. P. Jesuítas.	2618
Cartel Certamen.	2728
Carvallo. Antigüedades de Asturias.	2918
Casa Cabrera Córdoba.	2919
Casamiento y Ana Ludov.	2402
— reyes Francia	2374
— Felipe IV.	2377
Casamientos reales	2376
Castan. Elogio fúnebre.	2729
Cascales. Tablas poéticas.	3190
— Cartas filológicas.	3191-3192
— Epístola Horatii.	3193
Castaño. Poncio Carbonell	3592
Castilla. Teórica Virtudes	3198
Castillejo. Obras.	3197
— Diálogo mujeres.	3196
Castillo (D). Santiago en España.	3554
Castillo Mantilla. Laverinto poético.	3199
Castillo (I). Reyes godos.	2920
Castillo (H). Orden Santo Domingo.	2921
Castillo (L). Cronologia Rusia.	3050
Castillo Solorzano. Amantes andaluces.	3194
— Marco Antonio y Cleopatra.	3195
Castro (Pedro). Carta edificante Taal.	2619
— Causas, flujo reflujo.	2620
Castro. Aparador gusto.	3200
Castro (F.). Sabios Grecia.	3201
Cataluña. Relaciones.	2366 67
Catecismo párrocos.	2621
Cazador católico bosque.	3202
Cedillo. Arte Navegación.	2843
— Cosmografía náutica	2844 45
Cédula compañía de Filipinas.	2669
Celebración dieta Varsovia	2441

	Núms.
Celestina. Vinegía.	3203
Celestina. Milán Bidelo.	3625
Cepeda. Descripción Nápoles.	3051
Cerdan. Visita cárcel.	3593
Ceremonias. colegio Bolonia.	3052
Certamen poético.	3204
Cervantes Salazar. Obras.	3205
Céspedes. Soldado Pindaro	3206
— Español Gerardo	3626
— Historia Felipe IV.	2922
Céspedes (D.). Libro conjuro.	3594
Céspedes (F.) Trat. gineta.	2261
Céspedes (García). Regimiento navegación 2635 y	2647
— Instrumentos geometría.	2846
Cibdad Real. Centon.	3236-3237
Cirilo (S.) Speculum sapientie.	2571
Clemente. Maquiavelismo degollado.	3054
Clerigos. S. Nicolás Reglas.	3523
Coello. Empresas militares	2623
Coches Madrid Alcalá.	3261
Coloma. Guerras.	3055
— Obras poesía.	3207
Colmenares. Historia Segovia.	2926
Combate flota inglesa.	2393
Combate Estrecho Gibraltar.	2386
Combates holandeses ingleses.	2389
Comedia Eufrosina.	3208
Comedias varias escogidas	3209
Comercio España Louisiana.	2826
Comines. Reyes Francia.	3056
Compañía Guipuzoana Caracas.	2726
Compendio defensa Visayas.	2624
Compendio Vida Jacobo II	3057
Concejo Salamanca.	3481
— Mesta.	3472
Concepción. Historia Filipinas.	3540
Concepción (J). Emporio Orbe.	2925
Conchillos. Propugnáculo.	2926
Confesionario curas indios.	2731
Cofradía torcedres seda.	3512
Constituciones Sinodales Zaragoza.	2573
Convención España Inglaterra.	3058
Convenio España Cerdeña	3059
— España Inglaterra.	3060
Convento de Velez. (Reformador del)	3500
Copia de comedia.	2419
— segunda fiestas Lisboa	2420
— carta Badajoz.	2440
— carta del Emperador de China.	2625
Copilación Orden Santiago	3591
Córdoba. Vida San Francisco Solano.	2730

	Núms.
Coronación Felipe III.	2421
— reina Francia.	2372
Corral. Cintia Aranjuez.	3210
Cortazar. Viaje América.	3473
Cortes de 1596	2369
— Cataluña.	2366
— declaran Patrona á Santa Teresa.	2448
Cortés (Hernan). Cartas.	3474
— Nueva España	2750
Cortés de Tolosa. Lazarillo Manzanares.	3211
Cortés (M.) Sphera.	2849
Cortés (J.) Lunario non plus.	2848
Cortés (Soto). Libros gineta.	2262
Costas América Septentrional.	2828
Cristobal Crespi. Cartas.	3188
Crónica del Cid.	2923
— do Condestabre.	2927
— Fernando III.	3556
— Alfonso X.	3557
— Alfonso XI.	3558
Cruz. Algunos sainetes.	3387
Cuarta copia Lisboa.	2423
Cuchillerías.	3477
Cueba. Corporales Daroca	2928
Cueva.(J). Romances historiales.	3581
Cuevas. Aguas México.	2732
Cuevas (F). Experiencias amor.	3212
Cuplet. Historia gran señora.	2627

CH

	Núms.
Chirino de Cuenca. Menor daño.	2497
Chirino. (P.) Relación de Filipinas.	2626
Chumacero. Memorial Urbano VIII.	3053

D

Daniel. Reinado Luis XIV	3063
Daños del Mongibelo.	2445
Dávila. Palestra Caballo.	2263
Dávila Padillla. México.	2733
Dávila (H.) Guerras Francia.	3064
Dávila Orejón. Arte militar.	2850
— Política Mecánica militar.	2851
Daza Chacón. Cirujía.	2499
Daza Valdés. Uso antoios	2498
Declaración Consejo Inglaterra.	2388
Defensa Luis XVI.	3091
— Calumnias Francia.	3065
Demócrito. Risa y Planto.	3268
D'Epinoy. Fábricas Salitre	3479
Descripción plazas Ungría	3151
Deza (F). Discursos Roan	2882
Deça. Gobierno agricultura.	3596
Diario Literatos.	3597
— Pinciano.	3598
Díaz. Libro Albeiteria	2264-65
Díaz Vara. Grandezas de	

	Núms.
Roma.	3066
Díaz (H.) Vida filósofos.	3213
Díaz de Toledo. Proverbios Séneca.	3404
Díaz Rengifo. Arte poética.	3214
Díez de la Calle. Memorial	2628
Diógenes. Vita philosophorum.	2572
Discurso atronómico.	2338
— astronómico...	2344
— astrológicos...	2348
— caballería.	2258
— sobre cometa	2349
— sobre cometas	2340
— jornada Portugal	2427
— de prodigios	2454
— sobre obediencia	2734
— sobre naturaleza cometas	2341
Doctrinales leyes	3480
Documentos historia Filipinas	2629
— Vida Morga	2659
— historia Florida	2869
Domínguez Camargo. San Ignacio. Poema	2735
Doms. Carta Montiano	3215
Duarte. Leal conselheiro	2266
Duarte Méndez. Cuestión médica	2500
Duende político	3483
Duque Riperdá	3574
Duque Osuna contra Portugal	2437

E

	Núms.
Echalaz. Duque Lorena	3067
Efectos estrella volante	2339
Efrain (Divi). De timori Dei	2575
— De penitentia	2576
Elección Fernando Austria	2330
Elorza. Valle Valdorba	2929
Embajada rey Marruecos	3068
Enriquez. Enrique IV	3484-85
Enriquez Gómez. Siglo pitagórico	3216
— Academias morales	3217-18
Entrada príncipe Melito París	2373
Epílogo medicina cirugía	2574
Ercilla. La Araucana	3219-20
Erección comp.ª Filipina	3544
Escalona. Monasterio de Sahagún	2930
Esclapés. Fundación Valencia	2931
Escobar. Cuatrocientas respuestas	3221
Escuadra española Constantinopla	3580
Escudo Estado	3573
Espejo eclesiástico	3486
Espina. Contra pestilencia	2501
Espinel. Vida de Marcos Obregón	3223 y 3627
Espinosa y Malo. Pincel	3608
Espinosa y Aguilera. Antigua Sæpona	2932
Espinosa (I). Vida del Pa-	

	Núms.
dre Margil	2811
Esquemeling. Piratas de América	2736
Esopo. Fábulas	3222
Estatutos Universidad de Guatemala	2737
— hospital Roma	3070
— Orden Santiago	2488 89
— cofradía Santísimo	3490
Estevez. Elementos veterinaria	2267
Estoria general España	3476
Evia. Ramillete poético	2738
Expedición Sonora y Cinaloa	2819
Exposición derechos rey	3071
Expulsión moriscos Sevilla	2407

F

Fabri. Adelantamientos Hacienda	2739
Fabro. Floro histórico	3072
— Gobierno turcos	3073
Fagoaga. Tablas quintada	2740
Faria y Souza. Imperio de China	2630
— Nemia. Ms.	3491
Fariñas. Contradicciones Aguilar	2268
Febrer (Mosen). Trobes	2933
Febres. Lengua Chile	2741
Fernan Dalvarez. Contra peste	2577
Fernández (Fr. A) Historia milagros rosario	2631
Fernández Andrada. Naturaleza caballo	2269 y 2269 bis
— Libro gineta	2270 y 70 bis
— Nuevos discursos	2271
Fernández del Castillo. Tratado ensayadores	3599
Fernández Medrano. Descripción mundo	2632 y 2812
Fernández de Rojas. Noche invierno	3225
Fernández de San Pedro. Ortografía	3395
Fernández Pulgar. Teatro-clerical Palencia	2934
Fernández (P. S.) Vida del P. Claver	2742
Ferrer. Intonario	3595
Ferrer Valenciano. Astronómica curiosa	2852
Ferrer y Racas. Idea Exea	3559
Ferriol. Reglas danzar	3600
Fieras afemina amor	3424
Fiesta Beatificación Loyola	3370
Fiestas ciudad Lisboa	2418
Fiestas Metropolitana Sevilla	3226
Filipinas. Relación Tello...	2370
Firrufino. Compendio Artillería	2853
Flores. Arte navegar	2854
Flores guadalupanas	2743
Florez. Caballería	2275
Francia. Relaciones	2371 y 84
— Relación	2380
Franciosini. Diálogos apa-	

	Núms.
cibles	3227
Fragoso. Medicamentos simples	2502
— Cirujía Uuniversal	2503
Frankenau. Biblioteca hispánica	3601
Freitas. De justo imperio	2633
Fuego ciudad Constantinopla	2468
Fuente. Sucesos Cerro Sal	2745
Fuente (F. de la). Sangrías tobillos	2505
Fuentes. Filosofía natural	2855
Fuero juzgo romance	3493

G

	Núms.
Galac. Manejo caballería	2272
Galván. Arte cavallería	2283
Galleacio. Cosas Italia	3075
Gallegos. Gigantomachía	3228
— Obras varias	3229
Gallo. Destierro ignorancias	2856
Gamboa. Comentarios minas	2746
Gándara. Cisne occidental	3560
— Casa Calderón	3561
Garay (Blasco). Refranes	3326
Garcés. Lengua castellana	3230
García Conde. Verdadera albeitería	2274
García (C.) España y Francia	3076
García (F.) Martirio Sanvitores	3634
García (G.) Origen indios	
García de la Huerta. Bib. militar	2636
García Malo. Iliada Homero	2273 3256
García Sevillano. Régimen navegación	2857-2858
García Villanueva. Origen teatro	3231
Garcilaso. Obras anotadas	3232-3233
Garcilaso (Inca.) Florida Inca	2813
— Comentarios reales	2751
Gazan. Libro y baraja	3602
Gaztañeta. Norte navegación	2859
Giber. Artis notarie	3603
Gibraltar. Relaciones	2885-87
Gilabert. Principado Cataluña	2936
Giraldo. Cien novelas	3234
Glanvilla. Propietatibus rerum	2578
Gómez. Crónica Fernando VI	3238
Gómez de Luque. Celidon Iberia	3235
Gómez Miedes. De Sale	2506
— Enchiridion contra la gota	2507
Gómez de Mora. Colegio jesuítas	3494
González Agueros. Descripción Chiloe	2748
González Davila. Antigüedades Salamanca	2938

	Núms.
— Hechos de Enrique III	2939 y 3495
González de la Torre. Doscientas preguntas	3244
González Marroquin. Instrucción marineros	2861
Gordonio. Lilio medicina	2579
— Obras medicina	2508
Góngora. Lecciones solemnes	3239
— El Polífemo	3240
— Obras comentadas	3241
— Ilustración Piramo	3242
— Todas las obras	3243
González-Estebanillo	3224 3628
Gouvea. Jornada	2637
Goyeneche. Comercio Holanda	3148
Goyeneche (J.) Valle Baztan	2937
Gracia Dei. Don Pedro	3496
Gracian. Arte ingenio	3245
Granada (Fr. Luis) Rhethoricæ.	3246
—Memorial vida cristiana	3604
Grajal. Manejo Real	2276 a 2278 y 3534
Grandioso presente	2686
Grison. Caballería brida	2275
Guerra. Sobre Comedias Calderón	3247
Guerras Francia España	3147
— contra Francia	2381
Guerrero. Viaje Jerusalen	2638
Gudiel, Compendio Historias	2940
Guicharelini. Historia Italia	3077
Guirnalda poética	3248
Gumilla. El Orinoco	2749
Gutiérrez. Jueces Castilla	2941
— Origen condado Castilla	2942
Gutiérrez (J). Cura piedra	2508
Guzmán. Retórica oradores	3249
— Geórgicas Virgilio	3452

H

	Núms.
Haedo. Historia Argel.	3082
Haro. Chichisveo impugnado	3250
Hazañas duque Maqueda.	2324
Hedin. Valerio Máximo	2600
Henao. Antigüedades Cantabria	2943
Hermenegildo. Religión geronimiana	3078
Henriquez. Casos morales	3251
Hera. R pertorio mundo	3548
Heráclito Risa Planto	3268
Hernández. Eneida Virgilio	3451
Herrera (A.) Décadas Indias	3541
— Comentarios españoles	3079
Herrera (F.) Obras Garcilaso	3232
— Tomás Moro	3080
— Versos	3629
Hidalgo. Romances Germanía	3252 53
Hidalgo de Aguero. Teso-	

	Núms.
ro de cirugía	2504
Historia conquista China	2705
Historia del arzobispo Rodrigo	3497
Histoire conqueste Floride	2814
Hoces. Obras Góngora	3243
Homero. La Ulisea	3254 55
— La Iliada	3256
Honras reina Margarita	2401
Horacio. Obras traducidas	3257
Hortega. Aritmética geometria	2862
Hortuño Navegación	2863
Huerta. Historia natural	2510
Hurtado. Obras	3258 59
— Guerra Granada	2945-47
— Convocación Cortes	2944

I

Ibarra. Carta relación	2463
Idea y proceder Francia	3081
Indice expurgatorio	3498
Ingenios España. Novelas	3320
Inglaterra. Relaciones.	2388-96
Indios. Razones informativas	2711
Información jurídica	2639
Información colegio inglés	2391
Instrucción de estanquilleros	2640
Isidorus(San)Etimologiarium	2581
Isla (J.) Triunfo Navarra	3260
Isla (L.) Arte artillería	2866
Islas terceras. Relación	2397
Iturriaga. Manifiesto	2800

J

Jesuítas en China	3482
Joinville. Crónica San Luis	3083
Jorge Juan. Viaje América	2791
— Observaciones Perú	2792
— Compendio navegación	3549
— Examen	2867
— Demarcación	2753 54
Jornada Felipe III Portugal	2426
Juan (Fr.) Viaje espiritual	2641 42
Juan de Paz. Consultas	2643-44
Juicio. Vaticinio politico	3084
Juramento rey Valencia	2480
Juventud triunfante	3436

L

Labayru. Aritmética	2860
La Europa esclava	3085
Lajonk. Descripción Panzacola	2807
Lanario. Duque Alcalá	2948
— Guerras Flandes	3086
Landazuri. Historia de Alava	2949
Langreu. Profesores	2343
Lara. S. Gerónimo. Poema	3262
Lardito. Imperio otomano	3087
La salud Europa	3088
Las Casas. Destrucción de	

	Núms.
las Indias	2755
Las reales fiestas	2400
Lazarillo de Tormes	3631
Leal de Castro. Relación	2645
Lebenz. Copia carta	2398
Lechuga. Maestre Campo	2868
Ledesma. Apología, Astrología	2509
Ledesma (A.) Conceptos espirituales	3263
Ledo. Apologia Pedro I.	2950
Lemos. Cercos Malaca	2646
Leon. Libro anatomía.	2512
— Morbo gallico	2513
Leon Pinelo. Velos.	2756.
Leon (Fr. Luis). Obras	3264
Levantamiento Sangleyes Filipinas	2675
Leyes Alcalá	3501
Libro curiosidades	3503
Libro juramentos Alava	2951
Libro de medicina	2514
Libro de dichos	3265
Libro oraciones	3502
Lima gozosa	2757
Limón. Aguas España	2511
Linages conde D. Pedro	3504
Liñán. Avisos corte	3266
Lisboa. Frailes menores	2952
Lobera. Demócrito-Heráclito	3268
Lobera (A.) Iglesia Leon	2953
Lobera Dávila. Vergel sanidad	2519
— Libro pestilencia	2520
— Remedio cuerpo	2521
— Enfermedades cortesanas	2522
Lobo. Selva Musas	3269
— Obras poéticas	3270 y 3271
Locuce. Conquista Peñón	3505
Londoño. Disciplina militar	2869
Lope de Vega Carpio. Jerusalén conquistada	3272
— Justa poética	3273
— Fiestas San Isidro	3274
— Triunfos divinos	3275
— Corona trágica	3276 y 3389
— Laurel Apolo	3277
— San Isidro. Poema	3278
— Comedias (Pte. 24)	3279
— Arcadia	3280
— Dorotea	3281
— Rimas	3282
— Peregrino	3283
— Comedias	3636
— Filomena	3582
— Arcadia	3583
Loperraez. Obispado Osma	2954
López (T.) Plano Nueva Orleans	2816
— Plano Florida	2817
— Carta California	2818
— Descripción Madrid	3563
Lopez Leon. Apostemas	2517 y 2518
Lopez de Vega. Sátira Juvenal	3284
López de Zamora. Libro albeitería	2280
López (D.) Diálogos morales	3285
López Pinna. Morbogallico	2515

	Núms.
López Pinciano. Filosofía antigua	3286
López de Sigura. Ajedrez	3606
López Zárate. Obras	3287
Lorea. Hist. Mogobrejo	2759
Lorente. Milagros Virgen	2955
— Aparición Virgen	2956
Lorente Bravo. Compendio militar	2870
Lorenzana. Concilios provinciales	2647
Loca. Vida López	2760
Loubaissin. Historia tragicómica	2761
Loyola. Relación	2399
Lozano. Panoplia	3564
Lucas. Arte escribir	3607
Lucena. San Francisco	2648
Luis XVI. Su causa	3090
Lumiares. Inscripciones Cartago	2957
Lunario pronóstico	2351 á 60
Luzán. Poética	3288
Luzuriaga. Paraninfo celeste	2958

LL

Llamazares. Apotegmas	3267
Llano y Zapata. Carta	2758

M

Madeira. Morbogallico	3537
Madre de Dios. Memorias	2747
Madrid. Relaciones	2400-2404
Madrid (A.) Breves relaciones	2649
Maestre. Deleite de caballeros	2281 y 2281 bis.
Maldonado. Religiosa hospitalidad	3542
Mal Lara. Refranes	3326
Malo de Luque. Historia	2650
Malvezzi. Obras	3289
— La libra	2959
Mandamiento emperador	2333
Manifiesto Real	3092
Manifiesto motivos guerra	2334
Mantuano. Advertencias	2960
Manzanares. Formulario cartas	3292
Manrique (Jorge) Coplas	3290-91
Manzanas. Enfrenamientos	2282
Manzano. Martirio de religiosos	2651
Mañer. Vida Riperda	3093
Mapa Galve. Panzacola	2807
Maravillas Virgen Carmen	2489
Marco Aurelio. Libro áureo	3293
Marcoleta. Riqueza Inglaterra	3575
Marina. Novelero discreto	3294
Marineo. Crónica Aragón	3565
— Cosas memorables	3566
— Rebus hispanie	2962
Marimón. Relación de batalla	2405
Marmol. Rebelión Moriscos	2971
Marqués de Santa Cruz. Relación	2406

	Núms.
Márquez. Origen ermitaños	2963
Martineau. Virtudes Luis Francia	3094
Martínez. Gustavo Adolfo	3095
Martínez Bonet. Martirios	2652
Martínez de Moya. Fantasías de un susto	3295
Martínez Masas. Retrato Jaen	3001
Martyr. Vida Séneca	3296
Mascareñas. Viaje reina	3576
Masdeu. Historia crítica España	3297
Mayans. Orígenes lengua española	3298
— Ilici Elche	2964
Medina. Martirio San Felipe de Jesús	2653
Medina (P.) Grandezas España	2965
Medina. Arte navegar	3630
— Regimiento navegación	2864-65
Mela. De situ orbis 2762 y	2582
Meléndez. Diario viaje	3506
Melo. Obras	3299
Memorial marqués Bereytelandi	3061
Memorial de religiosos	2654
Memorial á Carlos II	2935
Mena. Heliodoro	3300
Menaguer. Lo caballer	2284
Mendoza. Países Bajos	3096
Mendez Pinto. Historia oriental	2655
Méndez Silva. Casa Valdés	3544
— Genealogía España	2966
Menéndez. Avisos históricos	2967
Mensagero económico	3609
Mercader. Retrato de Alfonso VIII	2968
Mercado. Institucione quirurgicæ	2523
— Instituciones algebristas	2524
Mercado (T.) Tratos y contratos	2656
Merola. República cuerpo	2526
Mexía. Parnaso antártico	2752
Mesa. Navas Tolosa	3301
— Enida-Virgilio	3302
— Eglogas Virgilio	3303
Metátora medicina	3539
Método mandar caballos	2259
Mexía (P.) Silva	3304
— Diálogo	3305
Mexía (F.) Nobiliario	2583
Mexía (V.) Estado matrimonio	3610
Milicias Nueva Vizcaya	2826
Militum coronatorum	2585
Miranda. Certámen angélico	3306
Mohedanos. Historia literaria España	3307
Moles. Lengua latina española	3308
Molina. Vivir contra fortuna	3309
Molina (L.) Reino Galicia	2979
Monardes. Cosas de in-	

	Núms.
dias	2764 65
Moncayo. Rimas	3310
Mondejar. Advertencia histórica	2970
— Memorias Alfonso X	2971
Montaña. Anatomía hombre	2525
Montalvan. Para todos	3345
— Prodigios amor 3346 y	3635
Montalvo. Vida del B. Toribio	2767
Montalvo (Fr. T.) Crónica	2653
Montarco. Blasones Armas	2972
Montemayor. Medicina Cirujía	2527
Montiel. El Eustaquio	3311
Montoya. Orden mínimos	2973
Mora. Huelva Ilustrada	2974
Morales. Piedras preciosas	2528
Morales Polo. Hechos Trajano	3097
Moratín. Diana	3313
— Lucrecia	3314
— Hormesinda	3315
Moreno. Historia Mérida	2995
Moret. Sitio Fuenterrabía	2976
Morga (A). Sucesos Filipinas	2658
Moriscos. Relación expulsión	2470
Morla. Gala gineta	2285
Morte. Tomaso Turnon	2690
Moro. La Utopia	3098
Morote. Blasones Lorca	2977
Mosquera. Numantina	2980
Mudarra. Cecilia Pacheco	3507
Muerte Rodrigo Calderón	2403
Muerte gran Visir	2477
Muñoz. Casa Saxonia	2981
Muñoz (J.) Intituciones Aritmeticæ	2871
Muozi. Banderas marina	3508
Murillo. Terapéutica	2531
Murillo Velarde. Cursus juris	2660
Mut. Sole Alphonsino	3509

N

	Núms.
Nájera. Arte fortuna	3322
Nájera (A.) Navegación especulativa 2872	2873
— Suma Astrológica	2874
Nápoles. Estado Asia	2661
— Relación	2408
Narbona. Doctrina política	3316
Naturaleza del cometa	2346
Navarra. Diálogos	3317
Navarrete. Siete libros Séneca	3405
Navarrete y Rivera. Casa juego	3318
Navarro. Hermosura María	3319
Navarro Castellanos. Discurso, comedias	3321
Navegación Manzanares	2404
Nebot Disertaciones	3510
Nebrija Introductiones	3323
— Sapientum vatre	3324
Nicolás Antonio. Cartas	3188
Nodales. Relación viaje	2766

	Núms.
Noticias generales Europa	2409 á 2412
Noticia de Californias	2820
— Puerto Monterrey	2810
Novelas amorosas	3320
Núñez. Hijo pródigo	3327
Núñez de Alba. Vida soldado	3099
Núñez de Castro. Madrid Corte	3328 3329
— Crónicas reyes	2978
— Vida San Fernando	2979
Núñez (H). Refranes-proverbios	3325 3326
Núñez Oria. Medicina	2534
— Regimiento sanidad	2535
Núñez Salaciense. Algebra	2875
— De Arte Navegandi	2876

O

Obregón. Filosofía Aristóteles	3611
Ocampo. Crónica España.	3555
Ochoa Samaniego. Aritmética	2878
Officina medicamentorum	2532
Olmo. Descripción Orbe	2662
Oña. Ignacio Cantabria	2767
Operaciones contra Panzacola	2808
Operaciones favor Moscovitas	2442
Operaciones ejército imperial	2337
Opusculum perutile	2586
Orden Santiago	3487
Ordenanzas armada naval	2877
— Casa contratación	2665
— Junta Indias	2664
— Consejo Indias	2663
Ordenanza cría caballar	2303
Ordóñez. Viaje mundo	2666
Ortega. Conformación cuadrúpedos	2285
Orti. Centenario Valencia	3330
Ortíz. Imperio Otomano	3577
Ortíz (A). Los tratados	2584
Ortíz (Antonio). Relación reyes	2982
Ortíz (J). Lunario	2357
Ortíz de Zúñiga. Anales Sevilla	2983
Osorio. Ejercicio Ayudantes	2879
Oudin. Diálogos apacibles	3331
Oviedo. Medicinas Simples	2529
— Método medicinas	2530
Ovidio. Trasformaciones	3332
— Metamorfoseos 3333	3334

P

Pacheco. Mujeres españolas 3337 y	3634
Pacis. Hispaniæ Britániæ	3135
Padilla. Historia Elesiástica España	2984
Padilla (P). Cerco Diu	3336
— Tesoro poesías	3335
Palmireni. Arte Dicendi	3338
Pallarés. Argos divina	2985

	Núms.
Panamá. Relación	2413
Pancorbo. Tratados	2986
Paraguay. Varios manuscritos	2768
— Cartas Dr. Antequera	2769
— Informe general Angles	2770
Pardo. Gobierno caballería	2288
Parnaso Español	3339
Párraga. Defensa cristianos	2667
Pascier. Cartas morales	3340
Paz España Francia	3141
Paz Gran Bretaña 2832	2833
Pedro de la Asunción. Nuestra Señora Portería	2987
Pedroche. Prisión Arzobispo	2668
Pellicer. Argenis	3341
— Obras Góngora	3239
— Grandezas Zúñigas	2988
— Población Primitiva de España	2989
Peñalosa. Excelencias Español	2771
Peralta. Pasión Cristo	2272
Pereira. Instruçam caballaría	2287
Peres. Metamorfoseos Ovidio	3333
Pérez (Antonio). Cartas	3342
Pérez de Guzmán. Mar Historias	2990
— Crónica Juan II	2991
Pérez de Herrera Proverbios	3313
Pérez de Hita. Zegries Abencerrajes	3344
Pérez de Mesa. Astrología	3513
Pérez de Navarrete. Arte enfrenar	2289
Pérez de Saavedra. Zelos	3347
Pérez Valentia. Contra Judeos	2587
— Expositio Tedeum	2588
— Expositio Magnificat	2589
— Expositio cántica Salomonis	2590
Pérez del Barrio. Dirección Secretarios	3348
Pérez (G). Ulisea Homero	3255
Pérez (J). Monasterio Sahagun	2930
Pérez Zamora. Principios Albeitería	2290
Periódico Zaragoza	3612
Persecución Católicos Inglaterra	2390
Petrarca. Remedios	3349
— Sonetos	3350
Piamonte. Relación	2414
Pícolo. Cristiandad California	2821
Piedrabuena. Universidad amor	3351
Pimentel. Práctica navegar	3543
Pinel. Epitalamio	3352
Pinto. Tratado cavalaria	2295
Pío VI. Breve Misioneros	2822
Pisa. Descripción Toledo	2992
Pizarro. Cesáreo Carro	3100
Poales. Restauración sangrias	2537

	Núms.
Plegarias salud Felipe III.	2444
Plinio. Historia natural	2510
Pluvinel. Breve método	2259
Poesías toma Tortona	3069
— Letras Sevilla	3353
Polo. Diana enamorada	3354
Polo Medina. Obras	3355
Pomar. Cría caballos	2291 á 93
Ponce Leon. Ciencia	2880
Pons. Gustavo Adolfo	3001
Pontero. Navegación Tajo	3514
Porreño. Dichos Felipe II	3356
— Oráculos Sibilas	3357 3358
Porter. Errores navegación	2823
Portugal. Relaciones	2418-2440
Prades. Santas imágenes	2993
Predicciones y pronosticaciones	2345
Pragmáticas Valladolid	3605
Presas duque Maqueda	2326
Presas estrecho Gibraltar	2387
Presas duque Florencia	2459
Privilegio Pero Niño	3515
— Sastres pellers	3517
— Renta tabaco	3516
— Ciudades Hanseáticas	3139
Pronóstico lunario	2361
— general	2359
— diario	2358
— de Torquato	3530
Publicium. Oratorie institutiones	2591
Puga. Compendio militar	3550
Pulgar. Reyes Católicos	2994
— Claros varones	2592 y 2995
— Crónica Juan II	3518
Puñonrostro. Gineta	2294
Puyazol (E.) Discurso astronómico	2344

Q

	Núms.
Quadrado. Antiguas derrotas mar	3519
Quevedo. Politica Dios	3360
— Obras bachiller Torre	3361
— Epitecto Phocilides	3362
— Marco Bruto	3363
— Parnaso español	3364
— Obras	3365
— Carta Luis XIII	3102
Quijana. Arte caballería	2296
Quintana. Grandeza Madrid	2996
Quintanilla. Compendio cirujía	2538
Quiñones. Tratado langostas	3613
— Monte Vesuvio	3367

R

	Núms.
Raimundo. Aguja náutica	2881
Ramillete Flores	3578
Ramírez (L) Avisos muerte	3368
Ramírez de Arellano. Gramática militar	2298
Ramírez Barrientos. Medallas Cádiz	3520
Ramírez Carrión. Maravillas naturaleza	3614
Ramírez de Haro. Brida.	2299 y 2300
Ramos. Casas Mesa	2997

	Núms.
Razonamiento sultán Solimán	2479
Real cédula	2835
— fundación	2998
— picadero. Estampas	3536
— Ordenanza intendentes	2773
Reales ordenanzas minería	2774-75
Rebolledo. Selva militar	3369
Recibimiento Lisboa Felipe III	2425
Recondo. Colección marítima	3521
Recopilación leyes Indias	2670 71
Refranes famosisimos	3366
Régimen marítimo	2815
Reginaldeti. Speculum finalis	2593
Regla cofradía Dueñas	3522
Reglamento vestuario	2825
Reglamento Hacienda Indias	2672
— caballería dragones	2304
Reglamentos y aranceles	2673
— caballería	2306
Relación acontecido ejércitos	2335
— Almirante Troüin	2777
— Armada Francia	2383
— Avisos Roma	2481
— batalla Marimon	2405
— Capitán Lechuga	2325
— Carta Venecia	2471
— Cristiandad	2414
— crueldades gentiles	2687
— de Benaya	2682
Relación de batalla 2677	2683
— edicto del Japón	2678
— defensa Palompong	2691
— del P. Sotelo	2680
— encuentro Naval	2482
— entrada París	3104
— Escuadra Gibraltar	2385 y 2463
— éxitos contra Portugal	2434
— famosas presas	2470
— feliz batalla	2484
— fiesta real	3103
— Galeones Osuna	2483
— gran presa galeras	2462
— gran presa navíos	2455
— Guerras Polonia	2415
— invasión Cataluña	3106
— guerras Africa	2321
— hallazgo mónstruo	2379
— Lev. Sangleyes	2675
— martirio jesuitas	2725
— maravillas V. Carmen	2489
— muerte Acomates	2466
— negocios Pardo	2689
— paz Westfalia	2332
— persecuciones Japón.	2685
— prevenciones Italia	2453
— prisión Condé	2378
— recibimiento Japón	2681
— recuperación Tandag	2692
— recuperación de Treveris	2382
— Santa Teresa	2447
— servicios Rejón	2327
— sitio Caramañola	2365
— sitio Río Janeiro	2778
— restitución Pardo	2688

	Núms.
Relación socorros Perú	2413
— sucedido Nápoles	2408
— sucesos Malta	2457
— sucesos Europa	2329
— sucesos guerra contra turcos	2473
— sucesos Alentejo	2435
— toma Buda	2362
— venida á Barcelona	2476
— verdadera Vidin	2485
— verídica Batalla	2395
— viaje goletas	2827
— viaje Londres	3107
— victoria Querquenes	2406
— victorias Emperador	2451
— victorias españolas	2436
— victoria Polonia	2416
— victoria Mamora	2322
— victoria Larache	2323
— victorias Alemania	2336
— victoria Osuna	2467
Relaciones y romances	3372
— y villancicos	3371
Relazione	2679
Remón. Proverbios Salomón	3391
Renovación paz Inglaterra	3136
Representación Cristóbal Moscoso	3000
Resma. Arte teatro	3373
Respuesta Marqués Monteleón	3109
— á un Wich	3108
— comedias España	3374
— manifiesto Francia.	3115
— Mons Graggs	3110
Retrato Menéndez Avilés	2829
Retrato natural Jaén	3001
Rivadeneyra (J.) El pasa tiempo	3378
Ribadeneyra (P.) Cisma Inglaterra	3111
Ribera. Apología Montalbán	3379
Ribero. Espejo caballero	2302
Rico. Exequias Carlos III	2779
Reyna. Libro albeitería	2301
Reyna Maldonado. Sintáxis	2776
Rivarola. Monarquía española	3002
Ríos. Cab. gineta	2307
Rivera (P.) Diario y derrotero	2830
Rivera Márquez. Directorio marítimo	2831
Roan. Discursos militares	2882
Robles. Virtudes Cuevas	2780
Robles Corbalán. Historia Murcia	3526
Robredo. Observaciones albeitería	2308
Roca. L. S. Bertran	2781
Rocha. Arithmética	2883
Rodríguez Campomanes. Antigüedad Cartago	2884
Rodríguez (J.) Vida Sebastián Aparicio	2732
Rodríguez Jordán. Escuela á caballo	2309
Roiz (P.) Relojes solares	2885
Rojas (P.) Discursos ilustres	3003
Rojas Villandrando. Viaje	

	Núms.
entretenido	3375 y 3636-37
— Buen repúblico	3376
Romance infanta Inglaterra	2396
Romancero del Cid	3380
Romances historias antiguas	3384
Romances relaciones	3381
Romano. Recopilación cirugía	2541
Romeo. Abuso sangría	2533
Romero. Cartilla enfrenar	3535
Rosell. Conocimiento peste	2536
Roxo (A.) R.lación	2693
Ruesta. Cosmotheoría	3525
Rufo. Austriada	3386
Ruy Davalos. Jóvenes jesuítas	3382
Ruiz. Puerto final	3112
Ruiz Leon. Hernandia	3383
Rusia. Relaciones	2441-42

S

Saboya. Relación	2443
Sabuco. Nueva filosofía	2542 al 45
Sacrílegos. Hurtos Jerusalén	3105
Sainetes varios	3387
Salas Barbadillo. Obras varias	3338
Salas (F.) Obras	3385
Salazar (P.) Coronica San Francisco	3004
Salazar de Mendoza. Origen dignidades	3005
—Cardenal Tavera	3570
— Ponces de Leon	3571
Salazar Mardones. Defensa Piramo	3242
Salazar y Castro. Casa Fernan Núñez	3006
— Casa Silva	3007 y 3567
— Reflexión histórica	3008
— Casa Farnese	3009
— Arboles cortados	3010
— Casa Lara	3568-69
Salazar y Hontiveros. Poesías	3389
— Glorias España	3390
Salazar y Olarte. Conquista México	3546
Salcedo. Comentario Góngora	3240-41
Salmerón. Antigua Cieza	3011
Salomón. Proverbios	3391
Salustio. Obras	3302
Samaniego. Antigüedad tropas	2310
San Alberto. Pastorales	2783-84
Sánchez Arévalo. Historia hispánica	2594
Sánchez (F.) Obras Garcilaso.	3233
Sánchez de la Ballesta. Vocablos castellanos	3394
Sánchez Reciente. Navegación teórica	2886
Sánchez (T. A.) Colección poesías	3393
Sánchez Valverde. Isla Española	2785
Sánchez Valdés. Crónica	

	Núms.
hombre	2546
Sanct Pedro. Carcel Amor	3396
Santa María. Cosas rarísimas	3615
Sandín. Respuesta	2694
Sandoval. Jardín Albeitería	2311
Sandoval (P.) Crónica Alfonso VII	3012
— Historia Carlos V	3013
— Historias Idacio	3014
— Reyes Castilla	3015
Sanidad Albeitería	2315
San Josef. Historia Guadalupe	2744
San Joseph (J). Genio Historia	3562
Santa Justa. Pastoral	2696
— A los párrocos	2697
Santa Cruz. Filipinas	2695
Santa Cruz (M). Apotegmas	3397
Santibáñez. Retrato Alcántara	3016
Santisteban. Carta Manila	2699
Santos (Francisco). Obras varias en prosa y verso	3398-99 y 3638
Santos de Oreitia. Derecho público	3616
Santos (M). Virgen Monserrate	3017
— Historia del Cid	3018
— Cisma Inglaterra	3113-14
Sanz. Mogiganga gusto	3400
Sañez. Diccionario pesca	2887
Sapiencia. Tratado Turquía	3116
Sarabia. Justa literaria	3401
Saravia de la Calle. Instructor Mercaderes	3617
Sardina. Tragicomedia	3402
Sarmiento. Viaje Magallanes	2786
Sebastián y Latre. Teatro Español	3403
— Suceso Zaragoza	3019
Seiças. Teatro naval	2888 y 2700
Scudery. Gran Ciro	3117
Senmedo. Imperio China	2630
Séneca. Proverbios	3404
— Siete libros	3405
— Cinco libros	2596
Sentencias buenas costumbres	3359
Serrano. Cristiandad Fogan	2701
Serrano (T.) Fiestas San Vicente	3406
Sevilla. Relación	2444
Sicilia. Daños del Mogibelo	2445
Sigüenza. Infortunios	2698
Silvestre. Hospitales Argel	3118
Silvestre (D). Carrera de lanza	2305
Sinodales obispado Palencia	3590
Siscara. Descripción Panzacola	2807
Sitio Melilla	3478
Sobrevicla. Mapa Misiones Perú	2787

	Núms.
Solemne juramento Vacia	2480
— procesión Lisboa	2424
Soler. Cartagena ilustrada	3020
Solís (Antonio). Comedias	3408
— Varias poesías	3409 10
— Cartas	3188
— Historia Nueva España	2788
Solís (A). El Pelayo	3407
Solorzano (B). Caja cuentas.	2890
Solorzado Pereira. Políti-indiana	2702
Sorapan. Medicina española	2539 40
Sosa. Tratados	3119
Sota. Príncipes Asturias	3021
Soto. Curación garrotillo	2547
Soto. Psalterio David	3411 12
Stafford. Historia del padre Mastrilli	2703 04
Suarez. Camino cielo	3416
Suárez de Deza. Donaires Terpsícore	3417
Suárez de Figueroa. Constante Amarilis	3413-14
— Varias noticias	3415
Suárez de Peralta. Tratado gineta	2312
Suceso maravilla Constantina	2368
Sucesos soldados Vidin	2485
Sucesos contra Portugal	2438
Sucesos diferentes reinos	2417
Syria. Verdadera navegación	2889
Sylveyra. Macabeo	3418

T

	Núms
Tácito. Obras	2120-3121
Tafalla. Ramillete poético	3419
Tamayo. Mostrador vida	3420
Tamayo de Vargas. Garcilaso	3421
— Flavio Dextro	3422
— Defensa Mariana	3022
Tapia. Ejercicios gineta	2317
Tapia Zenteno. Lengua mexicana	2789
Tarsia. Tumultos Nápoles	3122
— Vida Quevedo	3423
Tas. Historia Argel	3123
Teatros de España	3187
Texeira. Relaciones	2706
Tejada. León prodigioso	3425
Teresa Jesús. Relaciones varias	2446-48
Terrones. Vida S. Eufrasio	3023
Testamento Ferrant Pérez de Medina	3471
Texeda. Suma aritmética	2891
Tierra Santa. Recuperación	2449
Tirso de Molina. Cigarrales Toledo	3426
— Deleitar aprovechando	3427-28
Tito Livio. Décadas	3124
Títulos familiar inquisición	3527-28

	Núms.
Torcado. Nobleza San Rosendo	3529
Toreno. Muerte Abel	3429
Tornamira. Chorografía	2790
Torneo de guerra	3125
Torre. Aciertos celebrados	3430
Torres (A.) Rethoricæ	3433
Torres (D.) Xarifes Marruecos	3126
Torres (P.) Libro bubas	2548
Torres Naharro. Propaladia	3432
Torres y Orden. Descripción Palma	30 4
Torres Villarroel. Obras	3431
Tovar. Príncipe Saboya	3579
Tovar (S.) Averiguar alturas	2892
Tractatus de vino	2597
— Sacerdotalis	2595
Traslación cuerpo Santa Teresa	2446
Traslado de consulta	2707
Tratado paz Inglaterra	2708
— Puerta otomana	3037
— ciudades hanseáticas	3127
— Países Baxos	3128
— regencia Túnez	3129
— regencia Trípoli	3130
— con Argel	3131
— Basilea	3132
— Aix la Chapelle	3133
— España Portugal	3134
— España Francia	3137
— España Roma	3138
— con Gran Bretaña	3140
— Estados Unidos	2834
— con América del Norte	3547
Triano. Curados Lucena	3025
Trilla. Perfecto practicante	3538
Trillo. Neapolisea	3026
Trincado. Soberanos Europa	3142
Triunfo religión franciscana	2449
Trouin en Brasil	2777-2778
Tudela. Desagravios Propugnáculo	3027
Turcos. Relaciones varias	2450-2479
— Socorro duque Osuna	2458
Turselino. Historia lauretana	3143

U

	Núms.
Ubeda. Pícara Justina	3434
Uberte. Respuesta rameras	3144
Ufano. Tratado artillería	2893
Ugo Urries. Valerio Máximo	2600
Ulloa. Viaje América	2791
— Observaciones Perú	2792
— Noticias americanas	2793
— Demarcación dominios	2753-54
Ulloa Pereira. Obras	3435
Ustáriz. Comercio y marina	2894

V

Núms.

Vaca. Proposición quirúrgica 2549
Vadiani.—Comentarios á P. Mela 2762
Vagad. Coronica Aragón 2598
Valcárcel. Materia Estado 3572
Valdés. Grandezas Lima. 2794
Valdes (P.) Amphiteatro canonización 3437
Valdivieso. Romancero 3438
— Vida San José 3439
Valencia. Cuentos brujas 3531
Valera (C.) Dos tratados 3618
— Sagrada biblia 3619
Valera (D.) Crónica España 3028
Valerio Máximo 2600
Valerius Probus. Compendiis 2599
Vallesteros. Destierro errores 2316
Valverde. Vida Jesucristo 2795
Valverde de Hamusco Composición cuerpo 2550
Vando Jacobo Inglaterra 3145
Vanegas. Diferencias de libros 2797 98
Vargas Machuca. Ejercicios de la gineta 2313
— Teórica gineta 2314
Varios prodigios amor 3440
Varios. Guerras Europa 3146
Varios autores. Persecuciones 2709
Varronis. Opera 2601
Vasurto. Natura locis 2602
— Utile... aditamento 2603
Vega. Flos Sanctorum 3620
Veitia. Contratación Indias 2710
Velasco. Deleite discreción 3441
Velasco Taranta. Peste 2574
Velázquez. Orígenes poesía 3442
— Anales españoles 3029
Velázquez Minaya. Forma mundo 2895
Velez de Guevara. Diablo cojuelo 3443 44
Velez Arciniega. Farmacopea 2552
— Información uso concentaina 2553
— Historia animales 2557
— Officina 2532
Venecianos. Relaciones varias 2481 2684
Venegas. Noticias California 2836
Ventallol. Aritmética 3551
Vera. Sevilla restaurada 3445
— Vida Carlos V 3030
Verdadera estampa tres soles 2342
— relación 2676
— relación Polonia 2415
Vergerii. Ingeniis moribus 2604
Vermúdez. Historia de Granada 3031
Viana. Espejo cirujía 2558
Viana (L. de) Metamorfo-

	Núms.
sis Ovidio	3332
Viana (Príncipe) Crónica Navarra	3532
Victoria armada española	2684
— duque Osuna	2465
— Orsato Justiniano	2452
— galeras Florencia	2464
— almirante Vidaçaval	2469
— contra otomanos	2472
— galeras Osuna	2460
— galeras Malta	2475
— príncipe Baden	2478
— galeras Sicilia	2456
— Emperador Alemania	2331
— contra Hali Muley	2328
— canal Inglaterra	2394
— naos holandesas, inglesas...	2392
— contra Portugal	2428 á 2433
Vida Estebanillo González	3224 y 3628
— San Rosendo	3526
Viedma. Informe.	2799
Viera. Historia Canarias	3032
Villa. Examen boticarios	2554
— Ramillete plantas	2555
— Príncipes de la medicina	2556
— Simples incógnitos	3640
Villalobos (F.) Los problemas	2559 60
Villalobos (S.) Pelea gineta	2319
Villalobos y Benavides. Países Bajos	3150
Villafañe. Historia imágenes	3033
Villamediana. Obras.	3446
Villancicos en convento de San Jerónimo	2486
— Villancicos profesión sor María	2487
— en convento Santa Catalina	2488
— Relaciones de	2486 88
Villava. Empresas espirituales	3450
Villarroel. Poesías	3449
Villaseñor. Logaritmos del azogue	3621
Villavicencio. Vida padre Ugarte	2837
Villaviciosa. Mosquea	3447-48 y 3641
Villegas. Levas	2896
Vitrian. Memorias Commines	3056
Vivanco. Historia Felipe tercero	3533
Virgilio. Eneida	3451
— Geórgicas	3452
— Obras	3453
Virtudes piedras	3499
Vocabulario marítimo	2897

X

	Núms
Xamarro. Aves jaula	3622
Ximenez. Tratado peste.	2551
Ximenez Paton. Mercurius	3454

Y

	Núms.
Yagüe. Amantes Teruel	3455
Yepes. Persecuciones Inglaterra	3149
Yriarte. La musique	3456
— Fábulas literarias	3457
Yrurzum. Escuela caballo	2279

Z

	Núms.
Zabaleta. Teatro hombre	3459
— Errores celebrados	3460
— Día fiesta	3461
Zacutti. Almanach perpetuum	2605
Zafra. N. S. Guadalupe	3034
Zalduendo (Martínez). Baños Arnedillo	2516
Zamora. Comedias	3458
Zamorano. Arte navegar	2898-99
Zuaza. Reducciones plata	2801
Zubiaur. Aritmética	2900
Zuloaga. Maniobras navales	2901
— Cartilla marítima	2902
Zúñiga. Doctrina caballo	2320
Zurita. Libro nuevo	2318
Zutphania. Reformatione	2606

FIN DEL INDICE

COLOCACIÓN

DE LAS

Estampas sueltas.

Páginas.

Encuadernación en mosáico á la repetición, por Padeloup. 1

Mayo-Geminis 2

El Calvario. 6

Oficio de difuntos. 9

La Virgen, Jesús y una dama. 10

Chirino.—Menor daño de medicina. 100

Epílogo en Medicina y Cirugía.. 144

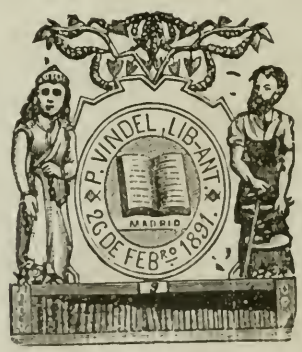
San Rosendo. — Siglo XIII. — Códice. — *Las cuatro cromolitografías frente á la*. 512

EN VENTA

CATÁLOGO DE LA LIBRERÍA DE P. VINDEL. Tomos I y II. *Madrid*, 1896-1901. 2 tomos en 8.° 6 pesetas.

El tomo I contiene 2693 artículos y 12 fotograbados.

En el II se describen 2250 libros y lleva 46 facsímiles.



461383
Vindel, Pedro, bookseller, Madrid
Catalogo de la libreria de P.Vindel,
Calle del Prado. Num.9. Vol.3.

Bb
V

University of Toronto
Library

DO NOT
REMOVE
THE
CARD
FROM
THIS
POCKET

Acme Library Card Pocket
LOWE-MARTIN CO. LIMITED

UTL AT DOWNSVIEW
D RANGE BAY SHLF POS ITEM C
39 16 16 03 11 016 9